HISTORIA UNIVERSAL

1.er año

Trilce

COLEGIO

ÍNDICE

		Pág.
UNIDAD I	**Introducción a la Historia**	
Cap. 1	Aprendiendo de la Historia	6
UNIDAD II	**Evolución humana y prehistoria**	
Cap. 1	Teoría de la Evolución	14
Cap. 2	El proceso de hominización	19
Cap. 3	La especie humana	26
Cap. 4	La época de la economía depredadora	32
Cap. 5	La época de la economía productora	40
UNIDAD III	**Los inicios de la civilización**	
Cap. 1	Mesopotamia: la región entre ríos	49
Cap. 2	Manifestaciones culturales de Mesopotamia	57
	Repaso	62
UNIDAD IV	**La civilización del Nilo**	
Cap. 1	El antiguo mundo egipcio	70
Cap. 2	Economía, sociedad y cultura egipcia	77
UNIDAD V	**Fenicios, hebreos y persas**	
Cap. 1	Los grandes mercaderes fenicios	85
Cap. 2	La cultura monoteísta hebrea	90
Cap. 3	El Imperio Persa	94

Historia Universal

© 2013 - TRILCE

Departamento de Publicaciones
Lima - Perú
TRCO1SLIHU13.indd

		Pág.
UNIDAD VI	**Civilizaciones del Lejano Oriente**	
Cap. 1	La milenaria civilización de China	100
Cap. 2	La civilización de la India	107
	Repaso	112
UNIDAD VII	**La civilización griega**	
Cap. 1	Orígenes de Grecia	118
Cap. 2	Surgimiento y desarrollo de las “poleis”.	124
Cap. 3	Las Guerras Médicas	130
Cap. 4	El Siglo de Pericles	134
Cap. 5	Decadencia de las poleis y predominio macedónico	138
Cap. 6	Religión y mitología griega	144
Cap. 7	Manifestaciones culturales de la antigua Grecia	150
	Repaso	155
UNIDAD VIII	**La civilización romana**	
Cap. 1	Los orígenes de Roma	160
Cap. 2	Establecimiento de la República romana y los conflictos sociales	165
Cap. 3	La expansión romana	170
Cap. 4	La crisis de la República romana	174
Cap. 5	El Alto Imperio	180
Cap. 6	Bajo imperio y manifestaciones de la cultura romana	185
	Repaso	191

Trilce

UNIDAD I

Introducción a la Historia

© wordpress

Escenas del atentado a las Torres Gemelas de Nueva York (11 - 09 - 2001).

¿Cómo ocurrió el atentado? ¿A quiénes se atribuyó este ataque? ¿Crees que este hecho influyó en la historia de nuestros días?

Aprendizajes esperados

Manejo de información

- Comprender el concepto de Historia como proceso y como ciencia.
- Identificar y clasificar las fuentes que permiten la reconstrucción del hecho histórico.
- Reconocer el campo de estudio de las ciencias y disciplinas auxiliares de la Historia.

Comprensión espacio-temporal

- Secuenciar las etapas de la Historia Universal.

Juicio crítico

- Analizar la importancia de la Historia para la construcción de una sociedad mejor.

"Aquellos que no conocen su historia están condenados a repetir los errores del pasado".

George Santayana

Pintando como en la época de las cavernas

TALLER

Primera etapa: investigación

1. Se forman los grupos de trabajo.
2. Días antes los alumnos deben investigar acerca de las pinturas rupestres del Paleolítico, guiándose de preguntas como estas:
   a) ¿Dónde se encuentran las pinturas más famosas de Europa?
   b) ¿Para qué se hacían? ¿Qué escenas representaban?
   c) ¿Qué animales están presentes en ellas?
   d) ¿Cómo las realizaban? ¿Qué colores utilizaban?

Segunda etapa: elaboración del trabajo

Materiales:

1 pliego de papel kraft

Témperas y plumones

Tizas

Imágenes de algunas pinturas Rupestres

Tijeras y goma

Indicaciones:

1. Sobre la base del papel kraft deben dibujar la silueta de uno de los animales de las pinturas rupestres estudiadas.
2. En los costados del papelógrafo se va poniendo la información recabada, respondiendo a las preguntas ¿dónde?, ¿cómo? y ¿para qué?
3. También pueden colocar las huellas de sus manos, en un costado, como su firma personal.

Aquí tienen un ejemplo:

Tercera etapa: discusión del tema investigado

El profesor reúne a los grupos y motiva la discusión acerca de la información que han colocado en sus papelógrafos y lo que han aprendido elaborando el trabajo.

1 Aprendiendo de la Historia

http://www.fz.uach.mx/data/phoo/2008_04_10/fotos%20de%20sociedad%20de%20alumnos%20275.jpg

Conocer nuestra historia contribuye a la construcción de una sociedad mejor.

¿Qué es la Historia?

El concepto de Historia puede prestarse a varias interpretaciones, sin embargo, podemos inclinarnos por dos formas de verla: como proceso y como ciencia social.

- **La historia como proceso** es el acontecer diario de los seres humanos, cuyas acciones determinan el devenir de la sociedad.
- **La historia como ciencia social** describe, analiza e interpreta los hechos históricos con el objetivo de extraer conclusiones objetivas y valiosas para comprender nuestro presente.

Los hechos históricos

Los hechos históricos por sí solos no significan mucho, debemos recordar que ellos ocurren dentro de un contexto histórico determinado, es decir, debieron existir una serie de factores que los motivaron (causas), que son llevados a cabo por un gran número de personas (sociedad), y que tuvieron una serie de repercusiones en la historia de un pueblo (consecuencias) o de toda la humanidad.

Observa el siguiente ejemplo:

Hecho histórico

Causas:
- Crisis económica y social francesa
- Absolutismo monárquico
- Sociedad estamental
- Influencia de la Ilustración

Revolución Francesa (1789 - 1799)

Consecuencias:
- Caída del Absolutismo
- Restructuración de la sociedad francesa: sociedad burguesa
- Francia se encaminó a la industrialización

Las fuentes de la Historia

Para estudiar y reconstruir los hechos históricos, el historiador analiza las evidencias, testimonios, documentos, o simples objetos, que sirven para transmitir un conocimiento total o parcial de los hechos realizados por los seres humanos en un momento histórico determinado.

Las fuentes históricas

Clasificación

Fuentes orales

Testimonios verbales directos, es decir, de los mismos testigos o protagonistas de un hecho. También se toman en consideración las tradiciones orales de un pueblo transmitidas de generación en generación, como las leyendas y las canciones.

Fuentes escritas

Conformadas por todos los documentos escritos en cualquier superficie, y cualquiera sea su naturaleza.

Pueden ser documentos públicos o privados, así como periódicos, revistas, correspondencia, etc.

Fuentes materiales

Conformadas por todos los restos visibles y tangibles del pasado; aquí consideramos los monumentos arquitectónicos, los restos arqueológicos, las obras plásticas (pinturas, esculturas), los instrumentos cotidianos, etc.

Fuentes audiovisuales

Fuente característica del siglo XX en adelante, está representada por todas las fotografías, grabaciones sonoras, filmaciones, de eventos históricos en el lugar en que ocurrieron.

La imprenta, uno de los grandes inventos de la Edad Moderna, permitió una mejor y más económica difusión de la información escrita.

Ciencias y disciplinas auxiliares de la Historia

Una vez reconstruidos los "Hechos Históricos", es necesario cotejar y analizar la información recabada con las técnicas que otras ciencias sociales nos ofrecen, para poder acercarnos a una "verdad" más objetiva y real de los acontecimientos. Por esta razón, los historiadores apelan a las denominadas "Ciencias Auxiliares" y disciplinarias, entre las cuales destacan:

Arqueología

Ciencia que analiza los restos materiales dejados por el hombre, especialmente, aquellos vestigios anteriores a la aparición de la escritura.

Paleontología

Estudia y analiza los restos fósiles, incluso, de seres ya extintos.

Geografía

Se encarga de analizar las relaciones entre los elementos geográficos y la vida del hombre.

Numismática

Estudia las monedas a través de la historia, vinculándolas con el tiempo histórico en que fueron elaboradas.

Ciencias y disciplinas auxiliares de la Historia

Sociología

Describe la formación, organización y transformación de las sociedades a través del tiempo.

Paleografía

Estudia y traduce los documentos antiguos escritos a mano en cualquier tipo de material, ya sea duro, como en un trozo de mármol, o blando como un papiro, un pergamino o un papel.

Heráldica

Se encarga del estudio de los escudos familiares. Se emplea para conocer los vínculos nobiliarios que se dieron en el viejo continente, sobre todo, desde la Edad Media.

Antropología

Estudia la evolución del ser humano, desde el punto de vista biológico y cultural.

¿Sabías que...?

Hasta que el papel se fabricó a gran escala, la escritura se realizaba sobre diferentes superficies. Primero tablillas de arcilla sobre las que se grababa con un estilete o punzón; sobre láminas de papiro (hechas del tallo de la planta de igual nombre), y sobre pergaminos, pieles raídas y preparadas para ser escritas. Su nombre alude a la ciudad de Pérgamo, en el Asia Menor.

Herodoto (siglo V a.C.)

Para tomar en cuenta:

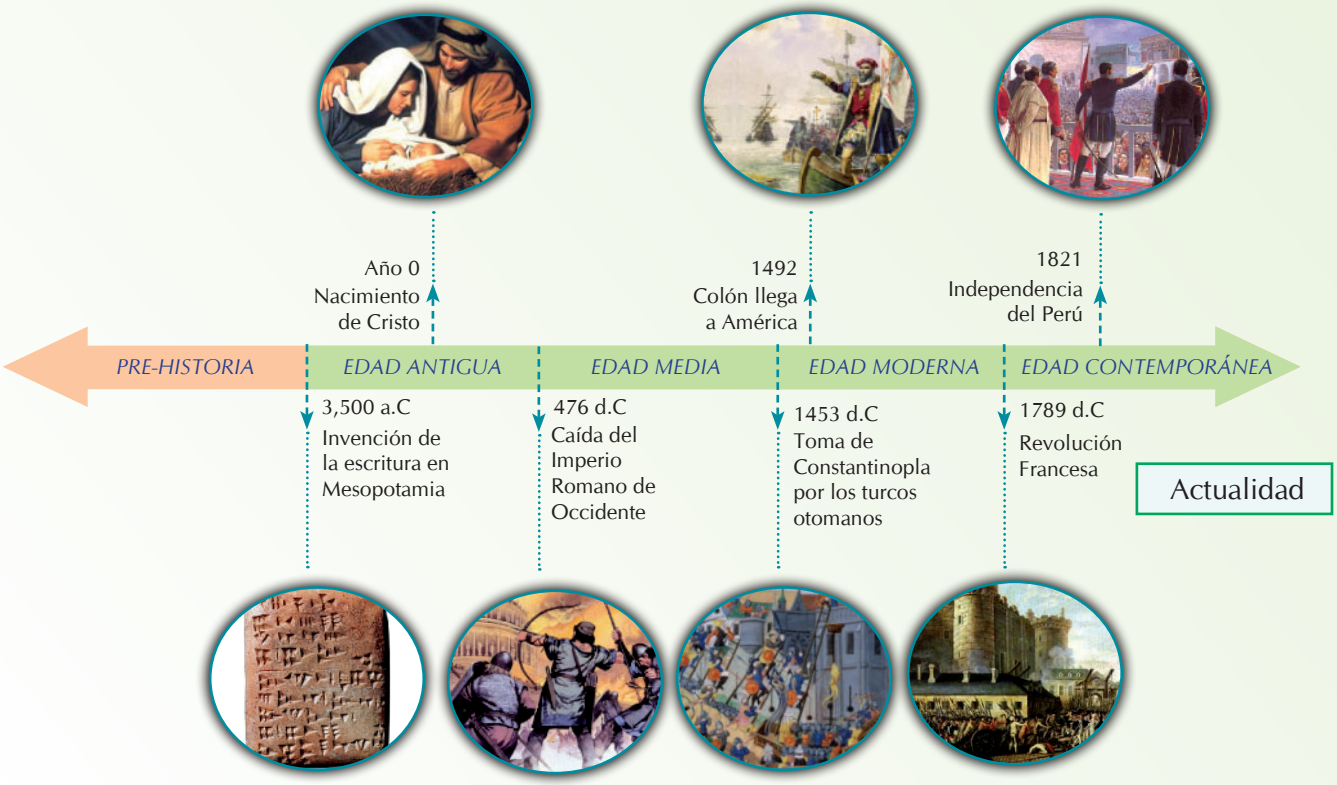
El griego Heródoto es considerado el *"Padre de la Historia"*. Él fue un incansable viajero griego que vivió en el siglo V a.C, recorrió parte del continente asiático y africano; visitó Babilonia y las pirámides de Egipto. Su obra es una importante fuente para estudiar la historia de la Antigüedad.

Periodificación de la Historia

Para una mejor comprensión y ubicación de los hechos históricos, los especialistas han evaluado distintas formas de periodificarla.

La división clásica de la historia, fue establecida en el siglo XVII por el alemán Cristóbal Cellarius, (latinización de Cristóbal Kéller) el cual dividió la Historia en tres Edades: Antigua, Media y Moderna.

A esta división los historiadores posteriores agregaron una última etapa: la Edad Contemporánea.



1. La Edad Antigua.- se inicia con la invención de la escritura, aproximadamente hacia el año 3,500 a.C. La escritura más antigua hasta el momento es la cuneiforme, desarrollada por los sumerios, en Mesopotamia.
2. La Edad Media.- la cual tiene como punto de partida la caída del Imperio Romano de Occidente, a manos de los pueblos bárbaros, hacia el año 476 d.C.
3. La Edad Moderna.- se inicia en 1453 d.C., cuando los turcos otomanos toman la ciudad de Constantinopla, capital del Imperio bizantino.
4. La Edad Contemporánea.- se inicia con la Revolución Francesa en 1789 d.C., y que es testigo de los grandes acontecimientos ocurridos entre los siglos XIX al XXI, como las Revoluciones Industriales, las Guerras Mundiales, etc.

Glosario

Bárbaros: pueblos extranjeros que en el siglo V d.C. invadieron el Imperio Romano de Occidente y se extendieron por la mayor parte de Europa.

El problema de esta periodización radica en su marcado eurocentrismo, lo cual deja de lado eventos históricos importantes en otros continentes y genera cierta parcialización a la hora de analizar y comparar hechos en uno y otro lado.

Navega por la web:

Para aprender a organizar la información que vamos a estudiar este año, entra a :

http://webdelprofesor.ula.ve/humanidades/marygri/recursos.php

En esta página encontrarás una serie de ideas para elaborar mapas conceptuales, líneas de tiempo, esquemas, que contribuirán a una mejor aismilación de los conocimientos históricos.

Evaluando nuestro aprendizaje

Manejo de información

1. Responde las siguientes preguntas:

   a. Define la historia como proceso y como ciencia.

   .....

   .....

   b. ¿Para qué necesita el historiador la ayuda de otras ciencias?

   .....

   .....

   c. Menciona otras ciencias, que no hayan sido mencionadas en este capítulo, que también pueden ayudar a la Historia en sus estudios.

   .....

   .....

   d. Investiga ejemplos de canciones populares o tradicionales que pueden ser consideradas fuentes para la Historia.

   .....

   .....

Comprensión espacio - temporal

2. Completa el siguiente cuadro:

Periodos de la Historia	*Cronología*	*Hecho importante*
Edad Antigua		
Edad Media		
Edad Moderna		
Edad Contemporánea		

Juicio crítico:

3. Los refranes, esos dichos que recogen la sabiduría popular, también tienen orígenes muy remotos como por ejemplo:

   "El amor es ciego" del filósofo griego Platón o "Errar es humano" de San Agustín.

   Investiga otros refranes tan famosos y antiguos como los mencionados, anótalos y comenta su significado en clase.

   Luego reflexionen en torno a la enseñanza que nos dejan.

Tarea domiciliaria

1. Contesta la siguiente pregunta: ¿qué es un "hecho histórico"?
2. Construye un esquema o diagrama ilustrado de las principales Ciencias Auxiliares de la Historia.
3. ¿Qué acontecimientos marcan el inicio de las Edades de la Historia?
4. ¿Dentro de qué edades se encuentran los siguientes hechos?

Hecho	Ubicación (país o región)	Edad (época)
Nacimiento de Cristo (año 0)		
El imperio Napoleónico (1804 – 1815 d.C)		
Conquistas de Alejandro Magno (333 - 323 a.C)		
Primera Guerra Mundial (1914 – 1918)		
Conquista del Perú (1532 d.C)		
Invasiones vikingas (siglo IX d.C)		

5. Lee la siguiente cita del libro Utopía de Tomás Moro y contesta:

> "Nuestro tiempo y los tiempos venideros encontrarán en su historia un semillero de hermosas y útiles instrucciones. De ella cada uno sacará costumbres y usos que podrá importar y adaptar a su propia ciudad".
>
> Tomás Moro. Utopía (1516). Alianza Editorial. Madrid, 1986.

¿Estás de acuerdo con la opinión de T. Moro acerca de la utilidad de la Historia? ¿Cuál sería tu reflexión al respecto?

UNIDAD II

Evolución humana y prehistoria

http://img225.imageshack.us/i/image002zj3.jpg/sr=1

Al igual que los seres vivos que pueblan la Tierra, el hombre ha experimentado un proceso de evolución, logrando finalmente dominar a la naturaleza. ¿Qué semejanzas y diferencias encuentras entre los seres que se observan en la imagen y el hombre actual?

Aprendizajes esperados

Manejo de información

- Comprender los postulados de la teoría de la evolución.
- Analizar los factores que impulsaron la evolución humana.
- Identificar las características económicas y sociales de los seres humanos durante la Prehistoria.

Comprensión espacio-temporal

- Secuenciar el proceso de la evolución humana.
- Periodizar las etapas de la Prehistoria resaltando sus principales hechos.
- Localizar las regiones del mundo donde se han encontrado las evidencias materiales del proceso de evolución humana.

Juicio crítico

- Valorar los aportes culturales de la Prehistoria a la humanidad.

Las especies que hoy observamos en nuestro planeta no siempre existieron tal y como las conocemos. Proceden de otras especies que vivieron en el pasado y con las cuales se encuentran emparentadas. Son el resultado de un largo proceso conocido como "evolución".

Evolución de la vida en nuestro planeta

Primeros Humanos Modernos

Primeros Homínidos

Primeros simios

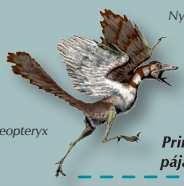
Primeros monos

Mammalodon

Primeras ballenas

Thoatherium

Primeros caballos



Nymphaea

Primeras plantas con flores

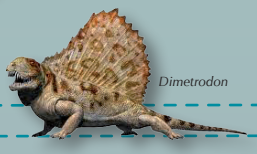
Archaeopteryx

Primeros pájaros

Primeros mamíferos

Cinodonte

Primeros dinosaurios



Primer Reptil semenjante a un mamífero

Dimetrodon

Primeros reptiles

Ictiostega

Primeros Tetrápodos

Primeras plantas terrestres

Ceratophyella

Primeros insectos

hemicyclaspis

Primeros peces

Primeros corales y mariscos

Cenozoico

Cenozoico Cuaternario

Cenozoico Terciario

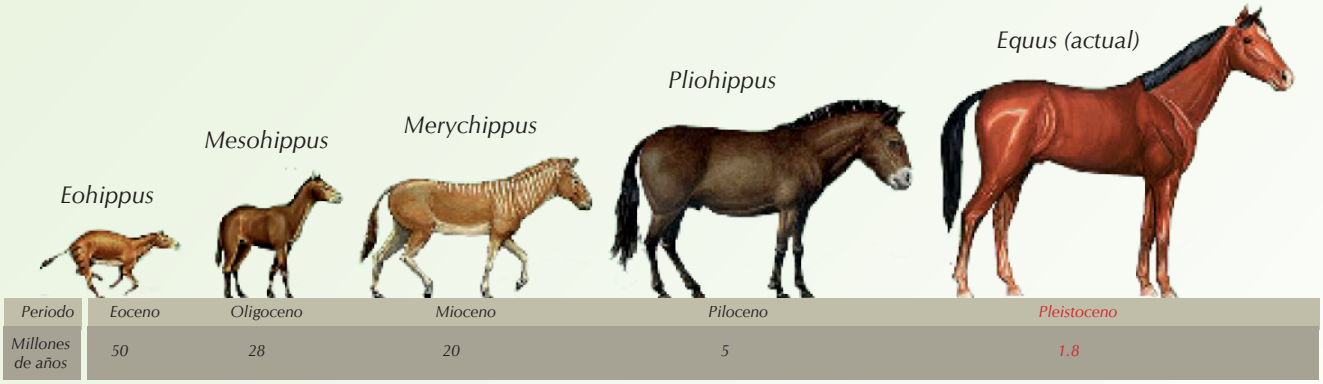
Mesozoico

Paleozoico

Holoceno	0.01*	Actualidad
Pleistoceno	2	
Plioceno	5	
Mioceno	23	
Oligoceno	34	
Eoceno	57	
Paleoceno	65	
Cretásico	144	
Jurásico	208	
Triásico	245	
Pérmico	286	
Carbonífero	360	
Devónico	408	
Silúrico	438	
Ordovicico	505	
Cámbrico	550	

* 0.01 = 10 mil años

1 Teoría de la Evolución



Evolución del caballo.
Observa los cambios que ha experimentado este mamífero a lo largo del tiempo

¿Qué es la evolución?

La evolución es un proceso biológico por el cual una especie va transformándose en otras para adaptarse a los cambios de la naturaleza, como la falta de recursos, movimientos tectónicos, cambios climáticos, llegada de nuevas especies, entre otros.

La evolución no es un fenómeno que afecte a un solo individuo, sino que es un fenómeno colectivo vinculado al conjunto de individuos de una misma especie que habitan en un área común. Podemos simplificar este proceso diciendo que la evolución se presenta como árboles genealógicos, es decir, como una "ramificación" con antepasados comunes, de la cual pueden salir varias ramas parientes y no descendientes las unas de las otras. Si ha pasado mucho tiempo, los abuelos comunes ya han desaparecido.

Esta transformación genética y gradual de las especies es algo que afecta a todos los seres vivos, tanto animales como vegetales. Charles Darwin utilizó el término "selección natural" para explicar el mecanismo por el cual, la supervivencia o extinción de un ser vivo depende de su capacidad para adaptarse a los cambios profundos y prolongados de su hábitat.

Solo las especies más aptas son capaces de adaptarse a los cambios del medio ambiente. Los organismos que no desarrollan las adaptaciones genéticas a tiempo desaparecen de una región o incluso, si el cambio es muy drástico (del planeta). A esto es a lo que llamamos extinción, y esta es irreversible.

Charles Darwin

Fue un científico inglés dedicado al estudio de la naturaleza, por eso se dice que fue un "naturalista". Nació el 12 de febrero de 1809 en Shrewsbury, Inglaterra. En el 2009, se celebró el bicentenario de su natalicio. La importancia de sus aportes a la ciencia es incuestionable.

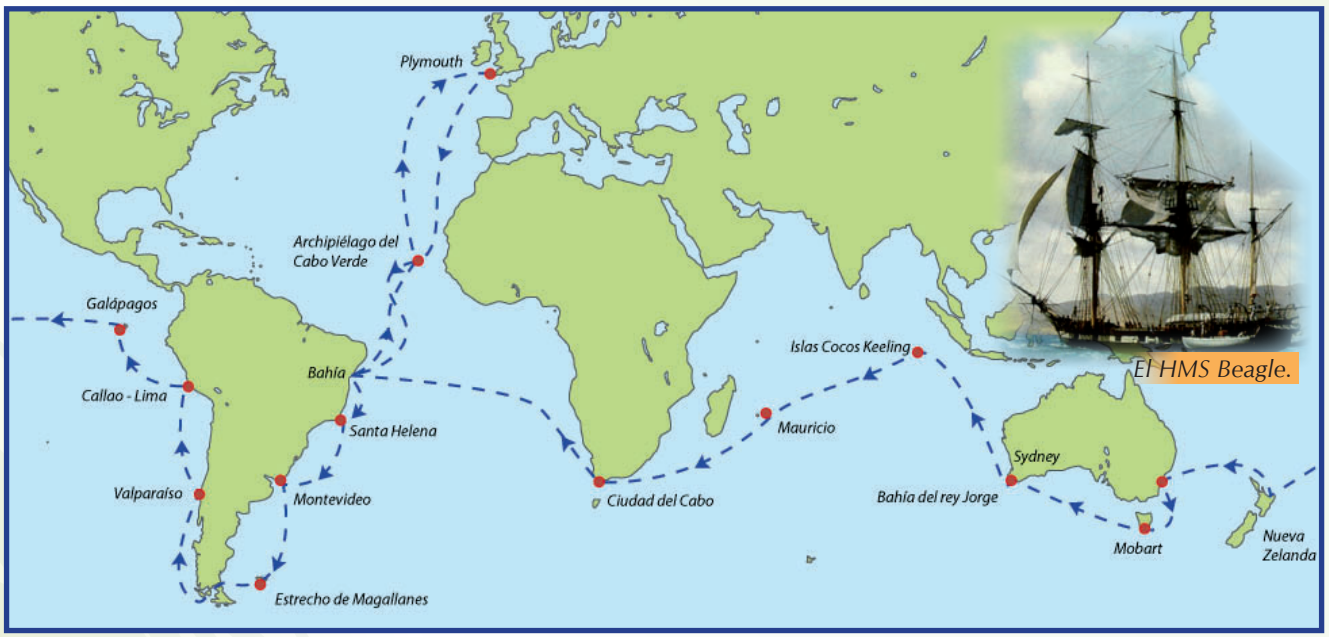
En 1831 participó en una expedición científica hacia las costas de Sur América como naturalista invitado a bordo del barco británico "HMS Beagle". La expedición llegó a las islas Galápagos (Ecuador) donde Darwin reunió evidencias que lo harían bosquejar su teoría de la evolución.

Entre otras especies animales observó 13 especies de unas pequeñas aves llamadas pinzones que se encontraban en una zona de las Islas Galápagos. Notó que las principales diferencias que existían entre ellas estaban en sus picos, cada pico respondía a necesidades específicas apropiadas para los hábitos de alimentación de la especie: algunos picos estaban adaptados para ingerir hojas, otros para semillas, frutas, cactus, insectos, etc. Esta diversidad le permitió deducir que las especies se adaptan físicamente a los requerimientos del medio ambiente.

Ubicación de las islas Galápagos, y gráfico de los diferentes tipos de pinzones observados por Darwin.

Imagen: biblioteca.uam.es

Sus investigaciones dieron como resultado su famoso libro "Sobre el origen de las especies por medio de la selección natural" publicado en 1859. En esta obra propuso que todos los seres vivos que existen en el planeta han sufrido cambios con el objetivo de adaptarse a los cambios de su medio ambiente.



Mapa de la ruta seguida por Darwin a bordo del HMS Beagle

¿Sabías que...?

Según la investigación paleontológica, la vida se habría originado en el agua. Si bien la Tierra tiene unos 5 000 millones de años, durante más de mil millones de años no hubo vida en nuestro planeta, porque todavía no existían las condiciones ambientales idóneas. Las formas más antiguas de vida se encuentran fosilizadas en rocas que se formaron hace 3 400 millones de años.

Las formas más antiguas de vida fueron las bacterias, organismos microscópicos muy simples formados por una sola célula sin núcleo llamadas "procariotas".

Para tomar en cuenta:

La evolución según Darwin

"Una especie que se ramifica para convertirse en muchas es, según los biólogos, el proceso de la irradiación adaptativa y una de las observaciones más revolucionarias de Darwin, quien en parte basó su teoría en la observación de las 13 especies de pinzones de las islas. Cada una de ellas tiene su pico adaptado a un alimento distinto".

BENCHLEY, Peter. Las Galápagos, paraíso en peligro. En: Revista National Geographic. Abril, 1999.

1) ¿Cuál sería la razón por la cual las especies evolucionan?

2) ¿Cómo se explica el fenómeno de "irradiación adaptativa"?

3) ¿Qué fue lo más revolucionario que propuso Darwin?

4) ¿Cuál sería una de las razones del éxito de los pinzones en la lucha por la supervivencia?

Harriett, la tortuga más antigua del mundo

La longevidad de las tortugas fue una de las cosas que intrigó a Charles Darwin durante su expedición por América del Sur y las islas del Pacífico.

Un ejemplo de ello sería la larga vida de la tortuga Harriet, quien hasta hace poco fue el animal más viejo del mundo, y que según muchas versiones habría sido uno de las tres especies que el científico trajo de vuelta de su viaje a las Galápagos en 1835.

Sydney (Australia).- El animal más viejo del mundo, una tortuga llamada 'Harriet' y que supuestamente fue uno de los ejemplares examinados por Charles Darwin en 1835, ha muerto a los 176 años de edad, según confirmaron fuentes veterinarias del zoológico australiano donde pasó sus últimos días.

La tortuga fue capturada en las islas Galápagos en 1830, y años más tarde fue trasladada al Australia Zoo, en el Estado de Queensland, al noreste de Australia, donde era la principal atracción para los visitantes.

Fuente: http://aula.elmundo.es/aula/noticia.php/2005/11/03/aula1130954018.html

Navega por la web:

Entra a la siguiente página: http://darwin-200.blogspot.com/2008/06/de-la-gentica-la-cultura-conferencia-de.html
Aquí encontrarás información acerca de la celebración del Bicentenario de Darwin que resalta los aportes de este gran científico al estudio de la ciencia.

Evaluando nuestro aprendizaje

Manejo de información

1. Completa el siguientes esquema sobre la Teoría de la Evolución:

Teoría de la Evolución

- Nacido en: .....
- Fue planteada por: .....
- En el siglo: .....

decía que

Las especies

- Evolucionan para adaptarse al .....
- Las que no evolucionan se .....

Obra principal

- Libro publicado en 1859: ....

Comprensión espacio - temporal

2. Indica la cronología y un hecho destacado de las Eras Geológicas:

Periodos de la historia	*Cronología*	*Hechos importantes*
Pre-cámbrico		
Paleozoica		
Mesozoica		
Cenozoica		

Juicio crítico

3. En tu opinión, ¿cuál sería la importancia de los estudios de Darwin?

.....

.....

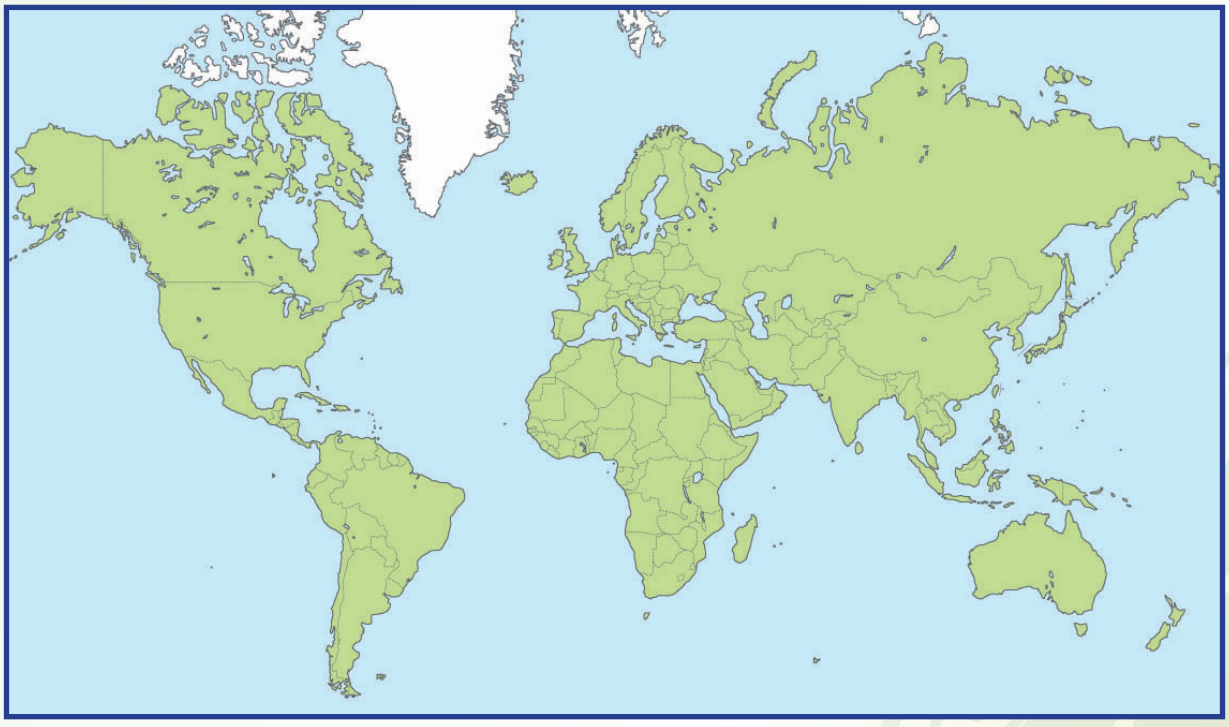
Tarea domiciliaria

1. Responde:
   a. ¿Qué es la extinción?
   b. ¿Por qué se afirma que la extinción es un hecho inevitable?

2. Investiga:
   a. ¿Cuáles son los organismos del Estado encargados de fiscalizar y velar por la flora y fauna con problemas de conservación en nuestro país?
   b. Completa el siguiente cuadro con cuatro especies en peligro de extinción:

Especie	País - continente	Amenazas
1.		
2.		
3.		
4.		

   c. Localiza el hábitat de las especies en peligro de extinción del cuadro anterior en este mapamundi:



3. Reflexiona acerca del papel y responsabilidad del hombre para evitar la extinción de las especies:
   a. ¿Qué perdemos con cada especie que se extingue?
   b. ¿Por qué debemos esforzarnos por conservar especies que se encuentran en peligro de extinción?

2 El proceso de hominización

Fuente: El País

Grupo de Australophitecus afarensis desplazándose en un bosque africano. ¿Qué características presentan? ¿Qué crees que están haciendo?

La Hominización

El hombre es el protagonista de la Historia, pero su aparición y desarrollo en nuestro planeta es más bien reciente, empezó hace unos 4 millones de años en el continente africano.

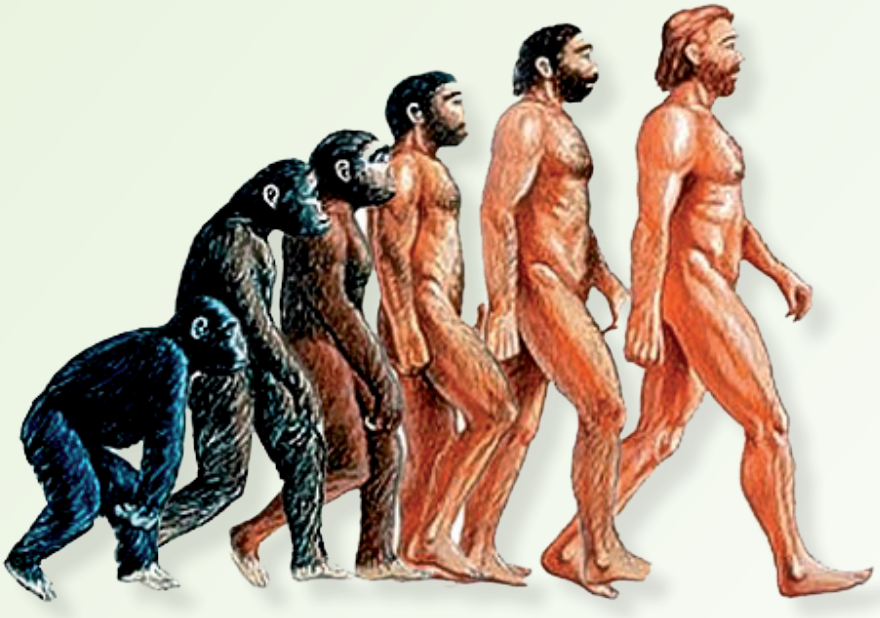
Su largo camino evolutivo hasta adquirir las características físicas y mentales que hoy conocemos recibe el nombre de hominización y es un proceso que aún se encuentra en estudio debido a los constantes hallazgos de restos fósiles en África y otros continentes, que nos llevan a replantear los conocimientos que damos por sentados.

África: cuna de la humanidad

La hominización se inicio en África Oriental, en el valle del Rift, falla tectónica formada hace 10 millones de años y que dio orígen a la sabana africana. Los cambios geológicos afectaron a la fauna de la zona, especialmente a una especie de simios antropomorfos de cuyo linaje nacería el ser humano. Nuestros antepasados tuvieron que adaptarse a las duras condiciones del continente africano primero, para después adaptarse a otras muy diferentes en su proceso de migración por el resto de continentes.

Factores que condicionaron el proceso de hominización

En nuestro camino evolutivo nos fuimos diferenciando de los simios debido a que desarrollamos una serie de características que nos permitieron adaptarnos y sobrevivir:



- Caminar bípedo y erguido
- Capacidad prensil de las manos (pulgar opuesto)
- Mayor capacidad craneana
- Desarrollo de lenguaje articulado.
- Elaboración de herramientas
- Diversidad alimenticia
- Uso del fuego

Los homínidos: antepasados del hombre

Antes de la aparición del hombre, existieron seres que evolucionaban en un camino distinto al de los monos. Sus características humanoides llevaron a los paleontólogos a clasificarlos como **homínidos**.

Sahelanthopus tchadensis: el cráneo de Toumai

Esta cráneo es uno de los últimos hallazgos de la paleontología en materia de evolución humana. Fue descubierto en por el estudiante Ahounta Djimdoumalbaye en julio del 2001 en la región de Toros-Menalla, en el Chad (África) y respaldado en el año 2002 por Michel Brunet. "Toumai" significa "esperanza de vida" en la lengua local. Ha sido fechado en 7 millones de años. Aún se encuentra en estudio pero hay quienes afirman que no sería antepasado del hombre; sin embargo, otros sostienen que se trataría del último ancestro común entre el chimpancé y el género homo. Es considerado como prehomínido.

jmhernandez.wordpress.com/.../

blevkog.wordpress.com/2009/10/02/

Ardipithecus ramidus

Fue un homínido hallado en el curso medio del río Awash, en la región de Aramis, Etiopía.

Su nombre procede de los vocablos "ardi" y "ramid" de la lengua del lugar y significan, respectivamente, "suelo" y "raíz", mientras que pithecus significa "mono" en griego.

Su descubridor, Tim White, establece una antigüedad aproximada de 4,4 millones de años, más antiguo que los australopithecus y afirma que por el estudio de los restos encontrados, estos homínidos desarrollaron "una locomoción curiosa que no es bípeda ni cuadrúpeda".

Los Australophitecus

Se conoce con el nombre genérico de Australopithecus a una serie de homínidos de aspecto simiesco que habitaron el continente africano hacia fines de la Era Terciaria (Cenozoica), hace unos 3 millones de años. Su capacidad craneal oscilaba entre los 400-500 cc.

Existen muchas variedades de Australopithecus debido a que se extendieron por diversas zonas del África Central desarrollando variedades en su proceso de evolución:

- **Australophitecus anamensis:** En 1995 Meave Leakey, anunció el hallazgo de unos fósiles de hace 4,1 millones de años, que corresponderían a una nueva especie de homínidos. Fueron encontrados al noreste de Etiopía, en el valle del Awash medio. Vivieron en un ambiente forestal y caminaba erguido. Presentaban un claro dimorfismo sexual en tamaño corporal.
- **Australopithecus africanus:** descubierto por Raymond Dart en 1925 en Taung (Bophuthatswana). Se le conoce como el "niño de Taung".
- **Australopithecus afarensis:** en 1974, el paleoantropólogo Donald Johanson encontró en Hadar (Etiopía), en la zona del legendario Valle del Rift, casi la mitad (un 40%) de un esqueleto de un individuo femenino. Por la forma de sus huesos Johanson se dio cuenta de que andaba erguida, por lo tanto era un homínido, y la bautizó con el nombre de "Lucy".

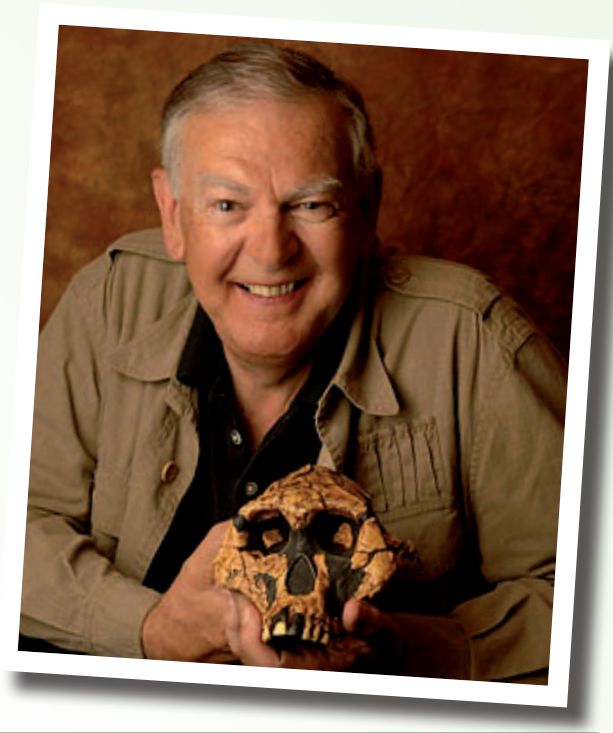
Glosario

Valle del Rift: (Rift Valley) ubicado entre Kenia, Tanzania y Uganda, África. Es el lugar que ha proporcionado mayor cantidad de fósiles de australopithecus, incluyendo los restos de Lucy.

Hasta hace poco tiempo también se clasificaban como Australopithecus a los especímenes de australopithecus boisei y el australopithecus robustus, pero actualmente se les clasifica como Paranthropus.

educa.madrid.org

Reconstrucción de "Lucy", el ejemplar de Australopithecus afarensis más famoso.



http://msnbcmedia.msn.com/j/MSNBC/Components/Photo/_new/090210-coslog-johanson-vmed-1201p.vlarge.jpg

Descubierto por el estadounidense Donald Johanson el 24 de noviembre de 1974 a 150 km de Adís Abeba, Etiopía.

Navega por la web:

Puedes consultar el link del Portal de ciencia para conocer más acerca de la evolución humana:

http://www.portalciencia.net/antroevo.html.

Aquí encontrarás datos muy interesantes sobre la evolución de nuestros antepasados.

Paranthropus

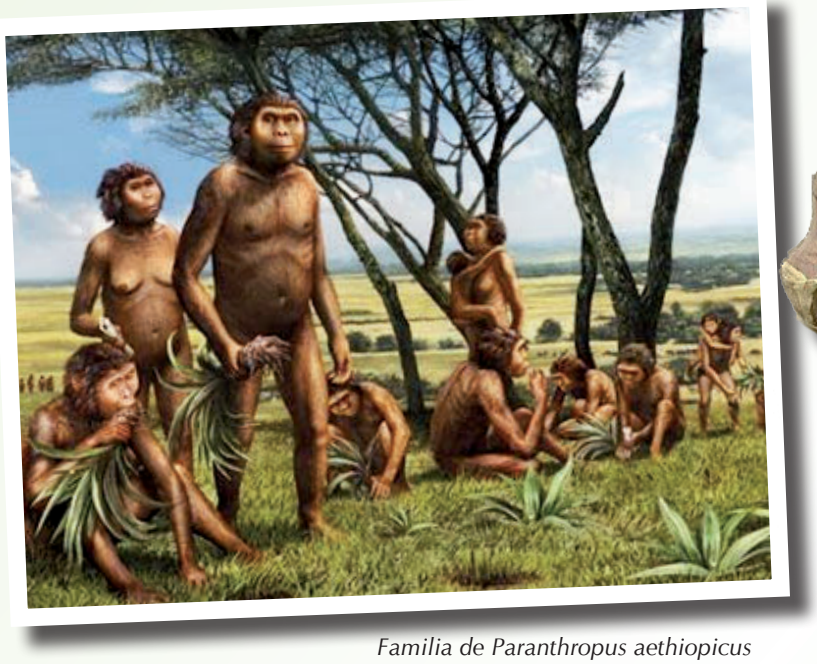
Es un género de homínidos africanos ya extinto, que vivieron entre 2,6 y 1,1 millón de años. Hace unos 2'4 a 2'8 millones de años los climas de África sufrieron variaciones importantes que produjeron una aridez de los ecosistemas de la región oriental del Africa.

Estos cambios provocaron la selección de dos nuevas formas de homínidos, mejor adaptadas a las nuevas condiciones medioambientales. Una de estas formas fue la de los Parantropos y la otra fue la de los humanos.

Los Paranthropus se caracterizaron por sus mandíbulas sumamente robustas, especialmente adaptadas para el consumo de vegetales coriáceos, propios del ecosistema de la sabana africana. Aparte de esta especialización en el aparato masticador, los parántropos no mostraban diferencias significativas con los Australopithecus, especie más antigua.

Paranthropus

Paranthropus aethiopicus	Paranthropus boisei
• Fue encontrado en Sudáfrica. • Data de hace 1,9 a 1,5 millones de años. • Se distingue por un poderoso aparato masticatorio.	• Fue encontrado en Olduvai (Tanzania). • Data de hace 2,3 a 1,5 millones de años. • Se distingue por una cresta craneal muy prominente.



http://1.bp.blogspot.com/_9R1qmvmLobg/SWKwwxydSI/AAAAAAAAAfM/gNinmnn8otg/s400/91.jpg

Familia de Paranthropus aethiopicus

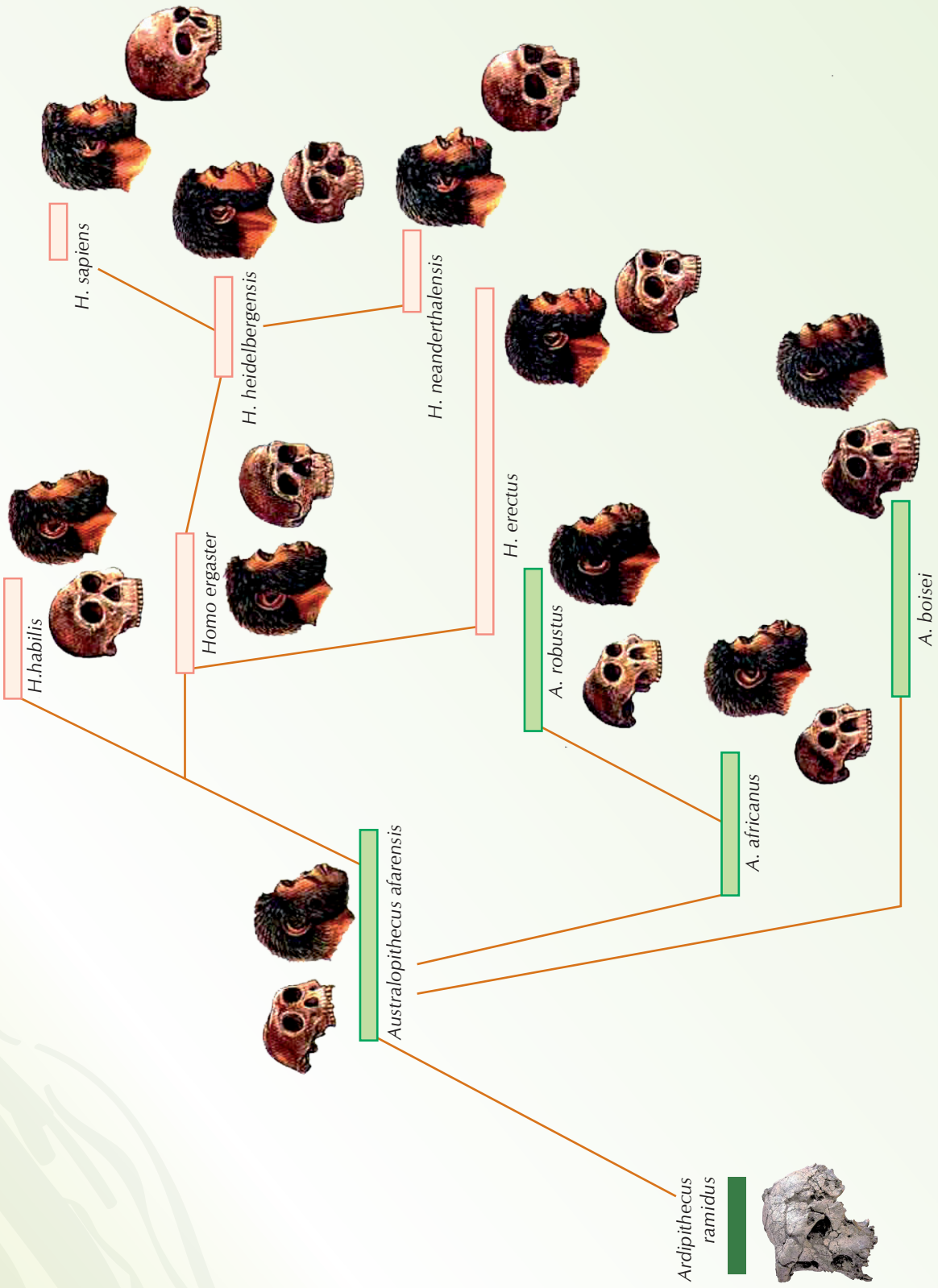
Cráneo de Paranthropues boisei

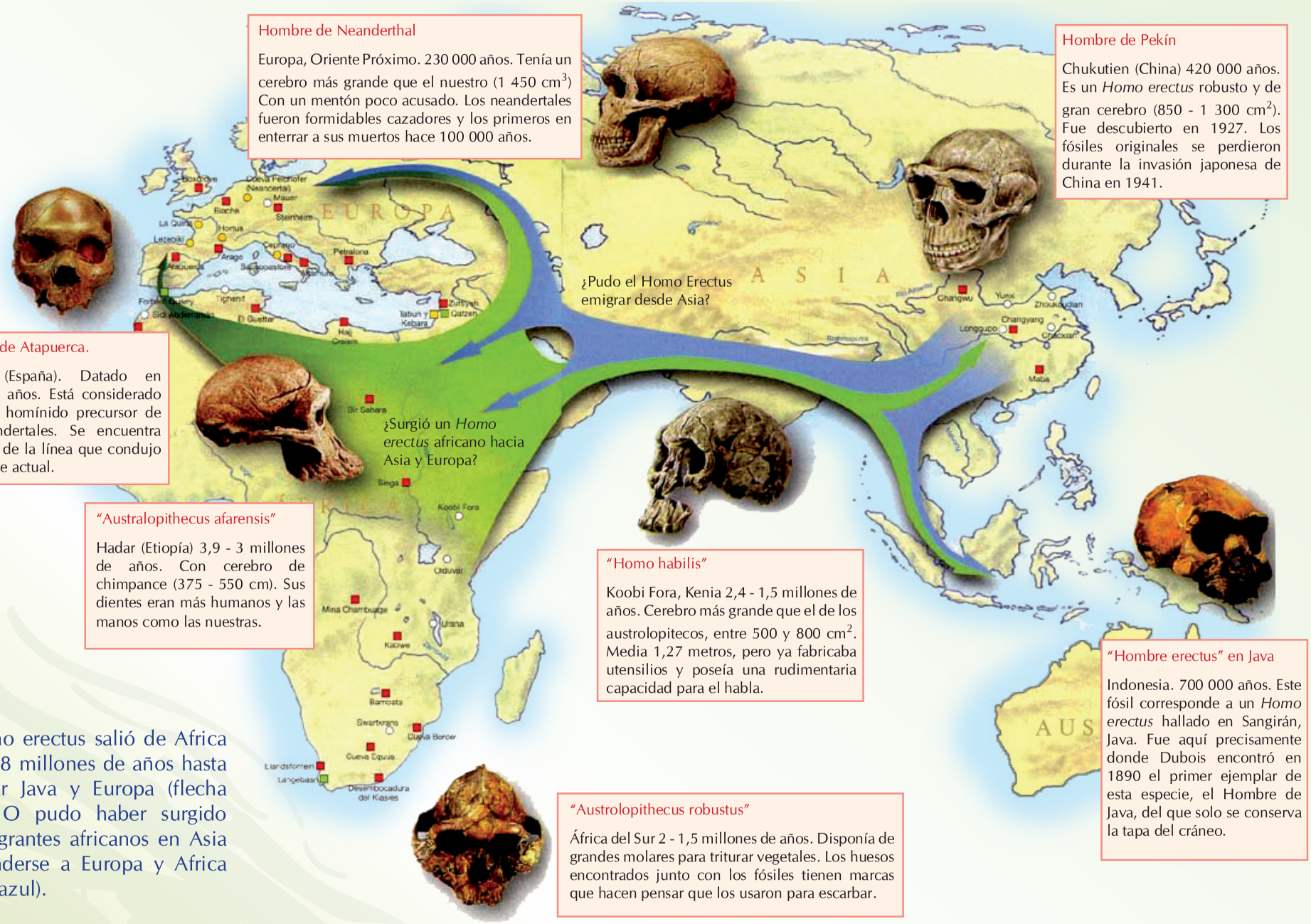
Navega por la web:

Entra a http://elblogdetucidides.blogspot.com/2009/01/la-evidencia-fsil-de-la-hominizacin_25.html, es un blog muy interesante que te brindará datos sobre el proceso de la evolución humana.

Si quieres investigar más acerca de los principales paleontólogos, científicos y exploradores del siglo XX, entonces entra a: http://www.achievement.org/autodoc/halls/sci

Posible árbol genealógico de la evolución humana





Hombre de Neanderthal

Europa, Oriente Próximo. 230 000 años. Tenía un cerebro más grande que el nuestro (1 450 cm^3) Con un mentón poco acusado. Los neandertales fueron formidables cazadores y los primeros en enterrar a sus muertos hace 100 000 años.

Hombre de Pekín

Chukutien (China) 420 000 años. Es un *Homo erectus* robusto y de gran cerebro (850 - 1 300 cm^2). Fue descubierto en 1927. Los fósiles originales se perdieron durante la invasión japonesa de China en 1941.

Hombre de Atapuerca.

Burgos (España). Datado en 500 000 años. Está considerado como el homínido precursor de los neandertales. Se encuentra apartado de la línea que condujo al hombre actual.

"Australopithecus afarensis"

Hadar (Etiopía) 3,9 - 3 millones de años. Con cerebro de chimpance (375 - 550 cm). Sus dientes eran más humanos y las manos como las nuestras.

"Homo habilis"

Koobi Fora, Kenia 2,4 - 1,5 millones de años. Cerebro más grande que el de los australopitecos, entre 500 y 800 cm^2. Media 1,27 metros, pero ya fabricaba utensilios y poseía una rudimentaria capacidad para el habla.

"Hombre erectus" en Java

Indonesia. 700 000 años. Este fósil corresponde a un *Homo erectus* hallado en Sangirán, Java. Fue aquí precisamente donde Dubois encontró en 1890 el primer ejemplar de esta especie, el Hombre de Java, del que solo se conserva la tapa del cráneo.

"Austrolopithecus robustus"

África del Sur 2 - 1,5 millones de años. Disponía de grandes molares para triturar vegetales. Los huesos encontrados junto con los fósiles tienen marcas que hacen pensar que los usaron para escarbar.

El Homo erectus salió de Africa hace 1,8 millones de años hasta alcanzar Java y Europa (flecha verde) O pudo haber surgido de emigrantes africanos en Asia y extenderse a Europa y Africa (flecha azul).

Evaluando nuestro aprendizaje

Manejo de información

1. Completa:

   La hominización es .....

   .....

2. Enumera los factores que impulsaron la hominización

   a. ..... d. .....

   b. ..... e. .....

   c. ..... f. .....

3. Responde: ¿qué son los homínidos?

   .....

Comprensión de espacio - temporal

4. Ordena la secuencia correcta:

   a. Austrolophitecus africanus

   b. Australophitecus afarensis

   c. Parantropus boisei

   d. Toumai

   e. Australophitecus anamensis Rpta: .....

Juicio crítico

5. Reflexiona y responde: ¿cuál de los factores crees que ha contribuido en mayor medida al proceso de hominización? ¿Por qué?

   .....

   .....

   .....

Tarea domiciliaria

1. Elabora un mapa conceptual o esquema de los factores que impulsaron el proceso de hominización, luego ilustra cada uno de ellos.
2. Define los siguientes conceptos:

   a. Capacidad prensil de las manos b. Locomoción bípeda

3. Dibuja un mapa de África ubicando los restos fósiles de los primeros homínidos (Australophitecus y Parantropus).
4. Investiga y escribe en tu cuaderno acerca de las pisadas de Laetoli. Ilustra.
5. Reflexiona: ¿por qué fue fundamental para el hombre el lenguaje articulado en el proceso de evolución?

3 La especie humana

http://www.ieslosremedios.org/~pablo/webpablo/webcmc/2evolucion/tallando.jpg

Homo habilis, el primero de nuestro género, el hacedor de herramientas.

El Homo habilis

Considerado como el primer ser humano, debido a su capacidad de moldear la piedra para elaborar herramientas. Aunque estas fueron muy rudimentarias demuestran una gran creatividad para la solución de problemas.

Sus restos fósiles fueron hallados por los esposos paleoantropólogos Louis y Mary Leakey en la Garganta (Quebrada) de Olduvai. Vivió hace 1,8 - 1,6 millones de años. Su capacidad craneal era mayor que la de los australopithecus, entre 500 y 750 cc.

Glosario

La Garganta de Olduvai (Olduvai Gorge): es uno de los yacimientos paleontológicos más importantes de toda África, localizado en el norte de Tanzania. Se encuentra dentro del valle del Rift y contiene una larga serie de sitios en sedimentos lacustres que han ofrecido una serie de hallazgos paleontológicos (1,8 millones de años a 13 000 a.C.), claves para el estudio del origen de la humanidad.

http://www.esacademic.com/pictures/eswiki/72/Homo_habilis-KNM_ER_1813.jpg

Cráneo de Homo habilis KNM ER 1813

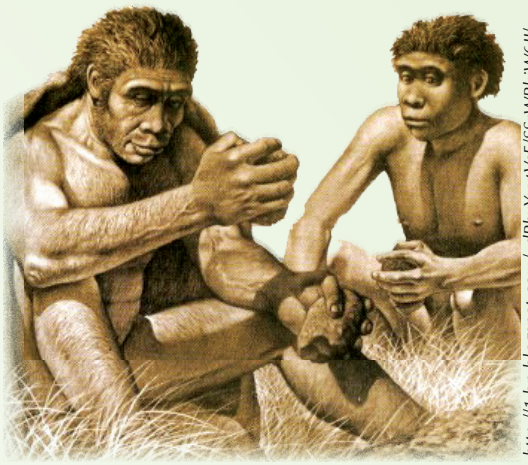
El Homo ergaster

Vivió entre 1,8 y 1,4 millones de años en Kenia (África). Presentó una mayor expansión cerebral que sus predecesores (entre 800 y 850 cm^3).

El espécimen más famoso fue el llamado "Niño de Turkana" descubierto en 1984, por un equipo comandado por Richard Leakey. Consistía en el esqueleto de un niño ergaster hallado en el lago Turkana; gracias a este descubrimiento hoy se conocen varias características de su especie.

Se piensa que el *Homo ergaster*, procede probablemente del *Homo habilis* y sería básicamente la versión africana del *Homo erectus,* del que sería ancestro.

Actualmente se considera que *Homo ergaster* y *Homo erectus* podrían haber pertenecido a una misma especie, debido a su gran parecido anatómico.



http://1.bp.blogspot.com/_dPbxYvxtVsE/SSrWBkiW6JI/AAAAAAAAABU/9EDuo3do_Ig/s320/homo+ergaster.jpg

Grupo de Homo ergaster trabajando la piedra.

El Homo erectus

Fue llamado así por su postura claramente erguida. Sus restos fueron hallados en la isla de Java, Indonesia (Asia) por el anatomista holandés Eugene Dubois en 1887.

Su antigüedad es de 1 millón 200 mil años a 600,000 años y su capacidad craneana oscilaba entre los 950 y los 1.100 cc. Su principal característica cultural es el dominio y uso del fuego.

Se piensa que fue el primer hombre que abandonó el continente africano para aventurarse al continente asiático, y de ahí sus descendientes poblarían Europa. Los *Homo erectus* más antiguos de Europa se han encontrado en la localidad de Dmanisi (Georgia, sur de Rusia), donde vivían hace 1 millón 700 mil años.

http://geohistoarteducativa.org/Prehistoria/homo/Homo_erectus_learns_how_to_use_fire_2.jpg

El Homo erectus logró dominar el fuego.

Los restos fósiles más famosos fueron encontrados en Java (Indonesia) y en las cuevas de Chou Ku Tien (Zhoukoudian) en Beijing (antes Pekín) por lo que fue bautizado como *Homo erectus pekinensis*.

El Homo antecessor

Sus restos fósiles fueron encontrados en el yacimiento de la Gran Dolima, Sierra de Atapuerca (Burgos, España) en 1997. Tienen una antigüedad de 800.000 años y su capacidad craneana era de más de 1.000 cc.

Corresponden a una especie humana, posiblemente común a los *Neandertales* y a los *Homo Sapiens*. Hasta el momento de su hallazgo, sus restos eran los más antiguos encontrados en Europa. Por este motivo se llamó el *Homo Antecessor*.

usuarios.multimania.es

Reconstrucción de un Homo antecesor en base a los fósiles de Gran Dolina, Atapuerca.

Aunque la mayoría de los restos humanos se encuentran en un excelente estado de conservación, las marcas halladas en algunos huesos sugieren descuartizamiento, extracción de carne y raspado superficial; es decir, confirman la práctica de canibalismo.

Estos fósiles de seres humanos víctimas de otros seres humanos fueron hallados por los paleontólogos mezclados con restos de otros animales y con utensilios líticos.

El Homo neanderthalensis (Hombre de Neanderthal)

Sus restos fueron descubiertos por primera vez en 1856 en el valle de Neander en Alemania, Su antigüedad sería de 200 000 a 30 000 años. Esta especie se encontró desde Europa Occidental y Marruecos hasta China, pasando por Irak e Irán.

Hasta hace poco era considerado dentro de la especie de los *Homo sapiens*, pero investigaciones de ADN recientes permiten a los especialistas afirmar que el *Homo neanderthalensis* no es, como se creía, un antepasado directo nuestro, sino que eran una rama paralela en el árbol evolutivo.

Los hombres de Neanderthal tenían el cerebro de mayor tamaño, alcanzando los 1500 cc. Su constitución física era compacta y muy gruesa. Eran más bajos que nosotros, pero tenían una musculatura extremadamente fuerte. Esta especie humana vivió la última glaciación y se adaptó a ella construyendo refugios excavados en el suelo o en cavernas y manteniendo hogueras encendidas dentro de ellos.

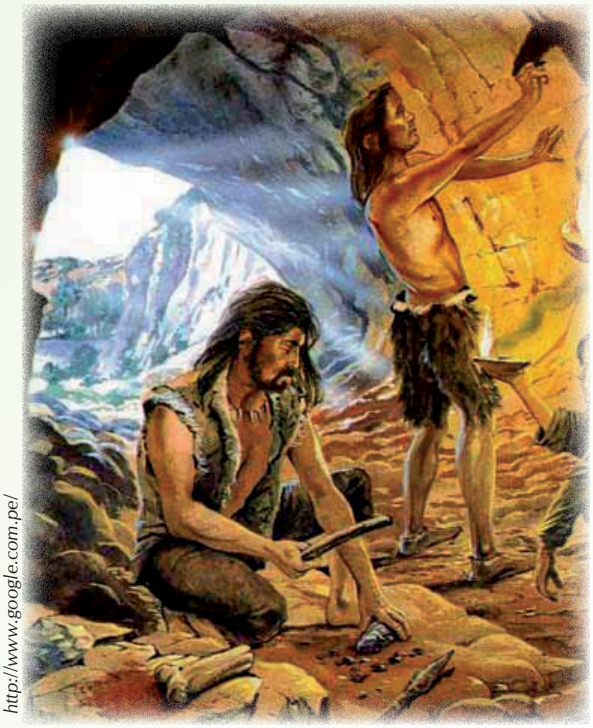
fanpaulieb.blogspot.com

Hombres de Neanderthal fueron los primeros en enterrar a sus muertos.

Los neanderthales eran cazadores y desarrollaron diferentes tipos de herramientas para cortar carne, raspar huesos, afilar madera, etc. (cultura musteriense). Desarrollaron los primeros entierros humanos, que podrían ser los primeros vestigios de religiosidad. Además se evidencia el uso del lenguaje articulado. Desapareció hace aproximadamente unos 30,000 años y su extinción coincide con la presencia de una nueva especie en el continente europeo: el hombre moderno.

Glosario

Musteriense: se dice de la cultura prehistórica del Paleolírico medio relacionada con el hombre de Neanderthal y caracterizada por el uso del hueso y del sílex.



http://www.google.com.pe/

El Hombre de Cromagnon desarrolló una tecnología lítica más avanzada y el arte rupestre.

El Hombre moderno u Homo sapiens

Los primeros restos fósiles hallados de esta especie corresponden a la región de Dordoña (Francia) datan del año 1868 y fueron excavados por el paleontólogo francés Louis Laertet; razón por la cual se le conoce como el "Hombre de Cromagnon".

Los recientes estudios del ADN mitocondrial postulan que los humanos modernos proceden del continente africano hace 195 mil años, e irrumpió en el continente europeo hace unos 40 000 años.

Hasta hace poco tiempo los especialistas utilizaban la denominación *Homo sapiens sapiens* para nuestra especie, para diferenciarla del Neanderthal con el cual se creía estaba emparentado, pero estudios más recientes del ADN mitocondrial han permitido descartar un nexo genético entre el Neanderthal y el hombre actual, por lo que el nombre *Homo sapiens* ha quedado reservado exclusivamente para nuestra especie.

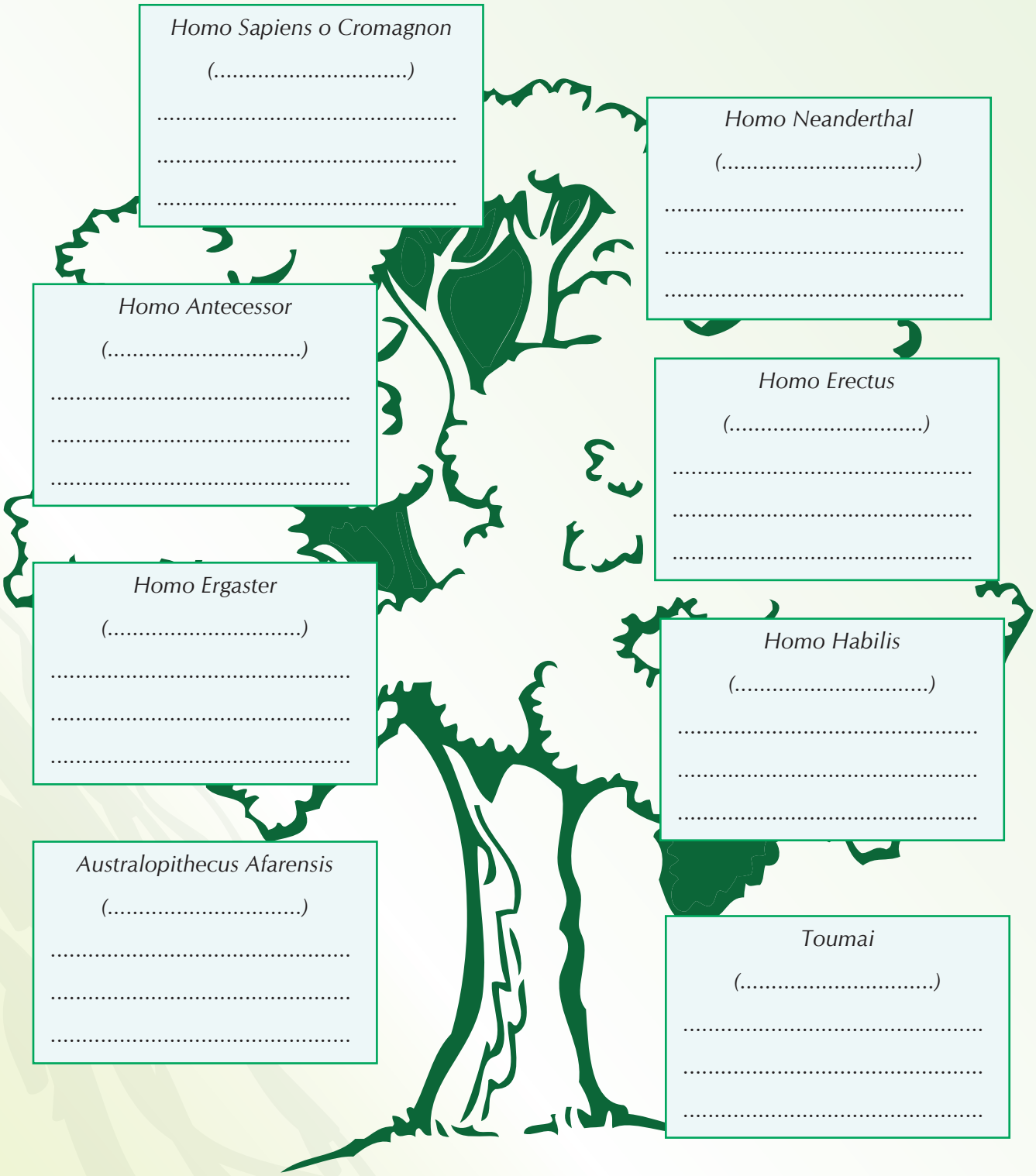
Socialmente se organizaron formando clanes, grupos familiares. Realizaron las famosas pinturas rupestres al interior de las cavernas donde representaba escenas de su vida cotidiana, sobre todo la caza.

Evaluando nuestro aprendizaje

Manejo de información

1. Completa el siguiente árbol genealógico de la especie humana con la información de cada espécimen:
   a. Entre paréntesis coloca el lugar o continente donde fue hallado cada espécimen.
   b. En las líneas punteadas coloca alguna de sus características.

La evolución humana



Comprensión espacio - temporal

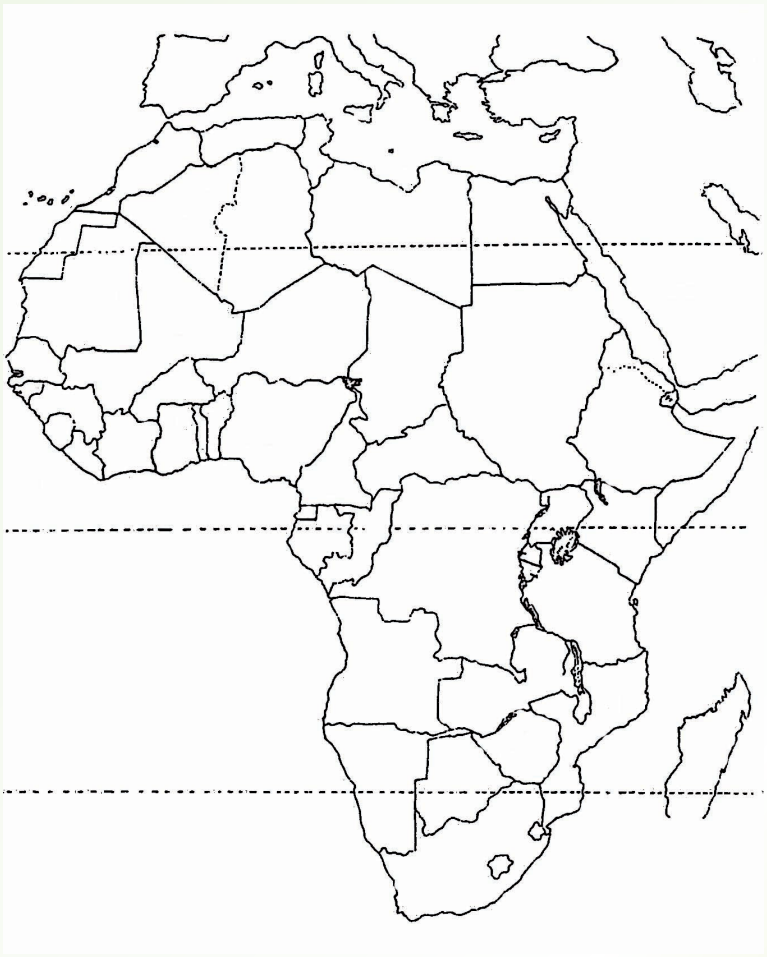
2. En los siguientes mapas del Valle del Rift:

   a) Responde: ¿entre qué países africanos se encuentra el Valle del Rift?

   .....

   .....

   b) En el mapa mudo de la derecha colorea la región correspondiente al Valle del Rift.



Juicio crítico

3. Reflexiona respondiendo las siguientes preguntas:

   a) ¿Por qué es importante la región del Valle del Rift?

   .....

   .....

   b) ¿Cómo ha contribuido al estudio de la evolución humana?

   .....

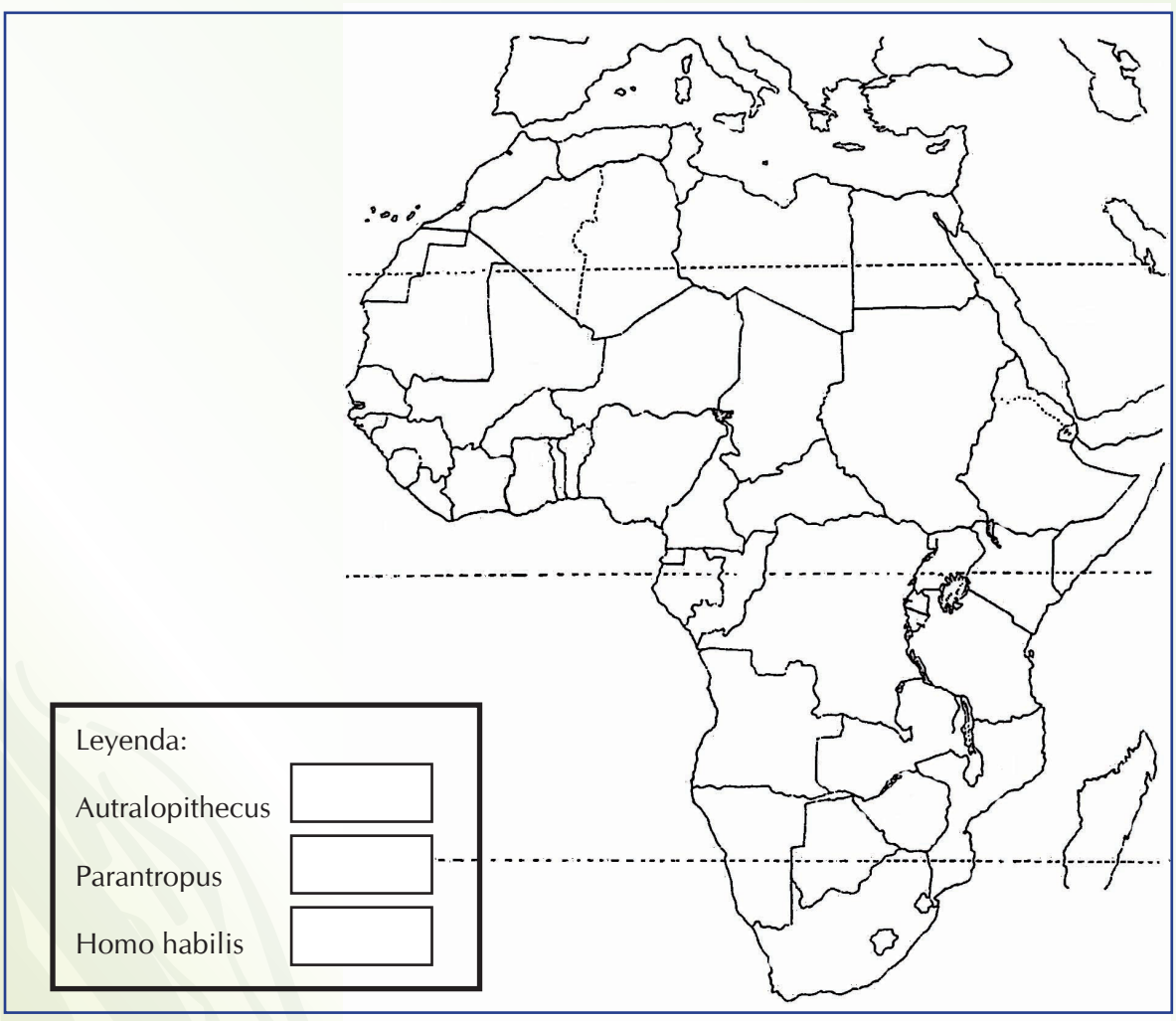
   .....

Trilce

Central: 6198 100

Tarea domiciliaria

1. Investiga, dibuja y analiza:
   a. Dibuja o pega imágenes de los cráneos de Toumai, Australopithecus afarensis, Paranthropus, Homo erectus, Homo sapiens y del ser humano actual.
   b. Observa la evolución de la capacidad craneana:
      - Coloca el volumen (en cm^3) de cada uno de ellos.
      - Describe las características y la evolución de la capacidad craneal de la especie humana.
2. Investiga y responde:
   a. ¿En qué parte del África se han encontrado más restos fósiles de homínidos?
   b. ¿Por qué crees que en ese lugar abundan estos restos fósiles?
3. Elabora una línea de tiempo de la evolución humana.
4. En el siguiente mapa del continente africano señala los lugares donde se han encontrado los restos fósiles más importantes de la evolución humana, de acuerdo a la leyenda al pie del mapa.



5. Reflexiona y responde:
   a) ¿Qué características hacen que el ser humano sea una especie superior al resto?
   b) ¿Cuáles crees que sean las responsabilidades que tiene el ser humano como ser superior?

4 La época de la economía depredadora

http://1.bp.blogspot.com/_BuUP3uv-dKE/SYg19Yrpa_I/AAAAAAAAALs/AfqZKm83W_8/s400/neandertal-familia.jpg

La Prehistoria fue la etapa más larga de la historia de la humanidad, donde se logró someter a la naturaleza. ¿Qué aportes culturales pertenecen a este periodo?

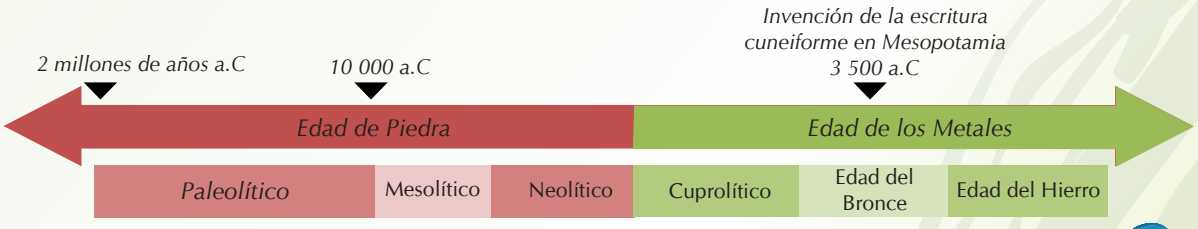
La Prehistoria

Es un periodo que se inicia con los primeros seres humanos hace 2 millones de años y se extiende hasta la invención de la escritura, aproximadamente el 3 500 a.C en Mesopotamia.

Durante esta etapa se produjo gran parte de la evolución física, e intelectual del hombre, así como un gran desarrollo cultural. El hombre llevó a cabo importantes descubrimientos como el trabajo de la piedra con lo cual mejoró su técnica en la caza de animales, el uso del fuego, el entierro de sus muertos, el desarrollo del arte y finalmente el desarrollo de las técnicas de agricultura.

División tradicional de la Prehistoria

Tradicionalmente ha sido dividida en dos periodos: la Edad de Piedra y la Edad de los Metales. Pero cada etapa tiene subdivisiones, como podemos observar en la siguiente línea de tiempo:



¿Sabías que...?

La primera división de la Prehistoria la hizo el danés Christian Thomsen en base a los utensilios y herramientas del museo de Copenhage, clasificándolos en Edad de Piedra, Edad de Bronce y Edad de Hierro.

La Edad de Piedra

Es la etapa más extensa de la Prehistoria. La Edad de Piedra se divide a su vez en: Paleolítico, Mesolítico y Neolítico.

Paleolítico

El término "Paleolítico" significa "piedra antigua". En este periodo el hombre desarrolla el trabajo de la piedra usando la técnica del tallado o percusión.

Esta es la etapa de la economía depredadora debido a que el hombre vive de la recolección de frutos y de la caza.

Durante este largo periodo el hombre fue nómade, se moviliza de un lugar a otro cuando cambia el clima o los animales migran. Es posible que empezara a refugiarse en las cavernas después de empezar a utilizar el fuego.

El Paleolítico se desarrolló durante el periodo geológico del Pleistoceno, también llamado Era glacial, ya que corresponde a la época de las grandes glaciaciones, las que provocaron un descenso en la temperatura del planeta.

http://poster.4teachers.org/imgFileWizard/50204.jpg

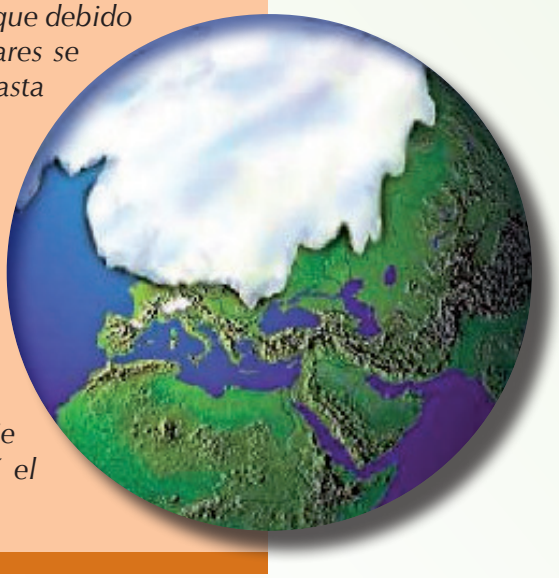
Durante el Paleolítico la economía del hombre estuvo basada en la cacería y la recolección.

Para conocer más ...

Una glaciación es un periodo de tiempo geológico en el que debido a las bajas temperaturas de la Tierra, los casquetes polares se extienden a manera de grandes glaciares regionales hasta las latitudes más bajas de la actual zona templada.

Las grandes masas de hielo llegaron a tener un grosor de 3.500 a 4.000 metros, cubriendo un tercio de las tierras emergidas.

En América el hielo avanzó hasta cubrir todo Canadá y alcanzó hasta más al sur de los actuales lagos estadounidenses. El nivel del mar bajó 120 m dejando al descubierto grandes extensiones de lo que hoy es el fondo marino. Gracias a ello se pudo pasar a pie desde Siberia hasta Alaska (Behring), comenzando así el poblamiento americano.



Instrumento bifacial – tallado por ambos bordes - de la industria achelense, conocido como hendedor.

Paleolítico inferior

Los hombres empiezan a fabricar sus primeros instrumentos de piedra, los cuales eran muy simples. Aún no podían fabricar herramientas muy elaboradas como lanzas, sino que fabricaban objetos para desgarrar la carne de los animales. A estos primeros instrumentos líticos se les conoce como "chopping tools" ("cultura de los guijarros"). Gran parte de estos primeros instrumentos fueron hallados en Olduvai (Tanzania, Africa), donde también fueron encontrados los restos del Homo habilis.

Posteriormente la técnica de percusión va mejorando, y cuando el Homo erectus descubre el uso del fuego, mejora las técnicas de producción de instrumentos de piedra. Se desarrolla la llamada "industria achelense".

Paleolítico medio

En esta etapa el hombre de Neandertal modernizó la técnica del tallado de la piedra realizando las diferentes herramientas que constituyen la llamada "industria musteriense", como: cuchillos, raspadores, hachas de mano, etc. También sabían elaborar lanzas afilando la punta de palos de madera endurecidos con fuego. De esta manera se logra mejorar las técnicas de la caza.

A esta etapa corresponden los primeros entierros humanos, los cuales se cree que se realizaban con un sentido mágico-religioso.

Los primeros entierros humanos así como las primeras creencias religiosas surgieron durante el Paleolítico medio.

fanpaulieb.blogspot.com

Paleolítico superior

Es la época en la que el Homo sapiens se dispersa por todos los continentes, provenientes del África llegaron a Europa , hacia el 40 000 a.C., desplazando al hombre de Neandertal, un grupo de sapiens asiáticos cruzó el estrecho de Behring y llegó a Norteamérica.

En Europa se perfeccionaron las técnicas de trabajo de piedra, desarrollando variadas industrias líticas como:

- Auriñacense
- Solutrense
- Perigordiense
- Magdaleniense

Yacimientos líticos ubicados en Francia (Hombre de Cromagnon).

En ellas no solo trabaja la piedra, sino también los huesos y cornamentas de los animales que cazaba. El hombre fabricó una gran variedad de utensilios como puntas de lanza, flechas, arpones de pesca y agujas para coser sus vestidos.

Solutrense *Perigordiense*

Magdaleniense *Auriñacense*

Trilce Central: 6198 100

Es en esta etapa en la cual el hombre desarrolla el arte rupestre también llamado "arte parietal", ya que las pinturas se realizaban al interior de las cuevas y abrigos rocosos.

El hombre también desarrolló el arte del tallado como las famosas estatuillas femeninas conocidas como las "Venus paleolíticas" y las llamadas "varas de mando" hechas con los huesos de animales y en las que encontramos representaciones de esta fauna paleolítica. Su función y significado aún se encuentra en proceso de estudio.

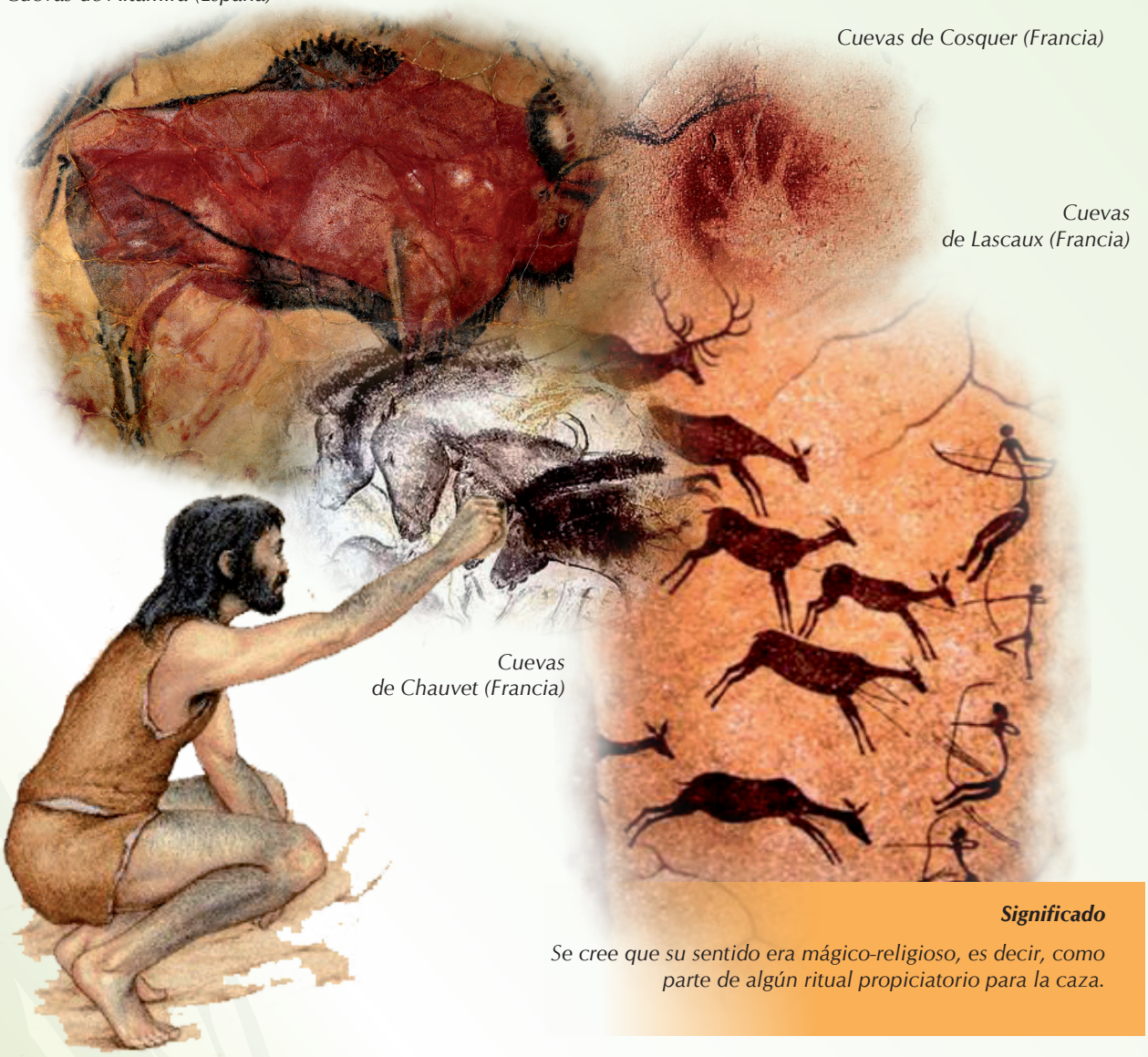
El arte rupestre

Los pigmentos

Utilizaron sustancias minerales (óxidos de hierro, cinabrio, carbón, arcillas), animales (sangre, huevos, grasas) o vegetales (grasas, colorantes).

Cuevas de Altamira (España)

Cuevas de Cosquer (Francia)



Cuevas de Lascaux (Francia)

Cuevas de Chauvet (Francia)

Significado

Se cree que su sentido era mágico-religioso, es decir, como parte de algún ritual propiciatorio para la caza.

Navega por la web:

http://www.arteespana.com/paleolitico.htm

Aquí encontrarás las diferentes manifestaciones del arte rupestre español.

http://www.rupestreweb.info/introduccion.html

Aquí encontrarás una explicación detallada sobre las técnicas de elaboración de las pinturas rupestres y una relación gráfica de los principales restos de estas pinturas en todo el mundo, no solo en Europa.

Arte mobiliar: las "Venus paleolíticas"

Las venus paleolíticas son estatuillas femeninas de marfil, piedra o terracota (seguramente también quizá de madera, pero se habrían perdido) datadas en el Paleolítico Superior, dentro del cual constituyen la principal categoría de arte mueble o mobiliar, superando el centenar de ejemplares, en el caso de las figuras de bulto redondo, y los dos centenares si se incluyen representaciones parietales. Estas esculturas tienen tamaños modestos, hasta diminutos, oscilando entre los 4 y los 25 centímetros, aproximadamente. A continuación las más famosas:

"Venus de Brassempouy"

Fue tallada en marfil de mamut. Mide 3,65 centímetros de altura, 2,2 centímetros de anchura y 1,9 centímetros de grosor. A pesar de ser una de las venus con los rasgos más detallados, las proporciones anatómicas del cráneo no son realistas: el rostro tiene forma de triángulo invertido muy equilibrado. La nariz y las cejas están perfectamente representadas, pero no tiene boca; además, desgraciadamente, en el lado derecho de la cara tiene una pequeña grieta. En la cabeza, el pelo está representado de un modo convencional, por medio de trazos en redecilla, por lo que algunos piensan que se trata de una capucha, de un tipo concreto de peinado o, siplemente, la representación esquemática de la cabellera.

Descubierta en 1881, data entre 29 000 y 22 000 años de antigüedad.

Descubierta en 1922, data entre 26 000 y 24 000 años de antigüedad.

"Venus" de Lespugue" (Francia)

La estatuilla de marfil de mamut, mide, después de la reconstrucción, 147 milímetros de alto, 60 milímetros de ancho y 36 milímetros de grosor.

La cabeza ovoide sin detalles, sobre todo, en el rostro, es muy común en este tipo de figurillas. Pero sí que lleva pequeñas incisiones paralelas y alargadas que han sido interpretadas como una representación estilizada del pelo. Los senos y las nalgas forman una especie de esfera o círculo central.

"Venus" de Willendorf" (Austria)

La figura de esta mujer desnuda, de unos 11,1 centímetros de alto, 5,7 de ancho, fue esculpida monolíticamente en piedra caliza oolítica, pintada con ocre rojo.

Parece ser una representación convencional, no realista, ya que su abdomen, vulva, nalgas y mamas son extremadamente voluminosos, de donde muchos estudiosos han deducido una fuerte relación con el concepto de la fertilidad.

Los brazos, muy frágiles y casi imperceptibles, se doblan sobre los senos; y no tiene una cara visible, estando su cabeza cubierta de lo que pueden ser trenzas, un tipo de peinado o una capucha, la cabeza se encuentra inclinada hacia adelante.

Descubierta en 1908, data entre 20 000 y 22 000 años de antigüedad.

Mesolítico

"Mesolítico" ("piedra media"), un periodo entre las grandes etapas de la edad de Piedra: el Paleolítico y el Neolítico. Termina el Pleistoceno, quinta etapa de la era Cenozoica y empieza el Holoceno, la época actual.

El Mesolítico es una época de transición, de cambios importantes que repercutirán en la forma de vida del hombre. Al final de Paleolítico terminan las últimas glaciaciones, el clima se torna más cálido permitiendo al hombre aprovechar mejor los recursos del medio ambiente.

Las migraciones humanas son menos frecuentes, el hombre practica lo que se ha clasificado como "trashumancia estacional", es decir, que se producen las migraciones con los cambios de estación, cuando comienza la temporada fría, hacia lugares más cálidos, ya establecidos y conocidos con anterioridad por el hombre, donde suele asentarse temporalmente para luego regresar al lugar original. Realiza así circuitos estacionales de residencia, pero aún no llega a establecerse en un sitio fijo.

Poco después, algunas sociedades humanas empezaron a domesticar animales y a cultivar algunas plantas. A estas técnicas agrícolas primitivas se les conoce como "horticultura".

http://1.bp.blogspot.com/Pleistoceno%2Ben%2Buna%2Bestepa%2Bhelada.jpg

Los cambios climáticos del Mesolítico provocaron la extinción de la megafauna pleistocénica obligando al hombre a cambiar su forma de subsistir.

Animales del Pleistoceno: Rinocerantes lanudos, mamuts, y renos.

Extinción de la megafauna

Como resultado del final de las glaciaciones el clima se fue haciendo más cálido, los hielos se fundieron, el nivel del mar se elevó, proliferaron los grandes bosques de coníferas y los animales de la era del hielo, como los mamuts, desaparecieron, otros emigraron hacia el norte como los renos en Norteamérica, otros se hicieron más escasos como los bisontes.

Es así que la biodiversidad de nuestro planeta vuelve a alterarse, la vida sigue adaptándose a los cambios del medio ambiente.

Evaluando nuestro aprendizaje

Manejo de información

1. Cada una de las siguientes frases referidas a la Prehistoria contiene un error. Localiza los errores y subráyalos. Luego, escribe las frases correctas, corrigiendo el error que has detectado.

   a) Durante el periodo Paleolítico los seres humanos practicaban una economía no depredadora, ya que vivían de la caza, de la pesca y de los frutos que recolectaban.

   .....

   .....

   b) Las venus paleolíticas se relacionan con los ajuares funerarios.

   .....

   .....

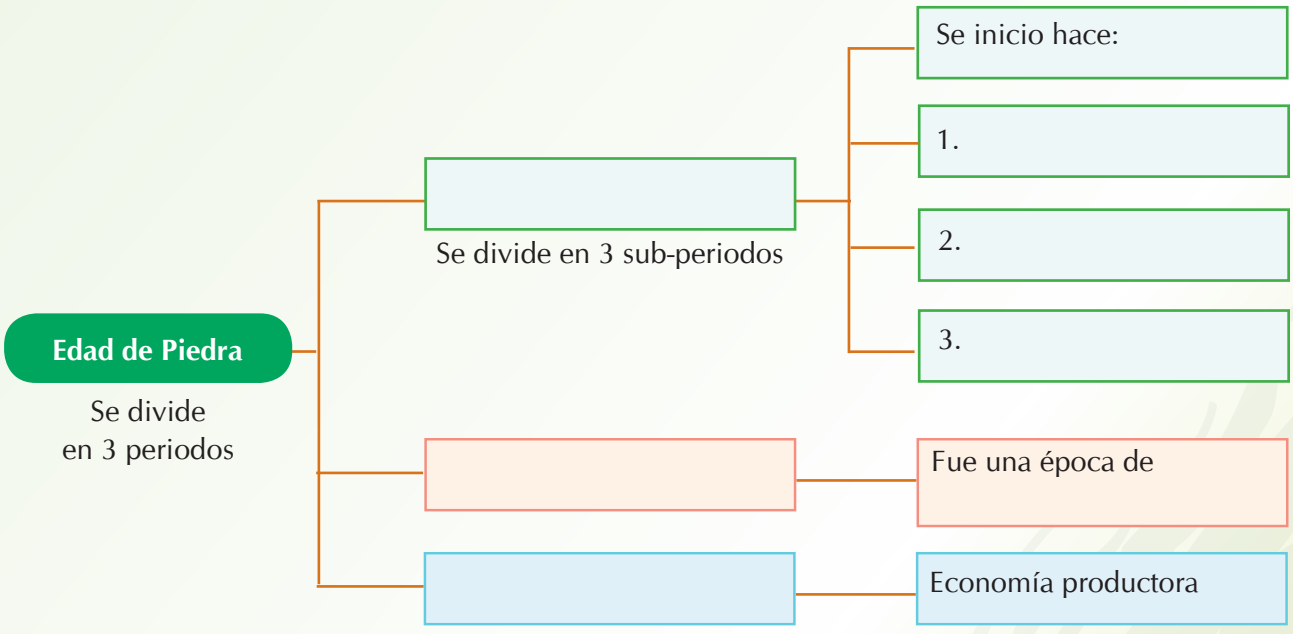
   c) Para vestirse, la humanidad primero usó el tejido y después las pieles de animales.

   .....

   .....

Comprensión espacio - temporal

2. Ordena cronológicamente los periodos de la Prehistoria, en el siguiente organizador :



Juicio crítico

3. En tu opinión, ¿cuáles son los principales aportes culturales de la época Paleolítica a la historia de la humanidad?

   .....

   .....

Trilce

Central: 6198 100

Tarea domiciliaria

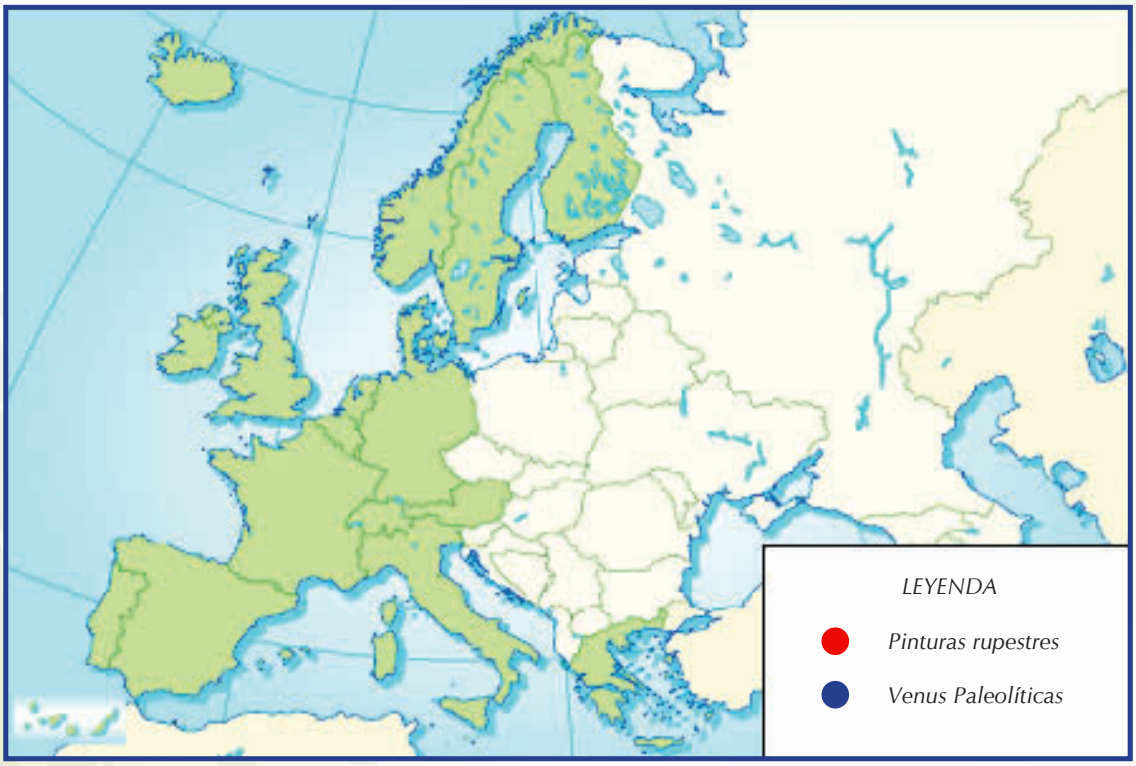
1. Completa las siguientes oraciones sobre el Paleolítico:
   - Los primeros enterramientos humanos corresponden al periodo .....
   - Las primeras manifestaciones artísticas de la humanidad fueron las .....
   - Las Venus paleolíticas están vinculados con la .....
   - Se cree que las pinturas rupestres tenían un sentido .....

2. Interpreta y analiza la siguiente imagen: ¿quiénes son los personajes de la escena? ¿Qué están haciendo?

3. ¿Cuál sería la importancia espiritual de lo que están haciendo?

4. En el siguiente mapa de Europa localiza los sitios donde se han hallado las principales pinturas rupestres. Coloca los nombres en el mapa.

5. Localiza también los sitios donde se han hallado las principales Venus paleolíticas. Coloca los nombres en el mapa.



5 La época de la economía productora

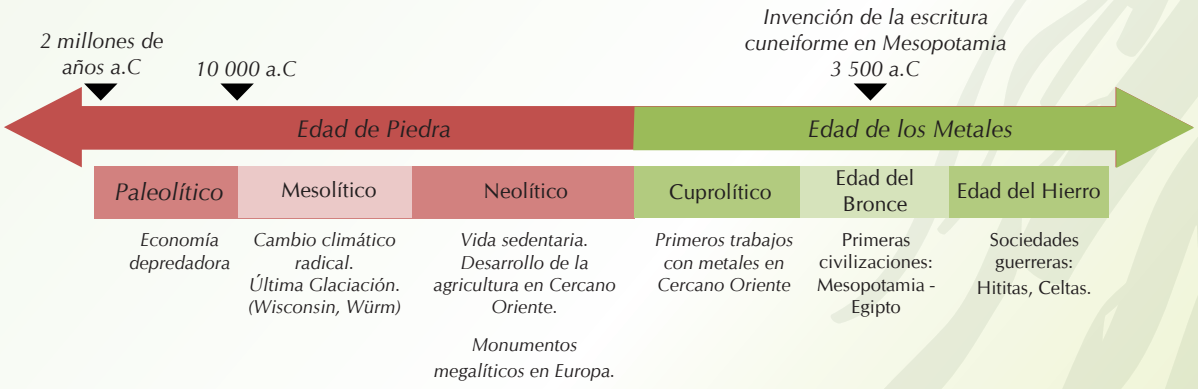
http://www.quadernsdigitals.net/egipto/Sociedad/neolitico1.jpg

Aldea neolítica.
Observa la imagen e indica cómo cambiaron las condiciones de vida del hombre respecto al Paleolítico.

Hace unos diez mil años terminó la última glaciación, los hielos empezaron a retirarse hacia el norte, hacia los polos. Llegó a su fin la era del Pleistoceno, la época de los grandes mamíferos, y se inicia el Holoceno, la época actual.

La forma de vida errante del Paleolítico dará paso a una etapa de sedentarización característica del Neolítico, que revolucionará por completo la existencia humana.

Ubiquémonos en el tiempo



El Neolítico

"Neolítico" significa "piedra nueva" y recibe este nombre debido a que el hombre desarrolla nuevas técnicas en el trabajo de la piedra, ésta ya no será "tallada" como en el Paleolítico, sino que será "pulida" para darle un acabado más liso.

http://lesblogsdelart.info/blogs/tericaestructuralesarqueologas/

Instrumentos de piedra pulida del Neolítico

En el 10 000 a.C, hacia el final de la Era del Hielo, grandes transformaciones se crearon. En ciertas zonas del planeta ya se habían iniciado los primeros experimentos agrícolas y ganaderos, la horticultura y el pastoreo permitieron al hombre dominar los ciclos de la naturaleza.

En el Neolítico el hombre deja de ser nómade y se vuelve sedentario, pasa de ser depredador y se vuelve productor de alimentos.

Para que el hombre se establezca en un solo sitio necesita asegurar los recursos que garanticen su subsistencia. Ello implicó una serie de transformaciones que se ha denominado la Revolución Neolítica.

La revolución Neolítica

El hombre empieza a desarrollar las técnicas de la agricultura y la ganadería, observa los ciclos de crecimiento de las plantas. Gradualmente el hombre deja de ser depredador y se vuelve productor de sus propios alimentos. Esto le permitiría tener un mayor dominio de los recursos de los cuales dependía para su subsistencia. Este dominio habría permitido su sedentarización, es decir ,su permanencia en un lugar fijo.

Durante el Neolítico se construyeron palafitos, viviendas levantadas a orillas de lagos o ríos.

En el norte de Europa se han encontrado vestigios de un tipo de poblados levantados a orillas de los lagos, los "palafitos", aldeas lacustres y fluviales levantadas sobre plataformas y estacas, que serán características de este periodo. Este tipo de vivienda es muy útil para evitar inundaciones por la crecida de los ríos.

Excavaciones arqueológicas recientes han arrojado más luz sobre el tema de los primeros poblados; algunos especialistas coinciden en que en este periodo se habría producido una "revolución urbana". Según los hallazgos arqueológicos, el proceso de urbanización se habría iniciado en el Cercano Oriente, en las regiones que hoy ocupan Turquía, Israel e Irak, donde se han encontrado los restos de poblados más organizados como Jericó (Israel) que datan del 8 000 a.C.

crimentales.blogspot.com/2007_05_01_archive.html

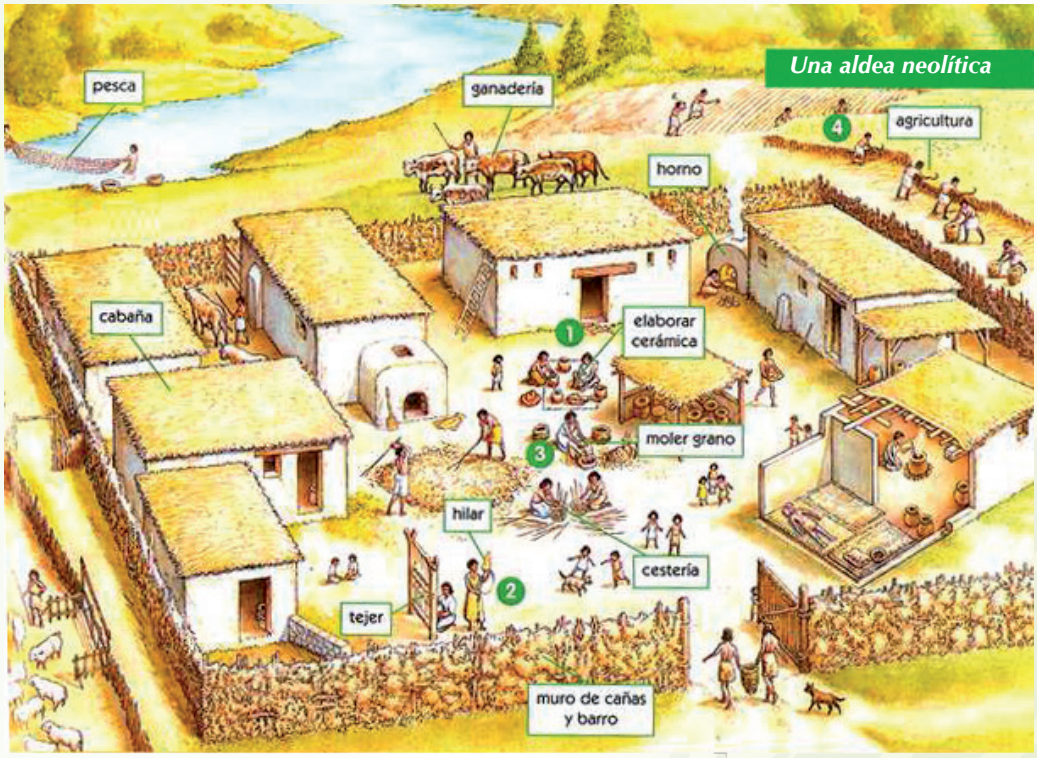
Reconstrucción hipotética del centro urbano de Catal Huyuk en Turquía

Otros centros urbanos construidos durante el Neolítico, aunque un poco posteriores, son los de Catal Huyuk (Turquía), Mohenjo Daro y Harappa en el río Indo (Pakistán, norte de la India). Las reconstrucciones de Catal Huyuk demuestran que la gente circulaba sobre los techos de la ciudad y entraba a sus viviendas por una especie de ventanas.

Hablar de una revolución urbana hacia el 8000 a.C tal vez sea muy apresurado. Es más acertado afirmar que el proceso de sedentarización determinó modificaciones en los patrones sociales y políticos del hombre, determinó su especialización laboral y, por ello, su posición dentro de la sociedad.

Otros avances culturales

La cerámica y la cestería surgen por la necesidad de almacenar los alimentos y los excedentes de las cosechas. La textilería aparece debido a la mayor disposición de fibras animales (lana de oveja) y vegetales (lino y algodón): el hombre ya no necesita cazar para vestirse.



Trilce
Central: 6198 100

Monumentos megalíticos

¿Qué son?,

¿Cuándo, por qué y para qué fueron hechos ...?

A fines del Neolítico y sobre todo durante la Edad de los Metales, hace unos 6 000 años, se levantaron en el norte y oeste de Europa monumentos en cuya construcción se utilizaron grandes piedras, reciben el nombre de "monumentos megalíticos".

Se cree que fueron hechos obedeciendo a funciones mágico religiosas vinculadas con el culto a la tierra y a los astros, especialmente al Sol.

***Cromlechs y Henges,** son conjuntos megalíticos de forma circular, cuadrangular u oval.*

El más famoso es el de Stonehenge, en Salisbury, Inglaterra (al fondo).

***Menhir:** un bloque de piedra dispuesto verticalmente. Actualmente los ejemplares de mayor tamaño alcanzan los 10 metros. En Carnac (Francia) se encuentran formando alineamientos grupales.*

***Dólmen:** compuesto por 3 ó 4 bloques de piedra. Dolmen es un término derivado del bretón que significa "mesa" (dol) de "piedra" (men). Se cree que servían para enterrar a ciertos difuntos.*

Edad de los Metales

El uso de los metales para fabricar utensilios y armas, se inició hacia el 5 000 a.C. en el Cercano Oriente, aunque las técnicas de fundición aún no se generalizan en todos los continentes.

Las sociedades se vuelven más complejas, se desarrollan las diferencias laborales y surgen los primeros Estados (Teocracia).

El trabajo con los metales revolucionó la vida del hombre porque se mejoraron los utensilios de producción y se crearon armas que permitieron la expansión de pueblos conquistadores.

El Cuprolítico

Se crearon las primeras técnicas de fundición, y uno de los primeros metales trabajados fue el cobre.

Los primeros objetos fabricados con este metal fueron utilitarios como cuchillos, punzones y agujas.

En este periodo surge la Cultura del Vaso Campaniforme que se extendió por Gran Bretaña, Irlanda, Países Bajos, centro de Europa y del oeste del mar Mediterráneo.

Puntas de Palmela, de cobre, halladas en una tumba de la cultura campaniforme de San Román de Hornija.

¿Sabías que...?

"El Cuprolítico"

Es el término actual de la antes denominada "Edad del Cobre". Los especialistas solían denominar a este periodo (cobre-piedra), ya que el trabajo de este metal se circunscribe al Cercano Oriente, en el resto del mundo se sigue utilizando la piedra.

La Edad del Bronce

Se obtuvo de la aleación de cobre con estaño, obteniéndose un metal más resistente. Su fabricación comenzó en el Cercano Oriente a fines del IV milenio a.C. Al principio, el bronce fue usado de forma limitada, debido a la escasez de estaño en esta región. Pero durante el II milenio a.C. este metal empezó a importarse desde las islas Casitérides (actual Inglaterra), lo cual permitió que el bronce sea utilizado en la fabricación de armamento en el Cercano Oriente.

http://www.egipto.com/cgibin/forum2004/attachment.php?attachmentid=18488&d=1256584810

La Carroza del Sol de Trundholm.
Es un artefacto de bronce encontrado en Dinamarca que representa al Sol siendo llevado por una yegua.

En este periodo se consolidaron las primeras civilizaciones o Estados de la Historia: en Mesopotamia surgieron las ciudades-estado de Súmer, y en Egipto se inicia el Reino Tinita.

La vida urbana prolifera. El comercio se vuelve una actividad sumamente dinámica. Aunque aún no se usa la moneda, el trueque es la forma de intercambio más utilizada.

La Edad del Hierro

Es un metal más resistente que el bronce, por lo tanto su aplicación fue netamente bélica. El hierro empezó a ser trabajado hacia el II milenio a.C. en la península de Anatolia (Turquía) por los pueblos indoeuropeos, especialmente los hititas, quienes lo difundieron a través de la guerra. En este periodo se generalizaron las sociedades esclavistas, basadas en la conquista de pueblos más débiles.

Los indoeuropeos se dividían en diversas tribus que se difundieron desde la región del Caúcaso hasta la India y por el norte de Europa. Consigo llevaron sus costumbres y su idioma que sería la base de muchas lenguas modernas.

Los principales pueblos **indoeuropeos** fueron los hititas de Asia Menor, los medos y persas (iranios) de la meseta de Irán, los arios en el río Indo (norte de la India), los celtas del norte de Europa.

Glosario

Indoeuropeos: Pueblos que vivieron en la Edad del Bronce y que llevaron a cabo procesos migratorios por Europa y Asia, difundiendo su lengua y sus costumbres.

En Europa la Edad del Hierro se manifestó culturalmente en dos fases:

Hallstat

Localidad ubicada al norte de Austria, corresponde a los siglos VIII y V a. C. En esta región se han descubierto más de 2000 tumbas de hombres que trabajaban en las minas de sal de ese lugar.

La Tene

Sitio sobre el lago Neuchâtel, en el oeste de Suiza. Los hallazgos arqueológicos corresponden a los pueblos celtas que habitaron la zona central de Europa entre los siglos V al II a.C

http://www.miniaturasjm.com/userdata/image/asirios_20.jpg

Carro de guerra y guerreros hititas

Evaluando nuestro aprendizaje

Manejo de información

1. Cada una de las siguientes frases referidas a la Prehistoria contiene un error. Localiza los errores y subráyalos. Luego, escribe las frases correctas, corrigiendo el error que has detectado.

   a. Cuando apareció la agricultura, las nuevas sociedades agrícolas se convirtieron en nómadas.

   .....

   b. El dolmen consiste en un corredor construido con enormes bloques de piedra.

   .....

   c. La aparición de la metalurgia hizo desaparecer las desigualdades sociales.

   .....

   d. La primera técnica para trabajar los metales fue la aleación, que consiste en trabajar un solo metal martilleándolo después de someterlo a altas temperaturas.

   .....

   .....

   e. Durante el Paleolítico, surgieron las construcciones megalíticas, realizadas con grandes bloques de piedra.

   .....

   .....

Comprensión espacio - temporal

2. Dibuja un mapa de la región del Cercano Oriente y localiza los lugares donde nació la agricultura.

Jucio crítico

3. ¿Cuáles fueron los principales aportes culturales del Neolítico? ¿A cuál consideras el más importante en la actualidad? ¿Por qué?

   .....

   .....

Tarea domiciliaria

1. Explica las diferencias entre la economía depredadora y la economía productora.
2. Completa los siguientes enunciados:

   a. La metalurgia se inicia en el ....., hacia el año ..... .

   b. La invención de ..... facilitó el transporte.

   c. En el ..... a.C. se inició el trabajo del hierro en la Península de ..... .

   d. Primero se trabajaron los metales con la técnica de la ..... y después se usó la ..... .

   e. El bronce es una ..... del cobre y del ..... .

   f. La acumulación de los ..... permitió que se extendiera y se generalizara el comercio.

3. En el siguiente mapa de Europa localiza los sitios que corresponden a las etapas Hallstat y La Tene de la Edad del Hierro.

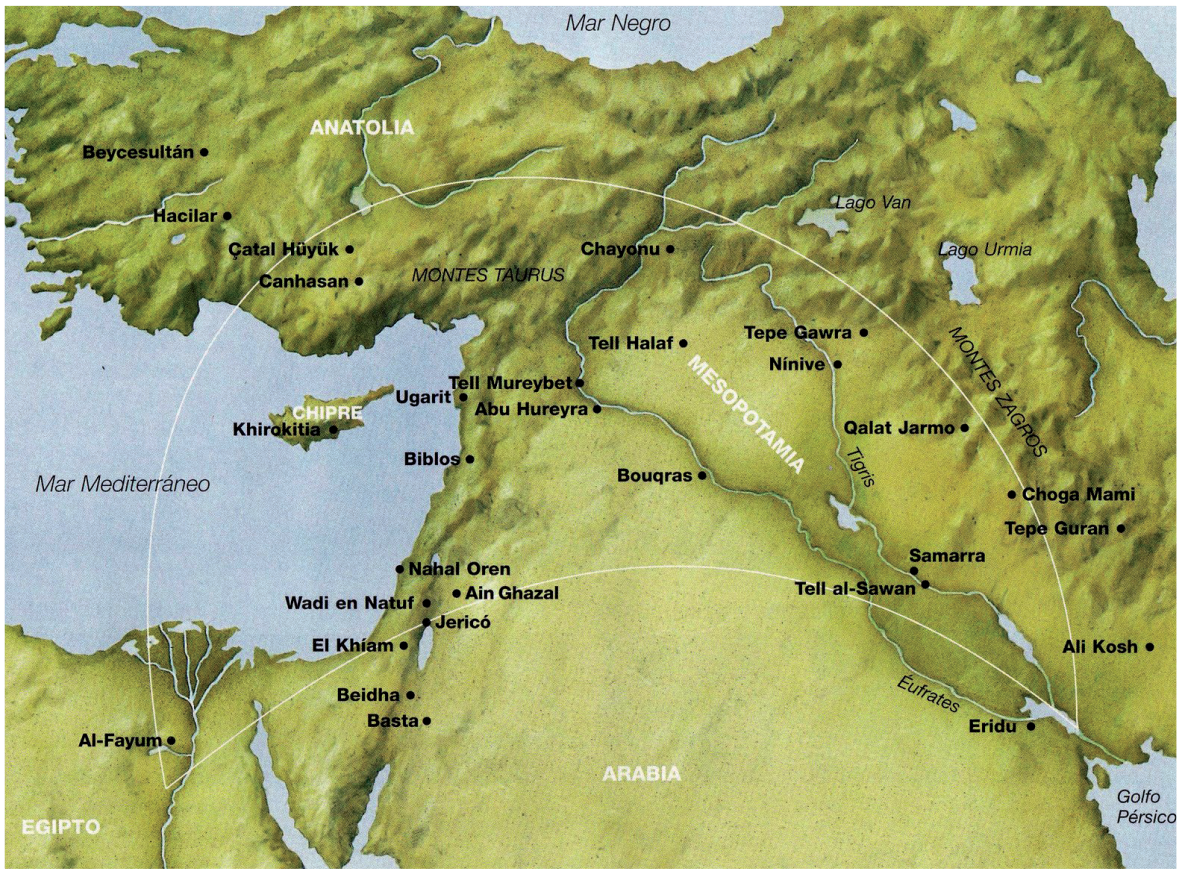
4. Completa el siguiente cuadro de causa-efecto sobre las invasiones de la Edad del Hierro.

Edad del Hierro	Causas	Consecuencias
Invasiones indoeuropeas		

5. Reflexiona: ¿cuál sería la importancia histórica de la llamada "Revolución Neolítica"?

UNIDAD III

Los inicios de la civilización



Escaneado del libro: Historia Universal. Tomo I: Prehistoria y primeras civilizaciones. Editorial Sol 90. El Comercio Ediciones. 2003

Mapa del Creciente Fértil o Media Luna Fértil (Cercano Oriente y Delta del Nilo).

¿Qué ríos están presentes en esa región? ¿Cuáles fueron las primeras civilizaciones que surgieron en ella?

Aprendizajes esperados

Manejo de información

- Comprender el proceso histórico de la civilización en Mesopotamia, desde sus orígenes hasta su decadencia.

Comprensión espacio-temporal

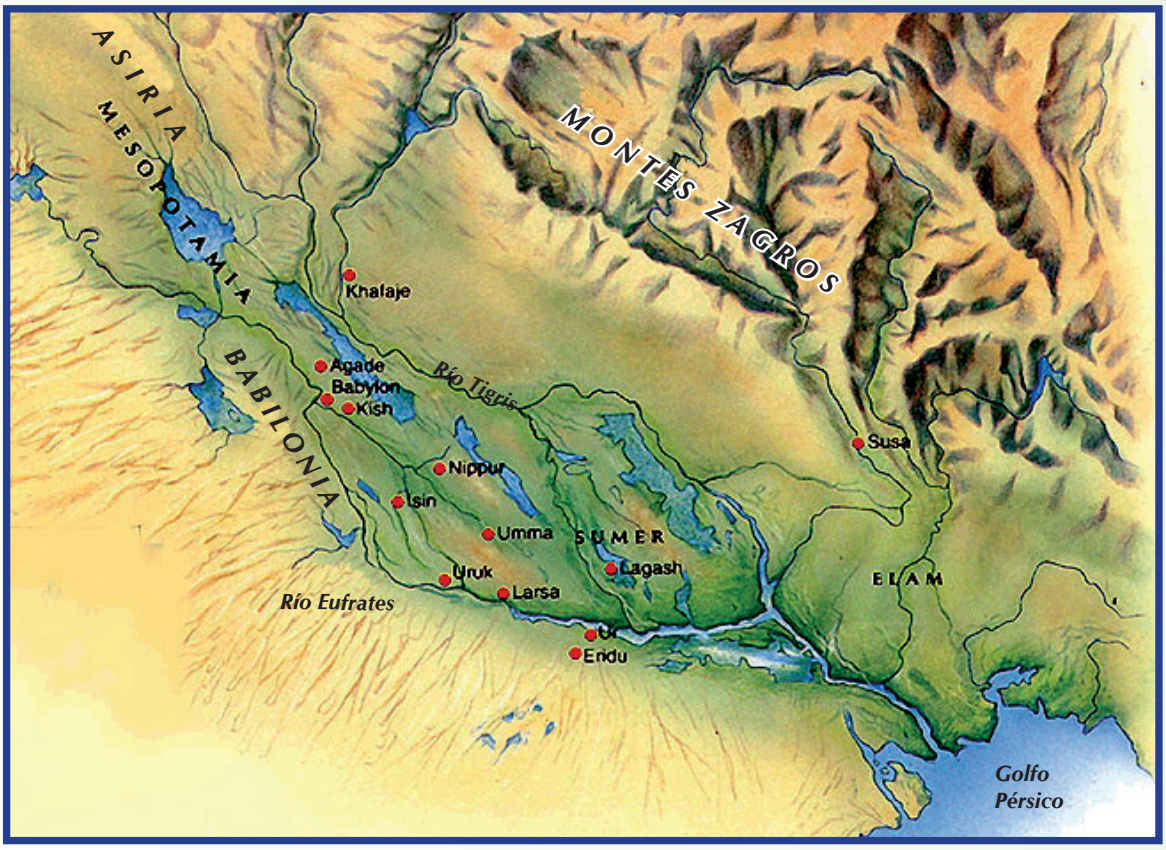
- Localizar el espacio geográfico que ocuparon las civilizaciones de Mesopotamia en la Antigüedad.
- Secuenciar cronológicamente las grandes etapas de la historia de Mesopotamia.

Juicio crítico

- Reconocer y valorar los aportes culturales de la civilización mesopotámica a la humanidad.

Mesopotamia es un valle extenso que se prolonga desde el sur de Armenia hasta el Golfo Pérsico. Esta región forma parte de la llamada "Media Luna Fértil", zona donde se desarrollaron las más antiguas civilizaciones de la Historia, como Sumeria y Egipto.

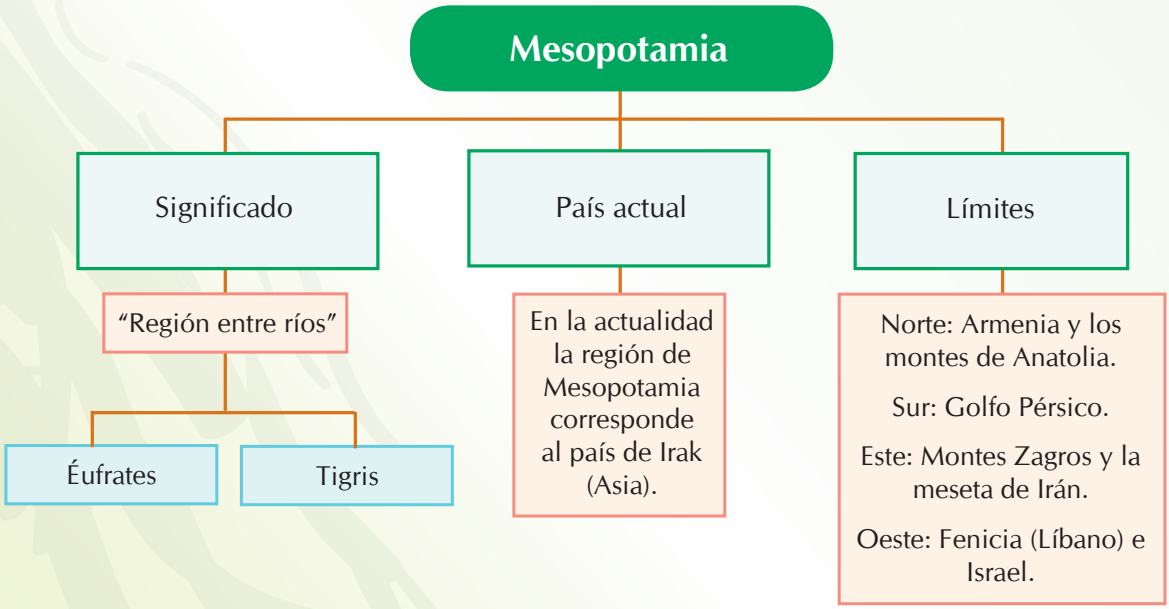
1 Mesopotamia: la región entre ríos



La antigua civilización de Mesopotamia se asentó en los valles de los ríos Eufrates y Tigris, actual Irak.

Medio geográfico

La antigua región denominada Mesopotamia por los griegos ("*meso*" = medio; "*pothamos*" = ríos) se encuentra en el Cercano Oriente y corresponde a la llamada "Media Luna Fértil" o "Creciente Fértil", por ser un extenso valle con grandes ríos como el Eufrates y Tigris que permitieron el desarrollo de las más variadas civilizaciones, gracias a su potencial agrícola.



Las regiones de Mesopotamia

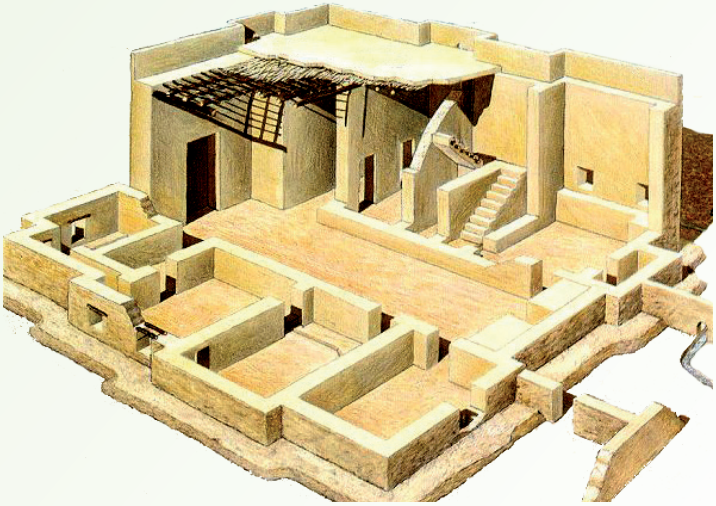
En la Antigüedad el territorio de Mesopotamia se dividía en dos regiones. Algunos especialistas consideran incluso 3 regiones:

- Al norte, la "Alta Mesopotamia" o Asiria.
- Al sur, la "Baja Mesopotamia" o Caldea, que corresponde al país de Súmer, habitado por los sumerios. En esta se asentaron los primeros pobladores de la región.
- Una tercera región sería Akkad, al centro, pero muchos historiadores consideran esta región dentro de Caldea.

La historia de Mesopotamia

Los orígenes

Los inicios de la civilización en la región de Mesopotamia se remontan hasta la época de la "revolución neolítica", proceso que permitió al hombre dejar la vida nómada y depredadora para desarrollar una vida sedentaria y productora.



Vivienda de El Obeid, centro urbano neolítico presumerio.

Uno de los primeros poblados mesopotámicos de esta etapa fue Shanidar, con una antigüedad que se remonta al 10 000 a.C. Otros poblados neolíticos avanzados, que desarrollaron una refinada cerámica y dieron origen a verdaderos períodos culturales son Tell Asuna (Tell Hassuna), y El Obeid (Ubaid o Al-Ubayyid ; 5 000 - 3 700 a.C), donde se desarrolló la antigua ciudad de Eridu, de la cual se sabe, por las excavaciones, que tenía gobernantes y templos, que desarrollaron una cerámica decorada y que construyeron canales de irrigación.

Para conocer más ...

¿Dónde, cuándo, cómo y por qué aparecieron las primeras ciudades? Estas son algunas de las principales preguntas que durante décadas se han estado formulando los arqueólogos que estudian el inicio de la civilización. Superado el idealista y romántico propósito de querer hallar la "primera ciudad", la investigación arqueológica ha proporcionado suficientes pistas para poder responder estas preguntas. Lo más importante es tener en cuenta que no se trata de una aparición repentina, ni de un único lugar, ni de una determinada característica diferencial, sino que es el resultado de una evolución que se extiende a lo largo de siete mil años, que se da en gran parte de la geografía del Próximo Oriente y que responde a una pluralidad de factores que, en su conjunto, transformaron completamente el estilo de vida de los grupos humanos y marcaron el desarrollo de la humanidad haciéndola entrar en una nueva era, la de las sociedades urbanas.

El inicio de esta decisiva transformación hay que situarlo hacia el 10 000 a.C. a partir de la llamada "revolución neolítica", la época en que se iniciaron las primeras modificaciones verdaderamente importantes en la organización social y económica de los grupos humanos. Una vez puesta en marcha ya no se detuvo, generando una serie de reacciones en cadena que condujo a la aparición de las primeras ciudades en el sur de Mesopotamia – la tierra situada entre los ríos Tigris y Eufrates – a finales del IV milenio a.C.

Extraído de: Felip Masó Ferre: "Las primeras ciudades. Mesopotamia: la Revolución Urbana". En: Historia. Revista de National Geographic. Barcelona, 2005.

Periodo sumerio

Se cree que los sumerios se asentaron en la región de Caldea, al sur de Mesopotamia, hacia el 5 000 a.C. Posiblemente Eridú haya sido la primera ciudad sumeria, donde, según la tradición, el dios Marduk había creado el mundo.

Los sumerios practicaron la agricultura y la ganadería; construyeron canales de irrigación; cultivaron trigo, cebada y garbanzos.

Se organizaron en ciudades-estado independientes como Uruk, Ur, Lagash, Kish (en el mapa), Nippur, Umma, etc. La ciudad de Uruk llegó a albergar a unos 100 000 habitantes en el periodo de su máximo esplendor. Fue fundada por el rey Emmekar, pero su monarca más famoso fue el legendario Gilgamesh.

http://www.uned.es/geo-1-historia-antigua-universal/TERMINOS_SABADO/mesopotamia.gif

Mapa de Sumeria y sus principales ciudades

Organización política de los sumerios

Las ciudades-estado sumerias se organizaron en torno a un líder que fueron príncipes sacerdotes, es decir, jefes políticos y religiosos, llamados "ensi". Con el tiempo surgieron líderes militares conocidos como "patesi" o sacerdotes guerreros.

Glosario

Ciudad-estado: término que se utiliza para señalar a las ciudades independientes, sobre todo de la Antigüedad. Funcionaban como estados autónomos ya que solían tener sus propias leyes y gobernantes.

http://www.dearqueologia.com/mesopo_historiografia/cuneiform_punzon.jpg

La escritura cuneiforme (forma de cuña), se realizaba con un punzón sobre tablillas de arcilla. Los restos más antiguos fueron hallados en Uruk.

Aportes culturales sumerios

- La primera forma de escritura, la cuneiforme, con una antigüedad de 3 500 a.C.
- El arado, instrumento de labranza que sirve para preparar la tierra para la siembra.
- La rueda, fue uno de los inventos más importantes de los sumerios, la utilizaban para movilizar las carretas, revolucionando el transporte.
- Los zigurats eran torres elevadas y escalonadas en cuya cima se encontraba un templo. Se cree que en estos lugares sagrados se realizaban las celebraciones y servían como observatorio astronómico.
- La cerveza, desarrollaron varios sabores; la guardaban en recipientes de cerámica y la tomaban con una pajita.

Imperio acadio

Hacia el III milenio a.C llegaron a Mesopotamia los acadios, estableciéndose en la zona media de Mesopotamia. Alrededor del 2 300 a.C. Sargón I de Akkad, llamado Sharrum-kin, en lengua acadia, que significa "rey legítimo" o "rey verdadero", fue conquistando los territorios vecinos hasta fundar la ciudad de Agadé que sería el núcleo del reino de Akkad.

Sometió a los gobernantes de las ciudades sumerias convirtiéndolos en sus súbditos. Por esto fue conocido como Sargón el Grande.

Se considera que el reino de Akkad fue el primer gran imperio de la historia y sería continuado por los sucesores de Sargón. Su nieto, Naram-Sin, ocupó el trono 50 años después, y con él, el imperio alcanzó su máxima expansión territorial. Los acadios adaptaron la escritura cuneiforme a su lengua, y el periodo de Naram-Sin es conocido como una época de esplendor cultural y literario para Mesopotamia.

Este periodo termina con la llegada de los nómades gutis o "dragones de la montaña", que provocaron un estancamiento cultural en la región.

http://1.bp.blogspot.com/_0kPEzX6IU6U/SGEaaahAvMI/AAAAAAAAAAoc/ILOHlK5siT0/s320/AkkadianHead.jpg

sargón i de akkad

Renacimiento de Ur (Imperio Neo - Sumerio)

Alrededor del 2 100 a. C., los sumerios derrotan a los gutis, Ur-Nammu, rey de Ur, consiguió la hegemonía en toda la región . Durante su reinado se redactó el llamado código de Ur-nammu (aunque algunos arqueólogos se la atribuyen a su hijo Shulgi), primeras leyes de las que se tiene noticia. Sin embargo, el predominio de los sumerios sobre Mesopotamia no tardaría en llegar a su fin.

Primer Imperio Babilónico

A comienzos del II milenio a.C. (aproximadamente hacia el 1 900 a.C.) llegaron a Mesopotamia nuevos pueblos invasores: los elamitas y los amorritas (o amorreos). Estos últimos tomaron la ciudad de Babilonia, posiblemente construida por los acadios, y establecieron una dinastía que regiría gran parte del territorio.

Los habitantes de Babilonia adoptaron el culto al dios Marduk, asociado con la actividad guerrera.

Hammurabi quien reinó en Babilonia entre el 1 792 al 1 750 a.C, es el rey más famoso de este periodo, debido, entre otras cosas, a que elaboró un severo código de leyes. Este código fue tallado sobre una estela de piedra de diorita y sus 282 leyes se basaban en el principio fundamental de la Ley del Talión ("Ojo por ojo, diente por diente"). En la parte superior de la estela se encuentran las figuras del propio rey Hammurabi recibiendo las leyes de manos del propio dios solar Shamash.

http://2.bp.blogspot.com/_MmDf8-aHd8s/SwInZsINPI/AAAAAAAAAAo/A2_fxmyi6wY/s1600/samash.jpg

Fragmento de la estela de Hammurabi

Invasiones indoeuropeas

Hititas, cassitas y mitanios invadieron Mesopotamia en diversas oleadas migratorias, poniendo fin al predominio Babilónico: los mitanios ocuparon la región del norte (Asiria); los hititas, saquearon la ciudad de Babilonia hacia el 1 531 a.C. y se establecieron en Asia Menor (donde fundaron un imperio); los cassitas incursionaron en Caldea y posteriormente se adueñaron de Babilonia.

El Imperio Asirio

Hacia el 1 360 a.C. el rey asirio Ashur-Uballit, se rebela contra los mitanios derrotándolos. Su nieto Salmanassar I fue el verdadero fundador del Imperio Asirio al asegurar las fronteras del territorio. Iniciarán así el periodo de los reyes guerreros más sanguinarios que hayan reinado en Mesopotamia.

El poderío asirio se apoyó en la fuerza y organización de su ejército, el cual se caracterizaba por su hábil caballería - sus carros de combate eran legendarios - y sus extraordinarios y temibles arqueros.

En el imperio asirio se sucedieron varias dinastías, pero destaca la última y la más expansionista: la

Sargónida, que deben su nombre al primero de ellos Sargón II, quien amplió las conquistas asirias hacia las tierras de los hebreos, llegando hasta la región de Samaria. Su hijo Senaquerib estableció la capital del imperio en Nínive y su nieto Asharadon logró conquistar el norte de Egipto.

Sin embargo, cabe destacar al guerrero más conocido de esta dinastía, Assurbanipal, famoso por su crueldad y su afán expansionista: culminó la conquistar de Egipto, consiguiendo así la máxima expansión del imperio asirio.

La decadencia de Asiria

El poder de los asirios no duró eternamente, los caldeos de Babilonia y los medos de Irán, pueblos vasallos, se unieron y arrasaron la capital asiria, Nínive, en el año 612 a.C poniendo fin al dominio asirio en el Cercano Oriente.

Máxima expansión del Imperio Asirio

Segundo Imperio babilónico

Nabucodonosor II fue el más grandioso soberano de Babilonia. Es conocido por consolidar su imperio al conquistar la ciudad de Jerusalén, capital de los hebreos, la cual se rendiría en el 597 a.C (tres mil judíos fueron deportados a Babilonia como esclavos), hecho conocido como el "cautiverio Babilónico".

No solo fue un gran conquistador, sino que también convirtió a Babilonia en la ciudad más sofisticada de su época, siendo decorada con los famosos Jardines Colgantes.

Decadencia de Babilonia

Hacia el siglo VI a.C un nuevo poder estaba surgiendo en el Medio Oriente: los persas de Irán. En el año 539 a. C. el rey persa Ciro II el Grande conquistó Babilonia, y ello provocó su decadencia. En los años siguientes, Mesopotamia sería conquistada por diferentes pueblos; desde entonces solo quedarían las ruinas de aquella grandiosa civilización y de sus hermosas construcciones.

Los Jardines Colgantes de Babilonia, una de las maravillas arquitectónicas de la Antigüedad.

http://3.bp.blogspot.com/Colgantes+de+Babilonia.jpg

¿Sabías que...?

Los Jardines Colgantes de Babilonia fueron considerados una de las "Siete maravillas de la Antigüedad". Antípatro de Sidón, los incorporó en sus construcciones más grandiosas de su tiempo. De esta manera, aunque ya no existan, han quedado inmortalizados para la historia.

Cronología de Mesopotamia

5 500 a.C. — *Culturas Neolíticas Presumerias*

Revolución urbana 6000-5000 a.C.

Aparecen nuevos poblados en Mesopotamia como Tell Asuna y El Obeid.

4 000 - 3 500 a.C.

Llegada de los sumerios a Caldea, al sur de Mesopotamia.

Figurilla de terracota, posible diosa madre (Periodo El Obeid)

3 500 a.C. — *Periodo Sumerio*

3 500 a.C.

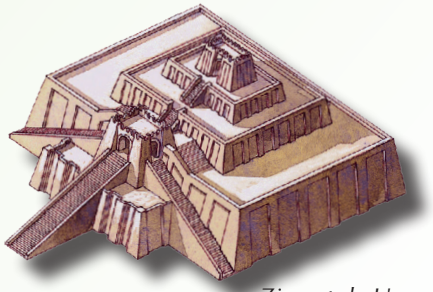
Surge la primera ciudad-estado: Uruk.

Luego se establecen Ur, Lagash, Nippur, Eridu, Kish, Umma.

2 300 a.C. — *Periodo Acadio*

2 300 a.C.

Reinado de Sargón I de Akkad que unifica la región de Caldea.



Zigurat de Ur

2 050 a.C. — *Renacimiento Sumerio*

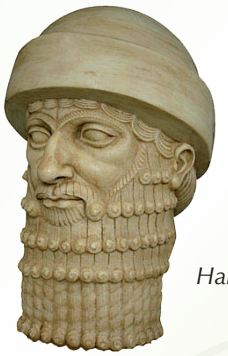
2 050 a.C.

Se establece la III dinastía de Ur.

1 800 a.C. — *Primer Imperio Babilónico*

1 792 - 1 750 a.C

Reinado de Hammurabi en Babilonia.



Hammurabi

1 595 a.C.

Invasiones indoeuropeas

(hititas, cassitas, mitanis)

Salmanasar I funda el Imperio Asirio

1 275 a.C. Su abuelo Ashur-Uballit había logrado independizar Asiria del dominio de los indoeuropeos.

s.VIII a.C. — *Imperio Asirio*

669-629 a.C.

Assurbanipal logró la máxima expansión asiria.

Assurbanipal

612 a.C — *Segundo Imperio Babilónico*

603-562 a.C.

Nabucodonosor II destruye Jerusalén (587 a.C.) y deporta a miles de hebreos a Babilonia ("Cautiverio Babilónico").

539 a.C

Invasión persa al mando de Ciro II el Grande

Evaluando nuestro aprendizaje

Manejo de información

1. Contesta las siguientes preguntas:

   a. ¿Qué significa la palabra "Mesopotamia"?

   .....

   b. ¿Por qué el territorio de Mesopotamia corresponde al llamado "Creciente Fértil"?

   .....

   c. ¿Qué factor fue el que "posibilitó la instalación de varios pueblos" en Mesopotamia?

   .....

   d. ¿Qué caracterizó a los asirios?

   .....

2. Observa la imagen de la Estela de Naram Sin y el detalle, luego responde:

   a. ¿Qué estará ocurriendo?

   .....

   .....

   b. ¿Qué personajes destacan?

   .....

   .....

http://ocw.unican.es/humanidadesm-sin.jpg

Estela de Naram-Sin.

http://3.bp.blogspot.com

Detalle de la estela.

Comprensión espacio - temporal

3. Elabora una línea de tiempo secuenciando los periodos de Mesopotamia y los pueblos que se desarrollaron en ella.

Jucio crítico

4. ¿Cuál sería el principal aporte cultural de los sumerios a la Humanidad?

.....

.....

Tarea domiciliaria

1. Investiga acerca de las técnicas de guerra utilizadas por los asirios y elabora un resumen.
2. Elige uno de los periodos de la historia de Mesopotamia y elabora una historieta acerca de la vida de sus habitantes (sumerios, asirios, babilonios).
3. Analiza este fragmento del Código de Hammurabi y describe cómo sería la moral de los babilonios, en cuanto a la familia y al papel de la mujer. Puedes citar ejemplos.
   - *Ley 137: Si uno ha repudiado una concubina que le dio hijos o una esposa de primera clase, que le dio hijos, a esta mujer se le dará una dote y parte del campo, del huerto y de los bienes muebles, y ella criará a sus hijos. Cuando los haya criado, sobre todo lo que recibirán los hijos, ella recibirá parte como si fuera uno de los hijos herederos, y tomará el marido que prefiera.*
   - *Ley 142: Si una desprecio al marido y le dijo "no me tendrás como mujer en lo sucesivo", y si ella ha sido correcta y vigilante y no hay error en su conducta, y si su marido ha sido negligente, esta mujer es inocente: tomará su serictu e irá a la casa del padre.*
   - *Ley 143: Si no ha sido correcta y vigilante y hay error en su conducta, si disipa el patrimonio, si ha descuidado la atención de su marido, esta mujer será arrojada al agua.*
   - *Ley 148: Si uno tomó una esposa y si una enfermedad se apoderó de ella, si él desea tomar otra esposa, la tomará. Su esposa de la que se apoderó la enfermedad, habitará en la casa, y mientras viva, será sustentada.*
   - *Ley 149: Si esta mujer no consiente habitar en casa de su marido, le será devuelto el serictu que había aportado de casa del padre, y se irá.*
4. Realiza una línea de tiempo con los periodos de la historia de Mesopotamia.
5. ¿Cuál es tu opinión acerca de los métodos de guerra de los asirios? ¿Por qué crees que los utilizaban?

Navega por la web:

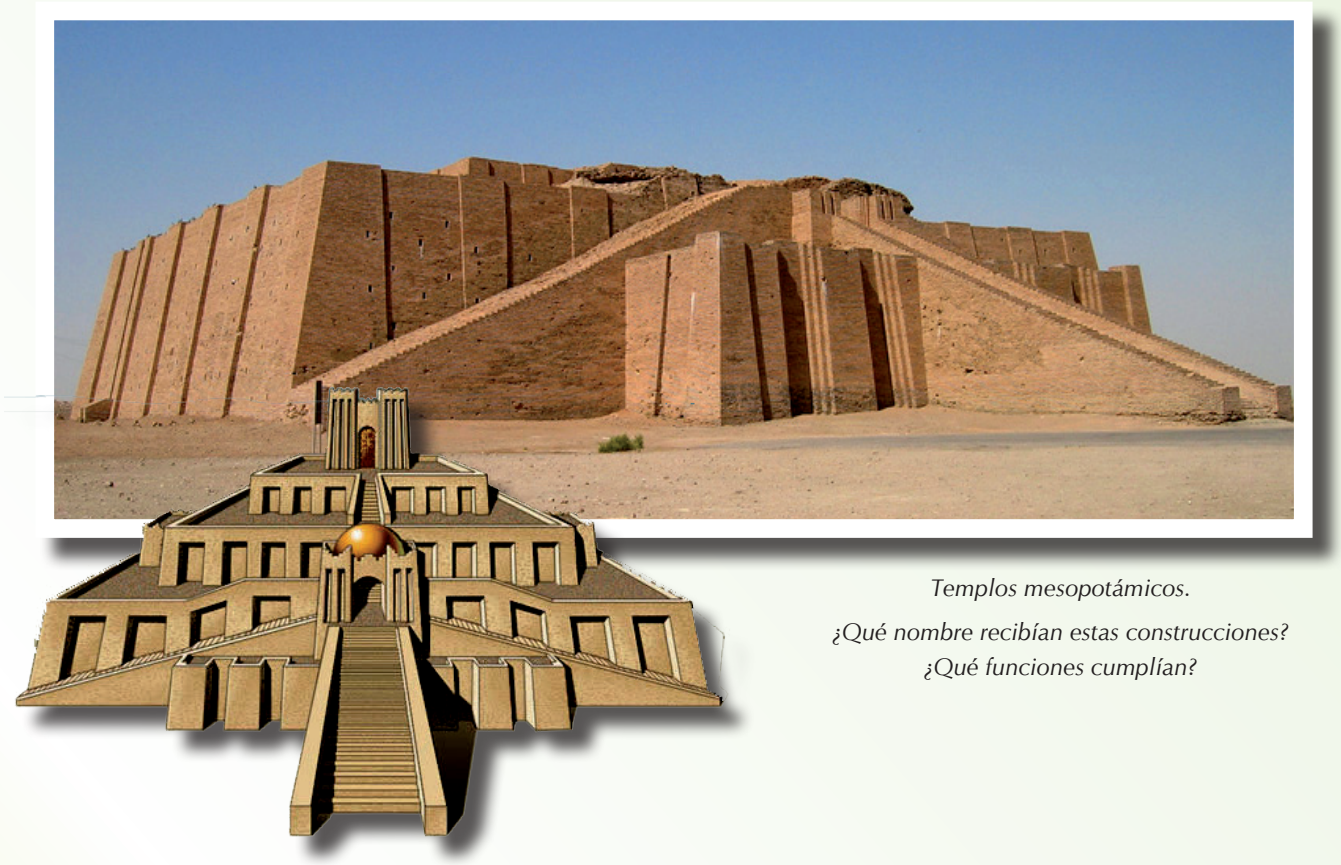
http://www.dearqueologia.com/oriente_articulos.htm

http://brevehistoriadelarte.blogspot.com/2009/01/irak.html

http://www.historiaclasica.com/2007/05/el-cdigo-de-hammurabi.html

Aquí podrás leer todas las leyes que conforman el Código de Hammurabi.

2 Manifestaciones culturales de Mesopotamia



Templos mesopotámicos.

¿Qué nombre recibían estas construcciones?
¿Qué funciones cumplían?

Las manifestaciones culturales que encontramos en la civilización de Mesopotamia son muy variadas debido a la diversidad de pueblos que se establecieron en la región de la Media Luna Fértil; cada uno de ellos aportó aspectos de su propia cultura, el resultado fue una de las síntesis culturales más ricas de la Antigüedad.

Los pueblos de Mesopotamia destacaron en varios aspectos culturales, los más característicos son:

La escritura

Sabemos que la escritura cuneiforme fue inventada por los sumerios hacia el año 3 500 a.C., es hasta el momento el sistema de escritura más antiguo conocido.

Fue utilizada con fines comerciales y administrativos, para llevar un registro de las finanzas de las ciudades estado sumerias. También sabemos que fue denominada así por las incisiones con forma de cuña que dejaba el estilete o punzón sobre la tablilla de arcilla humedecida, también podía realizarse sobre piedra.

Forma de elaborar la escritura cuneiforme

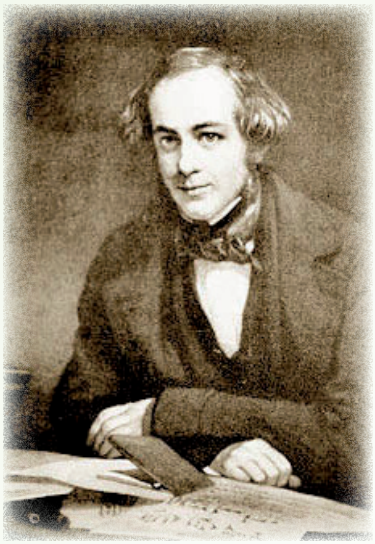
Los signos cuneiformes sumerios fueron adaptados por otros pueblos para la escritura de sus respectivas lenguas: acadios (babilonios), elamitas, hititas, e inspiró a los alfabetos de otras lenguas como la persa y el ugarítico (antiguo fenicio).

¿Cómo se descifró?

La escritura cuneiforme fue descifrada a partir del hallazgo de unos signos en la pared de una montaña, en Behistun, cerca de de las ruinas de Persépolis, antigua capital del Imperio Persa (actual Irán). En esta roca se podía observar una triple inscripción que nadie alcanzaba a comprender.

El primer progreso lo realizó el alemán Carsten Niebuhr, quien dedujo que la triple inscripción tenía que ser un único texto escrito en tres tipos distintos de lenguas: el persa antiguo, babilonio, y elamita.

En el siglo XIX, pioneros como el alemán Georg Friedrich Grotefend dan importantes pistas sobre la estructura de la escritura cuneiforme. Entre 1835 y 1851, el inglés Henry Rawlinson (conocido como el "padre de la asiriología") y el irlandés Henry Hincks, lograron descifrar varios símbolos persas y babilónicos. Estos y más especialistas, contribuyeron a la trascripción de la escritura cuneiforme, lo cual ha permitido descifrar importantes documentos como el Código de Hammurabi, ampliando los conocimientos que hoy tenemos sobre las civilizaciones sumeria, asiria, babilonia y del Cercano Oriente.



http://www.esacademic.com/pictures/eswiki/72/Henry_Creswicke_Rawlinson.jpg

Henry C. Rawlinson, uno de los estudiosos que descifró la escritura cuneiforme.

Legislación

Las primeras leyes del mundo surgieron en Mesopotamia. Se considera como la primera legislación local al Código de Urnammú (atribuído por algunos arqueólogos a su hijo Shulgi). Sin embargo, el primer código nacional es el de Hammurabi, perteneciente al Imperio Babilónico.

A continuación algunos ejemplos de las leyes del Código de Hammurabi:

- *"Ley 6: Si uno robó el tesoro del dios o del palacio, recibirá la muerte y el que hubiere recibido de su mano el objeto robado, recibirá la muerte.*
- *Ley 8: Si uno robó un buey, un carnero, un asno, un cerdo o una barca al dios o al palacio, si es la propiedad de un dios o de un palacio, devolverá hasta 30 veces, si es de un muskenun, devolverá hasta 10 veces. Si no puede cumplir, es pasible de muerte.*
- *Ley 14: Si uno robó el hijito de un hombre libre, será muerto.*
- *Ley 15: Si uno sacó un esclavo o esclava del palacio, un esclavo o esclava de un muskenum, será muerto.*
- *Ley 22: Si uno ejerció el bandidaje y es atrapado, recibirá la muerte.*

Glosario

Muskenun: término equivalente a los conceptos de siervos o subalternos, pero no esclavizados.

http://newconstitution.wikispaces.com/file/view/hammurabi.jpg/30695239/hammurabi.jpg

Estela de Hammurabi encontrada por J. Morgan en 1901

Religión

Las bases de la religión mesopotámica la pusieron los sumerios. Sus dioses estaban relacionados con las fuerzas de la naturaleza, la tierra y los astros. Su característica más resaltante fue agrupar a las divinidades en triadas, es decir, en grupos de tres, vinculadas entre sí; la más importante estaba conformada por:

- Annu, señor del cielo.
- Enlil, señor de los vientos.
- Ea, señor de la tierra y de la sabiduría.

También destacan otros dioses como:

- Innana o Ishtar: diosa de la naturaleza, diosa de la fecundidad, del amor; se le vinculaba con el planeta Venus. Inanna, era de origen sumerio, pero fue transformada en Isthar por los acadios y en Astarté por los fenicios.
- Marduk: divinidad principal de los babilonios impuesto por Hammurabi. Estaba relacionado con la guerra.

Inanna-Ishtar triunfante, con un pie sobre su león, siendo adorada por una sacerdotisa.

Literatura

La epopeya de Gilgamesh se encuentra grabada en escritura cuneiforme en tablillas de arcilla, es considerada la narración escrita más antigua de la historia y narra las aventuras de Gilgamesh, rey de la ciudad sumeria de Uruk que gobernó, según una antigua lista de reyes, hacia el 2500 a.C, y su amigo Enkidu.

Glosario

Epopeya: poema narrativo bastante largo donde se relatan hazañas fantásticas de héroes generalmente reales relacionadas con el origen de una nación o pueblo.

"La leyenda cuenta que los ciudadanos de Uruk, viéndose oprimidos por Gilgamesh, pidieron ayuda a los dioses, quienes enviaron a un personaje llamado Enkidu para que luchara contra él y lo venciera. Pero la lucha se hace muy igualada, sin que se destaque un vencedor y, a continuación, los dos luchadores se hacen amigos. Juntos deciden hacer un largo viaje en busca de aventuras, en el que aparecen toda clase de animales fantásticos y peligrosos.

Gilgamesh y Enkidu matando al toro de las tempestades.

En su ausencia, la diosa Inanna (Ishtar) había cuidado y protegido la ciudad. Inanna declara su amor al héroe Gilgamesh pero éste lo rechaza, provocando la ira de la diosa que en venganza envía el toro de las tempestades para destruir a los dos personajes y a la ciudad entera. Gilgamesh y Enkidu matan al toro, pero los dioses se enfurecen por este hecho y castigan a Enkidu con la muerte. Gilgamesh muy apenado por la muerte de su amigo recurre a un sabio llamado Utnapishtim, el único humano junto con su esposa, que por la gracia de los dioses, son inmortales. Gilgamesh recurre a él para que le otorgue la vida eterna, pero Utnapishtim le dice que el otorgamiento de la inmortalidad a un humano es un evento único y que no volverá a repetirse como ocurrió con el diluvio universal.

Finalmente, la esposa de Utnapishtim le pide a su esposo que como consuelo a su viaje le diga a Gilgamesh donde localizar la planta que devuelve la juventud (más no la vida o juventud eterna), este le dice que la planta está en lo más profundo del mar. Gilgamesh se decide a ir en su busca y efectivamente la encuentra, pero una serpiente se la roba (basándose en que las serpientes cambian de piel, por ello vuelven a la juventud). El héroe llega a la ciudad de Uruk donde finalmente muere."

Arquitectura

Los edificios más importantes de la civilización sumeria eran los zigurats, palabra que significa "montaña sagrada" en alusión a la forma escalonada de estas construcciones. Los zigurats eran recintos sagrados también utilizados por los sacerdotes como observatorios astronómicos. Se construyeron desde la época sumeria, siendo los más representativos los de Ur y Uruk, y su uso se generalizó durante la civilización babilónica. No fueron construidos con piedra sino con ladrillos.

El ladrillo fue utilizado como material de construcción por los sumerios. Este se elaboraba con barro arcilloso y paja para darle consistencia. Esta mezcla era colocada en moldes y en sus orígenes se dejaba secar al calor del sol, posteriormente se colocaba en hornos.

Otros ejemplos de la arquitectura mesopotámica lo constituye monumentos como la grandiosa Puerta de Ishtar, una de las ocho puertas de las murallas de que tuvo la ciudad de Babilonia.

Fue construida por el rey babilónico Nabucodonossor II, en honor a la poderosa diosa. Se compone de numerosos ladrillos vidriados de color azul y rojo, y está decorada con representaciones de leones, toros y otros seres mitológicos.

Los restos de la puerta original fueron descubiertos en Babilonia por expediciones arqueológicas alemanas a comienzos del siglo XX. Fue trasladada a Alemania, y reconstruida en el Museo Pergamon de Berlín, donde aún se exhibe.

http://farm4.static.flickr.com/3478/3463777160_d61f5d4e2c_o.jpg

Puerta de Ishtar. (Izq) Detalle de un león

Ciencias

¿Sabías que...?

El rey asirio Assurbanipal mandó construir la primera biblioteca de la historia. Fue edificada en Nínive para conservar las tablillas de escritura cuneiforme. Se dice que mandó emisarios a recolectar las tablillas a todos los rincones de su imperio, logrando recopilar aproximadamente 25,000 tablillas sobre los más variados temas: astrología y astronomía, medicina, matemáticas, magia, poemas, himnos y hasta canciones.

En 1842, el arqueólogo francés Paul Emile Botta, descubrió restos de las tablillas de arcilla de la gran biblioteca de Assurbanipal.

Matemática	Nociones de Aritmética y Geometría, como el sistema sexagesimal (60) y duodecimal (12); principio de círculo, circunferencia, arco y radio; noción de base, altura y ángulo.
Astronomía	Iniciaron las observaciones astronómicas reconociendo cinco planteas: Mercurio, Venus, Tierra, Marte, Júpiter. Crearon el horóscopo (zodiaco). Calendario lunar (360 días, divididos en 12 meses de 30 días cada uno, 24 horas, 60 minutos, 60 segundos)

Evaluando nuestro aprendizaje

Manejo de información

1. Contesta las siguientes preguntas:

   a. ¿Para qué se creada la escritura cuneiforme?

   .....

   b. ¿Por qué se le llamó "cuneiforme"? y ¿cómo se realizaba?

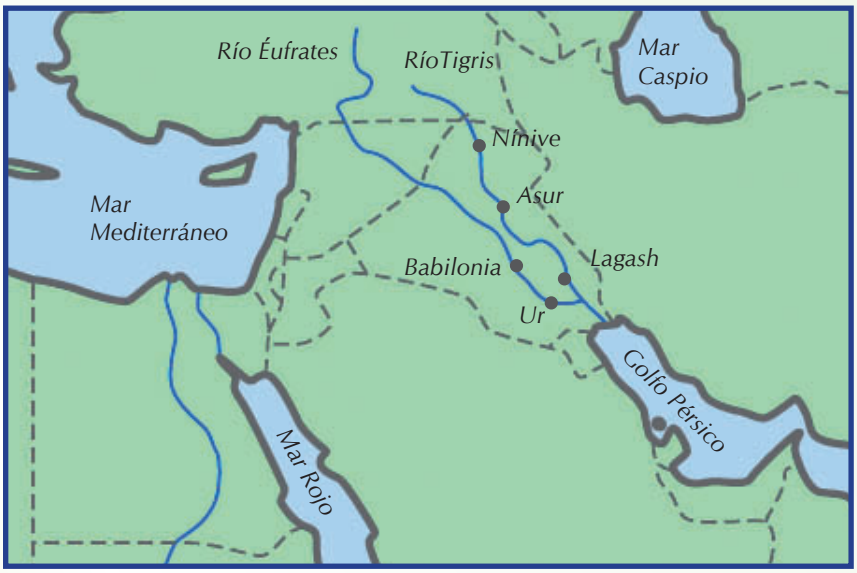
   .....

   .....

   .....

Comprensión espacio - temporal

2. En el siguiente mapa de Mesopotamia, localiza y colorea las tres regiones geográficas que presenta. En la leyenda, indica los colores utilizados.



Juicio crítico

3. Reflexiona y responde: ¿cuál de los aportes culturales de los sumerios consideras el más importante para la civilización actual? ¿Por qué?

   .....

   .....

Tarea domiciliaria

1. Investiga acerca de los Jardines colgantes de Babilonia y cuenta su historia.
2. Ilustra tu investigación con un dibujo de los Jardines colgantes.
3. Lee acerca de la "Leyenda de Gilgamesh" de este capítulo y elabora una historieta de sus aventuras.
4. En un mapa del Cercano Oriente colorea la máxima expansión de Mesopotamia.
5. Reflexiona: ¿cuál crees que sea el mensaje de la leyenda de Gilgamesh?

Repaso

1. Analiza la siguiente frase del filósofo George Santayana (1863 – 1952) ensayista, poeta y novelista hispano - norteamericano:

   "Aquellos que no pueden recordar el pasado están condenados a repetirlo".

   Responde, ¿por qué es importante estudiar Historia?

   .....

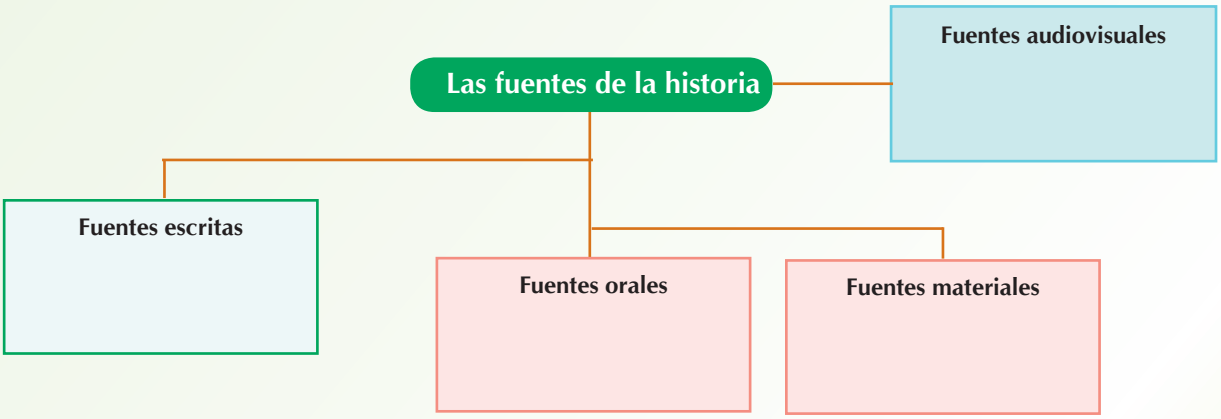
   .....

   ¿Qué necesita el historiador para reconstruir la historia?

   .....

   .....

2. Completa el siguiente diagrama, colocando ejemplos:



3. Completa el cuadro de las Ciencias auxiliares de la Historia.

Principales Ciencias auxiliares	Objeto de estudio

4. Completa la siguiente línea de tiempo acerca de la división tradicional de la Historia obedeciendo las siguientes indicaciones:

   a) Coloca el nombre de cada una de ellas.

   b) Coloca sus respectivas cronologías.

   c) Coloca los hechos más resaltantes.

Prehistoria		Historia			
Edad de	Edad de los	Edad	Edad	Edad	Edad .....

5. Completa los siguientes espacios en blanco:

   a. La teoría de la evolución fue planteada en el siglo ..... por el naturalista inglés .....

   .....

   b. ¿En qué consiste el proceso de evolución?

   .....

   c. ¿Cómo llegó Darwin a comprobar los postulados de su teoría?

   .....

   .....

   d. Con respecto a la evolución, definamos los siguientes términos:

   - Selección natural:

   .....

   .....

   - Extinción:

   .....

   .....

6. Sobre el proceso de hominización, se responde:

   "Las teorías sobre la Prehistoria y el primer hombre cambian constantemente al ir apareciendo nuevas evidencias".

   Louis Leakey

   (Paleontólogo sudafricano que en 1960 encontró, junto con su esposa, los restos del Homo habilis)

   a. Define el proceso de hominización:

   .....

   .....

   b. ¿Qué características diferencian al hombre del resto de primates?

   .....

   .....

7. Entérate más acerca de los Leakey, lee el siguiente texto:

   "Louis, hijo de misioneros británicos establecidos en Kenia, estuvo durante su juventud en estrecho contacto con tribus nativas. Tras estudiar en Cambridge, en 1924 inició sus trabajos paleontológicos en África oriental, y dos años después descubrió los restos fósiles de un primate superior relacionado con los homínidos, al que denominó Proconsul Zinjanthropus. Junto a su segunda esposa, Mary Douglas

Leakey, y su hijo Richard, desarrolló una extraordinaria carrera paleontológica, llena de reveladores resultados, con la que desmintió las creencias anteriores respecto a la evolución de los antepasados del hombre.

Los descubrimientos de los Leakey demostraron, por una parte, que la aparición del hombre tuvo lugar mucho antes de lo estimado hasta entonces, y por otra, que su evolución se desarrolló en África y no en Asia.

Su esposa, Mary Douglas, arqueóloga británica, dirigió desde 1961 las excavaciones en la garganta de Olduvai, en Tanzania, iniciadas por su esposo en 1931. En 1959 descubrió el fósil de un homínido -más tarde bautizado como Australopitecus- cuya antigüedad se calculaba en casi dos millones de años. Sus trabajos alentaron así mismo las investigaciones sobre el comportamiento de gorilas y chimpancés, estudiados en sus hábitats naturales.

Cráneo de australopithecus

El hijo de ambos, Richard, durante los años sesenta efectuó varias expediciones por los países de la falla africana, y en 1968 inició una exploración sistemática de las márgenes orientales del lago Rodolfo, donde localizó numerosos restos de homínidos fósiles. Encontró diversos restos del género Homo de más de 2,5 millones de años de antigüedad (el más conocido de los cuales es la mandíbula de Austrolopitecus boisei, hallada en Tanzania, de 1,5 millones de años); según sus teorías, los géneros Homo y Austrolopitecus convivieron en África oriental hace tres millones de años.

En los años sesenta, Mary vive en Olduvai, el magnífico e inagotable yacimiento que ella va configurando; sus descubrimientos de instrumentos de piedra remotos igualan en importancia a los fósiles.

En 1978, con Louis muerto seis años antes, Mary y su equipo hacen el más célebre descubrimiento de su carrera: las huellas de Laetoli (Tanzania), un rastro de pisadas de homínidos de hace 3,5 millones de años que demuestran que aquellos remotos antepasados del hombre ya caminaban erguidos.

«La gran dama de la arqueología» como la ha llamado Virginia Morell, autora del libro biográfico de la familia Ancestral Passions, ha vivido sus últimos años en Nairobi, pegada hasta el último momento a sus cigarros y sin hacer ascos de vez en cuando a un buen whisky. Louise Leakey, hija de Richard, nieta de Mary y Louis, ha tomado ya el relevo, dirigiendo expediciones y estableciéndose en el mundo de la paleontología. Muerta la matriarca, los Leakey continúan.

Louis y Mary Leakey mostrando el cráneo del Zinjanthropus en 1959.

Sobre el texto, contesta las siguientes preguntas:

a. ¿Por qué los miembros de la familia Leakey son tan famosos?

.....

.....

b. ¿Qué descubrimientos realizó Louis Leakey?

.....

.....

c. ¿Qué descubrimientos realizó Mary Leakey?

.....

.....

d. ¿Qué teoría planteó Richard Leakey?

.....

.....

8. Sobre la Prehistoria, completa el siguiente cuadro:

Significado: .....

Pre - historia		
Etapa		**Caraterísticas**
Edad de piedra	Paleolótico	
	Mesolítico	
	Neolítico	
Edad de los metales	Cobre	
	Bronce	
	Hierro	

9. Sobre Mesopotamia, completa:
Ubicación geográfica:

.....

.....

Periodos de la Mesopotamia	Hechos importantes
Sumerio	
Acadio	
Renacimiento de Ur	
Primer Imperio Babilónico	
Imperio Asirio	
Segundo Imperio Babilónico	

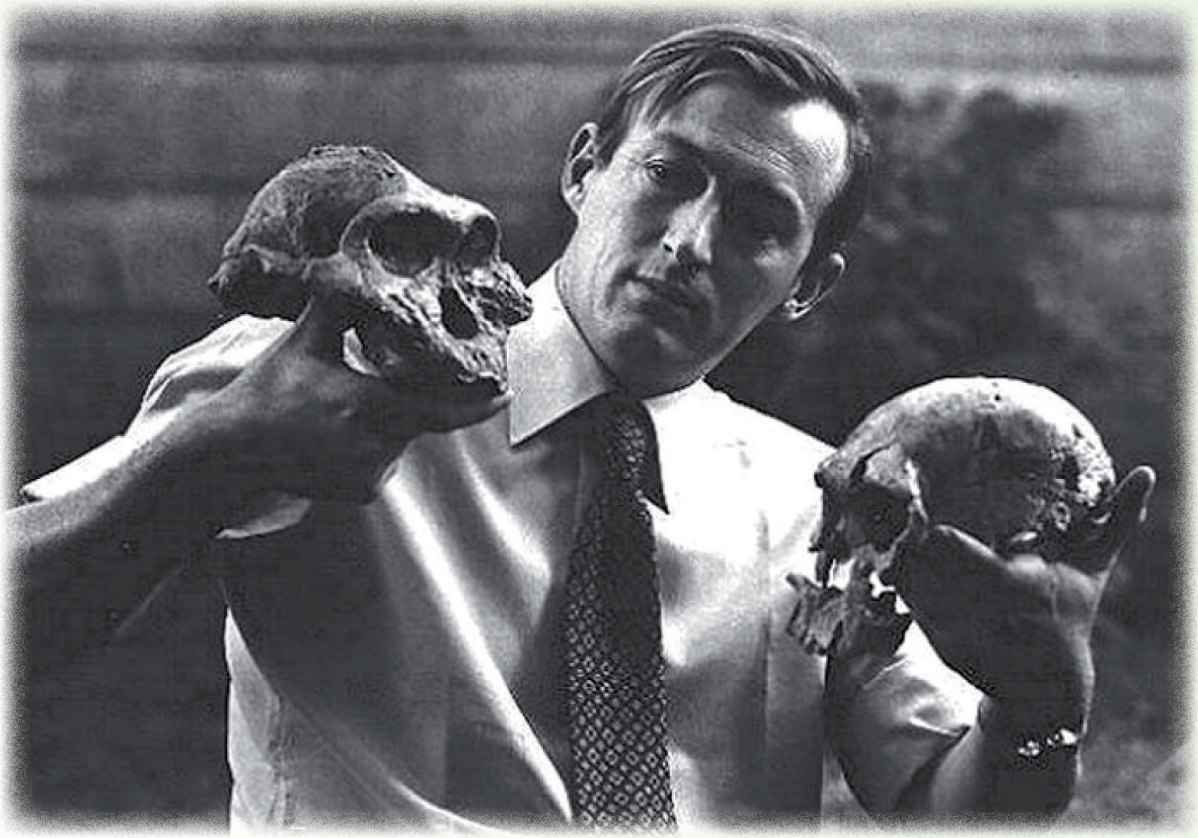
Cultura de Mesopotamia			
Religión	Astrología	Escritura	Arquitectura
Principales dioses			Material utilizado: Principales construcciones

¿Sabías que...?

Los principales restos hallados en el África fueron descubiertos por una familia de paleontólogos. Los Leakey conforman la familia de paleoantropólogos más famosa de la historia. Ellos son Louis (Kabete, Kenia, 1903-Londres, 1972), Mary (Londres, 1913) y Richard Leakey (Nairobi, Kenia 1944). Louis y Mary fueron esposos y Richard fue su hijo.

Tarea domiciliaria

1. Observa detenidamente esta foto de Richard Leakey con 2 cráneos y responde:



http://3.bp.blogspot.com/_jNqHNW5qyg8/TMqUnpXN2BI/AAAAAAAACp4/JyT8GLzE9eI/s1600/mkafm271.jpg

a. ¿Qué especímenes sostiene en sus manos?

b. ¿Qué diferencias observas entre estos cráneos? Explica las diferencias que encuentres.

c. ¿A qué crees que se deban dichas diferencias?

2. Ordena correctamente los periodos de Mesopotamia:

Periodos de Mesopotamia en desorden	Orden correcto
Imperio Asirio	
Primer Imperio Babilónico	
Segundo Imperio Babilónico	
Acadio	
Sumerio	
Renacimiento de Ur	

3. ¿Cuál sería la importancia de preservar los restos de las civilizaciones de la Antigüedad como Mesopotamia?

UNIDAD IV

La civilización del Nilo

http://www.absolutegipto.com/wp-content/uploads/2009/04/vendedores-2.bmp

Pirámides del valle de Gizeth, consideradas una de las siete maravillas del mundo antiguo. ¿Cuál fue su finalidad? ¿Qué conocimientos crees que se aplicaron para su construcción?

Aprendizajes esperados

Manejo de información

- Comprender la sociedad, economía y organización política del antiguo Egipto.

Comprensión espacio-temporal

- Ubicar en el espacio a la civilización egipcia, destacando la relación con su medio geográfico.
- Secuenciar cronológicamente las etapas de la historia egipcia, resaltando sus principales hechos y personajes.

Juicio crítico

- Reconocer y valorar los aportes culturales de la civilización egipcia a la humanidad.

"Egipto es un don del Nilo"

Con esta frase, Heródoto, historiador griego del siglo V a.C., definió a una de las civilizaciones más avanzadas de la antigüedad, en alusión a la fuente de vida que representa el río Nilo en una región que se caracteriza por ser desértica. Sus crecidas traen un rico fertilizante natural conocido como limo, que hizo posible el desarrollo de la agricultura y la conformación de un grandioso Estado.

Egipto junto con Mesopotamia conforman las primeras civilizaciones del mundo, siendo muchos de sus conocimientos en Matemáticas, Medicina, Arquitectura y otras áreas, importantes contribuciones a la ciencia moderna.

Línea de tiempo de una de las culturas de la Antigüedad

TALLER

Primera etapa: investigación

1. Se forman equipos de trabajo y se les reparte una de las culturas que vamos a desarrollar en el bimestre: Egipto, Fenicia, Hebreos, Persia, China e India.
2. Los equipos investigan los periodos históricos de la cultura que se les ha asignado, usando como referencia la información del presente libro y otras fuentes complementarias (libros, internet, etc).

Segunda etapa: elaboración de la línea de tiempo

Materiales:

- Papelógrafos (2 o más)
- Papeles de colores
- Plumones de colores
- Láminas o ilustraciones de los hechos y/o personajes de la cultura asignada.
- Tijera, goma

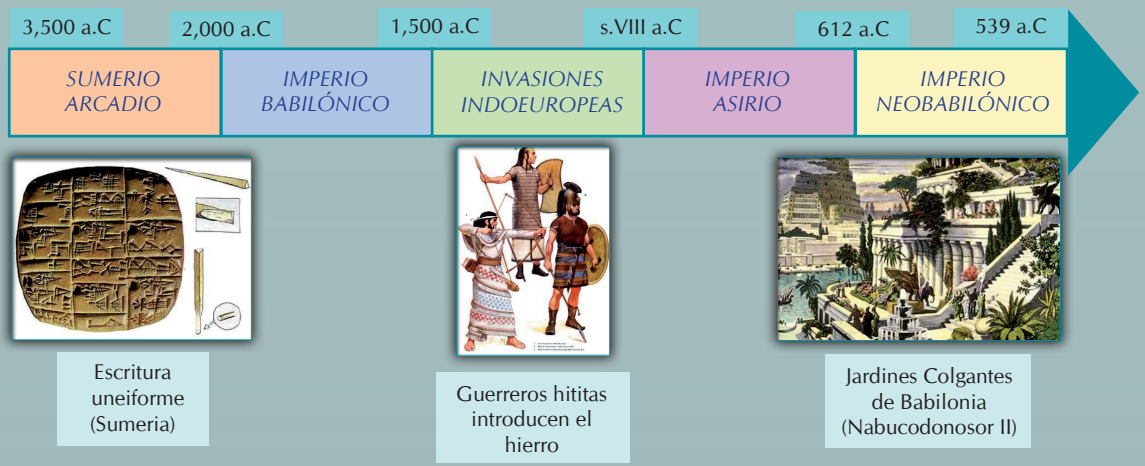
Indicaciones:

1. Pegar dos o más papelógrafos de acuerdo al tamaño de la línea a representar.
2. Elaborar una línea con las etapas del proceso histórico de la cultura correspondiente y pegarla sobre los papelógrafos.
3. Con papeles de colores elaborar cartelitos con los principales hechos y pegarlos en secuencia a los costados de la línea de acuerdo a las etapas.
4. Ilustrar cada pasaje con láminas relacionadas al tema.

Observa el siguiente ejemplo con el proceso histórico de **Mesopotamia**:

Código de Hammurabi

Asurbanipal, gran conquistador asirio



Escritura uneiforme (Sumeria)

Guerreros hititas introducen el hierro

Jardines Colgantes de Babilonia (Nabucodonosor II)

Definitivamente la distribución de los cartelitos puede variar, de acuerdo a la creatividad del equipo de trabajo, así como la cantidad de información que se puede introducir en la línea.

Tercera etapa: discusión o debate.

Utilizando la técnica del museo se exponen los trabajos a los demás compañeros. El profesor incentiva la participación oral buscando la consolidación de la secuencia de los hechos en la memoria de los alumnos.

1 El antiguo mundo egipcio

Medio Geográfico

Ubicación

La civilización egipcia se ubicó al noreste de África, en la cuenca del río Nilo. Junto a la región de Mesopotamia, constituyen uno de los lugares más fértiles del mundo.

Límites

- **Norte:** Mar Mediterráneo.
- **Sur:** Desierto de Nubia, Sudán.
- **Este:** Desierto Oriental, Mar Rojo.
- **Oeste:** Desierto Occidental, Desierto de Libia.

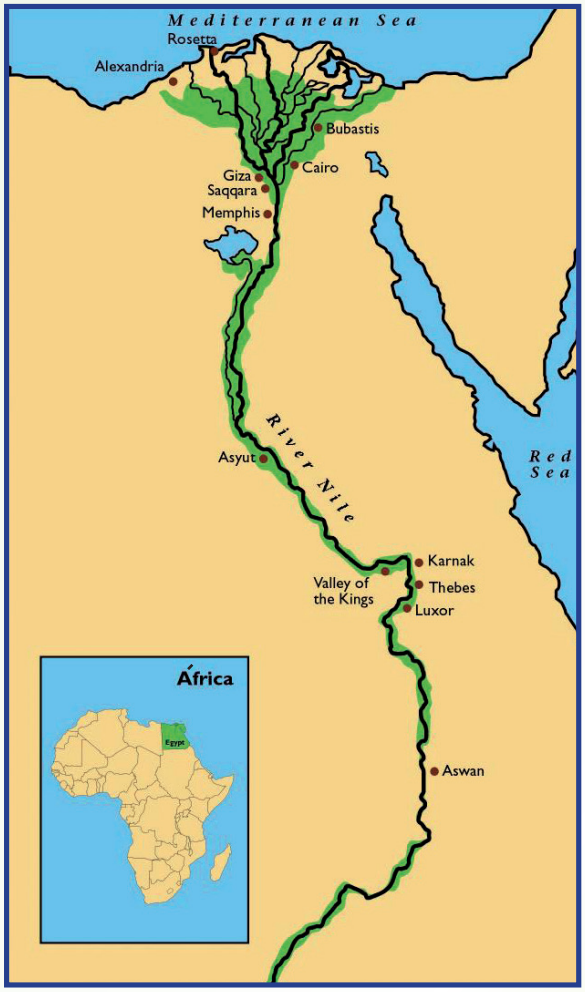
Regiones

- **Bajo Egipto**

  Ubicada al norte, es conocida también como la zona del delta. Las periódicas inundaciones del Nilo convertían a la región en pantanosa y rica en nutrientes, especialmente, el limo.

- **Alto Egipto**

  Se emplaza hacia el sur, en la región del valle. Para aprovechar sus tierras fértiles, los egipcios tuvieron que construir sistemas de riego.



Características

La presencia del río Nilo define la geografía de Egipto: su vitalidad fue fundamental para el surgimiento de una civilización próspera en un territorio donde predomina el desierto.

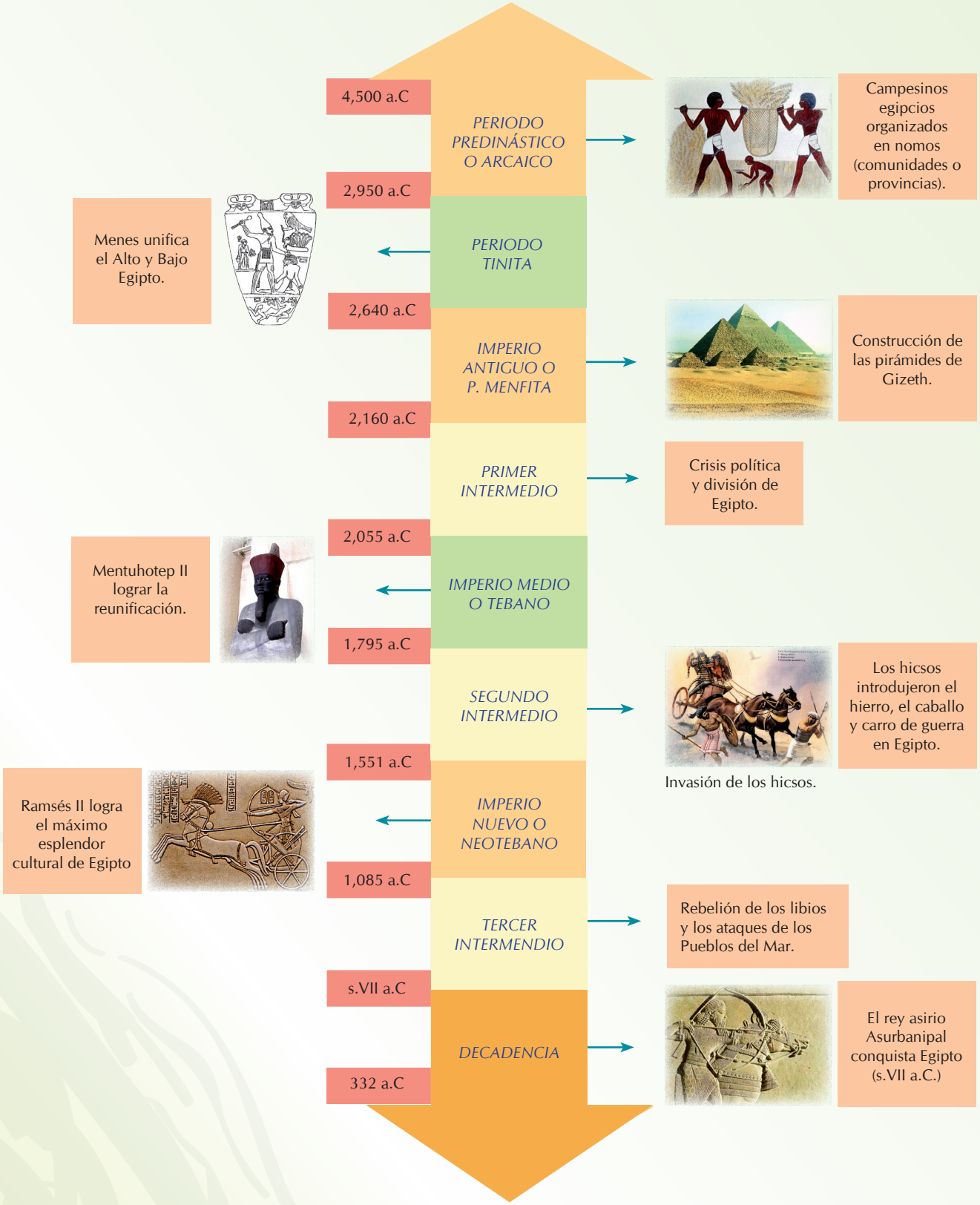
Cuenca del río Nilo en la actualidad

La sociedad egipcia siempre ha dependido de las inundaciones anuales del río Nilo. Estas comienzan en junio y terminan en octubre, debido a las torrenciales lluvias que se producen en los meses de verano en las tierras altas de Etiopía, incrementado su caudal.

Al retirarse las aguas, dejan sobre el suelo egipcio una gruesa capa de barro volcánico conocido como limo, el cual es un excelente fertilizante que propicia el cultivo de cereales, frutas y demás cultivos que crecen a orillas del río.

Proceso histórico del antiguo Perú

La historia de la civilización egipcia se dividió en varias etapas, como podemos observar en la siguiente línea de tiempo:



Navega por la web:

Si quieres aprender la historia egipcia de una forma entretenida visita:

http://www.egipto.com/egipto_para_nino/piramides.html

Describamos a continuación los hechos más importantes de cada etapa:

Periodo	Características	Faraones Importantes
Predinástico o Arcaico: Los orígenes	Comunidades agrícolas y ganaderas conocidas como nomos se distribuyen a lo largo del Nilo, entre el Alto y Bajo Egipto. Gozaron de autonomía política y económica y estaban al mando de nomarcas. El Bajo Egipto tuvo como capital a la ciudad de Buto y su símbolo monárquico era una corona roja. Mientras que el Alto Egipto, tuvo como capital a Hieracómpolis y estaban representados por la corona blanca.	No existían faraones, gobernaban los nomarcas.
Periodo Tinita: La unificación de los nomos	 Hacia el 3100 a.C., Menes o Narmer (llamado también el rey Escorpión), monarca del Alto Egipto, vence al rey del norte y logra la unificación, estableciendo su capital en la ciudad de Tinis. Este personaje es considerado el primer faraón. En este periodo el Estado constituyó un ejército que organizó expediciones a la región de Nubia, rica en oro. Asimismo, se construyeron canales de irrigación que ampliaron la frontera agrícola.	Menes o Narmer
Imperio Antiguo: Periodo Menfita	 Hacia el 2640 a.C. la capital se trasladó a la ciudad de Menfis, para controlar la producción agrícola del Delta. En este periodo se produce la construcción de pirámides, como la pirámide escalonada del faraón Zozer, encargada al maestro Imhotep; y las famosas pirámides del valle de Gizeth, en honor de los faraones Keops, Kefrén y Micerinos. Durante el reinado de Pepi II, el Estado perdió autoridad ante los gobernantes locales (nomarcas), generando una crisis política que puso fin al Imperio Antiguo.	Zozer Kefrén Keops Micerino Pepi II
Primer Intermedio: crisis política y división de Egipto	Entre 2160 y 2055, imperó la anarquía política reflejada en una mayor autonomía de los nomarcas y la sucesión de dinastías que imponían diferentes centros políticos. Menfis había caído en manos de invasores asiáticos; Heracleópolis, ubicada al centro, procuraba centralizar el poder, sin embargo, tuvo que enfrentarse a las pretensiones políticas de los gobernantes de Tebas.	Dinastías en el norte y el sur.

Periodo	Características	Faraones Importantes
Imperio Medio o Imperio Tebano: La reunificación de Egipto	El faraón de Tebas Mentuhotep II logra la reunificación de Egipto, tras derrotar a los reyes de Heracleópolis (2055 a.C.). Fue un periodo de estabilidad política y organización de campañas militares para restablecer las rutas de comercio y la explotación minera (oro) con la región de Nubia. Se impuso el culto al dios Amón, que sería fusionado con el dios del norte, Ra, simbolizando la reunificación egipcia (Amón-Ra)	Mentuhotep II
Segundo Intermedio: La invasión de los hicsos	Hacia 1795 a. C. se produjo una nueva etapa de inestabilidad política en Egipto, que coincidió con la invasión de los "hicsos" ("reyes extranjeros") procedentes de la región de Canaán (Palestina), quienes tomaron el control del país gracias al uso de nuevos elementos bélicos como el carro de guerra, el caballo y el hierro. Establecieron como capital a la ciudad de Avaris, ubicada en el delta del Nilo. Absorbieron la cultura egipcia y adoptaron su organización política. Gobernaron Egipto por cerca de dos siglos, hasta que fueron expulsados por los gobernantes de Tebas.	Dinastías de origen hicso
Imperio Nuevo o Neotebano: La reconquista vino del Alto Egipto	Amosis I, faraón de Tebas, expulsó a los hicsos, el año 1551 a.C., dando inicio al Imperio Nuevo o Neotebano. Destacaron los siguientes faraones: • Tutmosis III, logró la máxima expansión egipcia conquistando regiones de Asia e imponiéndose como una de las potencias marítimas del Mediterráneo. • Amenofis IV, impulsó una reforma monoteísta (dios solar Atón) enfrentándose al poder de los sacerdotes. • Tutankamón, restableció el politeísmo manipulado por los sacerdotes se Amón. • Ramsés II, alcanzó el mayor esplendor cultural de Egipto y firmó el primer tratado de paz del mundo: la Paz de Kadesh.	Amosis I Tutmosis III Amenofis IV Tutankamón Ramsés II
Decadencia y fin de la civilización egipcia	Tercer periodo Intermedio (1085 a.C.): rebelión de los libios y los ataques de los Pueblos del Mar. Invasión asiria (siglo VII d.C.): Asarhadón y Asurbanipal. Renacimiento Saita (siglo VI a.C.): Psamético I expulsó a los asirios. Invasión persa (525 a.C.): Cambises II derrota a Psamético III en la batalla de Pelusium. Invasión macedónica (332 a.C.): Alejandro Magno que dejaría como heredera a la Dinastía Lágida o Ptolemaica. Conquista romana (31 a.C.): Octavio convierte a Egipto en provincia romana.	Psamético I

Los principales faraones del Imperio Neotebano

Hatshepsut

Esposa y hermanastra de Tutmosis II. Asumió el trono a la muerte del monarca. Es considerada la primera gran emperatriz de la historia. Durante su reinado se consolidó la preponderancia de Tebas en Egipto. Obtuvo el apoyo de los sacerdotes de Amón, desplazando del poder al legítimo heredero: Tutmosis III. Su política externa se focalizó en el desarrollo mercantil. A nivel arquitectónico, impulsó la construcción del templo de Deir El Bahari, recinto funerario diseñado por el arquitecto Senenmut.

Tutmosis III

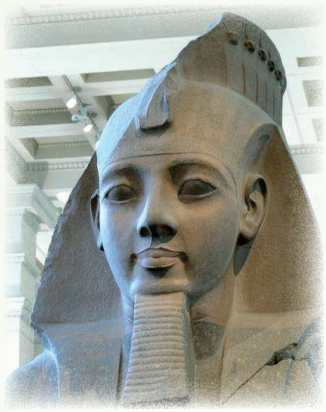
Asumió el poder al morir Hatshepsut, el año 1450 a.C. Durante su reinado se produjo la máxima expansión territorial egipcia. Conquistó la región de Canaán, tras derrotar al Imperio Mitanni, llegando hasta el río Éufrates. Su política interna se basó en el sometimiento de los gobernantes locales, imponiéndoles el pago de una tributación anual.

Amenofis IV

Sucedió a su padre Amenofis III hacia el año 1351 a.C. La creciente influencia política y riqueza económica de los sacerdotes de Amón perjudicaba el poder central del faraón, motivo por el cual impulsó una reforma monoteísta para restablecerlo. Reemplazó al dios Amón por el culto a Atón (disco solar), se cambió el nombre por Akhenatón y estableció como nueva capital a Tell el Amarna. Se suprimieron los demás dioses y los sacerdotes de Amón fueron perseguidos, desencadenando una guerra civil.

Tutankamón

Personaje enigmático que subió al trono egipcio aproximadamente a la edad de 9 años, hacia el 1340 a.C. Su nombre original fue Tutankatón y es muy probable que fuera hijo de Akhenatón. Debido a su corta edad, dos personajes tuvieron el control del Estado: Ay, sacerdote de Atón y funcionario de Akhenatón, y Horemheb, jefe del ejército. A los pocos años de su reinado, el faraón-niño decidió restablecer el politeísmo y la preponderancia del dios Amón, cambiándose el nombre a Tutankamón. Su muerte constituye un verdadero misterio, aunque sabemos que no llegó a los veinte años. Su tumba fue descubierta en 1922, por Howard Carter y Lord Carnarvon, convirtiéndose en el faraón más representativo de la civilización egipcia.



Ramsés II

Tuvo como abuelo al fundador de la XIX dinastía, Ramsés I y sucedió a su padre, Seti I, que devolvió cierto esplendor y estabilidad política al Imperio, asumiendo el trono hacia el 1290 a.C. Desde su coronación gobernó con un poder de carácter divino, convirtiéndose en dios faraón. Mandó construir numerosos monumentos con su figura, demostrando una personalidad egocentrista. Culminó los templos de Karnak y Luxor, e inició la construcción del Templo de Abu Simbel. Con fines estratégicos militares trasladó la capital a la ciudad de Tanis. Se enfrentó a los hititas, dirigidos por Mursil II, con quienes firmó el primer tratado de paz del mundo, la Paz de Kadesh.

Evaluando nuestro aprendizaje

Manejo de información

1. Indica la importancia de los siguientes faraones:

   - Menes o Narmer: .....
   - Mentuhotep II: .....
   - Tutmosis III: .....
   - Amenofis IV: .....
   - Tutankamón: .....
   - Ramsés II: .....

Comprensión espacio-temporal

2. Según el mapa de Egipto responde:

   Ubicación:

   .....

   Regiones:

   A. .....

   B.....

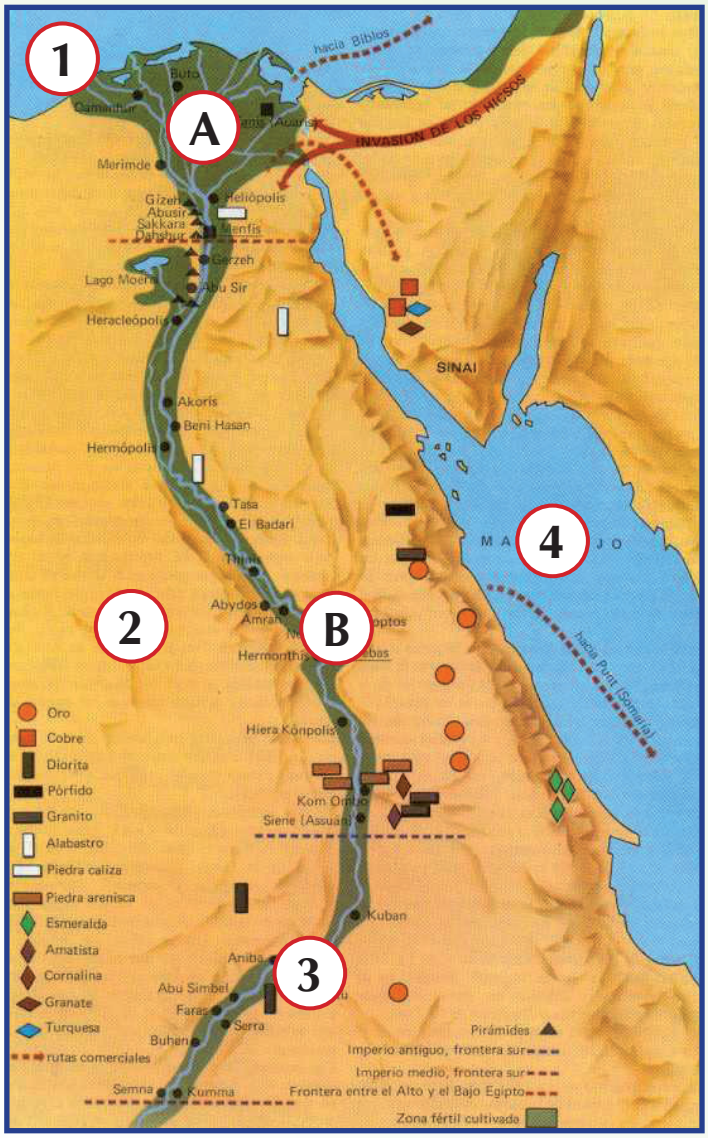
   Límites:

   1. .....

   2. .....

   3. .....

   4. .....



3. Ordena cronológicamente:

   a. Periodo Tinita
   b. Imperio Medio o Tebano
   c. Imperio Nuevo o Neotebano
   d. Invasión de los hicsos
   e. Periodo predinástico o arcaico
   f. Imperio Antiguo o Menfita

   Rpta: .....

Juicio crítico

4. En las grandes obras públicas del Imperio Neotebano se utilizó la mano de obra de miles de esclavos para su ejecución, ¿consideras que era necesario en ese tiempo someter a otros hombres para realizar estas construcciones? Fundamenta tu respuesta.

   .....

   .....

   .....

Tarea domiciliaria

1. Responde:
   a.. ¿Quién logró la primera unificación de Egipto?
   b. ¿Desde qué ciudad provino la reunificación egipcia y qué faraón la logró?
   c. ¿Cuál fue el primer tratado de paz del mundo y entre quiénes se firmó?

2. Explica:
   a. ¿Quiénes fueron los hicsos?
   b. ¿Porqué la capital de trasladó de Tinis a Menfis?
   c. ¿Cuál fue el objetivo político de Amenofis IV al establecer una reforma monoteísta?

3. Elabora una línea de tiempo de la historia egipcia e ilústrala con imágenes alusivas según la etapa que corresponda.

4. En un mapa de Egipto ubica sus límites, regiones y principales ciudades.

5. Heródoto decía que "Egipto es un don del Nilo", debido al rico fertilizante que traía las crecidas del río, conocido como limo, sin embargo, ¿crees que fue suficiente la presencia de este abono natural para que se desarrolle la agricultura en Egipto? ¿Quiénes tuvieron que desecar las riberas del Nilo para poder aprovecharlo? Fundamenta tu respuesta.

2 Economía, sociedad y cultura egipcia

Economía Egipcia

La principal actividad económica fue la agricultura, para lo cual los egipcios desarrollaron un complejo sistema hidráulico: canales de irrigación, canales y diques. El uso del limo como abono fue vital para incrementar la producción, especialmente de cereales como trigo y cebada.

En época de inundación los campesinos se dedicaban a las actividades artesanales o la construcción de obras hidráulicas. Asimismo, practicaron el comercio, especialmente con los fenicios. Exportaron rollos de papiro, cereales y artesanía local. Producto del intercambio obtenían madera (cedro, ébano), cuero, oro, incienso, marfil, caballos y carros de guerra.

Campesinos egipcios tributando al Estado

El Estado egipcio se encargaba de redistribuir la producción agrícola, exigiendo a los campesinos el pago de impuestos en especies que eran almacenados en graneros para la época de escasez. Un adecuado sistema de almacenamiento garantizaba el sustento de la población cuando la inundación del Nilo era insuficiente para la producción.

Sociedad Egipcia

La sociedad egipcia era clasista y esclavista, y estaba jerarquizada de la siguiente manera:

- **Faraón**: Significa "Gran Casa" y era considerado hijo de la divinidad. Su poder era teocrático y absolutista.
- **Nobleza**: Contaban con amplios privilegios
- **Casta sacerdotal**: Asesoraban al faraón asumiendo, incluso, la regencia del trono. Fueron conocidos también como Hierogrammatas.
- **Funcionarios**: Conformado por Visires y Escribas.
- **Soldados profesionales**: Encargados de la expansión y protección de los territorios egipcios.
- **Artesanos y campesinos**: Clase trabajadora y tributaria del Estado.
- **Esclavos**: Obtenidos mediante guerras de conquista, tenían a su cargo las labores más pesadas.

El Estado Egipcio

El sistema de gobierno egipcio se caracterizó por ser monárquico, por cuanto el poder estaba en manos de un rey; absolutista, porque el faraón reunía en si todos los poderes del reino; y teocrático, debido a que el faraón se creía hijo o escogido de Dios, de esa manera justificaba su absolutismo no dando cuentas a nadie sino solo a Dios.

Observa algunos elementos característicos de la política egipcia:

A. *El tributo:*

Enviado por los reinos sometidos.

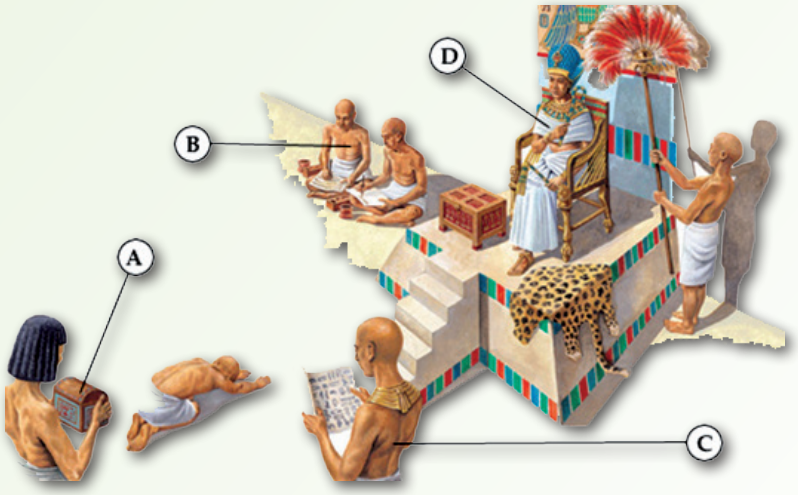
B. *Los Escribas:*

Se encargaban de registrar todos los asuntos oficiales, así como de llevar la contabilidad de los impuestos.

C. *El Visir o Primer Ministro:*

Era el hombre más poderoso después del faraón.

D. *El Faraón.*



Durante los casi 3,000 años de historia egipcia se sucedieron en el trono 30 dinastías o familias reinantes con un total de 260 faraones aproximadamente. La dinastía reinante podía establecer una nueva capital religiosa o administrativa, según las necesidades del faraón en el poder.

Manifestaciones de la cultura Egipcia

Escritura

A lo largo de la historia egipcia, se desarrollaron tres tipos de escritura:

- **Jeroglífica:** La más antigua y compleja (3100 a.C.). Era un tipo de escritura sagrada, empleaba en sarcófagos, tumbas, monumentos y esculturas, y se representaba con gran detalle. A pesar de que algunas personas, además de los escribas, la sabían leer y escribir, era la más desconocida y estaba reservada a muy pocos.

- **Hierática:** Simplificación de la escritura jeroglífica. Era más sencilla, fluida y estilizada, siendo utilizada en textos religiosos. Fue empleada por escribas y sacerdotes en copias literarias. El término proviene del griego hieratika, que significa sacerdotal.

- **Demótica:** El término proviene del griego demotika ("popular"). Es una forma abreviada de la hierática. Utilizada por los escribas para asuntos cotidianos y transacciones comerciales.

La Piedra Rosetta, contiene tres tipos de escritura: jeroglífica, demótica y griega. Fue utilizada para descifrar la escritura egipcia.

Navega por la web:
Para conocer más sobre la historia, la cultura y religión egipcia visita:
http://www.egiptoaldescubierto.com/

Arquitectura

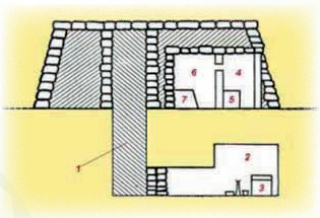
La arquitectura egipcia fue monumental y se caracterizó por el uso de la piedra en grandes bloques. Su diseño responde al concepto religioso de inmortalidad del faraón con su poder centralizado y jerarquizado. Asimismo, debe destacarse el uso de conocimientos matemáticos y técnicos, así como la disposición de artistas y artesanos muy experimentados. La arquitectura egipcia se clasifica en: ceremonial y funeraria.

Templo de Abu Simbel, edificado en la época de Ramsés II.

- **Arquitectura ceremonial:** Constituida por los grandes templos egipcios como los de Karnak, Luxor, dedicados al dios Amón; Deir El Bahari, construido durante el reinado de Hatshepsut; y Abu Simbel edificado durante el reinado de Ramsés II.
- **Arquitectura funeraria:** Destinada a servir de última morada a los faraones. Las primeras tumbas egipcias fueron las mastabas (vocablo árabe que significa "mesa" o "banco"); luego construyeron las pirámides escalonadas como la del faraón Zozer en el valle de Saqqarah y pirámides lisas, como las de Keops, Kefrén y Micerino en el valle de Gizeth; finalmente edificaron hipogeos, tumbas excavadas en las laderas de las montañas del Valle de los Reyes, al sur de Egipto.

Evolución de la arquitectura funeraria egipcia

- Mastabas
- Pirámides
- Hipogeos



Lisas

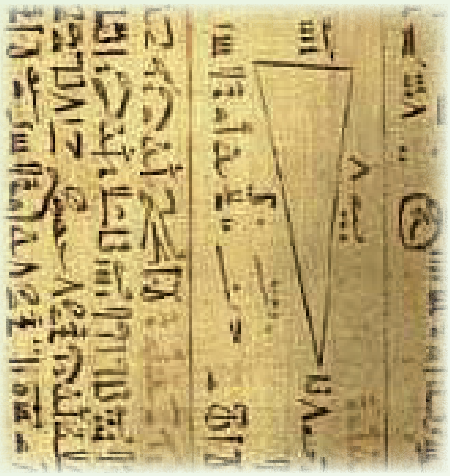
Escalonadas

Escultura

Al igual que la arquitectura era de gigantescas proporciones y extraordinaria consistencia. Su principal defecto es su forma rígida, carente de expresividad. Destacan los colosos egipcios, gigantescas estatuas de los faraones ubicadas a la entrada de los templos. Entre ellos destacan los numerosos colosos de Ramsés II, los colosos de Amenemhat, los colosos de Memnon, así como la Esfinge de Gizeth.

http://artaula.files.wordpress.com/2009/10/colosos20de-20memnon20en20luxor20egipto1.jpg

Colosos de Memnon, al sur de Tebas



http://www.uned.es/geo-1-historia-antigua-universal/rhind1.jpg

Papiro Rhind o Amhes

Las ciencias en Egipto

Matemática: Desarrollaron nociones de Aritmética, Geometría y Trigonometría. Dos fuentes que contribuyen a estudiar el conocimiento de la matemática por los egipcios son el papiro Rhind o Amhes y el papiro de Moscú, compuestos por un conjunto de problemas y su resolución.

Astronomía: El calendario egipcio era básicamente agrícola. El calendario oficial o civil constaba de 365 días divididos en 12 meses de 30 días cada uno, a los que añadían cinco más, conocidos como epagómenos, dedicados a los nacimientos de Osiris, Horus, Seth, Isis y Neftis. Este calendario comenzaba con la salida helíaca de Sotis, nombre dado a la estrella Sirio.

La religión egipcia

La civilización egipcia es considerada como la más religiosa de la antigüedad. Se caracterizó por la creencia en varios dioses (politeísmo), el control del culto por parte del Estado (Teocracia), la preocupación y creencia en el más allá y la adoración a dioses zoomorfos (con forma de animal) y antropomorfos (con formas de hombre y animal) lo que evidencia un culto a los animales y a las fuerzas naturales.

Aunque no existe una literatura sagrada, como en las religiones modernas, que explique todos los procesos, desde la Creación, se considera como fuentes de estudio para conocer a la religión egipcia a los famosos "Textos de las Pirámides" y el "Libro de los Muertos"; que no son más que recopilaciones de fórmulas para una vida próspera y fértil en el Más Allá.

Los principales dioses egipcios fueron:

- Ra (símbolo de la luz solar, dador de vida)
- Amón (dios principal de Tebas)
- Osiris (juez de los muertos)
- Isis (esposa de Osiris, diosa del matrimonio)
- Horus (hijo de Osiris e Isis, dios con cabeza de halcón)
- Seth (dios del mal y el desierto, hermano de Osiris)
- Anubis (dios de la momificación, cabeza de chacal)
- Thot (dios de los escribas y la sabiduría, cabeza de ibis)
- Maat (diosa de la justicia, representada por una pluma)
- Hathor (diosa del amor y la alegría, cabeza de vaca)

http://economistaengranada.files.wordpress.com/2008/11/libro-muertos.jpg

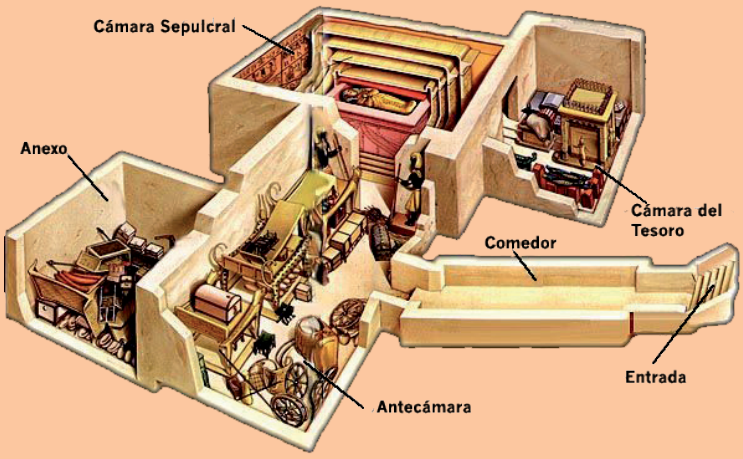
Fragmento del "Libro de los Muertos"

Para conocer más ...

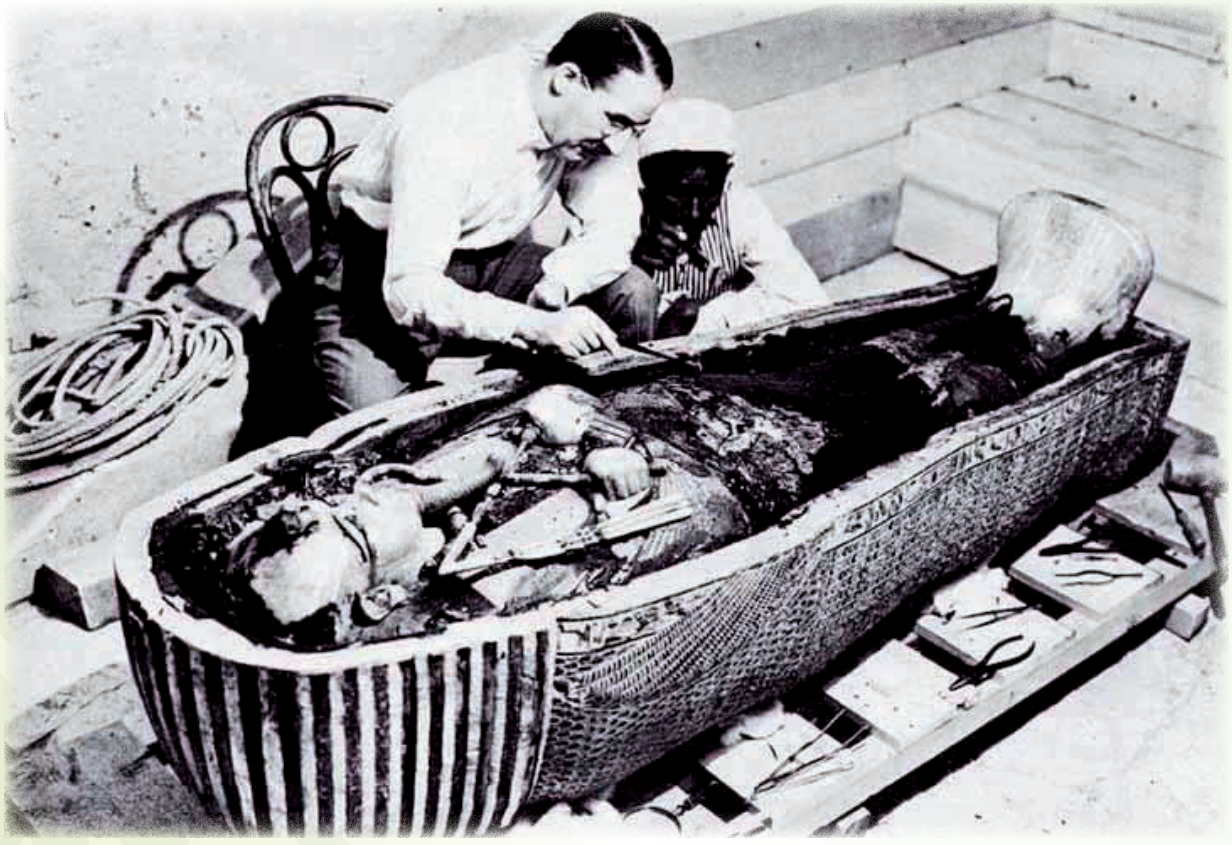
El descrubrimiento de la tumba real de Tutankamón

El arqueólogo británico Howard Carter, apoyado moral y económicamente por Lord Carnarvon, emprendió la búsqueda de la tumba de Tutankamón en el valle de los Reyes, búsqueda que duró varios años.

Corría el otoño del año 1922, quedaban unas pocas semanas para que venciera la concesión, Carter y su equipo estaban desmoralizados y a punto de abandonar, cuando el hallazgo de un escalón en el último tramo de roca debajo de la tumba de Ramsés VI, devolvió la esperanza a la expedición. Era el 4 de noviembre de 1922. El día 25 de noviembre se abrió la puerta situada al final de la escalera. Un pasillo excavado en la roca y de la misma anchura que las escaleras, conducía a una segunda puerta sellada, también con evidentes indicios de haber sido violada por los ladrones de tumbas. El día 26 de noviembre Carter practicó una pequeña abertura en la puerta, acercó una vela encendida y temblorosamente miró a través de ella. Cuando sus ojos fueron acostumbrándose a la luz, aparecieron ante él objetos, extraños animales, estatuas y oro. Lord Carnarvon, impaciente preguntó: "¿Se puede ver algo?", Howard Carter solo pudo responder: "Sí, cosas maravillosas".



http://lh6.ggpht.com/_BQE8864mc50/Sd4-AsyBf4I/AAAAAAAAAB_k/z_HY_axnl2U/tumba-tutankamon.jpg



http://www.imperioromano.com/blog/img/howardcarter.jpg

Howard Carter, arqueólogo y egiptólogo británico, descubridor de la tumba de Tutankamón

Evaluando nuestro aprendizaje

Manejo de información

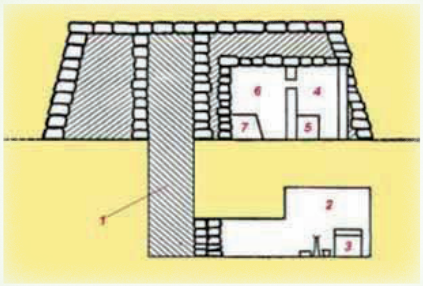
1. Responde las siguientes preguntas:
   a. ¿Cuál fue la importancia del limo para la economía egipcia?

      .....

   b. La sociedad egipcia se caracterizó por ser ..... y .....
   c. Las características del Estado egipcio fueron ....., ... y .....
   d. Las formas de escritura egipcia fueron:

      a. ..... b. ..... c. .....

2. Identifica las muestras de la evolución de la arquitectura funeraria egipcia:



....

3. Indica cual es la característica de los siguientes dioses egipcios:
   a. Osiris: .....
   b. Horus: .....
   c. Anubis: .....
   d. Thot: .....
   e. Ra: .....

Comprensión espacio-temporal

4. Indica el periodo de la historia egipcia en la que realizaron las siguientes construcciones:
   a. Pirámides de Gizeth: .....
   b. Templos de Karnak, Luxor y Abu Simbel: .....

Juicio crítico:

5. ¿Cuál de las manifestaciones culturales de la civilización egipcia te parece más interesante? ¿Por qué?

   .....

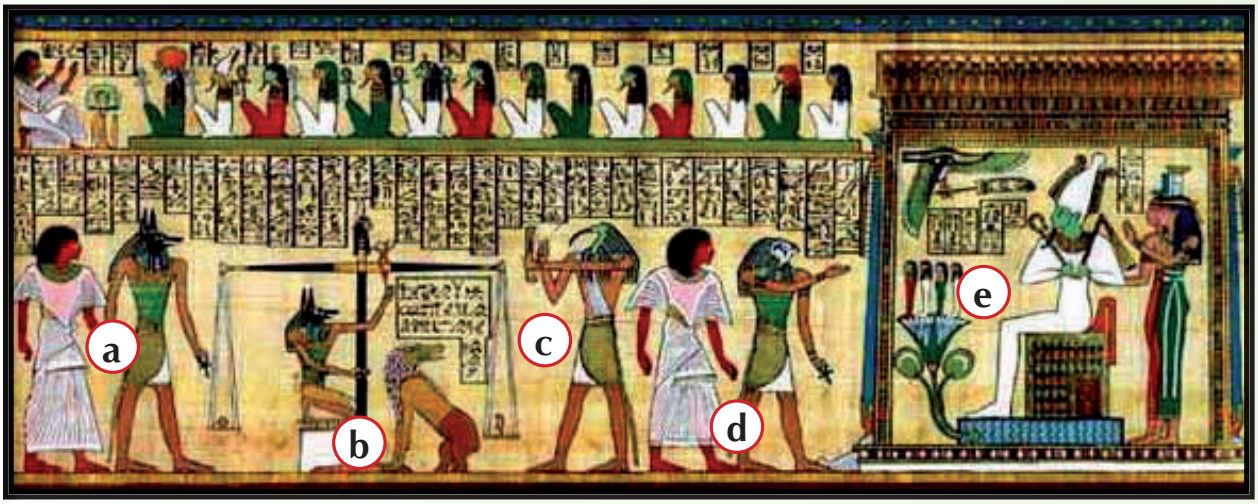
   .....

Tarea domiciliaria

1. ¿Qué características presentaba el calendario egipcio?

2. ¿Cómo se produjo el descubrimiento de la tumba de Tutankamón?

3. Indica los pasos que debía pasar un difunto antes de presentarse ante Osiris, según el "Libro de los Muertos"



a. .....

b. .....

c. .....

d. .....

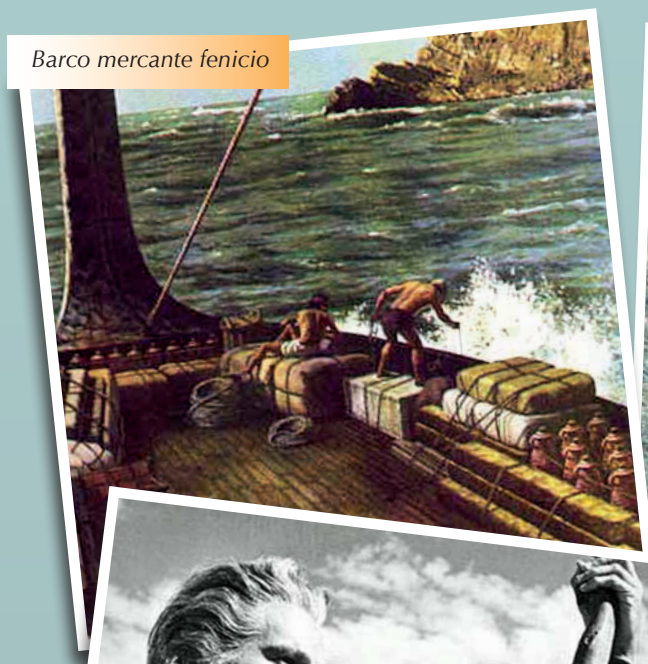
e. .....

4. En un mapa de Egipto ubica las principales muestras de la arquitectura egipcia (pirámides, templos). Ilústrala algunas de ellas.

5. De los grandes aportes culturales de Egipto. ¿Cuál te parece que es el más importante? ¿Por qué?

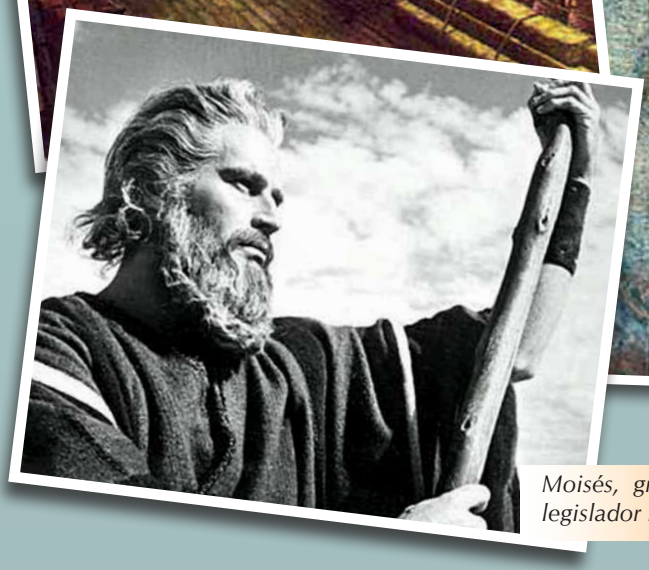
UNIDAD V

Fenicios, hebreos y persas



Barco mercante fenicio

Autorrelieve persa



Moisés, gran caudillo y legislador hebreo.

http://pixdaus.com/pics/1207668612QPML6Jz.jpg

¿Cuáles fueron los aportes culturales de los fenicios, hebreos y persas?

Aprendizajes esperados

Manejo de información

- Comprender la organización social y económica, así como el proceso histórico de los fenicios, hebreos y persas en la antigüedad.

Comprensión espacio-temporal

- Ubicar y describir el medio geográfico fenicio, hebreo y persa.
- Periodizar los principales hechos del proceso histórico de los fenicios, hebreos y persas.

Juicio crítico

- Reconocer y valorar los aportes culturales de los fenicios, hebreos y persas a la humanidad.

Los fenicios fueron los comerciantes del mundo antiguo. Su intenso intercambio comercial y cultural con otros pueblos del Mediterráneo lo obligaron a crear un sistema estándar de comunicación, dando origen al alfabeto fonético.

Los hebreos, un pueblo nómade de origen semita, organizaron su vida de acuerdo a un principio religioso monoteísta, cuyo legado es la base del Judaísmo y el Cristianismo.

Finalmente, los persas sintetizaron los aportes culturales de las civilizaciones con las que entraron en contacto, como los babilonios, asirios y griegos. Fueron los creadores del primer imperio tricontinental.

1 Los grandes mercaderes fenicios

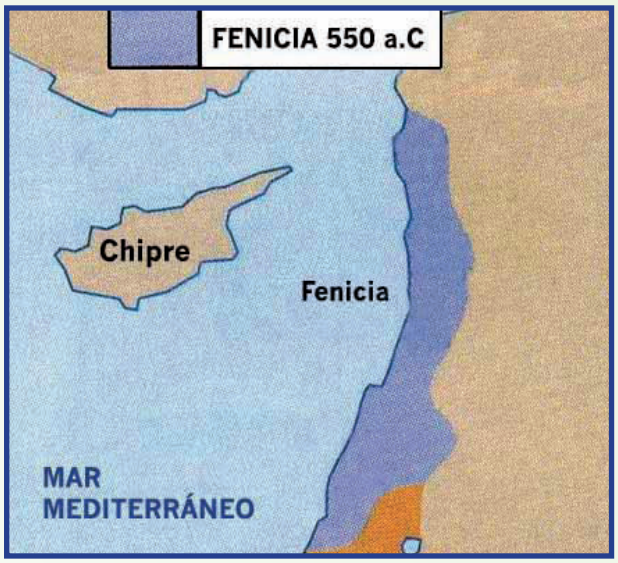
Medio geográfico de Fenicia

La cultura fenicia se ubicó al extremo oriental del Mar Mediterráneo en el Cercano Oriente, Asia. En la actualidad se emplaza en la región el país de Líbano.

Sus límites fueron:

- Oeste: Mar Mediterráneo Oriental
- Este: el desierto de Siria, que lo separa de Mesopotamia.
- Norte: Río Orontes.
- Sur: Mar de Galilea, Palestina (Israel)

La región es una estrecha franja territorial poco fértil. No posee grandes recursos naturales, siendo su riqueza más importante la madera de cedro (cedro de Líbano). Por la diversidad de palmeras se le conoció también como "tierra de palmeras".



http://www.imperioromano.com/blog/img/howardcarter.jpg

¿Sabías que...?

La denominación del nombre "Fenicia", se remonta a la expresión griega "Fhoinika" que quiere decir "Rojo Púrpura", en alusión a los tintes utilizados para teñir sus telas también de tonos rojos.

Economía Fenicia

Su suelo montañoso y no apto para la agricultura orientó a sus habitantes hacia las actividades marítimas. Al ser un estrecho paso entre el mar y el desierto de Siria, en contacto al sur, a través de Canaán y del Sinaí con Egipto, y al norte, a través del Éufrates, con Mesopotamia y Asia Menor, se convirtió en un rico cruce de caminos para el comercio, muy codiciada por los grandes imperios vecinos. De esta forma, los fenicios se dedicaron al comercio marítimo, convirtiéndose en los grandes "mercaderes del mundo antiguo".

http://3.bp.blogspot.com/_aEOQSmoBel8/RY2_rD2neRI/AAAAAAAAAAA-AAM/oVLW6_34RAk/s320/Barco_Fenicio_1500_aC.gif

Embarcación Naval Fenicia

Para desarrollar sus actividades comerciales los fenicios construyeron dos tipos de embarcación:

- Barcos de comercio (gauloi): eran pequeños con amplias bodegas para las mercancías y con velas rectangulares.
- Barcos de guerra (birremes): tenían dos pisos de remeros para darle mayor velocidad a la embarcación.

Navegaron cerca de la costa, generalmente de día porque aún no se inventaba la brújula; durante la noche se guiaban por las estrellas. Si había niebla, el rumbo lo marcaban palomas amaestradas.

Para protegerse de la marea y el mal tiempo, construyeron puertos especiales a lo largo de sus rutas y crearon un sistema de muros rompeolas.

Comerciaron diferentes artículos, pero sobre todo los que producían ellos mismos. Sus productos más importantes fueron: telas de color púrpura, teñidas con un tinte extraído de un molusco llamado múrex o múrice, eran muy apreciadas en la antigüedad y por ello se convirtieron en símbolo de la nobleza; el vidrio transparente; y metales como cobre, bronce, plata.

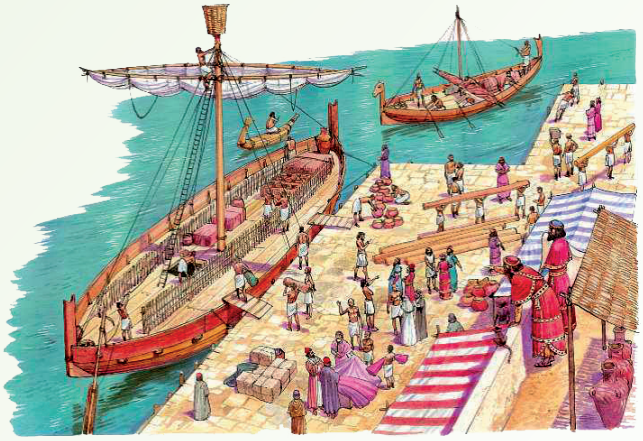
Desarrollo Histórico

Fenicia nunca logró formar un Estado unificado. La historia de esta civilización es el predominio, en el tiempo, de las ciudades de Biblos, Sidón y Tiro.

Biblos (3000 – 2300 a.C.)

Fue uno de los más antiguos puertos fenicios; sus habitantes mantuvieron relaciones comerciales con los egipcios y cretenses, con quienes comerciaron cobre y madera.

Fue una activa ciudad mercantil, mercado de papiros, madera de cedro, y cobre del Cáucaso, convertida en el centro comercial del Mediterráneo oriental. Estuvo bajo el dominio de los faraones del antiguo Egipto; posteriormente fue ciudad tributaria de asirios y persas.



La principal actividad fenicia fue el comercio marítimo

Sidón (2300 – 1209 a.C.)

Desplazó a Biblos en el predominio comercial fenicio. Sus pobladores intercambiaron productos con Chipre, Creta y otras islas del Mar Egeo. Se expandió bajo el dominio de los egipcios que la conquistaron con Tutmosis III en el siglo XV a.C. La ciudad decayó por las invasiones de los llamados "pueblos del mar", entre ellos los filisteos, que destruyeron la ciudad hacia el año 1209 a.C.

Tiro (1209 – 574 a.C.)

Los tirios navegaron a lo largo de todo el Mediterráneo fundando factorías y colonias: en España fundaron Gades (Cádiz) y en el norte de África, Cartago. Comerciaron oro, plata, estaño y la tela púrpura. En este periodo, los fenicios utilizaron diferentes establecimientos comerciales a lo largo de sus dominios, lo que les brindó un intercambio más dinámico. Estos fueron:

Colonias	Posesiones independientes de la metrópoli, dominaban a la población local imponiendo su gobierno. Ejemplo: Cartago.
Factorías	Depósitos o almacenes fortificados en regiones incivilizadas, elegían islas o promontorios y las protegían de los marinos; dependían de la metrópoli, de donde regularmente llegaban expediciones.
Concesiones	Eran terrenos en un barrio de un país civilizado, desde el cual accedían a los mercados de la región. Ejemplo: Barrio fenicio de Menfis (Egipto).

A partir del siglo X a.C. Tiro ejerció la hegemonía sobre las ciudades fenicias, que duró hasta el siglo VI a.C. Sus gobernantes fueron conocidos como Sufetes, asesorados por un Consejo de Ancianos (formado por 100 ricos comerciantes). Su mayor esplendor se produjo bajo el rey Hiram I, que embelleció la ciudad e hizo un pacto con el famoso rey israelita Salomón a quien le proveyó de madera del Líbano y artesanos para la construcción del templo de Jerusalén. Otros reyes importantes fueron: Itobaal, que reprimió una serie de rebeliones antes de imponerse como gobernante; y al rey Pigmalión, hermano de Dido o Elisa, la fundadora de Cartago (814 a.C.)

Tiro decayó al ser conquistada por los asirios en el siglo VII a.C. y por los babilonios, con su rey Nabucodonosor II, un siglo después.

Mapa de la expansión comercial fenicia en la época de Tiro.

Para tomar en cuenta:

Cártago (814 – 146 a.C.)

Colonia fundada en la época de Tiro, según la tradición, en el año 814 a.C. por la reina Dido. Prosperó de manera independiente ante la caída de Tiro. La colonia llegó a alcanzar tal importancia comercial que rivalizó con las propias metrópolis fenicias. Los cartaginenses dominaron el comercio en el Mediterráneo Occidental entre los siglos VI al II a.C., llegando a conformar un poderoso imperio comercial (Imperio Púnico). Fueron derrotados por los romanos en las llamadas Guerras Púnicas.

El Alfabeto: el mayor aporte cultural fenicio

La escritura cuneiforme de Mesopotamia se extendió por todo el Cercano Oriente. Hacia el 1500 a.C., los habitantes de la ciudad fenicia de Ugarit adaptaron algunos de los símbolos cuneiformes a su idioma y crearon de 25 a 30 caracteres (que después se redujeron a 22), los cuales se utilizaban de una forma muy diferente: ya no representaban ideas sino sonidos (consonantes), que al ser combinados creaban palabras. Surge la escritura fonética.

Este primer "alfabeto" no contenía vocales, solo 22 consonantes. Los griegos adoptaron las letras fenicias y agregaron algunos símbolos propios creando así las vocales, por esto se considera a los griegos como verdaderos creadores del alfabeto y a los fenicios como sus precursores. Sin embargo, la importancia de estos es innegable.

Alfabeto Fenicio

signo	valor	nombre	significado	signo	valor	nombre	significado
𐤀	a	aleph	buey	𐤍	n	nun	pez
𐤁	b	beth	casa	𐤏		ayin	ojo
𐤂	g	gimel	camello	𐤐	p	peh	hora
𐤃	d	daleth	puerta	𐤒	q	qaph	cabeza
𐤄	h	he	postigo	𐤓	r	resh	perfil
𐤅	w	waw	uña	𐤎	s	sadhe	anzuelo
𐤇	ḥ	chelch	cerco	𐤔	sh	shin	diente
𐤉	y	yodh	mano	𐤕	ṭ	teth	desconocido
𐤊	k	koph	palma	𐤕	t	tav	señal
𐤋	l	larned	látigo	𐤎	ṣ	sameci	tronco
𐤌	m	mem	agua	𐤆	z	zayin	puñal

Navega por la web:
Para conocer más acerca del arte y la cultura fenicia visita:
www.arteespana.com/artefenicio.htm

Evaluando nuestro aprendizaje

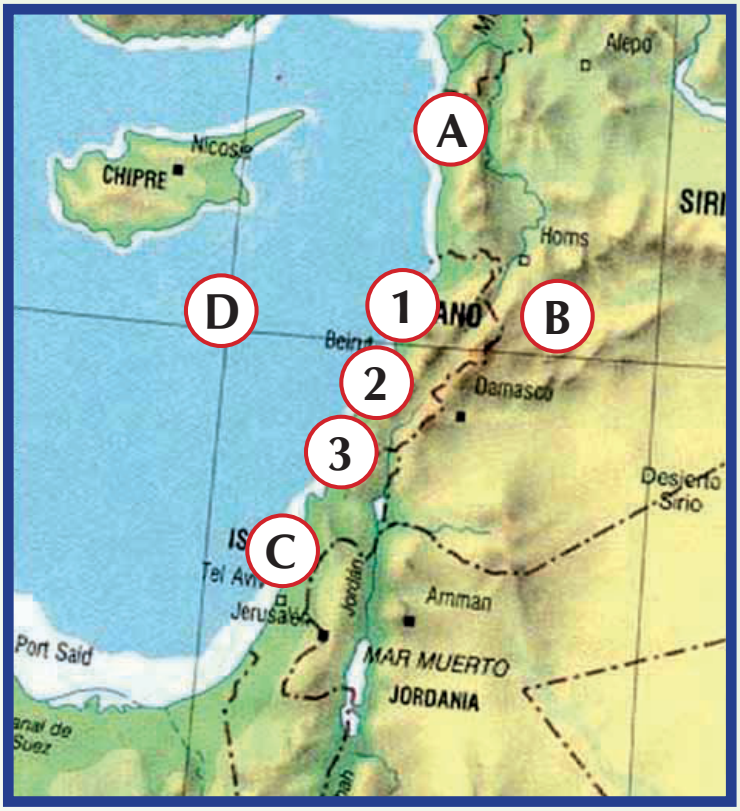
Manejo de información

1. Completa lo siguiente:

   - La principal actividad económica fenicia fue .....
   - La máxima expansión comercial fenicia se produjo durante el predominio de .....
   - La principal colonia fenicia, ubicada al norte de África, fue .....
   - El principal aporte cultural de Fenicia a la humanidad fue .....

Comprensión espacio-temporal

2. Según el mapa de Fenicia responde:



Ubicación:

.....

Actual país:

.....

Límites:

A. .....

B.....

C. .....

D.....

Ciudades importantes:

1. .....

2. .....

3. .....

3. Ordena cronológicamente la historia de Fenicia:
   a. Sidón conquista el Mediterráneo Oriental.
   b. La reina Dido funda Cartago.
   c. Biblos establece relaciones comerciales con Egipto.
   d. Nabucodonosor II conquista la ciudad de Tiro.
   e. Los romanos derrotan a los cartaginenses en las Guerras Púnicas.
   f. Tiro se expande por el Mediterráneo fundando factorías y colonias.

Rpta.: .....

Juicio crítico:

4. El principal aporte cultural de los fenicios fue el alfabeto fonético ¿Cuáles crees que son las ventajas de este invento?

.....

Tarea domiciliaria

1. Responde:
   a. ¿De dónde deriva el nombre Fenicia?
   b. ¿Cuáles fueron las embarcaciones fenicias?
   c. ¿Cuál fue la principal colonia de Tiro al norte de África?
   d. ¿Qué productos comerciaban los fenicios?
2. Elabora un cuadro comparativo entre colonias, factorías y concesiones fenicias.
3. Describe las características del alfabeto fenicio.
4. Dibuja el mapa de las rutas comerciales fenicias con sus respectivas colonias y factorías.
5. A los fenicios se le conoce como los grandes mercaderes del mundo antiguo ¿con que cultura del mundo andino prehispánico podemos compararlos? ¿Por qué?

2 La cultura monoteísta hebrea

Medio geográfico Hebreo

Los hebreos fueron un pueblo nómade que terminó asentándose en la antigua región de Canaán, en el Cercano Oriente. En la actualidad, la zona está ocupada por los países de Palestina e Israel.

Sus límites fueron:

- Norte: Fenicia
- Sur: Península del Sinaí
- Este: Mar Muerto y el río Jordán
- Oeste: Mar Mediterráneo

¿Sabías que...?

Canaán fue conocida por los hebreos como la "Tierra Prometida". Era una franja angosta y fértil, irrigada por el río Jordán.

Economía y sociedad Hebrea

Los hebreos eran tribus nómades de origen semita, dedicados al pastoreo (ganado caprino y ovino). Cuando se establecieron en Canaán, procedentes de Ur de Caldea, practicaron la agricultura, cultivando trigo, olivo, vid y frutales. También trabajaron la cerámica y confeccionaron numerosos tejidos de lana y lino.

Palestina (Canaán) era una tierra puente, es decir, un lugar de tránsito de mercaderes entre Mesopotamia y Egipto: exportaban aceite y vino e importaban metales (cobre de Chipre, oro de Arabia), marfil y especias. Los hebreos supieron aprovechar este intenso comercio de caravanas.

La sociedad hebrea era patriarcal y esclavista, íntimamente relacionada con su religión. El núcleo de la sociedad era la familia y el padre era la máxima autoridad. A los esclavos, que se obtenían por compra o por la conquista de otros pueblos, no se los trataba con crueldad. En los tiempos nómades, los hebreos vivían en tiendas con pocos muebles. Esta forma de vida les facilitaba su traslado en búsqueda de pasturas para sus rebaños. Luego de asentarse en Palestina, habitaron en casas de piedra, conformando poblados.

Desarrollo Histórico

Los Patriarcas (2000 – 1200 a.C.)

Es la etapa de la migración hebrea desde Mesopotamia a la región de Canaán dirigida por los patriarcas, es decir, los jefes de los clanes o grupo de familias unidas por un antepasado común. Según la tradición hebrea, los grandes patriarcas fueron Abraham, Jacob (Israel) y Moisés.

- **Abraham, el primer patriarca**. Abraham y su clan salieron de Ur de Caldea. Según la creencia hebrea, Abraham hizo un pacto con el dios Yavhé y dirigió a su pueblo hacia la "Tierra prometida". Durante este periodo se produjo la destrucción de Sodoma y Gomorra. Abraham tuvo dos hijos: Ismael e Isaac.

- **Jacob (Israel) "el que combate con Dios"**. Sus doce hijos formarían las doce tribus de Israel: Rubén, Simeón, Leví, Judá, Isacar, Zabullón, Dan, Neptalí, Agad, Aser, José y Benjamín. Según la Biblia, José sería vendido por sus hermanos a unos comerciantes, convirtiéndose en un hombre importante de la corte egipcia, propiciando el ingreso de los hebreos en Egipto. Sin embargo, la evidencia arqueológica señala que la migración hebrea se produjo junto con la invasión de los hicsos en el siglo XVIII a.C. Posteriormente los hebreos serían esclavizados por los egipcios.

Abraham y su hijo Isaac

- **Moisés, el libertador**. Su nombre significa "salvado de las aguas". Fue el último patriarca, quien, según la tradición hebrea, liberó a su pueblo de la esclavitud del faraón Merneptah y los llevó en busca de la "Tierra prometida" durante cuarenta años, a través del desierto, tal como se relata en el libro del Éxodo. Según la tradición hebrea, en la península del Sinaí (monte Orbe) recibió las tablas de los Diez Mandamientos conocidas también como "el Decálogo". Moisés, fue de esta manera, un gran caudillo, legislador y forjador de la cultura hebrea.

Según la Biblia, Jacob luchó en sus sueños con un ángel de Yavhé, motivo por el que se le cambió el nombre por Israel.

Los Jueces (1200 – 1050 a.C.)

Según la Torah, Moisés murió en el monte Nebo antes de entrar a Canaán, dejando como sucesor a Josué, quien lideró a los hebreos hacia la conquista del territorio ocupado por otros pueblos como los cananeos, dando inicio al periodo de los jueces. Estos fueron jefes militares y religiosos que se encargaron de velar por las costumbres religiosas, impartir justicia y la defensa militar contra los pueblos vecinos.

Uno de los jueces más famosos fue Sansón, célebre por su fuerza y valor en su lucha contra los filisteos. Otros jueces fueron: Gedeón Jefté, Débora y Samuel (último juez que ungió al primer rey hebreo: Saúl).

Los Reyes (1050 – 930 a.C.)

Para gobernarse mejor y luchar de forma efectiva contra los filisteos, las doce tribus de Israel decidieron unificarse y nombrar un solo gobernante: un rey. Sin embargo, según sus creencias, este debía ser elegido por Yavhé, a través del juez Samuel.

Los principales reyes hebreos fueron:

- **Saúl**: primer rey de Israel, ungido por Samuel.
- **David**: Según la tradición hebrea venció al gigante filisteo Goliat. Fue el verdadero fundador de la monarquía en Israel, unificando a las doce tribus y estableciendo la capital en Jerusalén. Fue autor del libro de los "Salmos".
- **Salomón**: Hijo de David. Fue un notable diplomático y estadista, protector del comercio. Mandó a construir el templo de Jerusalén con ayuda del rey fenicio Hiram I de Tiro. Fue autor del "Cantar de los Cantares".

David y Goliat

http://2.bp.blogspot.com/_JQAQz9UlgR0/s400/DavidGoliat2.jpg

Cisma o división del reino (930 a.C.)

A la muerte de Salomón, el reino se dividió entre su hijo Roboam y Jeroboam, un antiguo general de Salomón perteneciente a la tribu de Efraín. El primero reinaría sobre Judá, al sur; mientras que el segundo lo haría sobre Israel, al norte.

Posteriormente, ambos reinos serían invadidos por pueblos más poderosos que los conquistarían sucesivamente: primero los asirios con Sargón II destruyeron Samaria, luego los babilonios con su rey Nabucodonosor II esclavizaron al pueblo de Judá ("cautiverio de Babilonia"); los persas ocuparían la región con su poderoso rey Ciro II el Grande; los macedonios con Alejandro Magno; y finalmente pasaría a convertirse en provincia romana con Pompeyo el Grande en el 70 a.C.

http://armoniaenpalestina.files.wordpress.com/2009/02/mapa-antigu.jpg

El Monoteísmo: El principal aporte cultural de los hebreos

Si algo diferenció a los hebreos de los demás pueblos es su religión monoteísta centrada en el culto a Yavhé, cuya palabra, según su creencia, se encuentra el Tanak (Biblia judía o Antiguo Testamento de la Biblia cristiana), libro sagrado recopilado a través de su historia por los llamados hagiógrafos (escritores sagrados); uno de ellos fue el profeta Ezequiel. La historia real de los hebreos se confunde con los hechos religiosos y las normas contenidas en este libro sagrado y a la vez histórico.

Son 24 libros divididos en 3 categorías:

- **La Ley (Torah)**: conformado por el Pentateuco, es decir, los cinco libros escritos por Moisés (Génesis, Éxodo, Levítico, Números y Deuteronomio). Contiene las normas legales, morales y las reglas del culto judaico.
- **Los profetas (Neviim):** son libros históricos y proféticos que buscan una interpretación religiosa a la historia. Los libros proféticos son: Isaías, Jeremías, Ezequiel y los 12 profetas Menores: Óseas, Joel, Amos, Abdías, Jonás, Miqueas, Nahum, Habacuc, Sofonías, Hageo, Zacarías y Malaquías.
- **Los hagiográficos (Ketuvín):** constituido por el resto de libros escritos que incluye a los Salmos, los libros sapienciales y literatura diversa.

http://2.bp.blogspot.com/.jpg

La Torah es el libro sagrado más importante de la cultura hebrea. El vocablo significa enseñanza, instrucción, o más específicamente ley.

Evaluando nuestro aprendizaje

Manejo de información

Completa lo siguiente:

- Las actividades económicas de los hebreos fueron .....
- La sociedad hebrea fue..... y .....
- El principal aporte cultural de los hebreos fue su .....

Indica la importancia de los siguientes personajes hebreos:

a. Abraham: .....

b. Moisés: .....

c. David: .....

d. Salomón: .....

Comprensión espacio-temporal

Observa el mapa y explica las rutas de las migraciones hebreas:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Ordena cronológicamente la historia de la cultura Hebrea:

a. Los hebreos migran hacia Egipto, pero son esclavizados.

b. Los jueces luchan por el dominio de las tierras de Canaán.

c. División del reino hebreo en Israel y Judá.

d. Abraham parte con su clan de Ur de Caldea.

e. Salomón lleva a su máximo esplendor a la monarquía hebrea.

f. Moisés dirige la salida del pueblo hebreo de su esclavitud egipcia.

Rpta.: .....

Juicio crítico:

¿Crees que el monoteísmo hebreo es una gran aporte a la humanidad? ¿Por qué?

.....

.....

Tarea domiciliaria

1. Responde:
   a. ¿Quién era el faraón cuando se produjo el éxodo hebreo?
   b. ¿Quiénes eran los jueces?
   c. ¿Quién apoyo al rey Salomón en la construcción del templo de Jerusalén?
2. Explica:
   a. ¿Cuál fue el objetivo de la formación del reino hebreo?
   b. ¿Cómo se produjo la división del reino hebreo?
3. Elabora un mapa conceptual acerca del Tanak.
4. Dibuja un mapa de la división del reino hebreo indicando sus capitales.
5. Lee el siguiente texto tomado del libro de Proverbios 28, 3: "El hombre pobre y robador de los pobres, es como lluvia torrencial que deja sin pan", interprétalo y luego da tu comentario al respecto.

3 El Imperio Persa

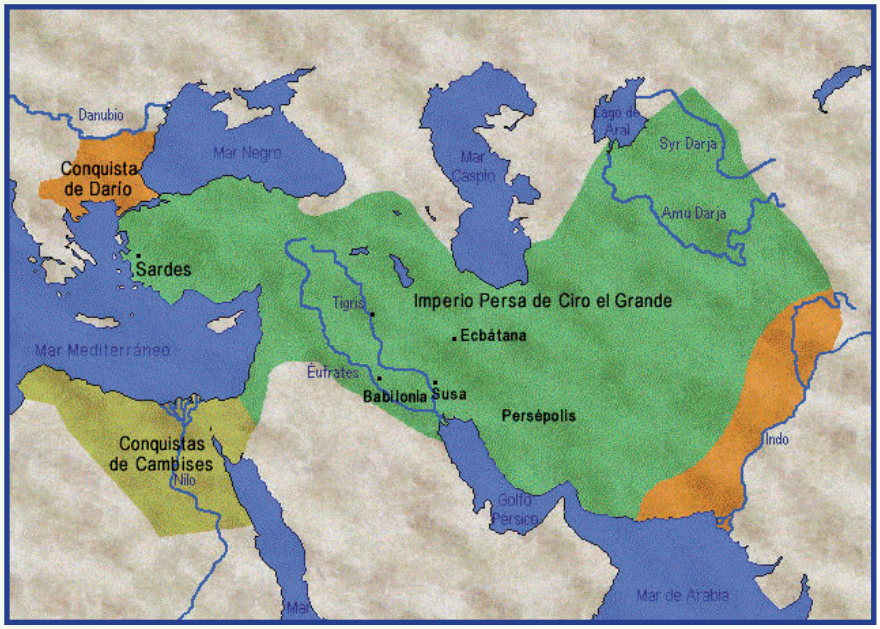
Medio geográfico persa

El centro originario de la civilización persa fue la meseta de Irán, entre el Mar Caspio y el Golfo Pérsico, al Sudoeste de Asia. En la actualidad se emplaza el país de Irán.

Los límites de la meseta de Irán son:

- Norte: Mar Caspio
- Sur: Golfo Pérsico
- Este: Hindu Kush (Cordillera de los Himalayas)
- Oeste: Montes Zagros

Irán es una elevada meseta rodeada de cadenas montañosas. En el Mar Caspio, existen valles donde se cultivó arroz, algodón y frutas como duraznos, manzanas y peras.



http://www2.irna.ir/occasion/es/index1_files/image5.3.jpg

Mapa del Imperio Persa Aqueménida

http://www.sewerhistory.org/images/wm/wm01.jpg

Qanat o canal subterráneo

Economía y sociedad persa

La base de la economía persa fue la agricultura, especialmente el cultivo de cereales. Desarrollaron una avanzada tecnología hidráulica (canales subterráneos o qanats) para irrigar sus campos. Practicaron también la ganadería de caballos y el comercio (utilizaron monedas como el darico y el siclo).

En la etapa imperial, el cobro de impuestos y la conquista de esclavos fueron fundamentales para generar excedentes de producción.

La sociedad persa era esclavista y estaba marcadamente dividida. La élite dominante estaba conformada por una nobleza guerrera, la casta sacerdotal y la burocracia estatal (sátrapas, karanos o jefes militares, inspectores reales). El sector dominado lo conformaban artesanos, campesinos y esclavos.

Proceso histórico

En el II milenio a.C., pueblos indoeuropeos (arios) se establecieron en la Meseta de Irán, al noroeste los medos y al sur los persas.

http://www.laguia2000.com/wp-content/uploads/2008/11/dario-i-el-grande.jpg

Darío I

Periodo Medo

Los medos establecieron como capital a la ciudad de Ecbatana. Se enfrentaron al dominio asirio, cuando estaba en pleno auge. En el 612 a.C. el rey medo Ciaxares se unió al babilonio Nabopolasar para destruir Nínive, contribuyendo a la caída del Imperio Asirio. Con este gobernante el Imperio Medo se alzó como uno de los más poderosos de Asia. Fue sucedido por su hijo Astiages (585 a.C.) quien procuró mantener una política de paz con sus vecinos, produciéndose el acercamiento con los persas: su nieto sería Ciro II.

Periodo Persa

Hacia el año 558 a.C. el rey persa Ciro II El Grande, nieto de Astiages, unificó a los medos y persas dando origen al Imperio Persa Aqueménida. Impulsó una campaña de expansión territorial que le permitió conquistar Lidia, Bactriana y Babilonia.

Al morir Ciro II, lo sucede su hijo Cambises II, quien continúa la política expansionista de su padre y conquista Egipto, haciéndose proclamar faraón el año 525 a.C. A su muerte, le sucedió su primo lejano, Darío.

Darío I fue el verdadero organizador del Imperio Persa, dividiéndolo en 20 satrapías (provincias) a cargo de un sátrapa (gobernador) y un karanos (jefe militar). A su vez, los sátrapas, eran supervisados por los inspectores reales, a quienes se los denominaba los "ojos y oídos del rey". Estableció el arameo como lengua administrativa; mandó a construir una gran red de caminos (Calzada Real) que facilitó el comercio y el control de los territorios sometidos; y acunó monedas como el darico (oro), siclo (plata) para dinamizar el comercio. Durante su reinado se dio inició a las Guerras Médicas contra los griegos.

Manifestaciones Culturales Persas

Mazdeísmo

Zoroastro o Zaratustra, sacerdote instruido en la religión irania tradicional (culto al dios Mitra, que significa el Sol) la reformó en un sentido monoteísta, haciendo de Ahura Mazda, el dios único. Sin embargo, esta divinidad presenta una dualidad entre bien y el mal, representada por Ormuz (nombre griego para el lado bueno) y Ahriman (el lado malo), que estaban en constante conflicto.

El hombre tenía que decidir entre estos dos, siendo entonces la responsabilidad enteramente de cada uno, pues de esta elección dependía la entrada en la Casa de los Cantos, es decir, la vida eterna.

El libro sagrado del mazdeísmo fue el Zend Avesta.

http://edsitement.neh.gov/lesson_images/EvalGraphics/Ahura-mazda.jpg

Altorrelieve del dios Ahura Mazda en Persépolis

Arquitectura y Escultura

Presentan una marcada influencia del mundo mesopotámico y griego.

Usaron arcilla para la construcción de los muros, animales a la entrada del palacio (toros alados), decorado con bajorrelieves en el interior y en el exterior del palacio, y la columna jugó un papel importante (órdenes griegos).

Destaca la construcción de tres grandes ciudades: Pasargade, Susa y Persépolis.

Síntesis cultural

- Gran parte de los conocimientos persas provienen de los griegos.
- Los persas difundieron la moneda por el mundo antiguo.
- Los persas impusieron muchas reglas diplomáticas aún vigentes en los Estados modernos.
- Algunas concepciones cristianas tienen su origen en creencias persas.

http://farm1.static.flickr.com/58/197313844_90ac6c5793.jpg

Pórtico y columnas del palacio de Persépolis

Navega por la web:
Si quieres conocer más sobre la historia y el arte persa visita:
www.arteespana.com/artepersa.htm

Evaluando nuestro aprendizaje

Manejo de información

1. Completa lo siguiente:
   a. La economía persa estaba basada en la....., para lo cual desarrollaron .....
   b. La élite dominante persa estaba conformada por .....

2. Explica la importancia de los siguientes emperadores persas:
   a. Ciro II: .....
   b. Cambises II: .....
   c. Darío I: .....

Comprensión espacio-temporal

3. Del siguiente mapa del Imperio Persa, indica lo siguiente:

   Ubicación:.....

   Actual país: .....

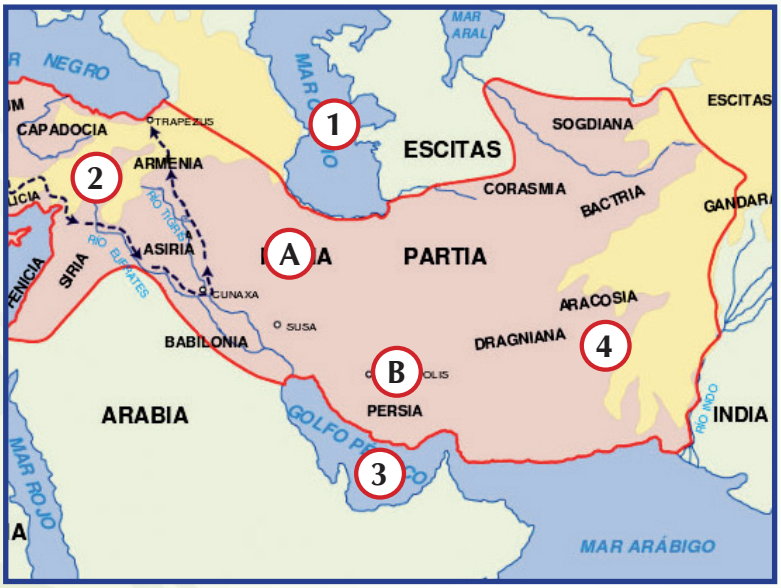
   Límites:

   a. ..... c. .....

   b..... d.....

   Regiones

   a. Noroeste: ..... b. Sur: .....



4. Ordena cronológicamente la historia de Fenicia:

   a. El rey medo Ciaxares establece una alianza con Nabopolasar (babilonio).

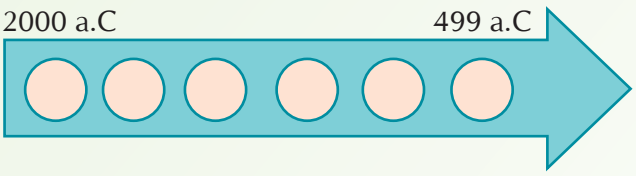
   b. Cambises II conquista Egipto.

   c. Darío I organiza el Imperio en satrapías.

   d. Pueblos indoeuropeos ocupan la Meseta de Irán.

   e. Se inician las Guerras Médicas entre griegos y persas.

   f. Ciro II el Grande unifica a medos y persas. Establece el Imperio Aqueménida.



Juicio crítico:

5. Cuando los persas conquistaron a otras civilizaciones asimilaron sus conocimientos y los sintetizaron, dando realce a su propia cultura. Si los comparamos con nuestros Incas ¿qué semejanzas y diferencias encuentras?

.....

.....

.....

.....

Tarea domiciliaria

1. Responde:

   a. ¿Cuál fue la capital de los medos?

   b. ¿Cuáles fueron las ciudades importantes de los persas?

2. Explica:

   a. ¿Qué fueron los qanats?

   b. ¿Qué función cumplían los sátrapas y karanos?

3. Elabora un esquema o mapa conceptual de la religión persa.

4. Dibuja el mapa de Imperio Persa indicando con colores la anexión de territorios de sus principales emperadores.

5. La educación persa estaba basada en tres principios básicos: montar a caballo, disparar el arco y decir la verdad. ¿Crees que estos principios fueron fundamentales para la expansión del Imperio Persa? Fundamenta tu respuesta.

UNIDAD VI

Civilizaciones del Lejano Oriente

http://pixdaus.com/pics/1207668612QPML6Jz.jpg

Estatua de Buda (India)

http://blogsibum.files.wordpress.com/2009/12/11-terra-cotta-soldiers.jpg

Soldados de terracota del Mausoleo de Qin Shi Huang Ti (China)

Las principales Civilizaciones del Lejano Oriente fueron India y China
¿Cuáles fueron sus principales aportes culturales a la humanidad?

Aprendizajes esperados

Manejo de información

- Comprender la organización social y económica, así como el proceso histórico de las Civilizaciones del Lejano Oriente Antiguo: China e India.

Comprensión espacio-temporal

- Ubicar y describir el medio geográfico de las Civilizaciones del Lejano Oriente.
- Periodizar los principales hechos del proceso histórico de las Civilizaciones del Lejano Oriente.

Juicio crítico

- Reconocer y valorar los aportes culturales de las Civilizaciones del Lejano Oriente a la humanidad.

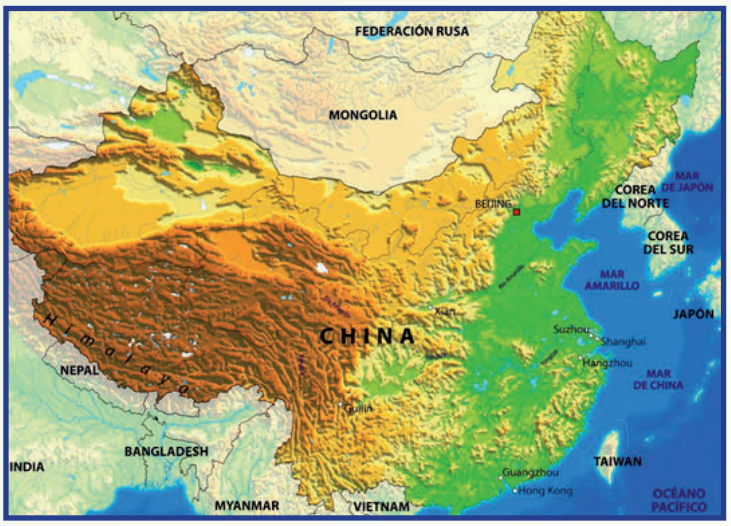
Algunos de los grandes aportes chinos a la humanidad fueron el papel, la brújula, la pólvora, el empleo del gas natural como combustible y los primeros sismógrafos. Y si a esto le sumamos los valores morales inculcados por el Confucionismo y el Taoísmo, hace de ella una de las culturas más prolíficas e interesantes de la humanidad.

La Civilización del Indo, situada en un área rica en recursos es importante por su planificación urbana. Con la invasión de los arios (1500 a.C.), se introdujeron nuevos elementos culturales como el idioma sánscrito y la religión védica que impuso un régimen de castas. La reacción contra esta religión daría origen al Budismo en el siglo VI a.C.

1 La milenaria civilización de China

Medio geográfico de China

La antigua civilización china se ubicó al oriente del Asia, en el valle central de los ríos Hoang Ho (Amarillo) y Yang Tse Kiang (Azul), región caracterizada por su gran fertilidad, propicia para el desarrollo de la agricultura. En la actualidad forma parte de la República Popular China.



Sus límites fueron:

- Norte: Desierto de Gobi, llanura de Manchuria.
- Suroeste: Cordillera del Himalaya.
- Sureste: Mar de la China Meridional.
- Oeste: Meseta del Tíbet.

Soldados de terracota chinos

Economía y sociedad

La base de la economía china fue la agricultura, principalmente el cultivo del arroz. Practicaron la ganadería vacuna, porcina, ovina, caballar y la crianza de gallinas. Desarrollaron también la alfarería (porcelana), la metalurgia (armas y utensilios de bronce y hierro) y la textilería (seda).

La sociedad china era esclavista y clasista. La élite dominante estuvo conformada por la realeza, sacerdotes, funcionarios (mandarines) y la casta guerrera. El sector dominado lo conformaban campesinos, pescadores y esclavos o siervos.

Proceso histórico

La región ha sido habitada por el hombre desde los albores de la humanidad. Uno de sus primeros pobladores ha sido el Hombre de Pekín (*Homo erectus*) con una antigüedad de aproximadamente un millón de años. Durante el Neolítico, surgió en los fértiles valles del río Hoang Ho la cultura Yang Shao (5000 a.C.). Fue reemplazada por la cultura Longshan hacia el III milenio a.C., caracterizada por el culto a los antepasados y considerada como la base de la civilización china.

Dinastía Xia (2100-1800 a.C.)

Es la primera dinastía en la historia china, según las memorias de Sima Qian, el primer historiador chino. Se atribuye su fundación al héroe civilizador Yu El Grande, que resolvió el problema de la inundación del río Amarillo (Hoang Ho), desviándolo y salvando miles de aldeas.

La civilización Xia como un periodo tránsito entre las culturas neolíticas, como la de Longshan, y la sociedad urbana de los Shang. La sociedad Xia está considerada como una sociedad esclavista. Estuvo asentada al oeste de la actual provincia de Henan y al sur de la provincia de Shanxi.

Dinastía Shang (1800 – 1046 a.C.)

La dinastía Shang, también conocida como Yin, es la primera cuya existencia histórica está documentada. Su extensión territorial abarcaba desde el valle bajo del río Amarillo, hasta la cuenca media del río Azul. Su capital estuvo en la ciudad de Zhengzhou (Henan).

Su economía estaba basada en la agricultura, complementada con la caza y la ganadería. Se caracterizaron además por su método de planificación de ciudades con una distribución en cuadrícula, el palacio imperial al centro y barrios de artesanos alrededor.

El rey fue la cabeza del culto a los antepasados y los espíritus. Las evidencias de tumbas reales indican que miembros de la realeza fueron enterrados con artículos de valor, presumiblemente para su uso en la otra vida. Quizás por esa misma razón, cientos de plebeyos fueron enterrados vivos con el cadáver del monarca.

Hueso oráculo

http://members.fortunecity.com/cmontes/graciela/imag/tortuga1%5B1%5D.jpg

En esta etapa aparecen los huesos oraculares, que han confirmado la existencia de los reyes Shang. Eran huesos o caparazones de tortuga sobre los que se escribían predicciones. Estos textos son la forma más antigua que se ha conservado de la escritura china y han desempeñado un papel fundamental en las investigaciones sobre el origen y desarrollo de los caracteres chinos.

Confucio, pensador moralista chino.

http://1.bp.blogspot.com/_1qCv1fwoHmM/RkgQRYv1igI/AAAAAAAA-FUQ/QOj0MlKM3XI/s400/Confucio.jpg

Dinastía Zhou (1046 - 256 a.C.)

Fue el mandato más extenso de la historia antigua china. Introdujeron el concepto de mandato del cielo o tianming, es decir, la legitimidad del emperador concedida por el Cielo. En ésta época vivieron los grandes pensadores chinos de la antigüedad: Confucio y Lao Tse y se inició la literatura china clásica.

Se divide en dos periodos bien diferenciados: Zhou de Oeste y Zhou del Este. El punto de quiebre fue el año 771 a.C. cuando se traslada la capital desde la ciudad de Hao, cerca la actual Xian, a la antigua Zhengzhou. Con esta dinastía se configuró un sistema feudal que puso fin al antiguo sistema esclavista.

En el periodo de Zhou del Este, se produjo una etapa conocida como "Reinos Combatientes" en la que los señores regionales se anexaron Estados más pequeños a su alrededor y consolidaron su poder. El proceso culminó en el siglo III a.C., cuando siete grandes Estados habían alcanzado cierta preeminencia: Qi, Chu, Yao, Han, Zhao, Wei y Qin.

Dinastía Qin (221 – 207 a.C.)

Luego de la guerra que caracterizó al periodo anterior, el reino de Qin logró imponerse a los otros reinos. El rey Zheng, se autoproclamó "Primer Emperador de Qin " o Qin Shi Huang Ti, unificando China en el 221 a.C. Su reinado marcó el inició de la China imperial. Entre las medidas políticas y económicas que aplicó destacan:

- Impuso un sistema burocrático no hereditario y centralizado del Estado.
- Estandarizó los códigos legales, la moneda, el sistema de escritura y los patrones de pensamiento, así como la longitud del eje de las ruedas de los carros.
- Confiscó armas para contrarrestar el resurgimiento de los señores feudales.
- Inició la construcción de la Gran Muralla China, uniendo las murallas de las fortificaciones construidas por los Reinos Combatientes, para repeler la invasión de pueblos nómadas en el norte, principalmente los xiongnu (hunos).

http://eideguimaraes.files.wordpress.com/2009/04/qinemperor.jpg

Qin Shi Huang Ti,
primer gran emperador chino.

¿Sabías que...?

El nombre Qin, que tiene una pronunciación similar en castellano a "chin", es el posible origen de la palabra "China".

Dinastía Han (207 a.C. – 220 d.C.)

Al morir Qin Shi Huang Ti se produjo una lucha por el poder que culminó con el establecimiento de la dinastía Han. Liu Pang, un hombre criado en el campo, asumió el poder con el nombre de Gao Ti el año 247 a.C., estableciendo como capital a Xian. Este monarca impuso el Confucionismo como ideología del Estado para otorgar el sustento moral que la nación requería, y organizó una burocracia estatal basada en los méritos académicos, creándose escuelas orientadas por los principios confucianos. Esta característica daría origen más adelante al surgimiento de funcionarios cultos o mandarines que debían pasar por un estricto sistema educativo.

Durante este reinado se estableció la ruta de la seda que iba desde Chang'an, pasando por Xinjiang y Asia Central hasta la costa este del

http://www.planetperplex.com/img/drapkin_mandarin.jpg

Mandarín, funcionario chino del Imperio Han

Trilce

Central: 6198 100

Mar Mediterráneo.

Manifestaciones Culturales

Arquitectura

Presenta una marcada influencia de la arquitectura hindú en los templos (stupa). Utilizaron la madera y ladrillo como materiales de construcción. Destacaron los palacios (ting), las pagodas o templos (taa) y los arcos de triunfo (peleu o pai lu).

- **La Gran Muralla China.** Reconocida como Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1987. Es una enorme construcción de piedra y ladrillo que data de poco más de dos siglos a.C., iniciada por Qin Shi Huang Ti. Se extiende por 6350 Km de longitud. Se construyó con el objetivo de contener las invasiones de los pueblos del Norte (Mongolia y Manchuria), especialmente de los xiongnu o hunos. La parte de la muralla que permanece hasta hoy, formaba parte de la Ruta de la Seda y fue construida durante la Dinastía Ming.

http://farm2.static.flickr.com/1081/1336363217_09c9ca754c_b.jpg

La Gran Muralla China

Cerámica

Crearon la porcelana (cerámica blanca y sin poros en base al caolín) durante la dinastía Shang, alcanzando su máximo nivel con la Dinastía Ming (se exportó a Japón y a Europa).

http://1.bp.blogspot.com/_BuUP3uv-dKE/SjLzKzVx0xI/AAAAAAAAApg/2gPN0nQyH6A/s400/simuwu_ding_bronce.jpg

Simuwu, caldero funerario chino

Metalurgia

Trabajaron con el bronce y el hierro. La metalurgia del bronce de la dinastía Shang fue la más avanzada del mundo. Destaca el Simuwu (caldero de dos asas utilizado con fines funerarios).

Utilizaron el hierro desde la dinastía Zhou, cuando comienzan las disputas entre los diferentes reinos. Las armas más apreciadas eran las espadas, destacando las jian (propias de la nobleza guerrera, pues eran muy caras y difíciles de manejar) y las dao (más baratas y versátiles, se popularizaron entre los guerreros menos pudientes).

Textilería

Según la tradición china, hacia el siglo XVII a.C., Si Ling (esposa del mítico emperador Amarillo), enseñó a trabajar la seda (fina fibra extraída de un gusano). El emperador Wu Di (dinastía Han) envió una delegación al rey Mitrídates II (rey de los partos) el 110 a.C. y fue entonces cuando se inició la Ruta de la Seda.

Unas décadas más tarde, las más acaudaladas familias de Roma, estaban maravilladas de vestirse con este preciado tejido.

Escritura

Las primeras evidencias se remontan a los huesos oráculo (dinastía Shang, 1500 a.C.). Es de carácter ideográfico, es decir, cada símbolo, representa una idea. Por ejemplo, aunque la palabra "hombre" se diga de una u otra forma, siempre se escribirá igual. La escritura fue un elemento unificador de los diversos pueblos que abarcó China, por encima de la lengua oral. El alfabeto chino actual se conoce como Li Shu (Escritura Literaria) aparecida, probablemente, hacia el siglo VI a.C.

Escritura Xiao Zhuan, antecesora de la actual

Idioma

El chino mandarín es la lengua oficial de China. Es la lengua materna más hablada del mundo con más de 836 millones de hablantes.

Filosofía

En la etapa clásica de la filosofía china (VI hasta el II a.C.) destacan las figuras de Confucio y Lao Tse.

- **Confucio (551 - 479 a.C.):** Los "Cuatro Libros" resumen la doctrina confucionista, destacando especialmente Las Analectas. Promovió la investigación y publicación de los Cinco Clásicos (Wu Ping).

- **Lao Tse (570 – 490 a.C.):** Creador del Taoísmo. Se le atribuye haber escrito el Tao Te Ching ("El libro del Camino y de su Virtud")

http://www.da-cheng-chuan.org/images/tgal-a.jpg

Mandarín, funcionario chino del Imperio Han.

El Mausoleo de Qin Shi Huang Ti

Es un gigantesco recinto funerario que alberga la tumba del primer emperador de la China unificada: Qin Shi Huang Ti (221 – 210 a.C.), otras aproximadamente 400 tumbas más y los magníficos guerreros de terracota de Xian, que el mismo mandó construir durante su mandato. Se encuentra ubicado en el monte Lí, a unos 30 kilómetros al Este de la ciudad de Xian, en el distrito de Linton, en la provincia de Shaanxi, al noroeste de China.

El mausoleo permaneció olvidado y enterrado 2000 años. Tiene 2,13 kilómetros cuadrados de superficie y, junto a otras 181 tumbas extendidas por la zona, cubre una superficie total de 60 kilómetros cuadrados.

Guerrero de terracota

Contó con la participación de más de 700,000 obreros, siendo edificado según el plan urbanístico de la ciudad de Xianyang, antigua capital de la dinastía Qin, dividida también en dos partes: interior y exterior con una forma de pirámide truncada con una base de 350 metros y una altura de 76 metros.

La cámara funeraria y la tumba aún no han sido abiertas y se encuentran en el centro del palacio subterráneo del mausoleo. Actualmente solo se ha descubierto parte del gigantesco complejo del Mausoleo y quedan pendientes hallazgos muy importantes por desenterrar. Se han detectado diferentes tipos de moho, que han obligado a la contratación de empresas especializadas para intentar que no deterioren a las figuras de terracota.

- **El ejército de terracota**. Fue descubierto en marzo de 1974 durante unas obras para el abastecimiento de aguas de regadío cerca de Xian, provincia de Shaanxi, República Popular China. Desde el año 1987 está considerado como Patrimonio de la Humanidad por la Unesco. El ejército consiste en más de 7 000 figuras de guerreros y caballos de terracota a tamaño real, que fueron enterrados junto al emperador.

El ejército de terracota

Navega por la web:
Si quieres conocer más sobre la historia y el arte chino visita:
http://www.tudiscovery.com/guia_china/china_dinastias/index.shtml
http://historiarte.net/descubrimientos/xian.html

Evaluando nuestro aprendizaje

Manejo de información

Responde:

- ¿Cuál es la principal evidencia arqueológica de la existencia de la dinastía Shang?

  .....

- ¿En qué consistía el concepto de mandato del cielo o tianming impuesto por la dinastía Zhou?

  .....

- ¿Quiénes fueron los dos grandes pensadores moralistas chinos?

  .....

- ¿Quién fue el primer gran emperador chino?

  .....

Comprensión espacio-temporal

Observa el mapa y explica las rutas de las migraciones chinas:

Ubicación: .....

Actual país: .....

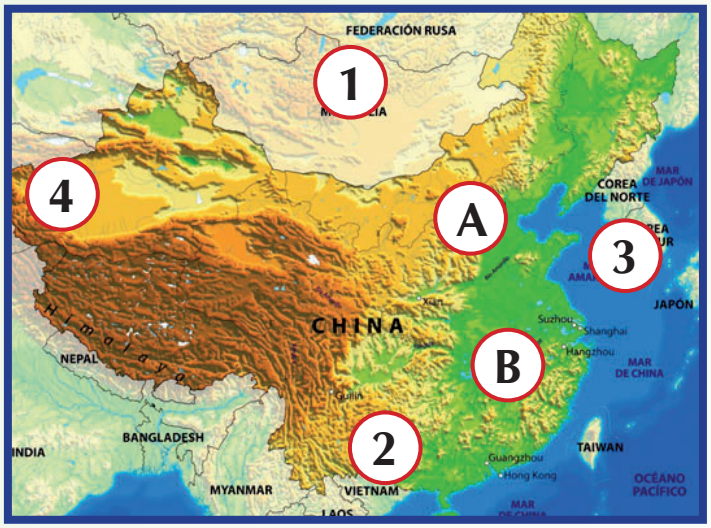
Límites:

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....

Ríos

A. .....

B. .....



Ordena cronológicamente la historia de China:

a. Se elabora la primera forma de escritura china (Dinastía Shang).
b. La dinastía Han impuso el Confucionismo como ideología del Estado.
c. Surgen los grandes pensadores moralistas chinos: Confucio y Lao Tse.
d. Yu el Grande funda la dinastía Xia.
e. La dinastía Zhou introduce el concepto de mandato del cielo o tianming.
f. Qin Shi Huang Ti establece el Primer Imperio Chino.

Rpta.: .....

Juicio crítico:

Algunos de los grandes aportes chinos a la humanidad fueron el papel, la brújula, la pólvora ¿Cómo cambiaron la vida del hombre estos inventos?

.....

.....

Tarea domiciliaria

1. Responde:
   a. ¿Qué características presentaba la economía de la antigua china?
   b. ¿Por qué es recordado Yu El Grande?
   c. ¿Cuál es la primera evidencia de escritura china?
   d. ¿Cuál fue el objetivo de la muralla china?
2. Enumere las medidas políticas aplicadas por Qin Shi Huang Ti.
3. Describe las características del Mausoleo de Qin Shi Huang Ti. Ilustra a los guerreros de terracota.
4. Dibuja un mapa de China y ubica a los ríos Hoang Ho y Yang Tse Kiang, luego indica cuál fue su importancia para la historia china.
5. Lee el siguiente pensamiento de Confucio: "Saber que se sabe lo que se sabe y que no se sabe lo que no se sabe; he aquí el verdadero saber", interprétalo y da tu comentario al respecto.

2 La civilización de la India

Medio geográfico de la India

La civilización hindú se ubicó en la península del Indostán, al Sur de Asia, entre los valles de los ríos Indo, Ganges y Brahmaputra. Actualmente se emplazan en la región los países de India y Pakistán.

Sus límites fueron:

- Norte: Monte Himalayas, montes Hindu Kush.
- Sur: Meseta del Decán, Océano Índico.
- Este: Golfo de Bengala.
- Oeste: Mar Arábigo.

Es una región de una gran diversidad geológica, climática y paisajística. Posee uno de los suelos más fértiles del mundo, de origen aluvial, acumulado en las grandes llanuras del Norte, la cuenca del Indo y la cuenca del Ganges-Brahmaputra, que se benefician además de un gran número de afluentes.

Economía y Sociedad

La principal actividad económica fue la agricultura, cultivando trigo y cebada. Domesticaron el cebú y el búfalo. Practicaron la cestería, la cerámica, la textilería, e intercambiaron productos agrícolas, joyas y artesanías por metales preciosos.

Con la invasión de los arios se estableció un régimen de castas en la India, basado en un principio religioso, por el cual cada grupo social habría tenido su origen en una parte del cuerpo del dios Brahma. Estas castas fueron:

1. **Brahmanes**, sacerdotes salidos de la boca del dios.
2. **Chatrias**, guerreros y noble terratenientes surgidos de los brazos.
3. **Vaishias**, los comerciantes salidos de los muslos.
4. **Shudras**, antiguos pobladores sometidos a la condición de siervos, como los drávidas, surgidos de los pies.

Existían un grupo de descastados llamados parias, considerados impuros o intocables.

Dios Brahma,
Base del régimen de castas

Proceso Histórico

Los primeros asentamientos agrícolas al oeste del Valle de Indo son casi contemporáneos a los de Egipto, Mesopotamia y Persia. En el IV milenio a.C., las primeras culturas aldeanas empezó a ser sustituidas por un estilo de vida más uniforme. Para mediados del III milenio, una cultura homogénea se había desarrollado en asentamientos repartidos sobre un territorio que abarcaba cerca de 800,000 Km2, incluyendo zonas del Punjab, Uttar Pradesh, Gujarat, Beluchistán, Sind y la costa de Makra.

Civilización del Indo (2500 - 1500 a.C.)

Fue la primera civilización de la India, ubicada en la cuenca del río Indo. Descubierta y estudiada por el inglés John Marshall desde 1920, esta cultura se caracterizó por desarrollar una avanzada planificación urbana, destacando las ciudades de Mohenjo Daro y Harappa. Está relacionada con la presencia de los drávidas, pueblo de agricultores y ganaderos que practicaban una religión politeísta en base al totemismo.

CIvilización Védica (1500 - Siglo VI a.C.)

Hacia el 1500 a.C. los arios invadieron la región del Indo. Penetraron a través del legendario paso Khyber (Kabul), sometieron a los pueblos nativos y algunos se mezclaron con la población local. Introdujeron tres aportes fundamentales en la formación de la cultura hindú: el caballo, el idioma sánscrito y la religión védica. En este periodo se impuso el régimen de castas, dominado por los Brahmanes.

La caballería facilitó la rápida expansión de la cultura aria a través de la India del Norte y permitió el surgimiento de grandes imperios. El sánscrito fue el elemento unificador de la variedad de lenguas que se hablaban de la región y base de la identidad india. Finalmente, la religión védica, que se enraizó durante el periodo Védico, se convirtió en el cimiento de la religión Hindú, el más característico de la cultura india.

Reino Magadha (Siglo VI a.C.)

Hacia el siglo VI a.C. surge en la llanura oriental del río Ganges un reino que se convertiría en la cuna de dos nuevas religiones: el budismo y el jainismo, las cuales reaccionarían contra los abusos del brahmanismo.

Imperio Maurya (305 - 185 a.C.)

Luego de la invasión persa con Darío I y macedónica con Alejandro Magno, que introdujo influyentes elementos de la cultura griega en la India, Chandragupta Maurya impone el Imperio Maurya el 305 a.C. Su hijo Bindusara extendió el territorio imperial sobre gran parte del subcontinente, a excepción del extremo sur, controlada por los drávidas. Estableció como capital a la ciudad de Pataliputra.

Estatua de Buda

Asoka el Grande, gobernante que logró la máxima expansión del Imperio Maurya. Difundió el budismo en la India.

La máxima expansión mauryana se alcanzó con el emperador Asoka el Grande (286 - 231 a.C.), hijo de Bindusara, cuyas exitosas campañas culminaron con la anexión de Kalinga (actual Orissa). Cansado de los horrores de la guerra, Asoka se convirtió al Budismo, propugnado los conceptos de no violencia y de tolerancia religiosa.

Después de la muerte de Asoka, el Imperio Maurya comenzó a desintegrarse. Esto provocó las invasiones de Bactriana y Partia, así como de pueblos provenientes del Asia Central. Varios reinos locales aprovecharon esta coyuntura para independizarse, provocando la desintegración total del Imperio hacia el 185 a.C.

Manifestaciones Culturales de la India

Arquitectura

El principal avance de la Civilización del Indo fue su arquitectura urbanística, con edificios de adobe de varios pisos y un eficiente alcantarillado. Destacan las ciudades de Mohenjo Daro y Harappa. Asimismo destaca la stupa que es un tipo de arquitectura budista y jainista hecha para contener reliquias, que derivan probablemente de los antiguos túmulos funerarios. Antiguamente encerraba o simplemente señalaba el lugar donde había sido enterrada una reliquia budista.

Gran Stupa de Sanchi en la India

http://www.luisbernal.es/ocio/curioso/pi.png

Literatura

Durante el predominio de los arios en la India se produjeron los poemas épicos el "Mahabaratta" y el Ramayana. Se cree que los hechos descritos en estas obras acontecieron entre el 1000 y el 800 a.C. De otro lado, en cuanto a Gramática, Panini sistematizó el idioma sánscrito.

Matemática

Elaboraron un sistema decimal, que estableció los símbolos numéricos que usamos hasta hoy, que asimilado y difundido por los árabes. Fueron los primeros, junto a los mayas, que inventaron el cero. El matemático y astrónomo Aryabbata estableció el valor de "π" (pi) y la forma esférica y rotación de la tierra.

Navega por la web:
Si quieres conocer más sobre la historia y el arte hindú visita:
http://www.antropos.galeon.com/html/india.htm

Medicina

Sabían esterilizar y utilizar drogas para tratar a los enfermos. Curaban mordeduras de serpientes venenosas. Hacían cirugías como la extracción de cálculos de la vesícula, y suturas intestinales.

Religiones de la India

Vedismo	Creada por los arios, está basada en los Cuatro Vedas (poemas de carácter filosófico-religioso): a. El Rigveda, "conocimiento de alabanzas". b. El Atharvaveda, "conocimiento de los poderes mágicos". c. El Samaveda, "conocimiento de las melodías". d. El Yajurveda, "conocimiento de las fórmulas rituales". Asimismo, los vedas recopilan dos tipos de textos: • Mantras: pequeñas fórmulas monosilábicas para invocar a la divinidad. • Upanishads: reflexiones filosóficas o espirituales de los Vedas.
Brahmanismo	Defiende la división de castas y la reencarnación. Está consagrado al dios Brahma, el creador del mundo de donde se originaron los diversos grupos sociales.
Budismo	Creado por Siddhartha Gautama (Buda "El iluminado"). Rechaza la autoridad de los vedas, pero acepta la reencarnación. Coincide con el Brahmanismo en la exaltación de los preceptos morales.
Jainismo	Fundada por Mahavira, contemporáneo de Buda. Comparten el rechazo al sistema de castas, la autoridad de los vedas y los sacrificios rituales. Según su doctrina, la salvación depende del esfuerzo personal y no de la voluntad de los sacerdotes y de los dioses.
Hinduismo	Es la religión mayoritaria en la India (75%). No se diferencia mucho del Brahmanismo y se nutre también del vedismo. Creencia en la reencarnación y en el karma (los actos humanos determinan el futuro del alma).

Evaluando nuestro aprendizaje

Manejo de información

I. Completa lo siguiente:

- Las primeras ciudades estado de la civilización del Indo fueron....., y .....
- Los aportes culturales introducidos por los arios en la India son: ....., ..., y .....
- Las nuevas religiones surgidas durante el reino Magadha fueron el ..... y el .....

2. Indica quiénes conforman estos sectores sociales y de qué parte de Brahma salieron:

- Brahmanes: .....
- Chatrias: .....
- Vaisas:.....
- Sudras: .....

Comprensión espacio-temporal

3. En el siguiente mapa de La India, indica lo siguiente:

Ubicación: .....

Actual país: .....

Límites:

1. .....

2. .....

3. .....

4. .....

Ríos

A. .....

B. .....

C. .....

4. Ordena cronológicamente la historia de La India:

a. Surgen el budismo y el jainismo en el reino Magadha.

b. Asoka El Grande logra la máxima expansión del Imperio Maurya.

c. Invasión de los arios (introducen la religión védica).

d. Desarrollo urbano de Mohenjo Daro y Harappa.

e. Los brahmanes dividen la sociedad hindú bajo un régimen de castas.

f. Alejandro Magno conquista la India. Rpta: .....

Juicio crítico:

El régimen de castas, que aún existe en la India, aunque bastante disminuido, ha constituido un serio obstáculo en la aplicación de la igualdad de derechos entre los hindúes, ¿estás de acuerdo con que debe abolirse este sistema en la India a pesar de tener una justificación religiosa? ¿Por qué?

Tarea domiciliaria

1. Responde:

a. ¿Quién inició el estudio de la Civilización del Indo y en qué año?

b. ¿Cuál fue la principal actividad económica de los drávidas y qué ocurrió con ellos tras las invasiones arias?

c. ¿Qué pueblos invadieron la India entre los siglos VI – V a.C.?

2. Explica:

a. ¿En qué consistió el régimen de castas impuesto por los arios en la India?

b. ¿Qué son los vedas? y ¿cómo se clasifican?

c. ¿Qué son los Upanishads y las mantras?

3. Explica la importancia de los siguientes personajes:

a. Siddhartha Gautama b. Mahavira c. Chandragupta Maurya d. Asoka El Grande

4. Elabora una línea de tiempo de la historia hindú. Ilustra cada etapa.

Repaso

Manejo de información

Relaciona:

1.	Menes o Narmer	( )	Reunificación de Egipto. Culto a Amón –Ra
2.	Mentuhotep II	( )	Paz de Kadesh
3.	Tutmosis III	( )	Reforma monoteísta, culto al dios Atón
4.	Amenofis IV	( )	Máxima expansión egipcia
5.	Tutankamón	( )	Restableció el politeísmo
6.	Ramsés II	( )	Unificación de Egipto

Indica si es verdadero (V) o falso (F):

1. La economía egipcia estuvo basada en la agricultura. ( )
2. La forma más antigua de escritura egipcia es la cuneiforme. ( )
3. Las primeras tumbas egipcias fueron llamadas mastabas. ( )
4. El calendario egipcio era lunar y contaba con 365 días. ( )

Término excluido

1. Estado Egupcio:
   a. Monarquía teocrática
   b. Sistema de tributación
   c Democracia
   d. Visir o Primer Ministro
   e. Escribas

2. Religión Egipcia:
   a. Politeísmo
   b. Creencia en la reencarnación
   c. Dioses antropozoomorfos
   d. "Libro de los Muertos"
   e. Creencia en la vida después de la muerte

Indica los pasos que se indican acerca del "Libro de los Muertos":

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....

Completa el cuadro comparativo de los fenicios, hebreos y persas.

	Fenicia	Hebreos	Persia
Economía			
Sociedad			
Etapas Históricas			
Personajes Principales			
Aportes Culturales			

Observa la imagen luego responde:

¿Qué es? .....

¿Quién inició su construcción?

.....

¿Cuál fue el objetivo de su construcción?

.....

Según la UNESCO ¿qué categoría tiene?

.....

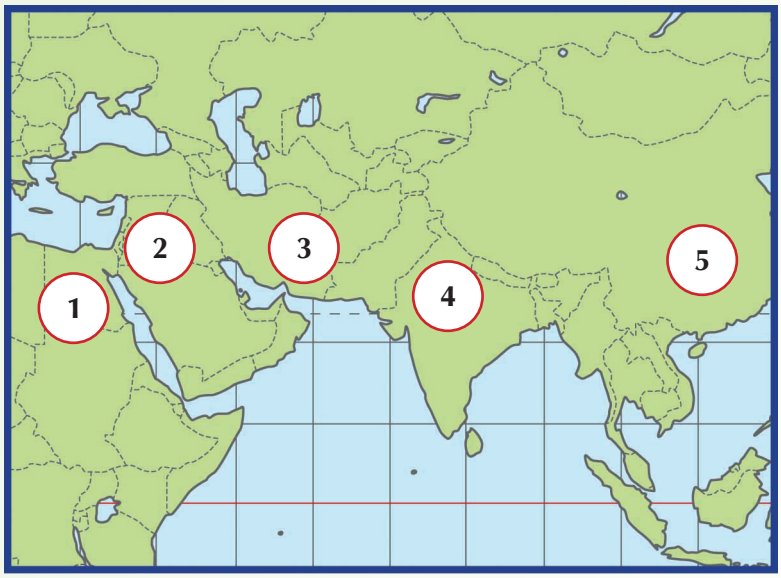
Reconoce los sectores sociales del régimen de castas de la India:

1. ..... : .....
2. ..... : .....
3. ..... : .....
4. ..... : .....

Comprensión espacio temporal

En el siguiente mapa ubica a las civilizaciones que hemos estudiado en el bimestre:

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....
5. .....



Ordena cronológicamente:

1. Egipto:
   a. Imperio Medio o Tebano
   b. Imperio Nuevo o Neotebano
   c. Invasión de los hicsos
   d. Periodo predinástico o arcaico
   e. Imperio Antiguo o Menfita

   Rpta: .....

2. Fenicia:
   a. Sidón conquista el Mediterráneo Oriental.
   b. Biblos inicia comercio con Egipto.
   c. Nabucodonosor II conquista la ciudad de Tiro.
   d. Los romanos derrotan a Cartago.
   e. Tiro se expande por todo el Mediterráneo.

   Rpta: .....

3. Hebreos:
   a. Los hebreos migran hacia Egipto.
   b. Los jueces luchan por el dominio de Canaán.
   c. Abraham parte con su clan de Ur de Caldea.
   d. Salomón construye el templo de Jerusalén.
   e. Moisés dirige éxodo hebreo desde Egipto.

   Rpta: .....

4. Persia:
   a. Ciaxares participa en la destrucción de Nínive.
   b. Cambises II conquista Egipto.
   c. Darío I organiza el imperio en satrapías.
   d. Los arios ocupan la Meseta de Irán.
   e. Ciro II El Grande unifica a medos y persas. Rpta: .....

5. China:
   a. Qin Shi Huang Ti establece el Primer Imperio Chino.
   b. Surgen los filósofos Confucio y Lao Tse.
   c. Elaboración de la primera forma de escritura china.
   d. La dinastía Zhou introduce el concepto de mandato del cielo o tianming.
   e. La dinastía Han impuso el Confucionismo como ideología del Estado.

   Rpta: .....

6. India:
   a. Los brahmanes dividen la sociedad hindú bajo un régimen de castas.
   b. Asoka el Grande logra la máxima expansión del Imperio Maurya.
   c. Invasión de los arios a la India.
   d. Surgen el budismo y el jainismo en el reino Maghada.
   e. Desarrollo urbano de Mohenjo Daro y Harappa. Rpta: .....

Juicio Crítico

De las culturas que hemos estudiado en el Bimestre ¿cuáles consideras que nos han dejado grandes aportes culturales? Fundamenta tu respuesta.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

UNIDAD VII

La civilización griega

http://literaturamachado.files.wordpress.com/2009/10/grecia-antigua.jpg

El mundo griego, cuna de la democracia ateniense.

¿Dónde se ubicó la antigua civilización griega? ¿Quién estableció la democracia ateniense? ¿Cuál fue el periodo de mayor esplendor de Grecia?

Aprendizajes esperados

Manejo de información

- Comprender el proceso histórico de la civilización griega, reconociendo a sus principales protagonistas.
- Describir las características de la organización política, económica y social de las principales ciudades estado griegas (polis).

Comprensión espacio-temporal

- Localizar el medio geográfico donde se desarrolló la civilización griega.
- Secuenciar el proceso histórico de la antigua Grecia.

Juicio crítico

- Reconocer y valorar los grandes aportes culturales de la civilización griega al mundo occidental.

La civilización griega, ubicada en la península de los Balcanes, es considerada como la cultura madre de la civilización occidental. Grecia tuvo una poderosa influencia sobre el Imperio romano, el cual difundió su cultura a través de sus territorios de Europa. La civilización de la antigua Grecia ha influenciado notablemente en la lengua, la política, los sistemas educativos, la filosofía, la ciencia y las artes, dando origen al movimiento cultural humanista-renacentista de los siglos XV y XVI en Europa Occidental, y resurgiendo también durante los movimientos neoclásicos de los siglos XVIII y XIX en Europa y América.

Elaborando cards de los dioses griegos

TALLER

Primera etapa: investigación

- Se solicita a los alumnos investigar, de forma individual, acerca de las características y la equivalencia romana de 12 dioses griegos (asignados por el profesor).
- Conseguir ilustraciones de cada uno de los dioses solicitados. No deben sobrepasar los 8 cm de ancho por 12 de largo.

Segunda etapa: elaboración de los cards

Materiales:

- 12 cartulinas de 9 cm de ancho por 13 cm de largo (pueden ser del mismo color o de diferentes colores).
- Ilustraciones de los 12 dioses correspondientes.
- Papel contac o cinta de embalaje transparente gruesa.
- Plumones, tijera y goma.

Indicaciones:

1. En la parte superior de una cartulina, colocar el nombre del dios griego en mayúsculas.
2. A continuación, pega la imagen correspondiente, debajo del nombre.
3. En el reverso, escribe la equivalencia romana de ese dios y, de forma resumida, sus principales características.
4. Ahora fórrala cuidadosamente con el papel contac o con la cinta de embalaje, para que adquiera una característica plastificada.
5. Repite el proceso con las otras cartulinas.

Observa el siguiente ejemplo:

Zeus

http://zeus-diosdelolimpo.blogspot.com/

Anverso

Equivalencia romana:
Júpiter

Características:
Dios supremo, rey de los dioses, gobernante del Olimpo y dios del cielo y el trueno.

Inverso

Tercera etapa: juego de memoria

Los estudiantes deben tener un plazo para memorizar la información contenida en cada uno de los cards (el profesor debe sugerir una forma para facilitar la memorización). A continuación, se organizan equipos por parejas, y de forma turnada, se pregunta al compañero acerca de la información de cualquiera de los dioses al azar, el cual debe decirlas de memoria. Luego se invierten los roles, repitiéndose le acción hasta aprenderse las principales características de los dioses griegos.

El profesor puede generar nuevas formas de aprovechar esta herramienta.

1 Orígenes de Grecia

Medio geográfico

La civilización griega se asentó en la península de Los Balcanes, al sureste de Europa. Es una región accidentada donde podemos distinguir tres regiones o sectores: Continental, Peninsular e Insular.

Escaneado del libro Historia Universal. Tomo III. El mundo griego. El Comercio Ediciones. 2003.

Regiones

Continental	Peninsular	Insular
Conformada por las regiones del Epiro, Tesalia, Beocia, Lócrida y Megárida; enlazadas por la cordillera del Pindo, donde se ubica el Monte Olimpo.	Destacan: • Ática, con su puerto El Pireo • Peloponeso (Laconia), unida al Ática por el istmo de Corinto, con su río Eurotas. • Otras penínsulas son: Mesenia y Tracia.	• Conformada por las islas del mar Egeo, destacando Creta y las Cícladas. • En el mar Jónico se ubican Cefaloria, Córcira e Ítaca.

La costa oriental de Grecia ocupa uno de los primeros lugares en el mundo en lo que respecta a la cantidad y tamaño de sus bahías. El mar es tranquilo y posee muchos puertos conocidos, desde donde los griegos emprendieron largos viajes a las islas del mar Egeo y las costas del Asia Menor. Las costas occidentales y meridionales de Grecia son poco profundas y con muchos bancos de arena. Pocas son las radas o lugares que ofrecen comodidades para convertirse en puertos.

Trilce
Central: 6198 100

Etapas del proceso histórico de Grecia

La historia de la antigua civilización griega presenta las siguientes etapas:

Civilización del Egeo

2 700 a.C. — Civilización cretense o minoica

Frontis del Palacio de Cnosos, Creta

1400 a.C. — Civilización micénica o cretomicénica

Máscara funeraria de Agamenón

1100 a.C. — Invasiones indoeuropeas o helénicas (dorios, jonios y eolios)

Época Oscura

Surgimiento de las poleis (ciudades estado griegas)

Birreme griego

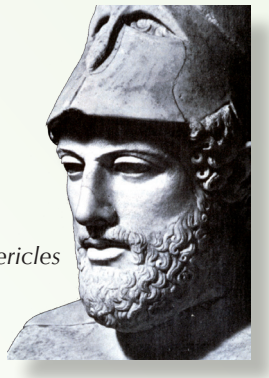
Civilización Helénica

Siglo IX a.C. — Época Arcaica

Expansión y colonización griega

Siglo V a.C. — Época Clásica

- Guérras médicas
- Siglo de Pericles
- Guerras del Peloponeso



Pericles

Siglo IV a.C. — Época Helenística

Predominio macedónico

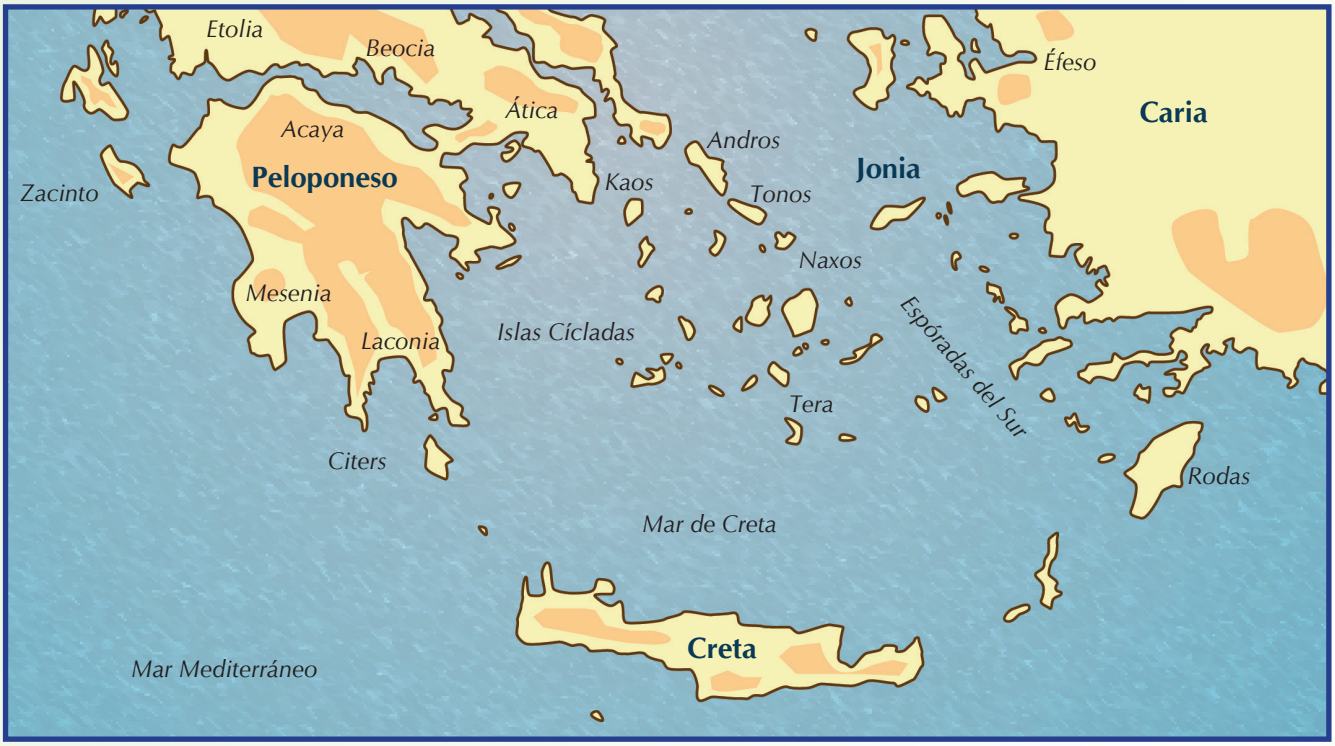
Alejandro Magno

323 a.C.

Las civilizaciones del Egeo

La civilización cretense o minoica (2700 a.C. – 1400 a.C.)

Se ubicó en la isla de Creta y es considerada la matriz cultural de la civilización griega. Los cretenses desarrollaron la navegación y el comercio, estableciendo un gobierno talasocrático (Imperio comercial marítimo). Gracias a ello pudo entrar en contacto con las grandes civilizaciones orientales como Egipto, Fenicia, Mesopotamia, de las cuales asimiló sus aportes culturales. De esta forma la civilización cretense sintetizó estas contribuciones y luego dio origen a una cultura con características propias que serían la base de la civilización griega.



Los reyes de Creta eran llamados Minos, es por ello que a esta cultura también se le conozca como minoica, y su origen está relacionado con la leyenda del Minotauro. Adoraron a una diosa madre, representada por una mujer con los pechos desnudos y sujetando en sus manos dos serpientes, símbolos de fertilidad. Se sabe además que practicaron juegos taurinos y que existía cierto culto al toro.

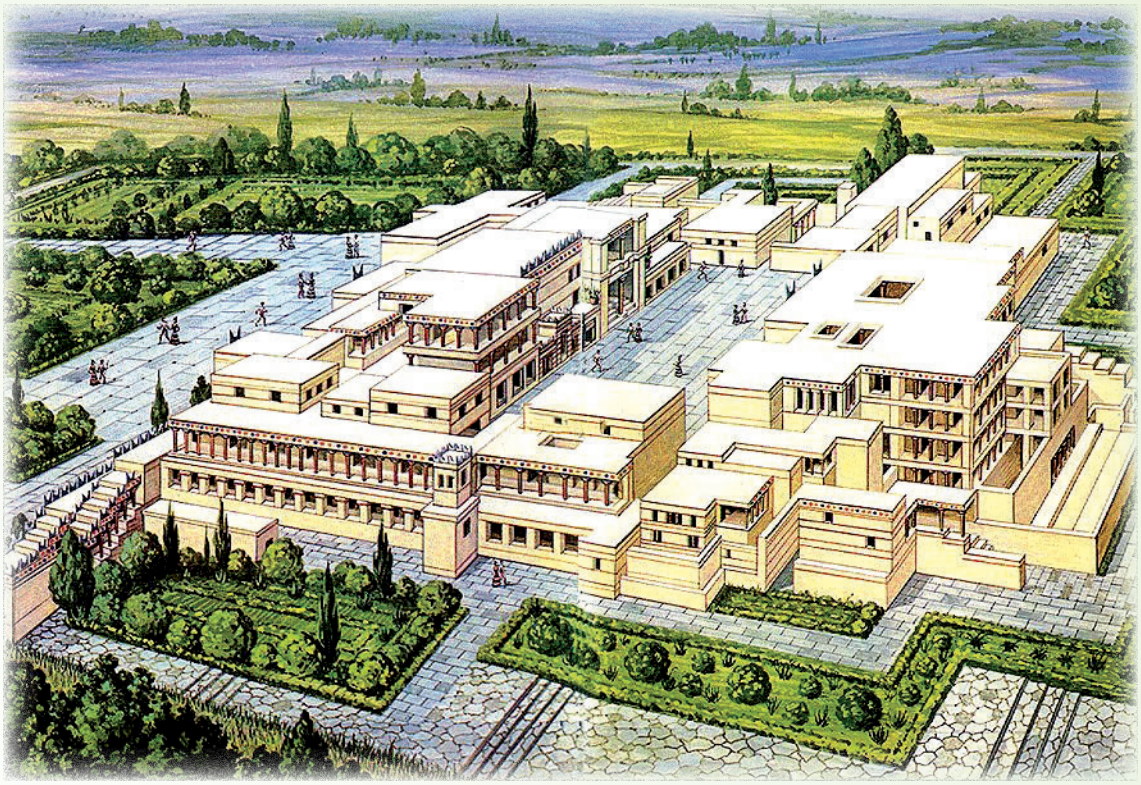
Los cretenses construyeron grandes palacios, con estructuras laberínticas, para acoger a los comerciantes y embajadores de otros pueblos. El más importante estaba ubicado en la ciudad de Cnosos, descubierto y estudiado por el inglés Arthur Evans; además, inventaron una forma de escritura conocida como lineal A, que aún no ha sido descifrada.

http://www.zabert.com/teseo.jpg

Según la tradición griega, Teseo, hijo del rey Egeo del Ática, acabó con el Minotauro, símbolo del predominio cretense.

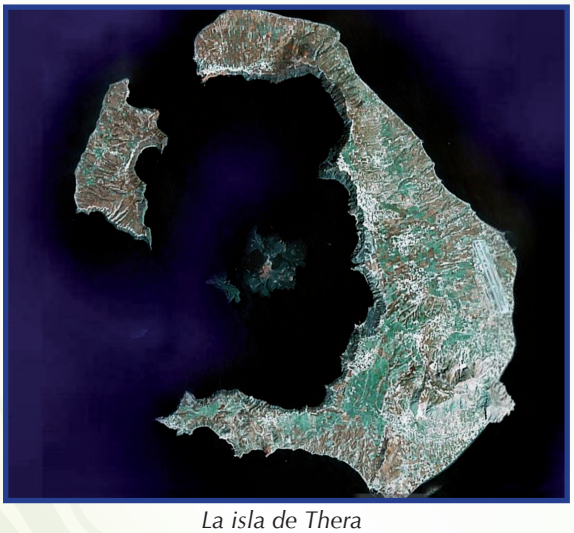
Navega por la web:
Para saber más sobre la civilización minoica visita:
http://clio.rediris.es/fichas/minos_minoica.htm

Trilce
Central: 6198 100



http://historiadom.files.wordpress.com/2008/08/palacio-de-cnossos.jpg

Reconstrucción del palacio de Cnosos en la isla de Creta.



http://sites.google.com/site/pedrocolmenero02/sat-thera.jpg

La isla de Thera

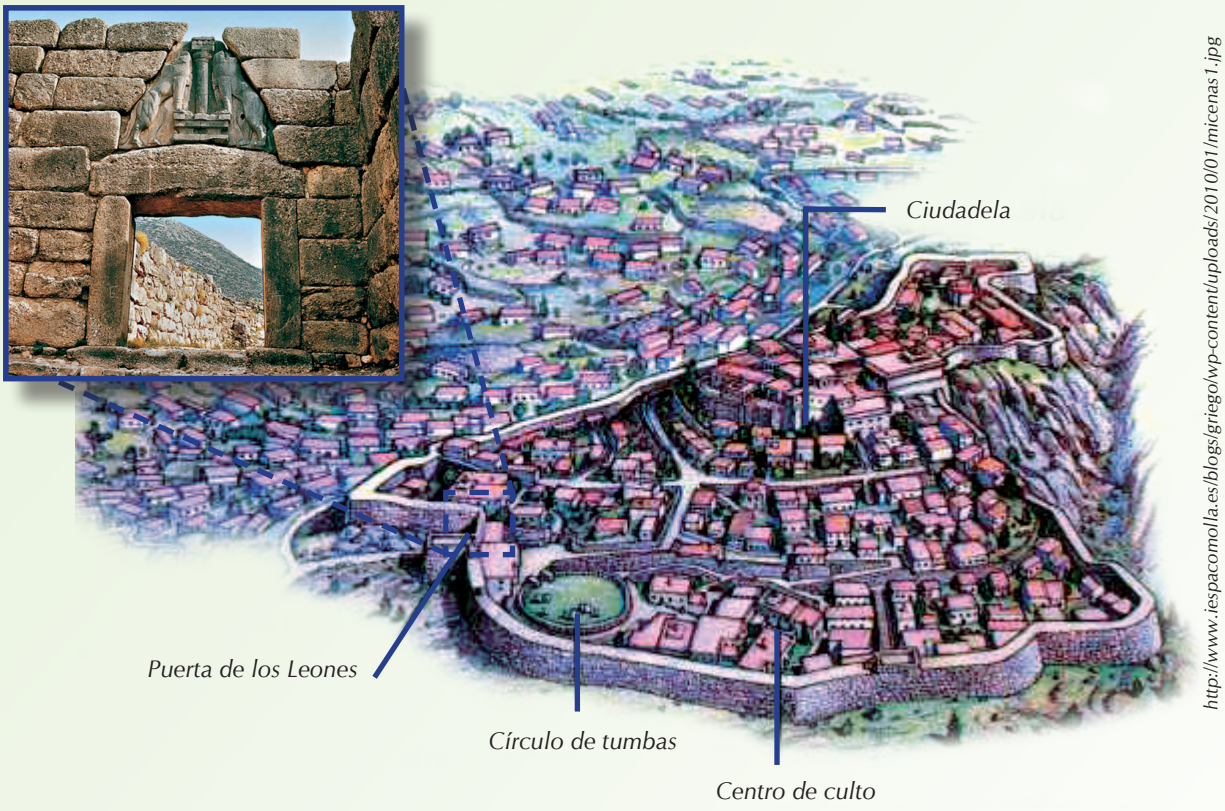
Factores climáticos y la invasión de los aqueos, un pueblo indoeuropeo, pusieron fin a esta civilización hacia el año 1400 a.C.

La isla de Thera (actual isla de Santorín) colapsó producto de una erupción volcánica en el 1400 a.C., provocando cambios climáticos que afectaron a Creta. Esta situación favoreció a la invasión aquea.

La civilización micénica o cretomicénica o Aquea (1400 a.C. – 1100 a.C.)

Los aqueos se asentaron en la región oriental de la península del Peloponeso. Fueron una sociedad guerrera que construyeron ciudades amuralladas como Micenas y Tirinto. Sus reyes eran conocidos como Wanax y formaban parte de una aristocracia militar. Asimilaron los aportes culturales de la civilización cretense y desarrollaron la escritura lineal B. Esta civilización fue descubierta por el alemán Heinrich Schliemann.

Máscara funeraria del rey aqueo Agamenón.



http://www.iespacomolla.es/blogs/griego/wp-content/uploads/2010/01/micenas1.jpg

Es este periodo se produjo la famosa Guerra de Troya, recopilada posteriormente por Homero en *La Iliada* y parte de *La Odisea*.

La civilización micénica llegó a su fin a consecuencia de las invasiones indoeuropeas de los llamados pueblos helenos (dorios, jonios y eolios) hacia el año 1100 a.C.

Navega por la web:
Si quieres aprender más sobre la historia micénica visita:
http://clio.rediris.es/fichas/minos_minoica.htm

Evaluando nuestro aprendizaje

Manejo de información

1. Completa el cuadro comparativo de las civilizaciones del Egeo:

Civilización Minoica		Civilización Micénica
	Tiempo	
	Ubicación	
	Ciudades importantes	
	Forma de gobierno	
	Economía	
	Arquitectura	
	Escritura	
	Descubridor	
	¿Cómo llegó a su fin?	

Comprensión espacio - temporal

2. En el siguiente mapa ubica los principales elementos geográficos de Grecia:

Grecia Continental

1. Macedonia
2. Monte Olimpo

Grecia Peninsular

3. Ática
4. Peloponeso

Grecia Insular

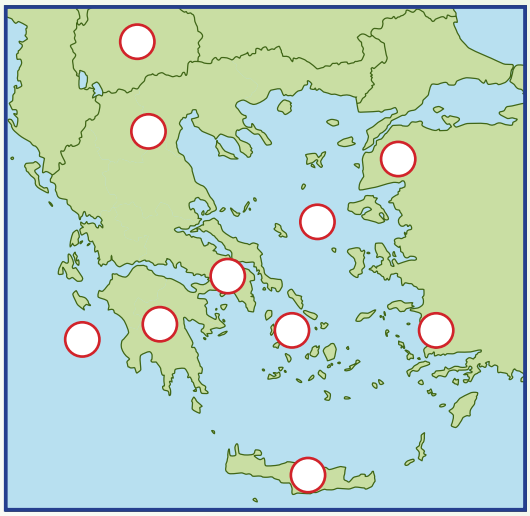
5. Creta
6. Cícladas

Mares

7. Mar Jónico
8. Mar Egeo

Colonias

9. Mileto
10. Troya



Juicio crítico

3. Analiza la importancia de Creta como "puente cultural" entre la civilización oriental y la occidental.

.....

.....

Tarea domiciliaria

1. Explica los factores que provocaron a caída del predominio cretense e n el mundo griego.
2. ¿Por qué los minoicos construyeron grandes palacios, mientras que los micénicos edificaron ciudades amuralladas?
3. Elabora una línea de tiempo de las etapas de la historia griega e ilústrala.
4. Dibuja en tu cuaderno el mapa del medio geográfico griego indicando sus principales zonas.
5. ¿Cuál fue la importancia de la talasocracia en el desarrollo de civilización cretense?

2 Surgimiento y desarrollo de las "poleis"

La civilización helénica

La invasión de los dorios, jonios y eolios dieron origen a una nueva etapa de la historia griega: la civilización helénica, la cual se dividió en las siguientes etapas: Oscura, Arcaica, Clásica y Helenística.

Época Oscura (1 100 a.C. – siglo IX a.C.)

Es el periodo de las invasiones indoeuropeas o helénicas, que provocaron el estancamiento cultural alcanzado con las civilizaciones del Egeo. Sin embargo, se experimentó un notable avance político con el surgimiento de las ciudades estado griegas, conocidas también como polis, en singular, y poleis en plural. Las más importantes fueron Esparta y Atenas.

Época Arcaica (siglos IX – V a.C.)

Es la etapa de expansión y colonización griega, debido principalmente a la sobrepoblación de las poleis que provocaba escasez de tierras y recursos para sus habitantes, obligándolos a migrar. Las principales colonias griegas estaban en la región de Jonia (Asia Menor), en el estrecho del Bósforo con Bizancio y al sur de Italia con la Grecia Magna.

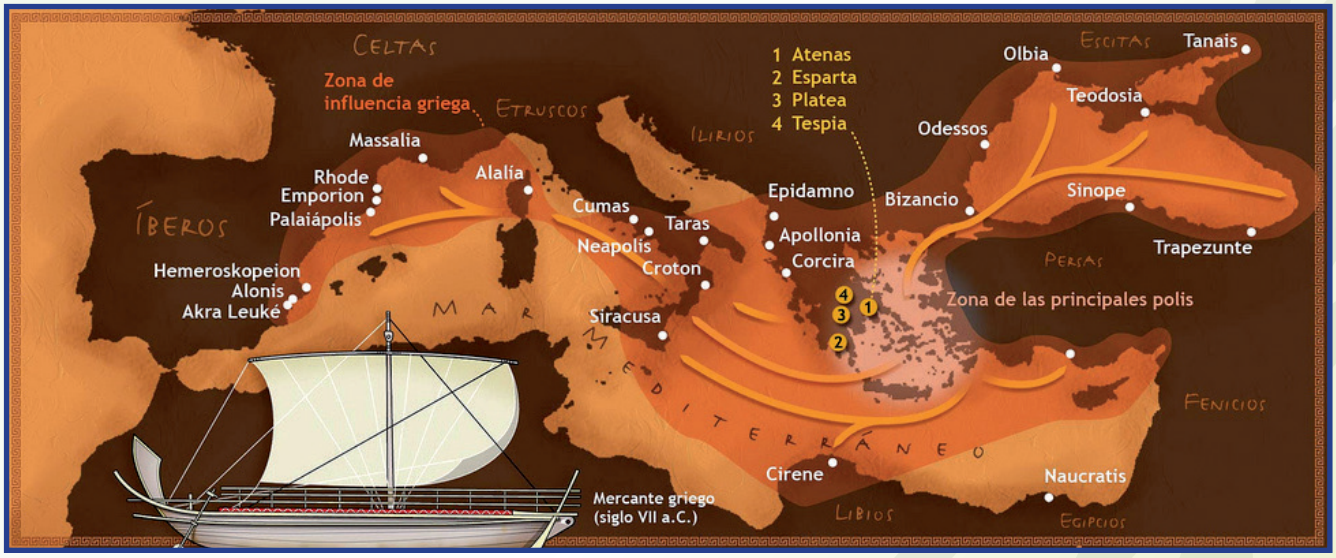
Para tomar en cuenta:

¿Cómo surgieron las poleis?

Los primeros asentamientos que darían lugar al desarrollo de una polis aparecen normalmente relacionados con sitios más antiguos, como santuarios o palacios micénicos que fueron abandonados, producto de las invasiones indoeuropeas, y que volvieron a cobrar vida como centro de desarrollo de estas comunidades.

La desintegración de la cultura micénica implicó la decadencia del sistema monárquico y el ascenso de una aristocracia rural que basó su dominio en la propiedad de la tierra, las cosechas y el ganado.

Dentro de una polis, la célula básica era el oikos, es decir, la unidad económica y social autárquica, compuesta por familiares y grupos de personas que dependían de él. La agrupación de varios oikos configuraba una gens (genos), conjunto de familias con antepasados comunes y raíces en la misma zona. La unión de gens daría origen a una serie de alianzas políticas que devendrían en la conformación de una polis.



http://farm4.static.flickr.com/3649/3306197034_e60a429c13_b.jpg

Las polies griegas

Trilce

Central: 6198 100

Las poleis griegas

Como ya hemos visto, las poleis griegas se formaron durante la Época Oscura y alcanzaron su máximo esplendor en la Época Clásica, destacando Esparta y Atenas. A continuación, pasaremos a estudiar cada una de ellas.

http://culturaclasica.files.wordpress..jpg

Ares, dios de la guerra, fue la divinidad principal de la poleis espartana.

Esparta

Se ubicó en la península del Peloponeso, en el valle del río Eurotas, en la región de Lacedemonia. Esparta fue fundada por los dorios, pueblo que introdujo el hierro en el mundo griego.

Sus principales dioses fueron Ares (dios de la guerra) y Heracles (dios de la fortaleza física).

Su economía, basada en la agricultura, generó la conformación de una jerarquía social encabezada por una aristocracia militar terrateniente, conocidos como espartiatas, descendientes directos de los dorios y ciudadanos poseedores de todos los derechos políticos y sociales (homoioi "los iguales"); luego venían los periecos, hombres libres, dedicados al comercio; finalmente, la base social estaba conformada por siervos conocidos como ilotas.

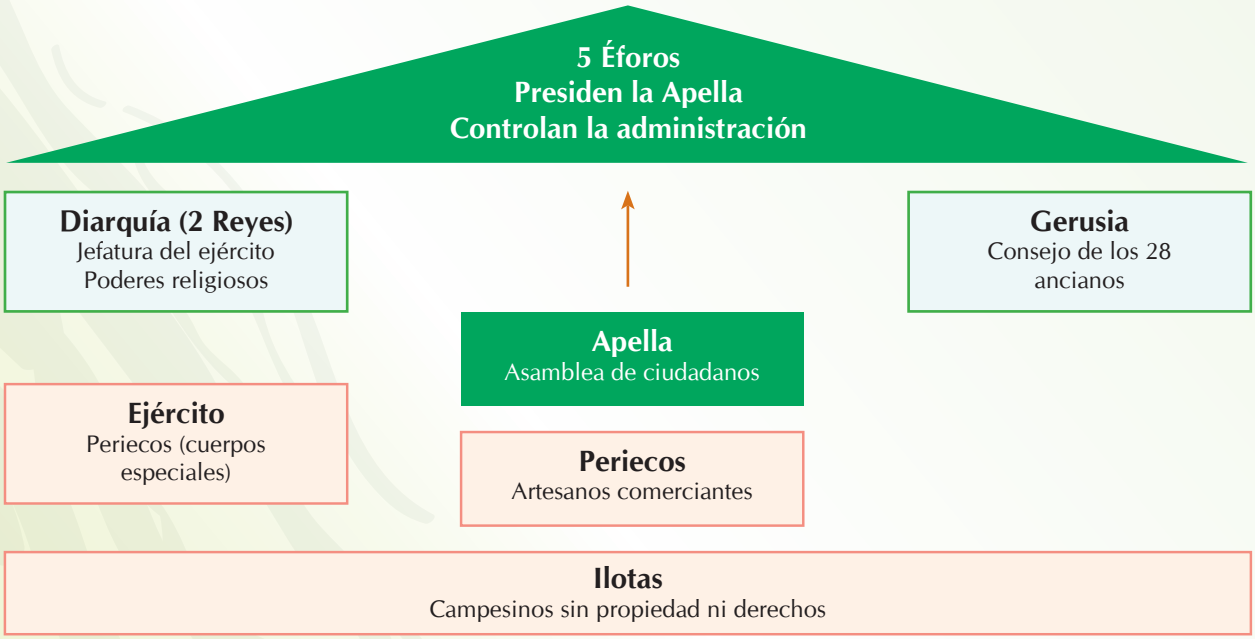
A nivel político, los espartanos estaban dirigidos por una diarquía (dos reyes) asesorados por una asamblea de ancianos conocida como Gerusia; la asamblea de ciudadanos era conocida como Apella y existían magistrados, llamados Éforos, que supervisaban a los funcionarios del Estado. El gran reformador de la sociedad espartana fue Licurgo, que introdujo una educación militarizada.

http://nihilnovum.files.wordpress.com/2010/02/licurgoblondel1.jpg

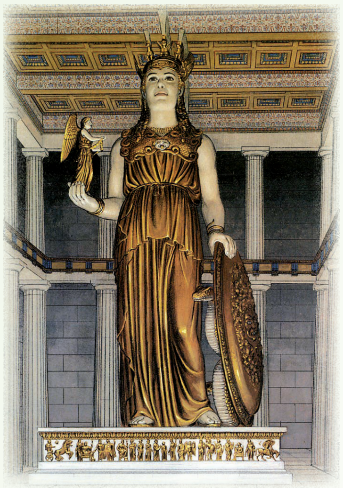
Licurgo, impuso una educación militarizada en la sociedad espartana.

Organización política espartana

Atenas



Se ubicó en la península del Ática, cerca al puerto de El Pireo. Esta polis fue fundada por los jonios, quienes tuvieron como dioses principales a Atenea (diosa de la sabiduría y la guerra) y Poseidón (dios del mar).



http://mrsalgado.org/jpgs/greece&rome/athenea.JPG

Atenea, diosa de la sabiduría y la guerra, fue la divinidad principal de Atenas.

Su economía estuvo basada en el comercio marítimo, desarrollando gran habilidad en la navegación. La sociedad ateniense estaba dividida en: eupátridas, descendientes de los jonios y únicos considerados ciudadanos; demiurgos, pobladores de la ciudad sin derechos políticos; metecos, que eran hombres libres extranjeros; y doulios, esclavos destinados a la producción manufacturera.

La organización política ateniense pasó por un proceso evolutivo que culminó con el establecimiento de la democracia (demo: pueblo, cratos: poder) creada por Clístenes y llevada a su máximo esplendor por Pericles. Entre las instituciones democráticas destacan la Ecclesia o Asamblea de ciudadanos, la Bulé o Senado y el Tribunal de los Heliastas.

http://nihilnovum.files.wordpress.com/2010/02/solon2.jpg

Solón, considerado uno de los siete sabios de Grecia, creador de la Bulé (Consejo de los 400) y la Timocracia en Atenas.

Evolución política de Atenas

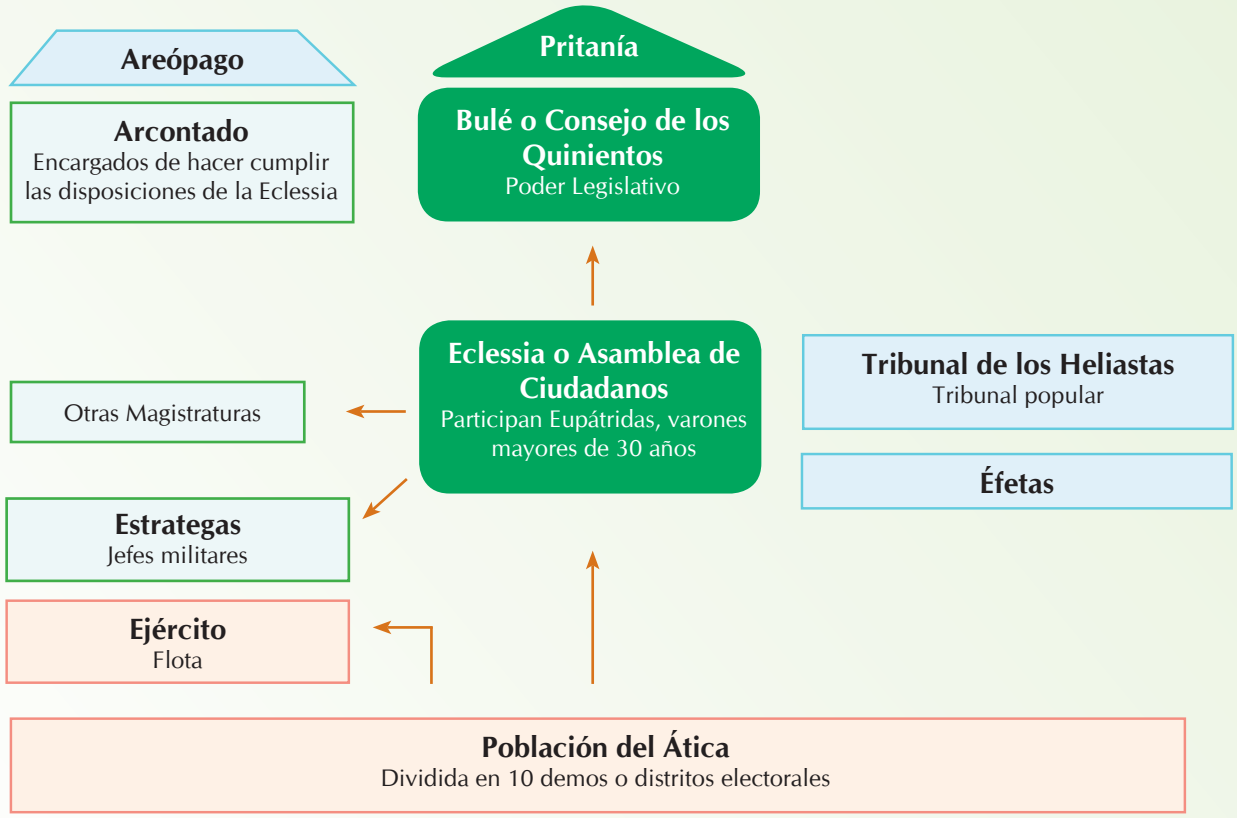
Monarquía ***Siglo VIII a.C.***	***Aristocracia*** ***Siglo VII a.C.***	***Timocracia*** ***594 a.C.***	***Tiranía*** ***Siglo VI a.C.***	***Democracia*** ***509 a.C.***
Gobernaban los Basileus (Reyes).	Gobierno de "los Mejores" (aristoi). Destaca el Arconte Dracón, quien promulgó el Primer Código de Leyes de Atenas.	Solón estableció un orden social basado en la riqueza. Creador del Consejo de los 400 o Bulé.	Gobierno autoritario con respaldo popular. Destaca Pisístrato, quien recopiló los poemas homéricos.	"Gobierno de las demos". Establecida por Clístenes en base al principio de Isotemia o igualdad de derechos ciudadanos.

Navega por la web:

Para conocer más sobre la organización política en Atenas y Esparta visita:

http://www.kalipedia.com/filosofia/tema/politica-atenas-esparta.html?x1=20070717klphisuni_51.Kes&x=20070718klpprcfil_28.Kes

Organización política de la democracia ateniense



Poder Legislativo	Asamblea popular (Eclessia)	Era el máximo órgano de gobierno. Estaba conformada por todos los ciudadanos libres mayores de 20 años, procedentes de las demos del Ática. La asamblea era soberana y tenía todas las atribuciones.
	Consejo (Bulé)	Era una asamblea consultiva que preparaba los proyectos de ley sometidos a la asamblea popular, aseguraba la ejecución de las leyes y recibía cuentas de los magistrados salientes. En época clásica estuvo formado por 500 miembros elegidos por sorteo (50 por cada tribu).
	Pritanía	Formada por 50 consejeros de un distrito, que eran nombrados pritanes. Recibían las embajadas, proponían a la asamblea las deliberaciones y convocaban a la asamblea y al consejo. De la Pritanía salía elegido por sorteo cada día un presidente (epistates), quien se encargaba de custodiar el sello del Estado y las llaves de los archivos y santuarios.
Poder Ejecutivo	Arcontado	Colegio formado por nueve magistrados o arcontes, conocido como tesmothetai (los que "establecen las leyes") más un secretario. Se ocupaban de los asuntos jurídicos y de los cultos oficiales. Entre ellos, destacaban: Arconte Epónimo: Su nombre servía para identificar el año de gobierno. Arconte Polemarca: Encargado de los asuntos de la guerra. Arconte Basileus: Asuntos religiosos y el calendario festivo
	Estrategas	Encargados de dirigir el ejército y la flota. Los nombraba la Asamblea y eran cargos anuales, pero reelegibles. Su influencia llegó a ser muy grande dentro de los esquemas políticos de la ciudad. Pericles, el famoso dirigente ateniense, fue estratega desde el 443 al 429 a.C.
	Magistraturas secundarias	Se encargaban de la policía, de las vías de comunicación, de las prisiones, de los mercados, etc.
Poder Judicial	Heliea (Tribunal de los Heliastas)	Tribunal popular formado por cinco mil miembros y mil de reserva. Representaba a la Asamblea popular. Se podía repartir en tribunales de 501 miembros, como el que juzgó a Sócrates. Su poder fue creciendo a medida que la democracia se consolidaba.
	Areópago	Colegio conformado por los ex arcontes. El origen de este tribunal se remontaba al pasado aristocrático. Por eso su poder se fue reduciendo con el avance de la democracia. En época clásica prácticamente solo se ocupaba de juzgar los delitos de homicidio voluntario.
	Los Éfetas	Lo componía un Colegio de 51 ciudadanos que juzgaban los homicidios involuntarios.

Evaluando nuestro aprendizaje

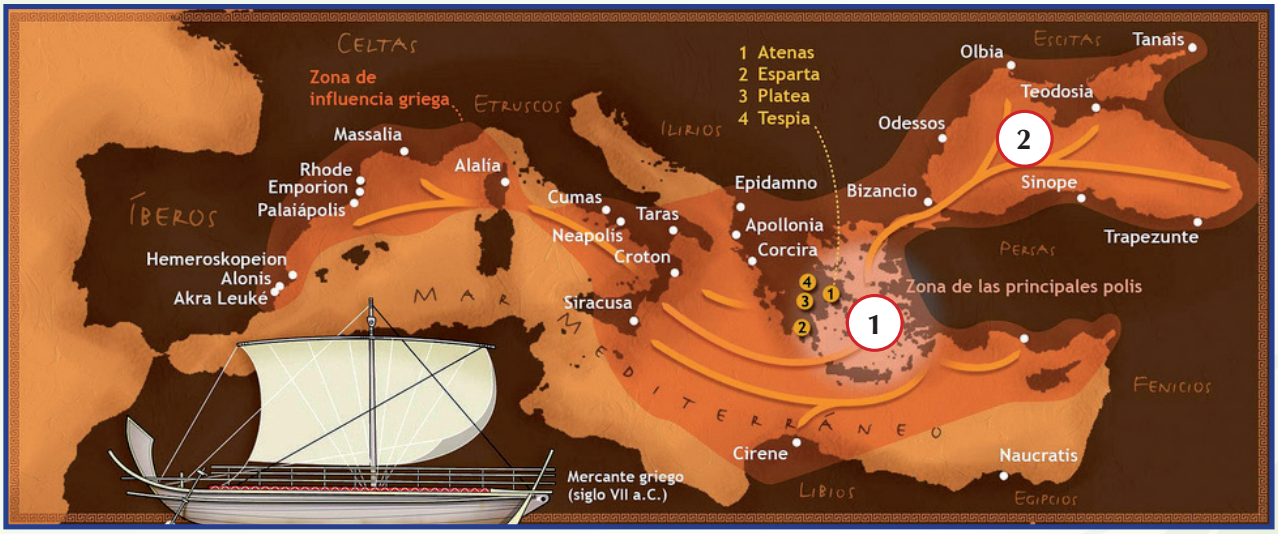
Manejo de información

1. Completa el cuadro comparativo de las ciudades estado griegas (poleis):

Esparta		Atenas
	Tiempo	
	Ubicación	
	Dioses principales	
	Economía	
	Sociedad	
	Política	
	Principales reformadores	

Comprensión espacio - temporal

2. Indica el nombre de los siguientes mares: 1. Mar ..... 2. Mar .....



http://farm4.static.flickr.com/3649/3306197034_e60a429c13_b.jpg

3. Explica: ¿cuál fue la importancia de Bizancio?

.....

.....

Juicio crítico

4. ¿Consideras que la Democracia es uno de los grandes aportes de Grecia a la humanidad? Fundamenta tu respuesta.

.....

.....

Trilce

Central: 6198 100

Tarea domiciliaria

1. Explica como surgieron las ciudades estado griegas (poleis).

2. Explica la importancia de los siguientes personajes:
   - Licurgo de Esparta
   - Dracón
   - Solón
   - Clístenes

3. Explica la función de las siguientes instituciones de la democracia ateniense:
   - Eclessia
   - Bulé
   - Arcontado
   - Tribunal de los Heliastas

4. Elabora una línea de tiempo de la evolución política de Atenas, señalando a sus principales protagonistas. Ilústrala.

5. ¿Qué semejanzas y diferencias reconoces entre la democracia ateniense y la democracia actual?

3 Las Guerras Médicas

¿Qué fueron las Guerras Médicas?

Fue el enfrentamiento bélico entre griegos y persas ocurrido entre los años 499 y 449 a.C. Entre las causas que dieron origen al conflicto destacan:

A nivel político:

Expansionismo del imperio persa aqueménida.

A nivel económico:

Lucha por el control comercial del Mediterráneo Oriental entre griegos y persas.

Detonante:

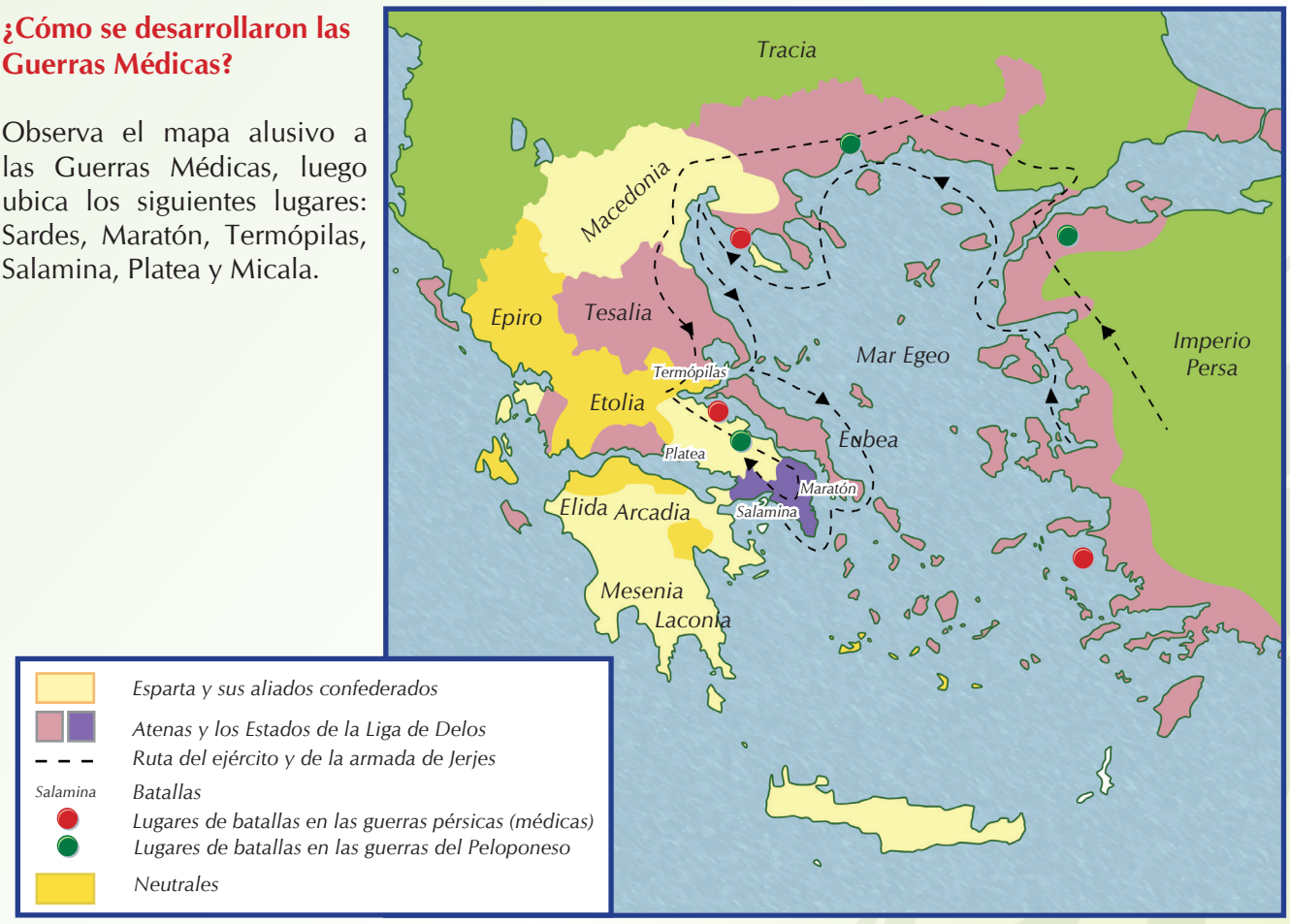
Rebelión de los colonos griegos del Asia Menor que incendiaron la ciudad persa de Sardes (499 a.C.). El emperador Darío I respondió arrasando la ciudad de Mileto y encaminando sus tropas al mundo griego.

http://home.comcast.net/~DiazStudents/GreeceBattleMarathon.jpg

Las Guerras Médicas enfrentaron a griegos y persas.

¿Cómo se desarrollaron las Guerras Médicas?

Observa el mapa alusivo a las Guerras Médicas, luego ubica los siguientes lugares: Sardes, Maratón, Termópilas, Salamina, Platea y Micala.



Trilce

Central: 6198 100

Los lugares que acabas de ubicar corresponden a las principales zonas de enfrentamiento entre griegos y persas. Las Guerras Médicas se desarrollaron en tres etapas que a continuación te pasamos a contar. Presta mucha atención a los protagonistas y a las batallas correspondientes.

Primera Guerra Médica

El año 492 a.C. el ejército persa partió al mando de Mardonio (yerno de Darío) con rumbo a Grecia. Reconquistaron Tracia y sometieron a Macedonia; sin embargo, el progreso de la expedición fue impedido por una tormenta que sorprendió a la flota del general persa mientras costeaba el Monte Athos, viéndose obligados a regresar a Persia. Mientras se recuperaban para reiniciar la invasión, Darío pidió la rendición incondicional de Esparta y Atenas, la cual fue rechazada. El emperador decidió una nueva campaña de invasión a través del mar.

http://2.bp.blogspot.com/_dKt9xHYIlhU/S_kuNkJk4eI/AAAAAAAAE4/tKxJ2xkcfAo/s1600/Marathon%20Battle.jpg

Escena de la batalla de Maratón (490 a.C.)

Naves fenicias transportaron a las fuerzas del imperio. Los persas se apoderaron de las Cícladas y de Eubea, y desembarcaron en el Ática. Los atenienses, junto con tropas aliadas de Platea, en notable inferioridad numérica, se enfrentaron a los persas en la llanura de Maratón y lograron derrotarlos (490 a.C.). El estratega ateniense Milcíades fue el verdadero artífice de esta victoria. Impidieron que desembarcaran en Atenas y las naves persas se retiraron.

¿Sabías que...?

Al finalizar la batalla, Milcíades decide enviar a su soldado más veloz, el corredor Filípides, con órdenes de anunciar la victoria de Atenas en Maratón sobre el ejército persa. La leyenda nos cuenta que Filípides recorrió el camino desde el campo de Maratón hasta Atenas, sumando alrededor de 42 kilómetros, al llegar a la ciudad anunció ¡Hemos vencido! y, sin más fuerza, cayó muerto. En homenaje a esta proeza se incluyó una prueba de resistencia llamada "Maratón" en los Juegos Olímpicos.

Segunda Guerra Médica

Muerto Darío, lo sucedió su hijo Jerjes, quien reinició la invasión a Grecia. Partió desde Sardes y cruzó los Dardánelos, atravesó Tracia, Macedonia y Tesalia. Los soldados de infantería pesada de los persas eran llamados los "Inmortales", la guardia personal del rey; además contaban con una caballería de carros y arqueros, y una infantería ligera, con armas arrojadizas.

Los griegos establecieron un puesto defensivo en el angosto desfiladero de las Termópilas al mando del rey de Esparta, Leónidas, junto a 5000 hombres (480 a.C.), a los que rechazó en dura lucha, luego de dos días de batalla. Los persas no podían maniobrar con su caballería y quedaban anulados.

http://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Archers_frieze_Darius_palace_Louvre_AOD487.jpg

Arqueros persas, posiblemente parte de los llamados "Inmortales".

Un traidor llamado Efialtes señaló a los persas un camino secreto para emboscar a los griegos y atacarlos por la retaguardia. Leónidas, temeroso de que la flota ateniense no pudiera escapar a tiempo de la incursión persa, ordenó la retirada de su ejército y, junto a 300 hoplitas espartanos, lucharon heroicamente y resistieron hasta morir. El sacrificio de Leónidas evitó la destrucción de la flota griega. Los persas cruzaron las Termópilas y avanzaron hacia Atenas, ciudad a la que saquearon e incendiaron. Sus habitantes habían huido a refugiarse en la isla de Salamina. Desde el golfo de Salamina, la flota ateniense al mando de Temístocles, inferior en número, atacó a los persas, que -con mayor cantidad de naves- no pudieron maniobrar y sufrieron una terrible derrota. Jerjes regresó a Sardes y dejó una parte del ejército en Tesalia, al mando de Mardonio, quien fue vencido en Platea, en 479 a.C. por el ejército griego al mando del rey de Esparta, Pausanias; a la par que las naves persas eran destruidas en Micala, lo que puso fin a la segunda Guerra Médica.

Glosario

Hoplitas: soldado griego.

http://tecnicatv.files.wordpress.com/2007/10/fotograma-300.jpg

El rey espartano Leónidas junto a 300 hoplitas murieron defendiendo el paso de las Termópilas. En ese sitio se levantó un monumento de piedra, junto a un león, con un escrito del poeta Simónides que decía: "Caminante, ve a Esparta y dile que aquí yacemos por defender sus leyes". Imagen de la película "300".

Tercera Guerra Médica

Después de la Segunda Guerra Médica, Atenas comenzó su reconstrucción. Las ciudades griegas integraron la Confederación de Delos con la finalidad de protegerse de futuros ataques y liberar a las colonias helenas del Asia Menor. Cada una de las ciudades integrantes aportaba dinero, armas y soldados. La Confederación resolvió continuar la guerra contra los persas, y encomendó el mando a Cimón. Esparta se retiró de la lucha. Cimón expulsó a los persas de Tracia, se dirigió al Asia Menor, sublevó las ciudades helenas; venció y destruyó las fuerzas persas en 465 a.C. La contienda continuó durante más de veinte años, hasta que el emperador persa Artajerjes firmó la Paz de Calias o Cimón el año 449 a.C. donde reconocía la independencia de las colonias helenas del Asia Menor, y la soberanía griega sobre el mar Egeo.

Consecuencias

- Predominancia de Atenas en el mundo griego.
- Consolidación del sistema democrático ateniense.
- Esplendor cultural ateniense con el Siglo de Pericles.

Navega por la web:
Observa el desarrollo de las Guerras Médicas en:
http://www.youtube.com/watch?v=qMi47vupNj0 (Subido el 09/01/2008)

Evaluando nuestro aprendizaje

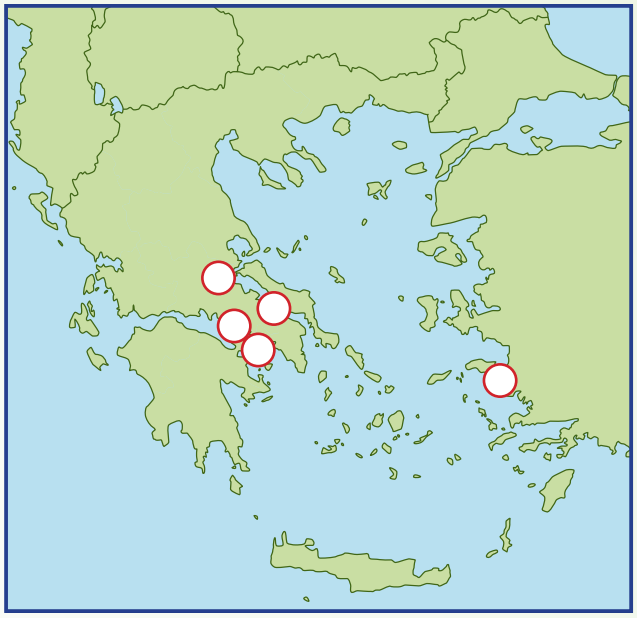
Manejo de información

1. Completa la información del siguiente cuadro acerca de las Guerras Médicas:

Guerras Médicas (499 - 449 a.C.)		
Causas		
	Protagonistas	Principales batallas o hechos
Primera Guerra Médica		
Segunda Guerra Médica		
Tercera Guerra Médica		
Consecuencias		

Comprensión espacio - temporal

2. En el siguiente mapa ubica las principales batallas ocurridas durante las Guerras Médicas:



   a. Maratón
   b. Termópilas
   c. Salamina
   d. Platea
   e. Micala

Juicio crítico

3. ¿Qué consecuencias crees que hubiera tenido la victoria de los persas sobre los griegos? Fundamenta tu respuesta.

   .....

   .....

Tarea domiciliaria

1. ¿Cuál fue el hecho que marcó el inicio de las Guerras Médicas? (Detonante).
2. ¿Cuál fue la importancia de la batalla de las Termópilas?
3. ¿Qué consecuencias trajo para el mundo griego las Guerras Médicas?
4. Elabora una línea de tiempo de las etapas y principales batallas/hechos de las Guerras Médicas. Ilústrala.
5. ¿Qué opinión te merece el sacrificio del rey espartano Leónidas y sus 300 en las Termópilas?

4 El Siglo de Pericles

http://somacles.files.wordpress.com/2009/06/pericles.jpg

El Siglo de Pericles significó el periodo de mayor esplendor político, económico y cultural de Atenas y del mundo griego, acontecido en el siglo V a.C.

¿Quién fue Pericles?

Pericles fue un político y orador ateniense que vivió entre los años 495 y 429 a.C. Fue hijo del gran estratega Jantipo, artífice de la victoria griega sobre los persas en la batalla de Micala (479 a.C.), y de Agaristé, sobrina del prestigioso legislador ateniense Clístenes y miembro de la familia aristocrática de los Alcmeónidas. Tuvo como maestros a los filósofos Anaxágoras de Clazómenes, Protágoras de Abdera y Zenón de Elea.

Movido por su amor a las letras, financió en 472 a.C. la representación de la tragedia de Esquilo "Los persas". Hacia los treinta años, inició su carrera política dentro del partido democrático de Efialtes y, cuando este fue asesinado (461 a.C.), asumió su dirección e hizo aprobar por la Asamblea de Atenas una serie de reformas que acentuaban el carácter democrático del Estado ateniense, a pesar de la oposición de la oligarquía.

http://minervatenea.files.wordpress.com/2008/10/pericles_pio-clementino_inv269_n2.jpg

Pericles, el gran estratega ateniense

Nombrado estratega o jefe militar en 454 a.C., consolidó la posición hegemónica de Atenas en la Confederación de Delos, alianza militar constituida por diversas ciudades griegas para luchar contra los persas, y utilizó el tesoro de la Liga para reconstruir la Acrópolis. A fin de crear un imperio comercial, fomentó la expansión de colonias (cleruquías) atenienses por el mar Egeo, intensificó el programa de construcciones navales y, en 448 a.C. convocó un Congreso de Paz en el que participaron todas las polis helenas, a excepción de Esparta. A pesar de ello, acabó firmando la paz con la ciudad doria dos años más tarde (446 a.C.). Gracias a su hábil elocuencia y a su prestigio personal, en 443 a.C. Pericles se convirtió en la máxima autoridad ateniense, mandato que renovó cada año sin interrupción hasta su muerte (429 a.C.). No obstante, episodios como el sometimiento de la isla de Samos por Atenas (440 a.C.) enturbiaron las relaciones con Esparta y condujeron al estallido de la guerra del Peloponeso (431- 404 a.C.), que puso fin a la hegemonía ateniense.

Organización política y económica ateniense

A nivel político y económico, Pericles impulsó las siguientes reformas:

- Incrementó los poderes de la Ecclesia o Asamblea popular, consolidando de esta forma a la democracia ateniense, establecida por su ancestro Clístenes.
- Estableció el óbolo como pago a los funcionarios públicos, lo que después fue extensivo a la Ecclesia.
- Promovió el poderío naval ateniense, la artesanía y el comercio se desarrollaron notablemente.
- Fundó cleruquías o colonias militares formadas por ciudadanos atenienses, que favoreció a la expansión comercial de Atenas.

http://www.laguia2000.com/wp-content/uploads/2009/01/clistenes.jpg

Clístenes, antepasado de Pericles, creador de la democracia ateniense.

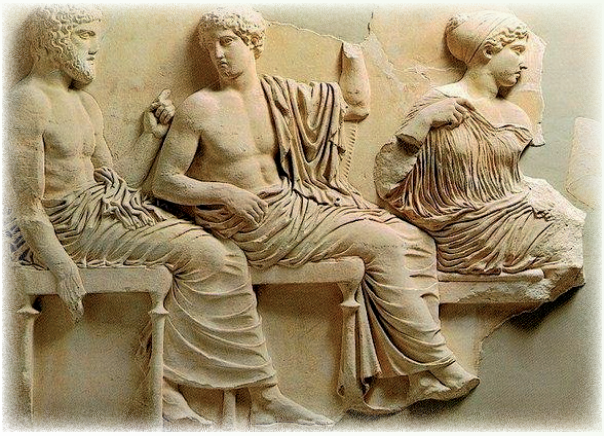
Esplendor cultural ateniense

De otro lado, el gobierno de Pericles coincidió con el momento de apogeo del pensamiento y del arte griego y, bajo su protección, Atenas se convirtió en el principal centro de actividad cultural del mundo antiguo. Con la ayuda de su segunda esposa, Aspasia, una culta e inteligente jonia, Pericles impulsó la celebración de los festivales de las Panateneas, y se rodeó de los más ilustres hombres de las letras helenas, como los dramaturgos Eurípides y Sófocles, los historiadores Heródoto de Halicarnaso y Tucídides o el filósofo Sócrates.

Asimismo, financió la reconstrucción de la Acrópolis, para cuya realización convocó a artistas tan destacados como Calícrates e Ictinio, arquitectos del Partenón, construido en honor a Atenea; el gran escultor Fidias, autor de las esculturas y relieves que decoran ese mismo templo, como el famoso Friso de las Panateneas; y Policleto, quien supo expresar el ideal de la belleza física en sus estatuas de jóvenes atletas, como el Doríforo. Por todos estos motivos, el siglo V a.C. ha sido llamado «el Siglo de Pericles».

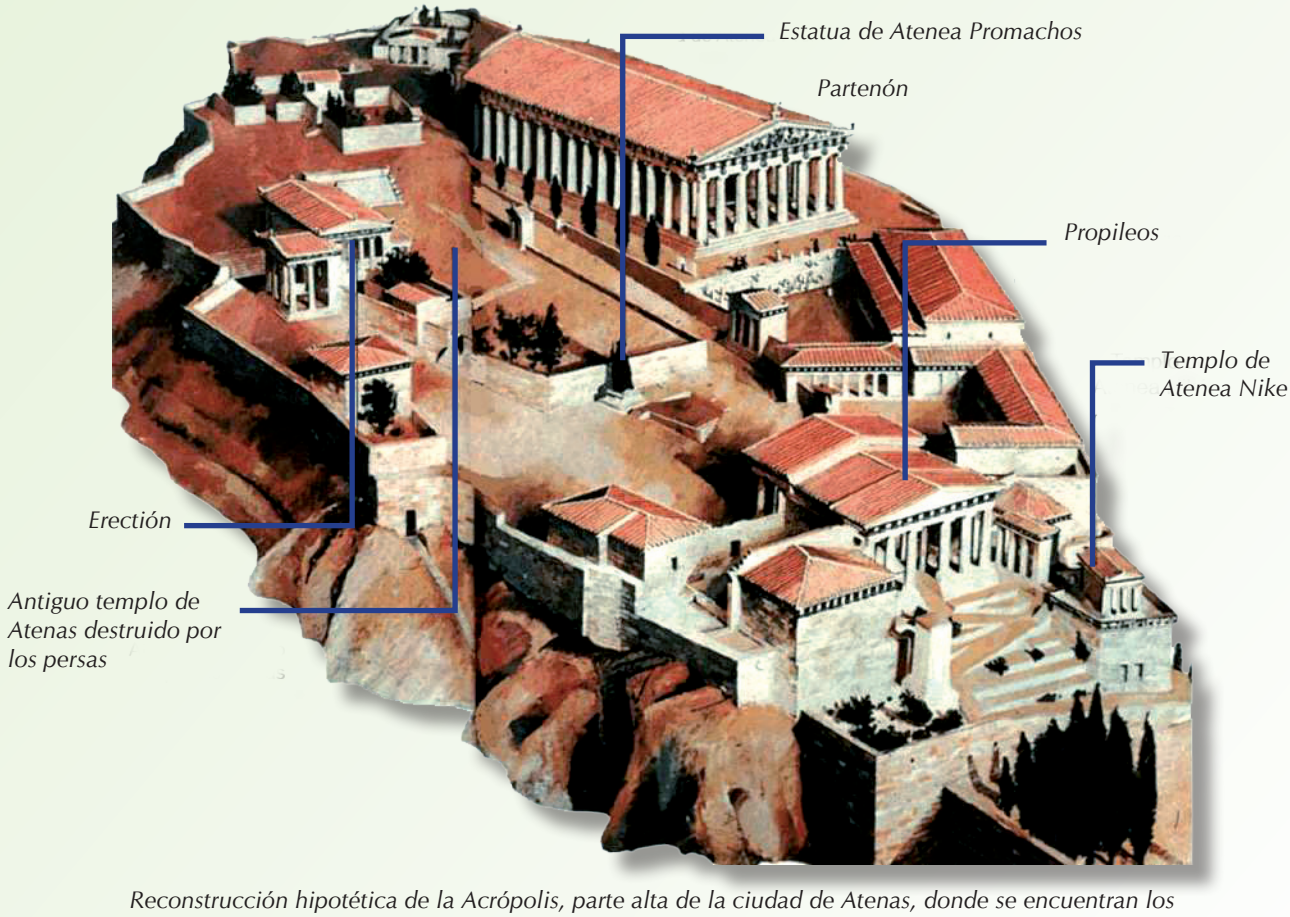
Glosario

Panateneas: fiestas religiosas dedicadas a Atenea, diosa protectora de Atenas.



http://platea.pntic.mec.es/anilo/mitos/fotos/friso_partenon.jpg

Frisos del Partenón, realizados por el gran escultor griego Fidias.



http://www.uruguayeduca.edu.uy/UserFiles/P0001/Image/Silvana%20Laborde/Parthenon1.jpg

Reconstrucción hipotética de la Acrópolis, parte alta de la ciudad de Atenas, donde se encuentran los templos dedicados a la diosa Atenea, destacando el Partenón

La Pentecontecia

Después de las victorias decisivas obtenidas por las armas griegas en los años 480 – 479 a.C., en la guerra contra los persas, en la historia de Grecia sobreviene un periodo conocido con el nombre de Pentecontecia, «periodo de cincuenta años». Durante esos años tuvo lugar en Grecia una serie de considerables acontecimientos históricos que repercutieron sobre la marcha general del desarrollo económico, social y político del mundo helénico. El límite cronológico que marca el final de este periodo, lo constituyó una serie de conflictos entre los estados griegos y sus agrupaciones, que sirvieron de causa inmediata y directa para la guerra del Peloponeso (431 a.C.). El término es originario de Tucídides, quien lo usa en su descripción de este periodo. La Pentecontecia está marcada por la ascensión de Atenas como Estado dominante en el mundo griego y el auge de la democracia ateniense.

Navega por la web:
Si quieres aprender más sobre el Siglo de Pericles visita:
http://www.glamorama.cl/medio/articulo/0,0,38035857_152309057_199726854,00.html

Evaluando nuestro aprendizaje

Manejo de información

1. Acerca del Siglo de Pericles, completa:

   a. Pericles pertenecía a familia de los ....., siendo su ancestro Clístenes, creador de la ..... .

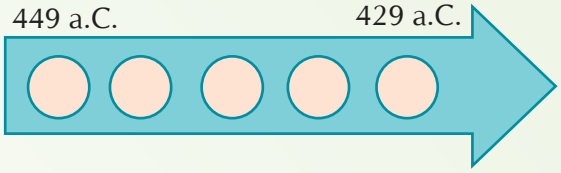
   b. A nivel político, Pericles incrementó el poder de la ..... .

   c. A nivel económico, impulsó el comercio ateniense mediante el fortalecimiento de la .... y la fundación de ..... .

   d. En el aspecto cultural, reconstruyó la ....., edificando el templo del .... en honor a la diosa Atenea y se rodeó de grandes artistas e intelectuales, como los dramaturgos ..... y ....., los historiadores .... y ..... o el filósofo ..... .

Comprensión espacio - temporal

2. Ordena los siguientes hechos de forma cronológica:



   a. Sometimiento de la isla de Samos por Atenas.
   b. Fin de las Guerras Médicas.
   c. Se inician las guerras del Peloponeso.
   d. Muerte de Pericles.
   e. Pericles se convierte en la máxima autoridad ateniense.

Juicio crítico

3. ¿Qué consecuencias crees que hubiera tenido la victoria de los persas sobre los griegos? Fundamenta tu respuesta.

   .....

   .....

   .....

   .....

http://minervatenea.files.wordpress.com/2008/10/pericles_pio-clementino_mv269_n2.jpg

Tarea domiciliaria

1. Elabora una ficha biográfica de Pericles, indicando su nacimiento, padres, obra política, importancia histórica. Ilústrala con una imagen del personaje.
2. Investiga sobre las obras de los siguientes personajes: Fidias, Policleto, Herodoto, Tucídides.
3. Explica que fue la Pentecontecia.
4. Investiga y pega en tu cuaderno el mapa de la Confederación de Delos. Luego resalta la ubicación de Atenas.
5. Analiza la siguiente frase de Pericles, interpreta su significado y luego da tu opinión al respeto: "La felicidad está en la libertad, y la libertad en el coraje."

5 Decadencia de las poleis y predominio macedónico

http://www.kalipedia.com/kalipediamedia/historia/media/200707/17/hisuniversal/20070717klphisuni_56.les.SCO.jpg

La guerra del Peloponeso fue un conflicto fratricida que provocaría la decadencia de las poleis.

Las guerras del Peloponeso (431 – 404 a.C.)

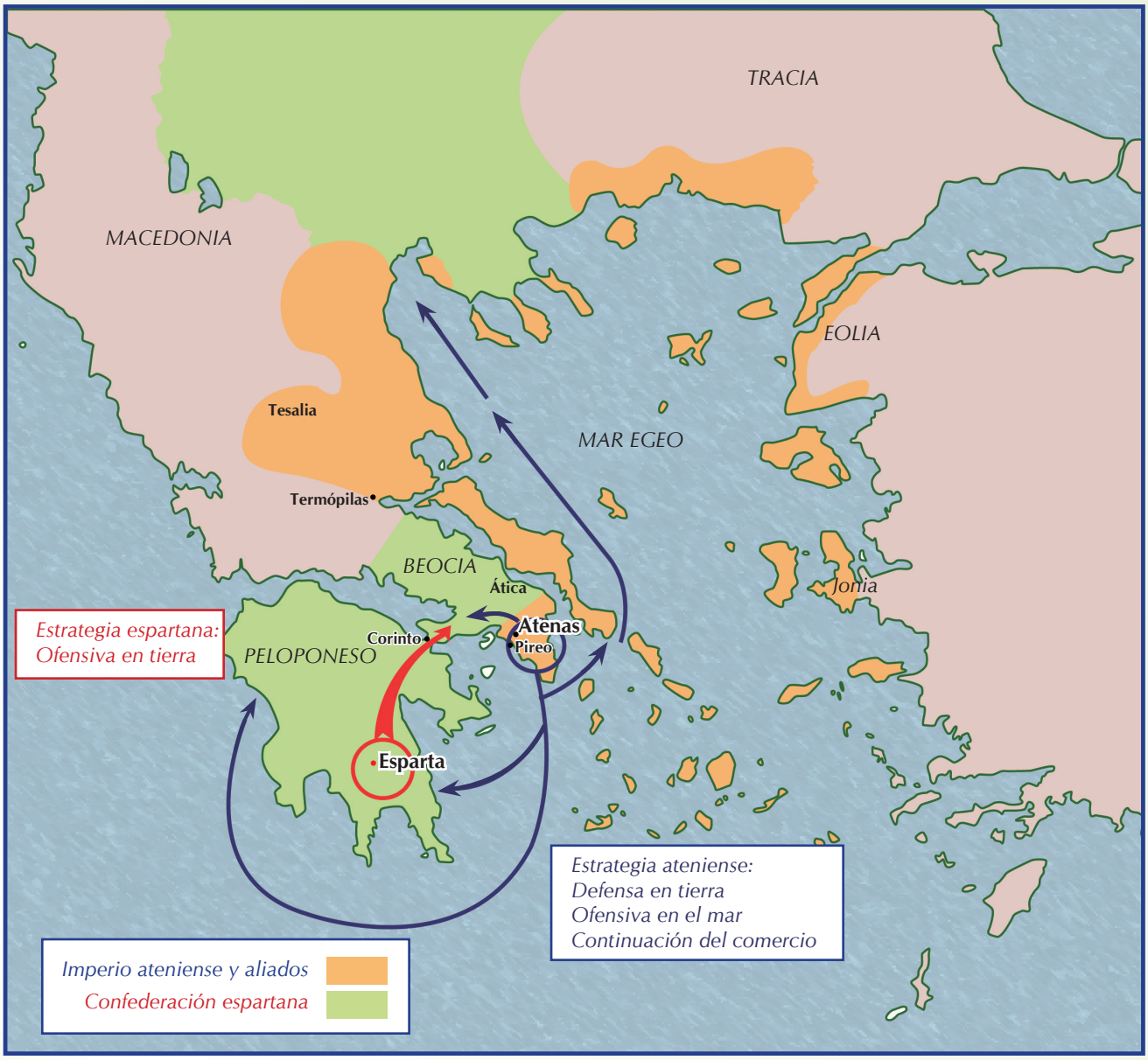
El predominio de Atenas en el mundo griego provocó la rivalidad de Esparta, desencadenando una guerra entre las poleis que se agruparon en dos alianzas militares: la Confederación de Delos, conformada por Atenas y sus aliados, y la Liga del Peloponeso, liderada por Esparta. Este cruento enfrentamiento traería como consecuencia la decadencia de las ciudades-estado griegas.

La guerra se inició con la sublevación de Córcira contra su metrópoli Corinto (431 a.C.). El conflicto atravesó varias fases y luego de cruentos enfrentamientos entre ambas coaliciones, la Liga del Peloponeso derrotó a su rival en la batalla de Egospótamos (405 a.C.), obligando a la disolución de la Confederación de Delos y la capitulación de Atenas (404 a.C.).

La consecuencia inmediata del conflicto fue la hegemonía espartana en la Hélade. Sin embargo, las polis quedaron en una grave crisis política y económica, debilitando su poder, lo cual facilitó la invasión de los pueblos vecinos, como Tebas (que derrotó a los espartanos en las batallas de Leuctra y Mantinea) y Macedonia.

La hegemonía macedónica (siglo IV a.C.)

Macedonia se encuentra ubicada al norte de la península Balcánica y su antigua capital fue la ciudad de Pella. Los griegos los consideraban como un pueblo bárbaro. Sus reyes más destacados fueron Filipo II y su hijo Alejandro Magno.



Filipo II (382 – 336 a.C.)

Recibió educación militar y diplomática de Epaminondas, cuando vivió como rehén en Tebas, cuando esta polis era hegemónica en Grecia. Volvió a Macedonia, participando en asuntos de gobierno. Tras la muerte de sus hermanos mayores, Alejandro II y Pérdicas III se convirtió en rey de Macedonia.

Reorganizó el ejército, creando la Falange Macedónica. Luego de someter a los tracios, enfiló sus tropas a la conquista de la Hélade. Demóstenes, político y orador ateniense advirtió a los griegos sobre el expansionismo macedónico con sus encendidos discursos llamados "Las Filípicas". Todo fue en vano, Filipo II sometió a las polis en la batalla de Queronea (338 a.C.) y las unificó bajo el mando de la Liga de Corinto. Cuando organizaba su ejército para invadir a los persas, fue asesinado. Su hijo Alejandro III (llamado el Magno), discípulo de Aristóteles, asumió el mando cuando solo contaba con 20 años de edad.

Filipo II

Alejandro Magno (356 – 323 a.C.)

Retomó el proyecto de su padre y organizó la conquista del Imperio persa con el apoyo de expertos generales como Parménidas, Clito, Seleuco y Ptolomeo.

http://charlesgomes.files.wordpress.com/2009/03/phalanx.jpg

Guerra contra los persas:

- Gránico: fue su primera victoria sobre los persas (334 a.C.) Alejandro estuvo cerca de la muerte, pues un persa trató de asesinarlo por la espalda, pero salvó la vida, gracias a Clito. Marchó a Lidia, ocupó Sardes y se trasladó a Gordium poniendo fin al mito del "Nudo Gordiano".
- Issos: se enfrentó por primera vez con Darío III (333 a.C.) La victoria le dio un importante botín y prisioneros, entre los que figuraban la madre de Darío, su esposa y tres de sus hijas.
- Sitio de Tiro: al ocupar las costas mediterráneas, Biblos y Sidón aceptaron el dominio, en cambio Tiro fue sitiada siete meses y luego arrasada en 332 a.C.
- Conquista de Egipto: fue recibido en Egipto como liberador del yugo persa. Fundó la ciudad de Alejandría 331 a.C. y se proclamó Faraón.
- Arbelas o Gaugamela: fue la batalla final contra los persas y se produjo en Mesopotamia (331 a.C.). Darío III se vio obligado a huir, siendo asesinado por el sátrapa Besso. Alejandro ocupó Babilonia, Susa y luego saqueó e incendió Persépolis.

http://wa3.www.artehistoria.jcyl.es/granbat/jpg/GRA07996.jpg

Alejandro Magno

Trilce

Central: 6198 100

Campaña a la India

Recorrió las montañas del actual Afganistán, capturó y dio muerte al sátrapa Besso. Atravesó el río Indo y obtuvo una importante victoria en Hidaspes (326 a.C.), luego de una gran travesía, sus soldados extenuados se negaron a continuar.

Al año siguiente se inició el retorno a Occidente, por mar y tierra. Se crearon nuevas satrapías y se estableció la capital del Imperio Macedónico en Babilonia (325 a.C.). En esa ciudad organizó grandes fiestas y se casó con las hijas de Darío III y Artajerjes III. Al poco tiempo, contrajo una enfermedad que lo llevó a la muerte el año 323 a.C. a la edad de 32 años. Su cadáver fue secuestrado y desaparecido.

http://www.imperioromano.com/blog/img/r351073_1609508.jpg

Alejandro Magno en Gaugamela (Arbelas)

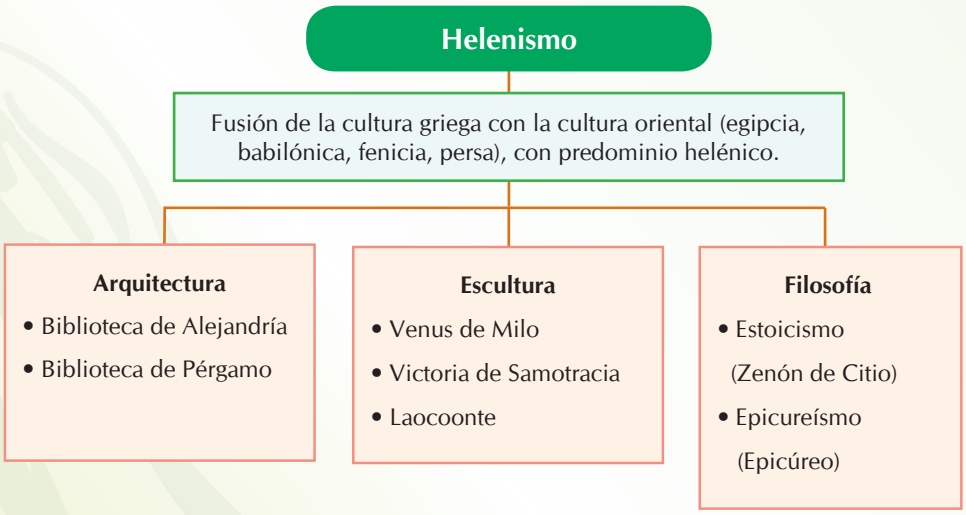
Desintegración del Imperio

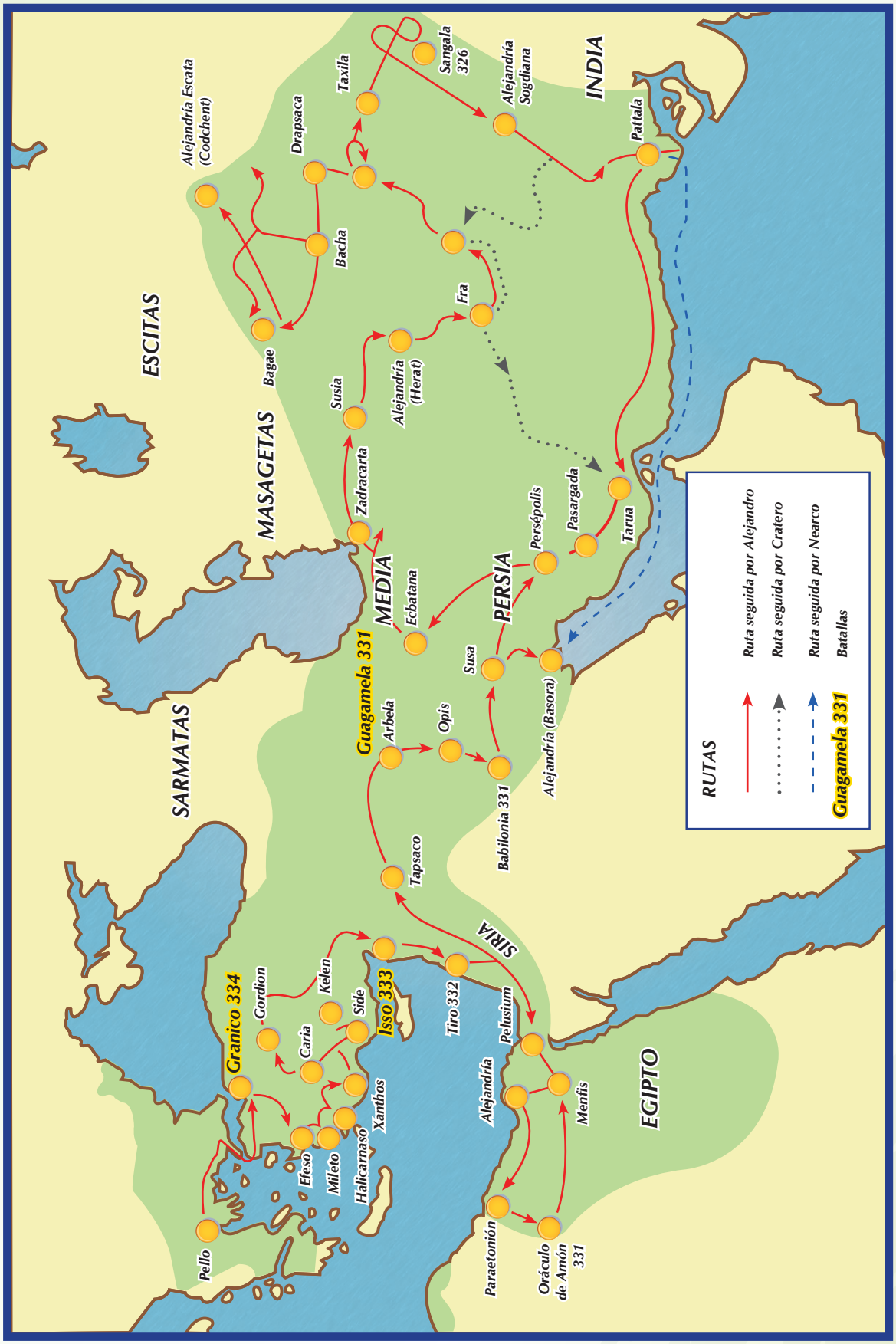
Su esposa principal Roxana y su hijo heredero Alejandro IV fueron asesinados (310 a.C.), dando inicio a un periodo de luchas entre los generales de Alejandro Magno, quienes finalmente se repartieron el territorio. Los sucesores fueron llamados diadocos. La distribución fue de la siguiente manera:

Ptolomeo Lagos	Seleuco Nicator	Antigono Gonatas
Egipto Capital: Alejandría Dinastía de los Lágidas	Siria Capital: Antioquia Dinastía de los Seleúcidas	Macedonia Capital: Pella Dinastía de los Antigónidas

El Helenismo

Alejandro respetó las costumbres de los pueblos que conquistó y difundió la cultura helénica por el Oriente, produciéndose un intercambio cultural que daría origen al fenómeno conocido como el Helenismo.





Navega por la web:

Observa este interesante video de la expansión macedónica:

http://www.glamorama.cl/medio/articulo/0,0,38035857_152309057_199726854,00.html

Evaluando nuestro aprendizaje

Manejo de información

1. Completa el esquema de causa-efecto de las guerras del Peloponeso:

Causas	*guerras del Peloponeso* →	Efecto

2. Respecto a la Hegemonía Macedónica, completa:

   a. Macedonia está ubicada al norte de ..... . Su capital fue la ciudad de ..... .

   b. Filipo II reorganizó el ejército, creando la ..... Conquistó a los griegos en la batalla de ..... (338 a.C.)

   c. Alejandro Magno organiza la conquista del Imperio....., gobernado por ... . Los derrota en las batallas de Gránico, Issos y ..... .

   d. Una consecuencia cultural de la expansión macedónica por el oriente fue el surgimiento del ....

   e. A los sucesores de Alejandro Magno que se repartieron el Imperio se les denominó ....

Comprensión espacio - temporal

3. En el siguiente mapa ubica las principales batallas ocurridas durante las Guerras Médicas:

Ptolomeo Lagos	Seleuco Nicator	Antigono Gonatas
.....	.....	.....
Capital:	Capital:	Capital: .....
Dinastía de los	Dinastía de los	Dinastía de los .....

Juicio crítico

4. Cuando Alejandro Magno conquistaba a otras civilizaciones, como la persa y la egipcia, respetaba su cultura y sus costumbres. ¿Crees que actuó bien o debió destruirlas para evitar que sus poblaciones luego rebelen contra su autoridad? Fundamenta tu respuesta.

   .....

   .....

Tarea domiciliaria

1. Investiga y elabora una ficha biográfica de Alejandro Magno, indicando sus padres, maestros, generales, principales batallas, importancia histórica. Ilústrala con la imagen del personaje.
2. Explica qué fue el Helenismo. Menciona a sus principales representantes.
3. Elabora una línea de tiempo de la hegemonía macedónica desde Filipo II, pasando por las conquistas de Alejandro Magno hasta su muerte. Ilústrala.
4. Investiga y pega en tu cuaderno el mapa de la división del Imperio Alejandrino (Macedónico).
5. ¿Cuál crees que fue la importancia cultural del Helenismo?

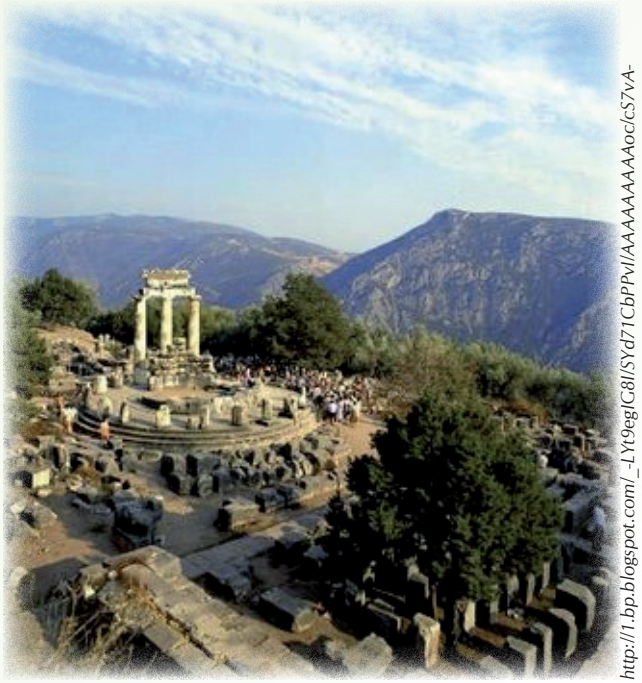
6 Religión y mitología griega

Religión griega

Características

La religión griega está relacionada íntimamente con la mitología griega, que ha sido atribuida a la imaginación de los primeros poetas como Homero y Hesiodo. Los mitos sumados a los conceptos religiosos dieron forma a las siguientes características:

- Eran politeístas.
- Representaban a sus dioses como seres antropomorfos, con los mismos defectos y virtudes humanas, pero con poderes e inmortalidad.
- Además de los dioses nacionales (panhelénicos) existían los dioses locales (protectores de una polis).
- Participación de los dioses en los asuntos humanos, motivo por el cual se les rendía sacrificios para mantenerlos a favor.
- Énfasis en la inmortalidad del alma.
- Creían en la adivinación y los augurios, siendo el centro más importante el oráculo de Delfos.



http://1.bp.blogspot.com/_-LYt9egIG8I/SYd71CbPPvI/AAAAAAAAAOc/c57vA-S5u7o4/s400/LE21_DelfosRuinas.jpg

Oráculo de Delfos

Los dioses griegos

Entre las principales divinidades griegas podemos mencionar:

- Zeus: dios supremo, padre de los dioses
- Hera: diosa del matrimonio y la familia
- Hefaistos: dios de la fragua y los herreros
- Poseidón: dios de los mares y océanos
- Hades: dios del mundo de los muertos (tinieblas)
- Afrodita: diosa del amor y la belleza
- Ares: dios de la guerra
- Atenea: diosa de la sabiduría, las artes y la inteligencia
- Hermes: Mensajero de los dioses y protector de los comerciantes
- Apolo: dios de la verdad y de la luz
- Artemisa: diosa de la caza

http://www.asahi-net.or.jp/~cs7t-ftm/fantasy/greek/uranos.jpg

Zeus, dios supremo y Padre de los dioses

- Dionisio: dios del vino y del teatro
- Hestia: diosa de la fertilidad

Los Juegos Panhelénicos

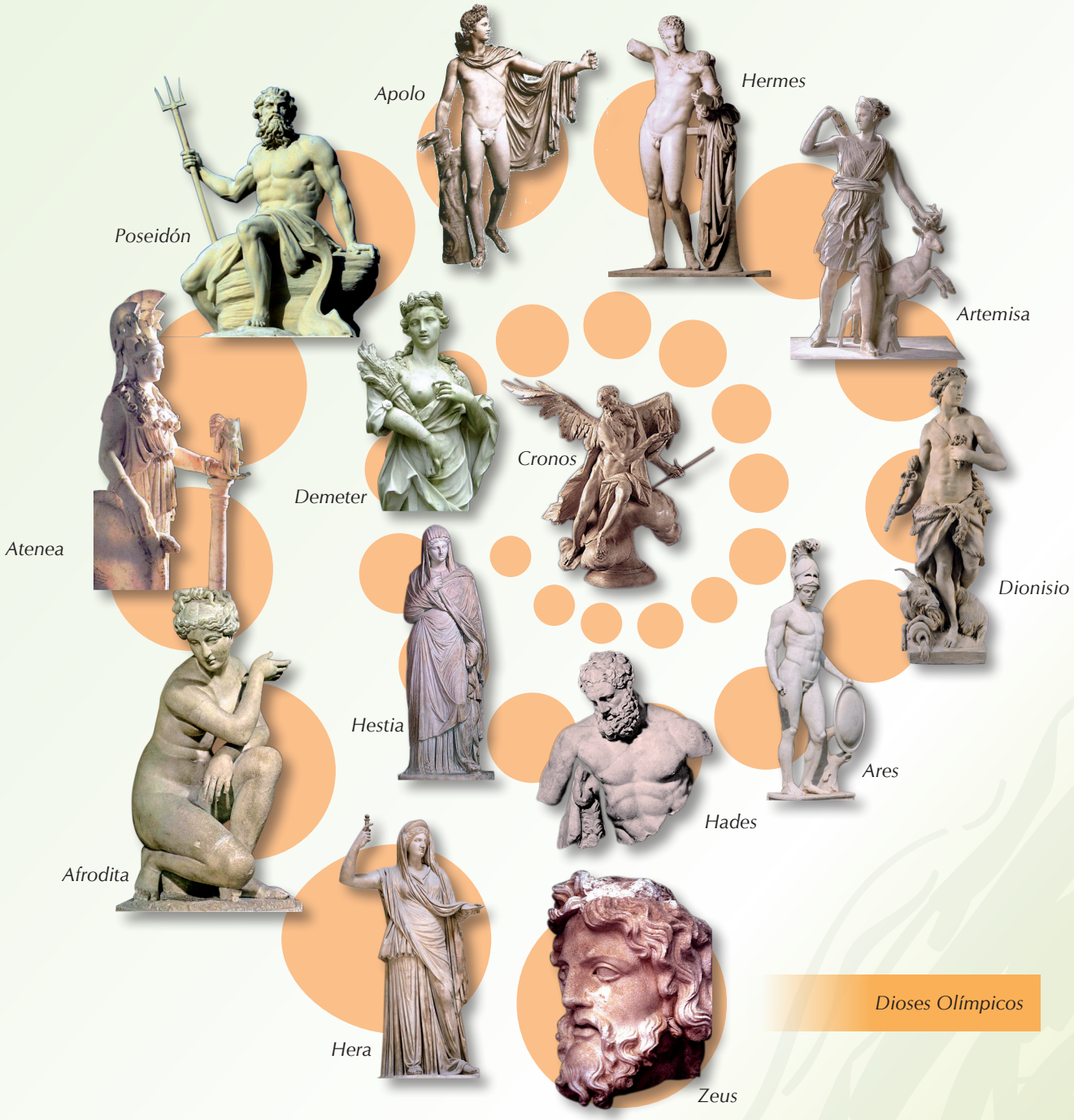
En honor a los dioses se celebraban un total de cuatro juegos:

1. Juegos Olímpicos, de carácter deportivo, celebrados en Olimpia, en honor a Zeus y todos los dioses.
2. Juegos Píticos, de carácter poético, celebrados en Delfos, en honor a Apolo y las Musas.
3. Juegos Nemeos, competencia de jinetes, celebrados en Argos, en honor a Hera.
4. Juegos Ístmicos, competencia celebrada en Corinto, en honor a Poseidón y las Oceánidas.

Navega por la web:
Observa este interesante video de la expansión macedónica:
http://www.glamorama.cl/medio/articulo/0,0,38035857_152309057_199726854,00.html

Los juegos celebrados cada cuatro años eran conocido como Olimpiadas, que era una de las medidas de tiempo de la antigua Grecia. En este ciclo, los primeros en celebrarse eran los Juegos Olímpicos que se efectuaban en el primer año; durante el segundo año se celebraban los Juegos Nemeos y los Juegos Ístmicos (en meses diferentes); durante el tercer año acontecían los Juegos Píticos; y en el cuarto año eran nuevamente celebrados los Juegos Nemeos y los Juegos Ístmicos. Después el ciclo se volvía a repetir comenzando nuevamente con los Juegos Olímpicos. Así, los juegos estaban organizados de forma que un atleta pudiese participar en todos ellos. La historia escrita de los Juegos Olímpicos se remonta al 776 a.C. Los otros tres juegos se fundaron en el siglo VI a.C.

Algunos de los principales dioses griegos



Dioses Olímpicos

Navega por la web:
En esta página encontrarás los más importantes mitos griegos:
http://www.guiascostarica.com/mitos/grecia.htm

Mitología griega

Para explicar la naturaleza del mundo, sus orígenes y el significado de sus propios cultos y prácticas rituales, los griegos recurrieron a los mitos. Los investigadores modernos han recurrido a ellos para estudiar a las instituciones religiosas y políticas de la antigua Grecia, así como para comprender mejor la naturaleza de la propia creación de los mitos.

Pero, ¿qué es un mito?...Mucho se ha escrito tratando de dar una definición exacta. La palabra "mito" deriva del griego *mythos*, que significa "palabra" o "historia". Con los escritos del historiador griego Herodoto, especialmente acerca de la guerra entre griegos y persas, se estableció el concepto de hecho histórico en el pensamiento griego. Entonces, *mythos* adquirió el significado de "ficción" e incluso de "falsedad", en contraposición con logos, la "palabra de la verdad". A partir de entonces también empezó a reconocerse que el logos siempre tiene un autor identificable, mientras que el mito llega hasta nosotros de forma anónima, de una fuente remota y de una época incalculable.

http://loshilosdelahistoria.files.wordpress.com/2009/12/prometeo1.jpg

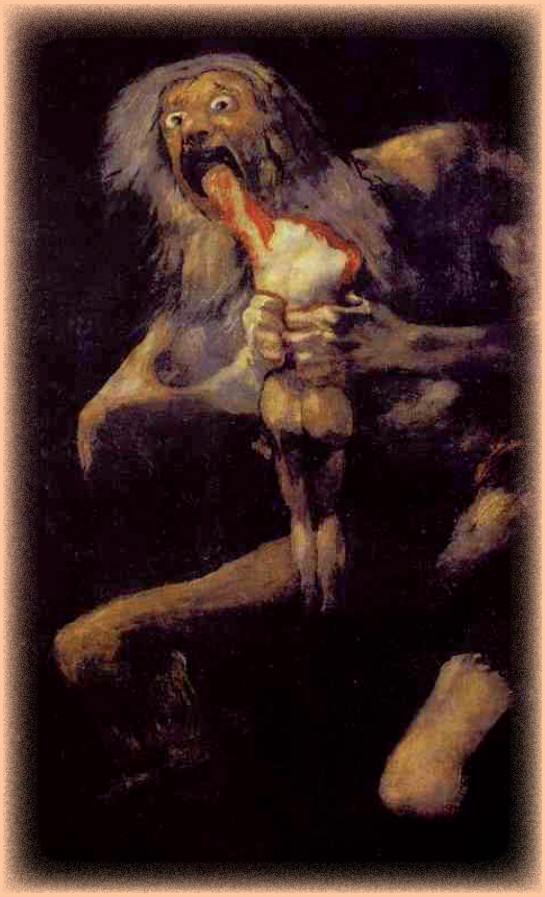
El suplicio de Prometeo. Según la mitología griega, este titán había robado el fuego para entregárselo a los hombres, siendo castigado por el dios Zeus. Atado a una roca, un águila le devoraba el hígado.

Para conocer más:

El origen del mundo y de los dioses

Según Hesiodo en su Teogonía, "al principio de todo, Caos cobró vida", pero no sabemos si Caos (el vacío primordial) se concibe como una divinidad. Después de Caos (quizás como hijos, pero también resulta ambiguo) aparecieron Gea o Gaia (La Tierra), Tártaro (el infierno), Eros (el deseo), Erebo (las tinieblas del infierno) y Noche (las tinieblas de la tierra). Noche copuló con Erebo y nació Éter (brillante aire superior) y Día (la brillantez del mundo).

Gea parió por si sola a Urano (el cielo), "para que la cubriese y la rodease por completo y fuera hogar seguro para los bienaventurados dioses" y a continuación a las Montañas y al Ponto (el mar). Procreó con Urano y nacieron las primeras divinidades: doce poderosos Titanes (seis varones y seis mujeres, las Titánidas), tres Cíclopes, llamados Brontes ("Trueno"), Estéropes ("Relámpago") y Arges ("Brillantez") y tres monstruos con cien manos cada uno, los Hecatónquiros, llamados Coto, Briareo y Giges. Urano quedó horrorizado con sus retoños y los encerró en las entrañas del mundo; en venganza, Gea convenció al Titán más joven, Cronos (el Tiempo), de que castrase a su padre y se hiciese con el poder. La sangre de la herida de Urano engendró gigantes, ninfas y a las Furias, mientras que sus genitales cayeron al mar y se convirtieron en espuma blanca de la que nació Afrodita, diosa del deseo y la sexualidad.



http://media.photobucket.com/image/cronos/qtpatootie3123/goya.jpg

"Saturno (Cronos) devorando a sus hijos". Cuadro del pintor español Goya.

Cronos tuvo varios hijos con Rea (una titánida) y como temía que lo derrocasen se los tragaba en cuanto nacían: pero cuando Rea dio a luz a Zeus engañó a su marido cubriendo una piedra como si se tratara de un niño y Cronos se la tragó. Zeus creció y planeó su venganza. Venció en la batalla contra los Titanes tras haber fortalecido su posición con una artimaña: Metis, hija del Titán Océano le sirvió a Cronos una bebida que le hizo vomitar a los hermanos y hermanas de Zeus (Poseidón, Hades, Hera, Demeter y Hestia), que se sumaron a la causa de Zeus. También lo apoyaron los Cíclopes y los Hecatónquiros, a quienes Cronos tenía prisioneros y Zeus liberó. Tras la caída de los Titanes, unos gigantes monstruosos que habían nacido de la sangre de Urano retaron a Zeus, que dirigió a los dioses en la batalla contra los gigantes, de la que salió victorioso, estableciéndose como jefe supremo de los cielos y la tierra. Declaró al Olimpo, el monte más alto del mundo, morada de los dioses vencedores.

Según la mitología griega, Minos había recibido un bello toro blanco para que lo sacrificase al dios Poseidón. Pero a Minos le pareció tan hermoso que, en vez de sacrificarlo, lo guardó para sí. Esto enfureció al dios, quien decidió castigar a Minos haciendo que la mujer de este, Pasifae, se enamorase del toro. La pasión de Pasifae por el animal llegó a obsesionarle tanto que persuadió al inventor Dédalo de que le construyese un maniquí en forma de vaca dentro del cual pudiera ella esconderse. De este modo, Pasifae satisfizo su deseo, como resultado de ello engendraría un monstruo con cuerpo de hombre y cabeza de toro al que llamarían Minotauro (el toro de Minos). En cada novilunio había que sacrificar un hombre al Minotauro, pues cuando el monstruo no satisfacía su apetito, se precipitaba fuera para sembrar la muerte y desolación de los habitantes de la comarca.

Un día, el rey Minos recibió una trágica noticia: su hijo acababa de morir asesinado en Atenas. Minos clamó venganza, reunió a su ejército y lo envió a Atenas para iniciar el ataque. Atenas, al no estar preparada, no pudo ofrecer resistencia y solicitó la paz. Minos, con severidad dijo: "Os ofrezco la paz, pero con una condición: cada nueve años, Atenas enviará siete muchachos y siete doncellas a Creta para que paguen con su vida la muerte de mi hijo". Aquellos jóvenes serían arrojados al Minotauro para que los devorara. Los atenienses no tuvieron más remedio que aceptar aunque con una única reserva: que si uno de los jóvenes conseguía matar al Minotauro y salir del laberinto (cosa poco menos que imposible) no sólo salvaría su vida, sino también la de sus compañeros, y Atenas sería eximida de dicha condena.

Dos veces pagaron los atenienses el trágico tributo. Se acercaba ya el día en que por tercera vez la nave de velas negras, signo de luto, iba a surcar la mar. Entonces, Teseo, hijo único del rey de Atenas, Egeo, ofreció su vida por la salvación de la ciudad. El Rey y su hijo convinieron en que si a Teseo le favorecía la suerte, el navío que los devolviera al país enarbolaría velas blancas.

Teseo ocupó el lugar de uno de los jóvenes destinados a integrar la expedición a Creta y, una vez en la isla, se enamoró de la hija de Minos, Ariadna. Ella le dio un ovillo de hilo diciéndole "Toma este ovillo de hilo y cuando entres en el Laberinto ata el extremo del hilo a la entrada y ve deshaciéndolo poco a poco. Así tendrás una guía que te permitirá encontrar la salida". Teseo mató al Minotauro y huyó con la princesa. Pero la historia no tuvo un final feliz para Ariadna, que había sacrificado todo por escapar con su amante, en su regreso a Atenas, Teseo la abandonó en la isla de Naxos.

En tanto, en Atenas cundía la tristeza. El anciano rey iba todos los días a la orilla del mar, esperando ver a su hijo retornar. Al fin, el barco apareció en el horizonte. Pero traía las velas negras y el anciano desesperó. Es que Teseo, había olvidado izar las velas blancas, signo de su victoria. Loco de dolor, el rey Egeo se arrojó al mar que desde entonces lleva su nombre.

Interpretación: Se cree generalmente que existe alguna base histórica para la leyenda del Minotauro. Así, el Laberinto sería el palacio de Cnosos, de gran tamaño y de tantas habitaciones que a los rudos antepasados de los griegos debió parecerles precisamente un laberinto. El viaje de los jóvenes atenienses a Creta puede significar una reminiscencia del clásico deporte cretense de saltar al toro. Y el sometimiento y posterior rebelión de Atenas puede significar el predominio cultural o militar de Cnosos sobre las ciudades costeras del Mar Egeo, y el fin de dicho yugo.

Teseo, hijo del rey Egeo y príncipe del Ática, derrota al Minotauro. Observa la escena de la diosa Atenea. Fragmento de un cerámico griego.

http://3.bp.blogspot.com/_yT3n82nx43I/SwHddI4H2kI/AAAAAAAAAHo/LTWns-s12VP8/s1600/Teseo+y+el+Minotauro.jpg

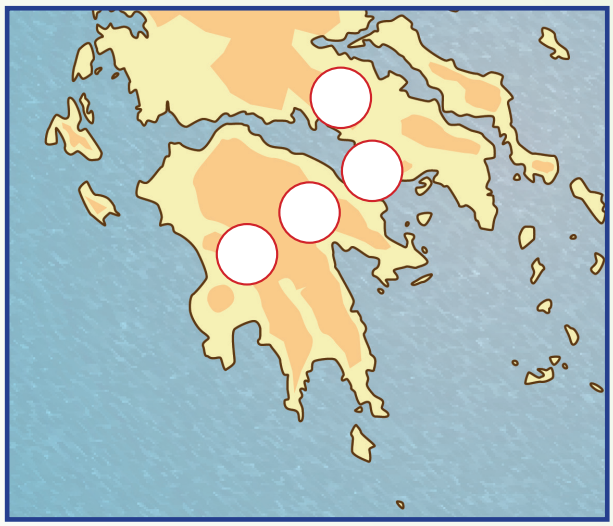
Evaluando nuestro aprendizaje

Manejo de información

1. Menciona cuatro características importantes de la religión griega:
   a. .....
   b. .....
   c. .....
   d. .....
2. Explica qué es el mito:
   .....
   .....
3. Indica las características de los siguientes dioses griegos:
   - Zeus: .....
   - Afrodita: .....
   - Atenea: .....
   - Poseidón: .....
   - Ares: .....
   - Cronos: .....

Comprensión espacio - temporal

4. En el mapa ubica los Juegos Panhelénicos:
   a. Juegos Olímpicos (Olimpia)
      En honor a .....
   b. Juegos Ístmicos (Corinto)
      En honor a .....
   c. Juegos Píticos (Delfos)
      En honor a .....
   d. Juegos Nemeos (Argos)
      En honor a .....



Juicio crítico

5. ¿Por qué crees que los griegos, a diferencia de otras culturas, representaron a sus dioses de forma humana, con poderes e inmortales?
   .....
   .....

Tarea domiciliaria

1. Investiga y escribe en tu cuaderno acerca del oráculo de Delfos. Ilustra.
2. Elabora un árbol genealógico de los dioses y héroes griegos. Ilustra.
3. Investiga y resume en tu cuaderno un mito griego. Explica su interpretación.
4. Investiga y elabora una línea de tiempo de los juegos olímpicos modernos (año y sede).
5. ¿Por qué crees que la primera forma que utilizaron los griegos para explicar el origen del mundo fue a través de los mitos?

7 Manifestaciones culturales de la antigua Grecia

Arquitectura griega

Fue una de las expresiones artísticas más desarrolladas por los griegos. A través de ella plasmaron sus ideales estéticos y espirituales construyeron portentosos monumentos, especialmente templos dedicados a sus dioses.

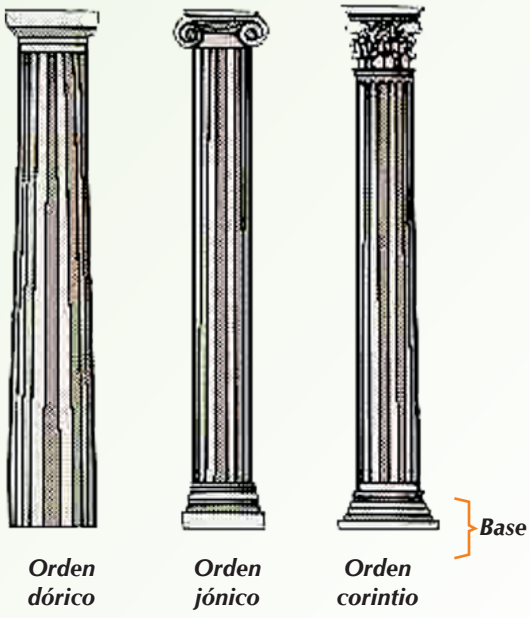
Crearon tres estilos u órdenes arquitectónicos:

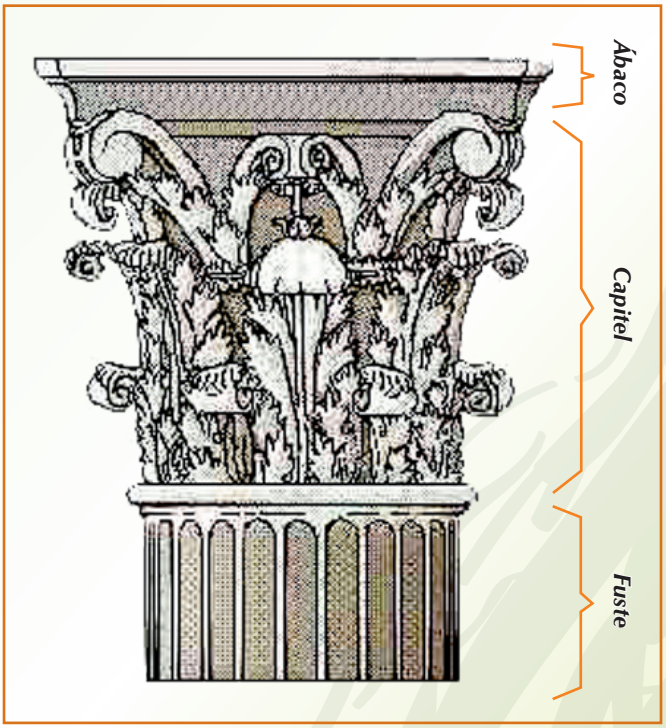
Dórico: es el más sencillo. El capitel (parte superior de la columna) carece de decoración.

Jónico: es más elaborado que el anterior. Su capitel está decorado con volutas que simulan los cuernos de un toro.

Corintio: su ornamentación es más recargada que las anteriores. El capitel está decorado con esculturas en forma de hojas de acanto.

Entre los principales arquitectos destacaron Ictinio y Calícrates, constructores del Partenón, bajo la dirección de Fidias. De otro lado, cabe destacar el templo de Erectión, en cuyo lado sur, está adornado por seis columnas en forma de mujer conocidas como las Cariátides.





http://docentes.uaci.mx/jjimenez/clases/Hist.Cultura/Untitled-5_copy.jpg

Las columnas griegas
Una de las características más importantes del arte griego fueron sus columnas y pilares de escultura y arquitectura.

Los tres tipos principales eran las dóricas, jónicas y corintias.

http://psiquiatrianet.files.wordpress.com/2008/05/partenon.jpg

▲ Partenón

http://www.elinformadordegalicia.es/jms/grecia/columnas.jpg

Las Cariátidas ▶

http://kuratti.files.wordpress.com/2010/04/doriforo_0.jpg

"El Doríforo" de Policleto

Escultura griega

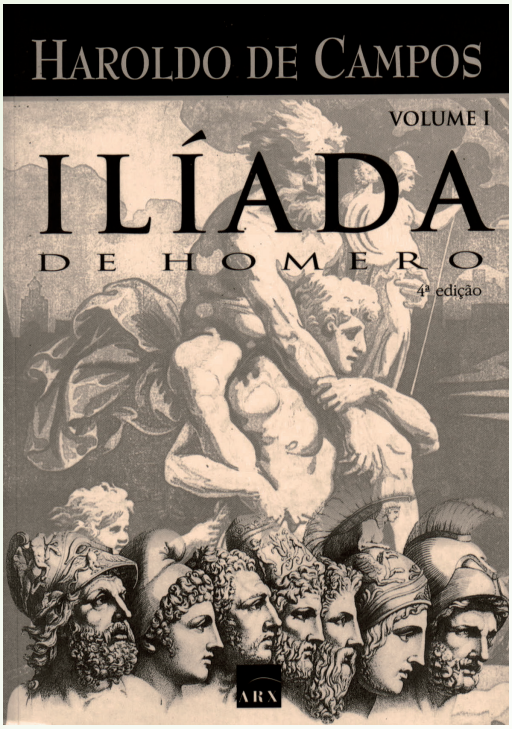
Los griegos buscaron en la escultura una representación ajustada a la realidad, tanto en las figuras en movimiento como en reposo, alcanzando la justa proporción del cuerpo humano y una notable belleza.

Como ya se mencionó en un capítulo anterior, que el periodo de mayor esplendor de la escultura griega se produjo durante el Siglo de Pericles, destacando Fidias, como el más sobresaliente de todos, creador de "El Zeus olímpico" y los frisos del Partenón; Mirón, autor de "El Discóbolo"; Praxíteles, especialista en la proporción humana, con figuras como "La Venus de Gnido" y "Hermes", y Policleto, que realizó un cuidadoso estudio sobre las proporciones del cuerpo humano, un canon de la belleza ideal masculina basado en proporciones matemáticas, representado en su "Doríforo".

Navega por la web:
Para conocer más sobre la arquitectura griega visita:
http://www.arteespana.com/arquitecturagriega.htm

Literatura griega

Es otro de los grandes aportes de Grecia a la Humanidad. Desde la antigüedad, los griegos compusieron hermosas historias de héroes legendarios que fueron transmitidas de forma oral por generaciones, hasta su recopilación en forma escrita. Crearon tres géneros literarios: la épica, la lírica y el drama o teatro.



http://www.todoxbox360.com/foros/libros-recomendados-82b6d51896&

En épica, destacan Homero con la "Iliada" y la "Odisea", donde narra las aventuras de los héroes de la Guerra de Troya; y Hesiodo con su "Teogonía".

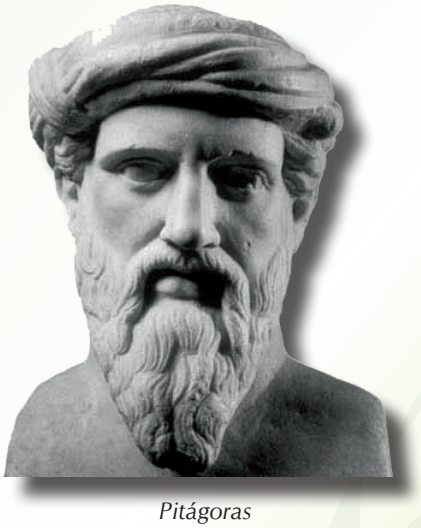
En lírica, destacan Safo con "Oda a Afrodita" y Píndaro con "Odas Triunfales".

El drama o teatro se dividió a su vez en tragedia y comedia. En Tragedia destacaron Esquilo con "La Orestiada", "Prometeo encadenado", y Sófocles con "Edipo Rey". En comedia, destacó Aristófanes con "Las nubes" y "Las ranas".

Las ciencias

Matemática

Sistematizaron y potenciaron los aportes matemáticos de las civilizaciones del Cercano Oriente, destacando Pitágoras y Euclides.



Pitágoras

Pitágoras de Samos (582 – 507 a.C.) fue un filósofo y matemático famoso por el teorema que lleva su nombre, que en realidad pertenece a la escuela pitagórica y no solo a él.

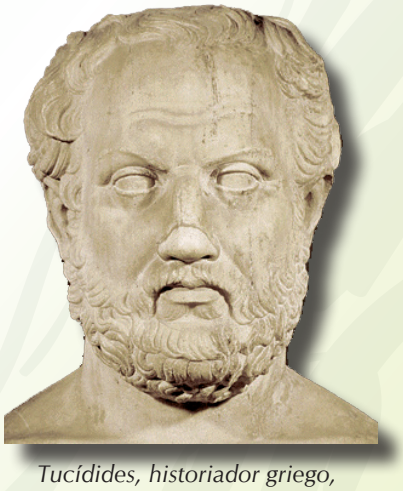
Euclides (300 – 265 a.C.), su vida es poco conocida, salvo que vivió en Alejandría, Egipto. Es considerado "Padre de la Geometría" y su obra principal fue "Los elementos".

Medicina

En la ciencia médica destacó Hipócrates (460-c. 377 a.C.), el cual es considerado como "Padre de la Medicina". Planteó, por primera vez, que las enfermedades no tienen origen divino, sino que estaría relacionada con causas ambientales.

Historia

Los griegos fueron conscientes de la importancia de su pasado histórico y lo registraron en documentos escritos, que han llegado hasta nosotros y han permitido la reconstrucción, no solo de su historia, sino la de otros pueblos de la Antigüedad. Sus principales representantes fueron: Herodoto y Tucídides.



Tucídides, historiador griego, analizó las causas de las guerras del Peloponeso.

Herodoto, es considerado el "Padre de la Historia" y su obra más importante fue "Los Nueve Libros de Historia", donde describe las características y costumbres de los pueblos del Cercano Oriente, como Egipto y Babilonia. Asimismo, narró los episodios de la guerra entre griegos y persas.

Tucídides, es considerado el "primer historiador científico" siendo su obra

Trilce
Central: 6198 100

cumbre la "Historia de la guerra del Peloponeso", donde no solo describió los hechos, sino que analizó las causas que la provocaron.

Filosofía griega

Los filósofos griegos buscaron una explicación al Universo basada en la razón y no en la justificación divina, predominante en la época. La evolución del pensamiento filosófico griego pasó por los siguientes periodos: cosmológica o presocrática, antropológica o clásica y la helenística.

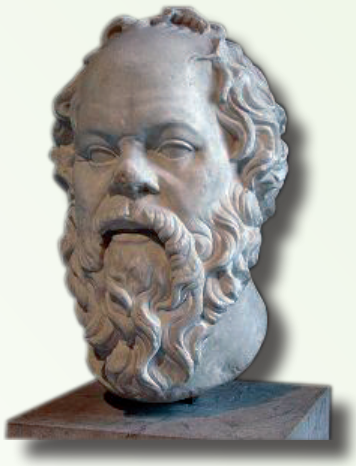
Cosmológica o Presocrática (siglos VII – VI a.C.).

La filosofía griega nació en la ciudad de Mileto, región de Jonia (Asia Menor). Los primeros filósofos buscaron una explicación a la naturaleza (arxé). La observación de la realidad les hizo pensar que su origen estaría en uno de los siguientes elementos: agua, aire, fuego y tierra. Destacan en este periodo Thales, Anaximandro y Anaxímedes de Mileto; Heráclito de Éfeso; y Pitágoras de Samos.

Antropológica o Clásica (siglo V a.C.).

Los más grandes filósofos griegos los encontramos en la época clásica, siendo los más destacados Sócrates, Platón y Aristóteles.

- **Sócrates (470 – 399 a.C.):** aunque no dejó nada escrito conocemos de su pensamiento gracias a su discípulo Platón. Su método de enseñanza fue la mayéutica: mediante preguntas a sus interlocutores, que él nunca contestaba, los llevaba a reconocer sus propias contradicciones. Fue acusado de injuriar a las divinidades griegas y corromper a la juventud, siendo condenado a beber la cicuta. Sus frases célebres fueron "Solo sé que nada sé" y "Conócete a ti mismo".



Sócrates

- **Platón (428 – 347 a.C.):** difundió el pensamiento de su maestro. Fundador de la Academia, planteaba que la verdad está en las ideas y son el origen de todo cuanto el hombre percibe y piensa; por lo tanto, el conocimiento auténtico consiste en alcanzar las ideas mediante la dialéctica. Entre sus numerosas obras podemos mencionar a "La República", "Apología a Sócrates" y "El Banquete".

- **Aristóteles (384 – 322 a.C.):** discípulo de Platón, autor de obras importantes como "La Política", "La Metafísica y "El Organón". Instruía a sus alumnos en el templo de Apolo Liceo que fue conocido simplemente como el Liceo. Uno de sus discípulos fue el joven Alejandro Magno, el gran conquistador macedónico.

Aristóteles

Helenística (siglo IV a.C.)

Con el helenismo aparecieron nuevas orientaciones filosóficas como el epicureísmo fundada por Epicuro y el estoicismo por Zenón de Citio.

Evaluando nuestro aprendizaje

Manejo de información

1. Reconoce la siguiente imagen, luego completa la información:

Esta construcción griega es conocida como el ...., estaba dedicada a la diosa .... y fue mandada a edificar por .... sobre la ..... de Atenas.

2. Indica el autor de las siguientes obras:
   a. El Doríforo: .....
   b. "Los trabajos y los días", "Teogonía": .....
   c. "El Banquete", "Las Nubes", "Las Avispas": .....
   d. Historia de la guerra del Peloponeso": .....
   e. "La República", "Apología a Sócrates": .....
   f. "La Política", "Metafísica", "Organon": .....

Comprensión espacio - temporal

3. En el mapa ubica los siguientes lugares:
   a. Cuna de la filosofía griega
   b. Escenario de los hechos que narra La Iliada
   c. Morada de los dioses griegos
   d. Filosofía clásica: Sócrates, Platón, Aristóteles
   e. Escuela Pitagórica
   f. Cuna de Herodoto

Juicio crítico

4. Enumera los grandes aportes de la cultura griega en Matemática, Medicina y Filosofía. Luego reconoce la importancia de uno de esos aportes a la civilización occidental.

Tarea domiciliaria

1. Dibuja en tu cuaderno los tres estilos u órdenes arquitectónicos griegos, luego descríbelos.
2. Elabora fichas biográficas de los siguientes personajes: Fidias, Policleto, Hesiodo, Píndaro, Aristófanes, Herodoto, Aristóteles, señalando su tiempo, lugar de nacimiento, principales obras, importancia histórica. Ilustra con la figura de cada personaje.
3. Pega en tu cuaderno las siguientes expresiones del arte griego: el teatro de Epidauro, el Partenón, el Discóbolo de Mirón, el Doríforo.
4. Elabora una línea de tiempo de la evolución de la filosofía griega, indicando sus etapas y representantes.
5. ¿Crees que es importante la filosofía para el desarrollo del hombre? ¿Por qué?

Repaso

Manejo de información

1. Señala con verdadero (V) o falso (F) según corresponda.
   a. El gobierno de la civilización minoica fue talasocrático. ( )
   b. Prometeo acabó con la hegemonía de Creta al matar al Minotauro. ( )
   c. Los aqueos construyeron ciudades amuralladas. ( )
   d. Las invasiones indoeuropeas pusieron fin a la civilización micénica. ( )

2. Completa el cuadro comparativo de las ciudades estado griegas (polis):

Economía		Atenas
	Economía	
	Sociedad	
	Política	
	Principales reformadores	

3. Relaciona:
   a. Batalla de Maratón ( ) Fin de las Guerras Médicas
   b. Batalla de Termópilas ( ) Victoria griega en la primera Guerra Médica
   c. Batalla de Salamina ( ) Sacrificio del rey espartano Leónidas y sus 300
   d. Paz de Cimón o Calias ( ) Victoria griega en la segunda Guerra Médica

4. Menciona los principales logros políticos, económicos y culturales del Siglo de Pericles:
   a. .....
   b. .....
   c. .....

5. Explica cuál fue la consecuencia principal de las guerras del Peloponeso:
   .....
   .....
   .....

6. Respecto a la hegemonía macedónica, completa:

   Los grandes reyes macedónicos fueron ..... y..... . Los griegos fueron conquistados en la batalla de ....., mientras que el Imperio persa fue totalmente sometido tras la batalla de ..... .

   La fusión de la cultura griega con la oriental, durante el predominio macedónico, se le conoce como ..... .

7. Término excluido:

   RELIGIÓN GRIEGA:

   a. Dioses antropomorfos
   b. Monoteísmo
   c. Inmortalidad del alma
   d. Creían en la adivinación y los augurios
   e. Politeísmo

   MITOLOGÍA GRIEGA:

   a. Leyenda del Minotauro
   b. Prometeo
   c. Hesiodo
   d. Teogonía
   e. Explicación racional

8. Relaciona:

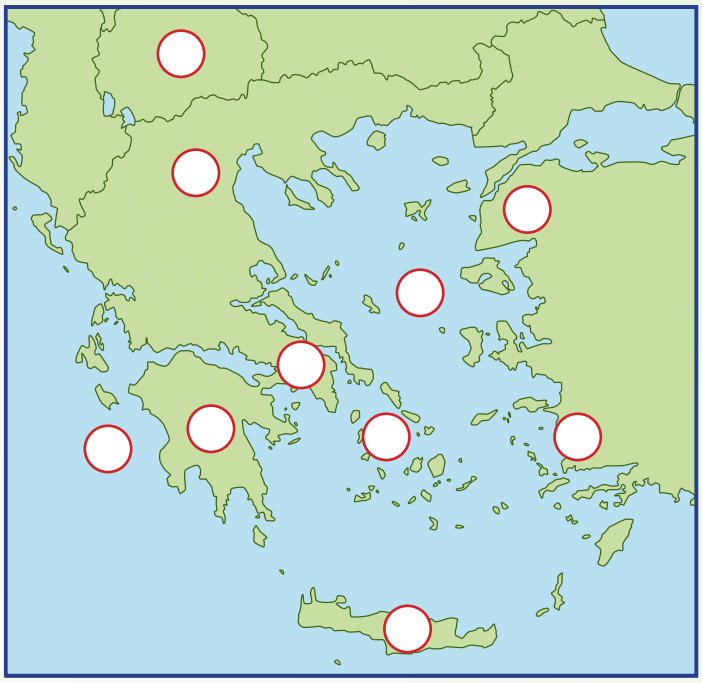
   a. Zeus ( ) Diosa de la sabiduría, las artes y la inteligencia
   b. Hera ( ) Dios del vino y del teatro
   c. Hefaistos ( ) Mensajero de los dioses y protector de los comerciantes
   d. Poseidón ( ) Diosa de la caza
   e. Hades ( ) Dios supremo, padre de los dioses
   f. Afrodita ( ) Dios de la fragua y los herreros
   g. Ares ( ) Dios del mundo de los muertos (tinieblas)
   h. Atenea ( ) Dios de la verdad y de la luz
   i. Hermes ( ) Diosa del amor y la belleza
   j. Apolo ( ) Dios de la guerra
   k. Artemisa ( ) Dios de los mares y océanos
   l. Dionisio ( ) Diosa de la fertilidad
   m. Hestia ( ) Diosa del matrimonio y la familia

9. Completa el cuadro de representantes de la arquitectura, escultura y literatura griega:

	Representantes	*Obras destacadas*
Arquitectura	Ictinio y Calicrates	
		Frisos del Partenón, "Zeus olímpico"
	Praxíteles	
	Policleto	

Literatura	Épica	Homero	
			"Teogonía", "Los trabajos y los días"
	Lírica	Píndaro	
	Tragedia		
		Sófocles	
	Comedia		

Comprensión espacio - temporal



10. En el siguiente mapa de Grecia ubica:
    a. Península del Ática
    b. Península del Peloponeso
    c. Isla de Creta
    d. Mar Jónico
    e. Mar Egeo
    f. Mileto
    g. Troya
    h. Macedonia
    i. Monte Olimpo
    j. Las Cícladas

11. Ordena cronológicamente:

Etapas de la Historia Griega:

a. Época Oscura
b. Época Clásica
c. Civilización Minoica
d. Hegemonía Macedónica
e. Época Arcaica
f. Civilización Micénica

Rpta: .....

Época Clásica y Hegemonia Macedónica

a Siglo de Pericles
b. Filipo II conquista Grecia
c. División del Imperio macedónico
d. Guerras Médicas
e. Alejandro Magno conquista Persia
f. Guerras del Peloponeso

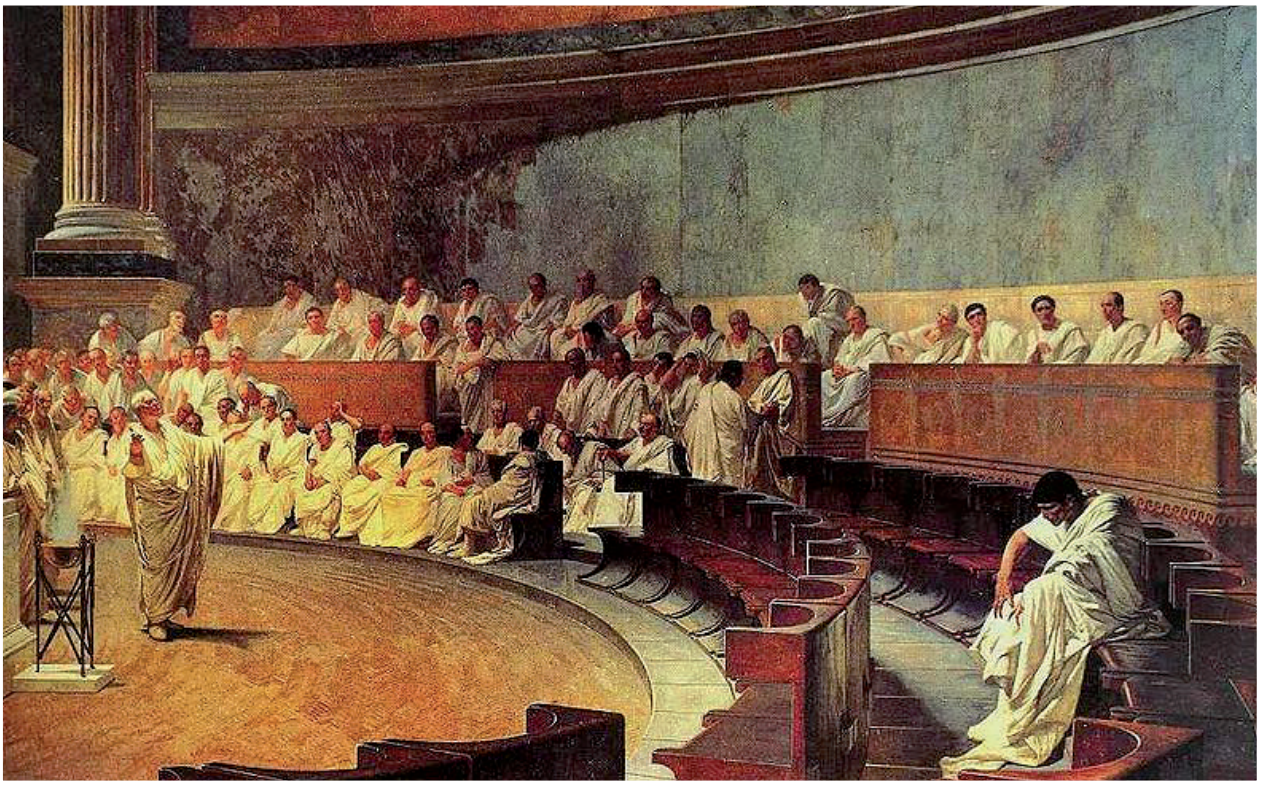
Rpta: .....

Juicio crítico

12. ¿Cuál consideras que es el más grande aporte cultural de Grecia a la Humanidad? ¿Por qué?

UNIDAD VIII

La civilización romana



http://4.bp.blogspot.com/_kP7YUAwbdID-lXw/s1600/800px-Maccari-Cicero.jpg

"Cicerón denunciando a Catilina", cuadro del italiano Cesare Macare 1880.

¿Cuál fue la principal institución de la República romana? ¿Por qué?
¿Cuál fue el principal aporte cultural de Roma a la civilización occidental?

Aprendizajes esperados

Manejo de información

- Analizar el proceso histórico de la civilización romana, reconociendo a sus principales protagonistas.
- Comparar la organización política de la República romana con las instituciones de los Estados democráticos modernos.

Comprensión espacio-temporal

- Localizar y describir el medio geográfico donde se desarrolló la civilización romana.
- Secuenciar el proceso histórico de la antigua Roma.

Juicio crítico

- Reconocer y valorar los grandes aportes culturales de la civilización romana al mundo occidental, especialmente el Derecho.

El territorio de Italia albergó a una poderosa cultura que surgió en la ciudad de Roma, hace aproximadamente veintiocho siglos. Desde su nacimiento, expansión, apogeo y caída en el 476 d.C., conquistó la mayor parte del mundo conocido hasta entonces, imponiendo sus leyes, costumbres, idioma, arte y definiendo, en cierta forma, la cultura occidental que hoy vivimos.

Una herencia que aplicamos todos los días de los romanos es el idioma. Esto se debe a que ellos hablaron el latín, que fue el origen de numerosas lenguas, entre ellas el francés, el italiano, el portugués y el español. Si bien ahora se lo considera como un lenguaje muerto, la etimología de varias palabras que usamos a diario tiene sus raíces en el latín, por lo que sigue presente en nuestra cultura.

De otro lado, los romanos fueron constructores de obras de gran envergadura, aplicando nociones de ingeniería y complementándolas con una arquitectura muy desarrollada. Es el caso, entre otros, de los famosos acueductos romanos, usados para transportar agua a las ciudades que la necesitaran desde zonas alejadas cientos de kilómetros y cuyas técnicas de construcción y diseño se siguieron usando hasta el siglo XIX.

Elaborando una historieta sobre la civilización romana

TALLER

Primera etapa: planificación

- Elige el pasaje de la historia romana que quieras narrar, por ejemplo la fundación de Roma.
- Haz un listado de los personajes que van a participar.
- Describe el escenario.
- Divide el argumento (cada una de ellas estará representada en una viñeta)
- Elige los elementos que vas a usar en cada viñeta (cartelas, onomatopeyas, diálogos, etc.)
- Elabora un guión. Por ejemplo:

Viñeta 1: muestra a Eneas de pie, herido, siendo atendido por su padre Anquises. Ascanio se encuentra al lado de Eneas, su padre. El narrador inicia la historia de la siguiente manera: Cuenta la leyenda que Eneas, un héroe troyano, al finalizar la guerra de Troya buscó refugio en el Lacio, donde su hijo Ascanio fundó el reino de Alba Longa. Eneas le dice a su padre: Casi nos alcanzan esas bestias aqueas, viejo. Anquises le responde: Tranquilo Eneas...ya estamos a salvo...Ascanio ¿estás bien?, Ascanio responde: Si abuelo... solo estoy un poco asustado.

Cada vez que acabes con la descripción y lo que va en cada viñeta, continúa con la siguiente hasta terminar la historieta.

Segunda etapa: elaboración

- Distribuye las viñetas que vas a necesitar, según los guiones que has elaborado.

Viñeta 1	*Viñeta 2*	*Viñeta 3*	*Viñeta 4*

- Dibuja a los personajes y el escenario. Puedes utilizar también imágenes o ilustraciones.
- Escribe el texto en los globos y/o cartelas (lo que dice el narrador y que apoya al desarrollo de la historia)
- De la misma manera, elabora las otras viñetas hasta culminar la historieta.

Ejemplo: Según el guión de la viñeta 1, señalada anteriormente:

1 Los orígenes de Roma

Medio geográfico

La civilización romana se ubicó en la península itálica y su centro originario fue la región del Lacio, a orillas del río Tíber, donde se ubicó la ciudad de Roma. La urbe está rodeada por siete colinas, siendo las más importantes el Palatino y el Capitolino.

Límites:

Por el Norte: Los Alpes

Por el Sur: el mar Mediterráneo

Por el Sureste: el mar Jónico

Por el Este: el mar Adriático

Por el Oeste: el mar Tirreno, destacando las islas de Córcega, Cerdeña y Sicilia

Escaneado del libro: Historia Universal. Toma IV: Esplendor y decadencia de Roma. Editorial Sol 90. El Comercio Ediciones 2003

Regiones:

Italia Continental: conformada por los Alpes y la Galia Cisalpina.

Italia Peninsular: dominada por los montes Apeninos. Al sur de ubicó la Magna Grecia.

Italia Insular: conformada por las islas de Córcega, Cerdeña y Sicilia.

Los primeros pobladores de Italia

Hacia el 1200 a.C. llegaron a la península pueblos de origen indoeuropeo que desplazaron a los habitantes nativos de la región. Eran pueblos de agricultores y pastores conocidos como italiotas, entre los que figuraban los latinos, sabinos, umbríos y samnitas. Se establecieron en la región central de Italia formado reinos independientes que luchaban entre sí; por el control de tierras.

A partir del 900 a.C. se establecieron en la parte noroeste de Italia (actual Toscana), los etruscos, pueblo cuyo origen aún es desconocido, pero que presenta una notoria influencia oriental. Se organizaron en una confederación de ciudades estado, cada una a cargo de un Rey (lucumón); practicaron el culto a los muertos y la adivinación por medio de la observación de las aves o de las entrañas de los animales sacrificados. Por su notable influencia cultural en la formación de la civilización romana se los considera como los fundadores históricos de Roma.

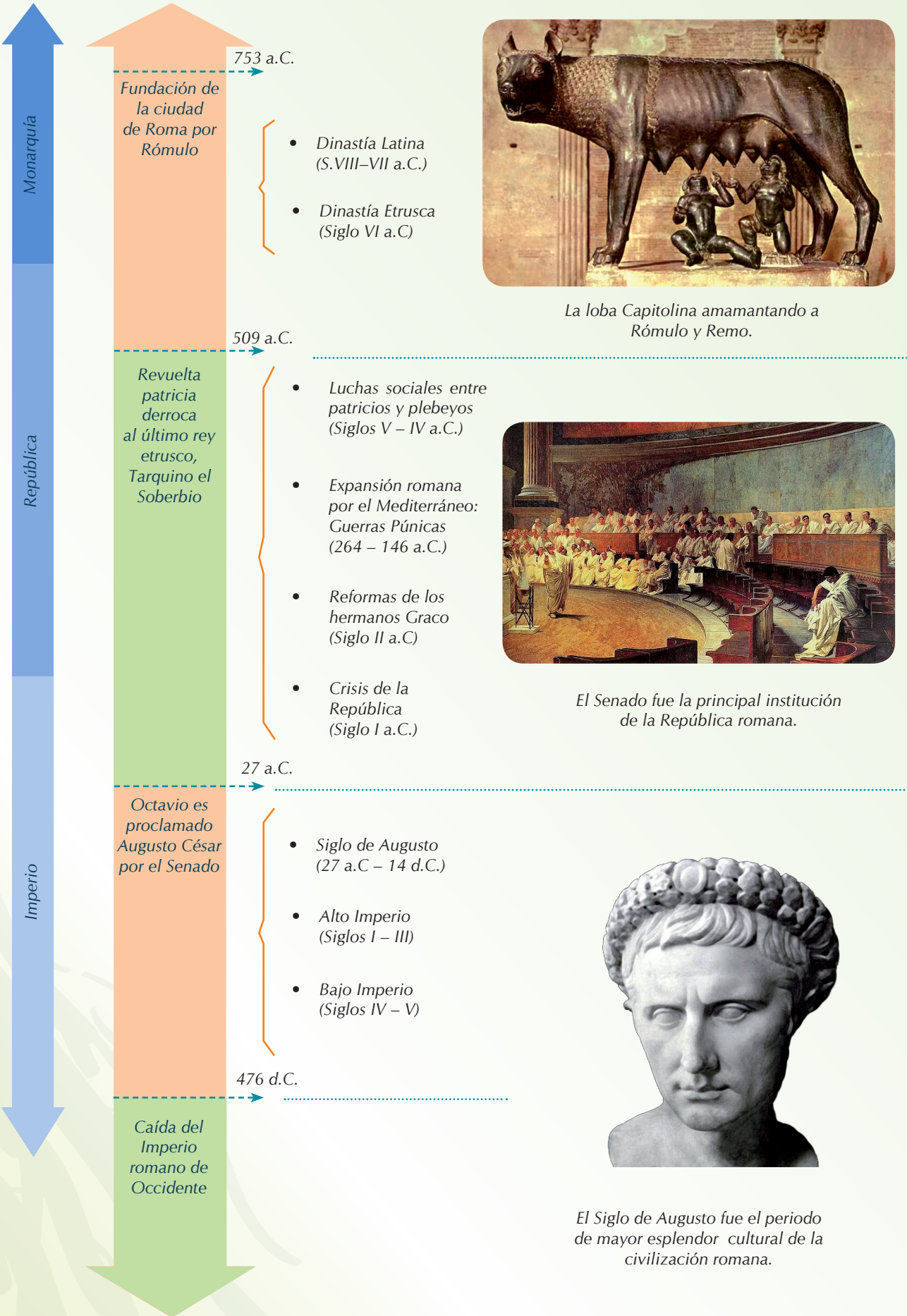
De otro lado, en el 800 a.C. los griegos se establecieron la parte sur de la península, formando colonias que se organizaban como las polis griegas. A este territorio los romanos denominaron la Magna Grecia.

Otros pueblos que se asentaron en Italia fueron los galos al Norte, al pie de Los Alpes (Galia Cisalpina) y los fenicios, que colonizaron las islas del Mar Tirreno.

Trilce

Central: 6198 100

Periodos históricos de Roma

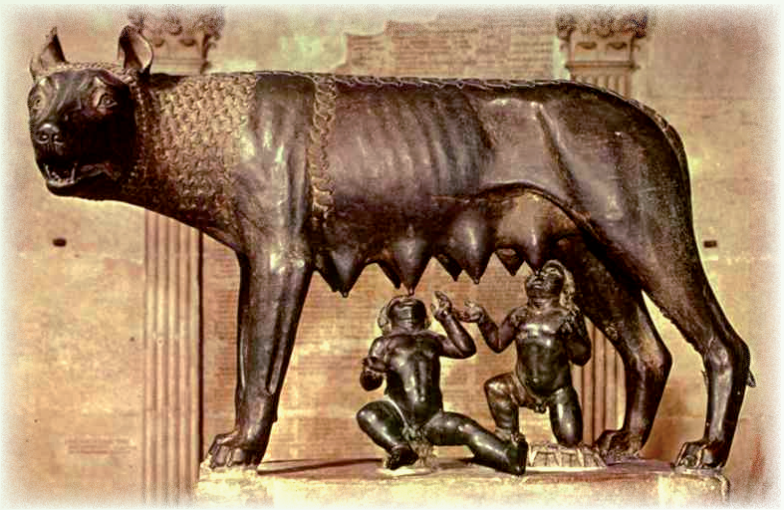


La loba Capitolina amamantando a Rómulo y Remo.

El Senado fue la principal institución de la República romana.

El Siglo de Augusto fue el periodo de mayor esplendor cultural de la civilización romana.

La fundación de Roma



http://imperioromano.com/imagenes/galeria/1189720915.jpg

Rómulo y Remo

Según la tradición romana, la fundación de Roma se atribuye a los gemelos Rómulo y Remo hacia el año 753 a.C., en el monte Palatino a orillas del Tíber.

Cuenta la leyenda que Eneas, un héroe troyano, al finalizar la guerra de Troya buscó refugió en el Lacio, donde su hijo Ascanio fundó el reino de Alba Longa. Más adelante, el rey Numitor, descendiente de la estirpe, fue destronado por su hermano Amulio, quien ordenó que arrojaran al río Tíber a los hijos de su sobrina Rea Silvia con el dios Marte, para evitar que lo derroquen. Eran los recién nacidos gemelos Rómulo y Remo. Sin embargo, la canasta que los acunaba quedó varada en una de las orillas y los niños sobrevivieron gracias a una loba que los amamantó, hasta que fueron recogidos por unos pastores que los criaron. Cuando crecieron descubrieron su origen y retornaron a Alba Longa para reponer a su abuelo Numitor. Logrado su objetivo se dirigieron a la región de las siete colinas donde Rómulo fundó la ciudad de Roma. Luego de matar a su hermano Remo, se convirtió en el primer rey romano.

Los historiadores plantean que Rómulo fue el líder de un grupo de pastores latinos que llegaron desde Alba Longa y se asentaron en el valle del Lacio. El monte Palatino fue el centro político de los pueblos que se asentaron en cada una de las siete colinas, compartiendo el foro como espacio público común.

Hacia finales del siglo VII a.C. los etruscos invadieron Roma, dándole un nuevo impulso y esplendor a la ciudad; se mezclaron con los latinos y les transmitieron su cultura, desecaron los pantanos y unieron las riberas del Tíber mediante puentes, es decir, la convirtieron en una verdadera urbe.

La Monarquía Romana

La primera forma de gobierno adoptada por los romanos fue la Monarquía, siendo Rómulo su primer rey. Estaba conformada por un Rey vitalicio con poder militar y religioso; un Consejo conformado por 300 miembros elegidos entre los jefes de las gens (familias) más antiguas de la ciudad conocido como Senado, y la Asamblea o Comicio Curiado, integrada por patricios que elegían al Rey y legislaban.

Fueron un total de siete reyes distribuidos en dos dinastías: latina y etrusca.

http://imperioromano.com/imagenes/galeria/1189720954.jpg

Rapto de las sabinas

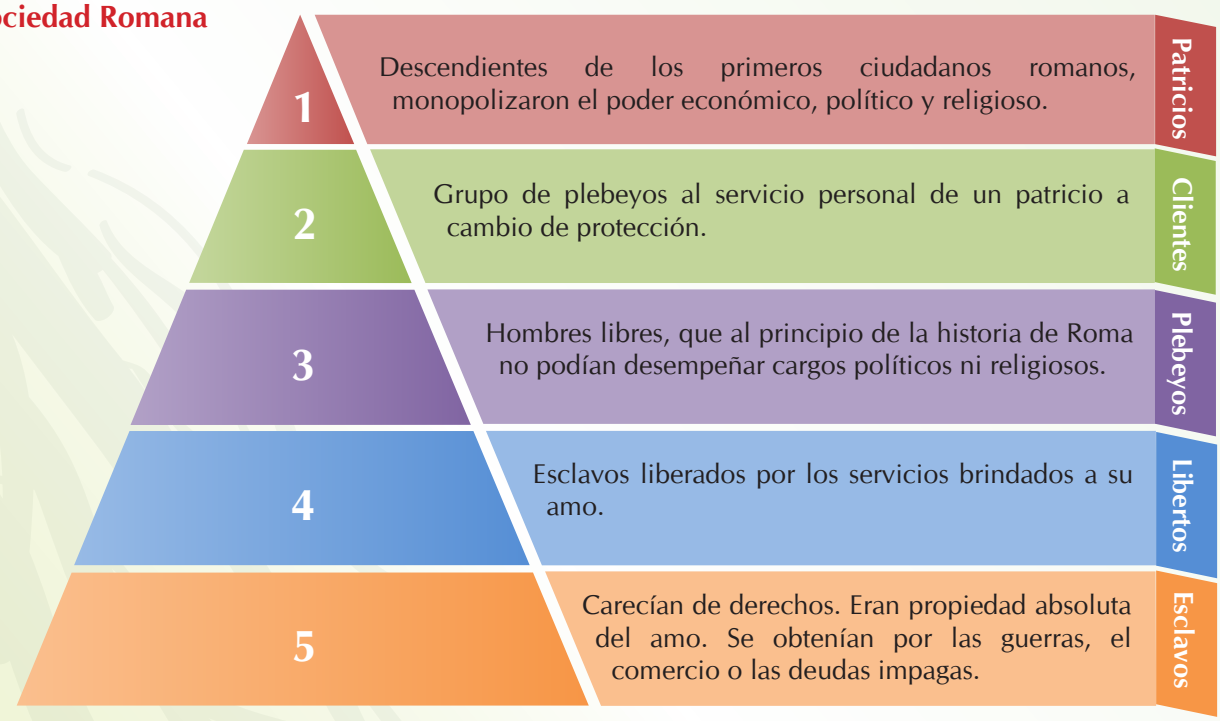
Dinastía Latina

1. Rómulo: creó el Senado y estableció una alianza con el rey sabino Tito Tacio. La tradición romana cuenta que mediante una maniobra engañosa, los romanos se robaron a las mujeres sabinas e iniciaron una guerra, que fue detenida por los ruegos de las sabinas para evitar que sus hermanos, esposos e hijos murieran en el conflicto. A este evento se le conoce como el "Rapto de las sabinas".
2. Numa Pompilio: fue el reformador religioso. Creó las principales instituciones religiosas, y se dice que mandó edificar el templo de Jano, al pie del monte Argileto. Se ocupó también de reformar el calendario dividiéndolo en doce meses lunares. Durante su reinado, la paz nunca fue amenazada.
3. Tulio Hostilio: impulsó la primera expansión romana conquistando Alba Longa. Según la tradición, la guerra terminó tras la dramática lucha entre dos tríos de hermanos, representando a sus respectivas ciudades: los Horacios -por Roma- y los Curiacios -por Alba Longa-. El duelo finalizó cuando quedó un solo sobreviviente: un Horacio. La ciudad perdedora fue arrasada y sus habitantes fueron llevados a Roma. A partir de ese momento, el Capitolio sustituyó al monte Albano como sede religiosa de los latinos.
4. Anco Marcio: de origen sabino, fue quien logró extender el dominio de la ciudad hasta el mar, fundando el puerto de Ostia.

Dinastía Etrusca

5. Tarquino el Antiguo: el primer rey etrusco fue quien mandó a construir el Circo Máximo, para las grandes representaciones culturales; la Cloaca Máxima, una serie de alcantarillados para las aguas servidas; y amplió el Foro, que era la plaza pública donde se realizaba el comercio.
6. Servio Tulio: reformador político-social. Como la población había crecido, la separó en cuatro tribus, según donde vivían, y en siete clases, de acuerdo con su fortuna. El ejército se surtía de ciudadanos provenientes de las seis primeras clases, divididos en grupos de cien hombres llamados centurias. Mandó a construir alrededor de la ciudad un muro doble de 15 metros de alto.
7. Tarquino el Soberbio: Fue el último rey de Roma. Conquistó a los volscos; sin embargo, fue un tirano, siendo derrocado por los patricios romanos en el 509 a.C., año en que se dio inicio a la República.

La Sociedad Romana



Evaluando nuestro aprendizaje

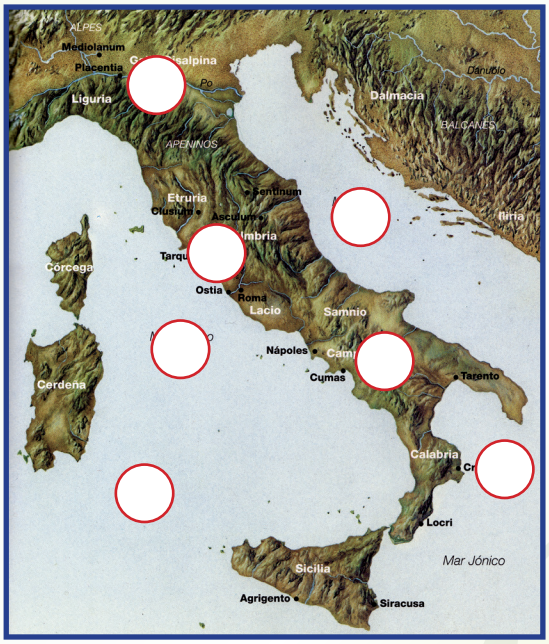
Manejo de información

1. Completa el cuadro sobre la Monarquía romana:

Dinastía	Reyes	Importancia
Latina	Rómulo	
		Reformador religioso
	Tulio Hostillo	
		Inicio la urbanización de Roma. Puerto de Ostia.
	Tarquino Prisco	
		Reformador político-social. Creó las centurias.
	Tarquino El Soberbio	

Comprensión espacio - temporal

3. En el siguiente mapa de Italia, señala los elementos geográficos relacionados con la cultura romana, colocando el número según corresponda:



1. Los Alpes
2. Mar Tirreno
3. Mar Adriático
4. Lacio
5. Magna Grecia
6. Mar Mediterráneo

Juicio crítico

4. ¿Por qué crees que existían diferencias sociales entre patricios y plebeyos? Fundamenta tu respuesta.

Tarea domiciliaria

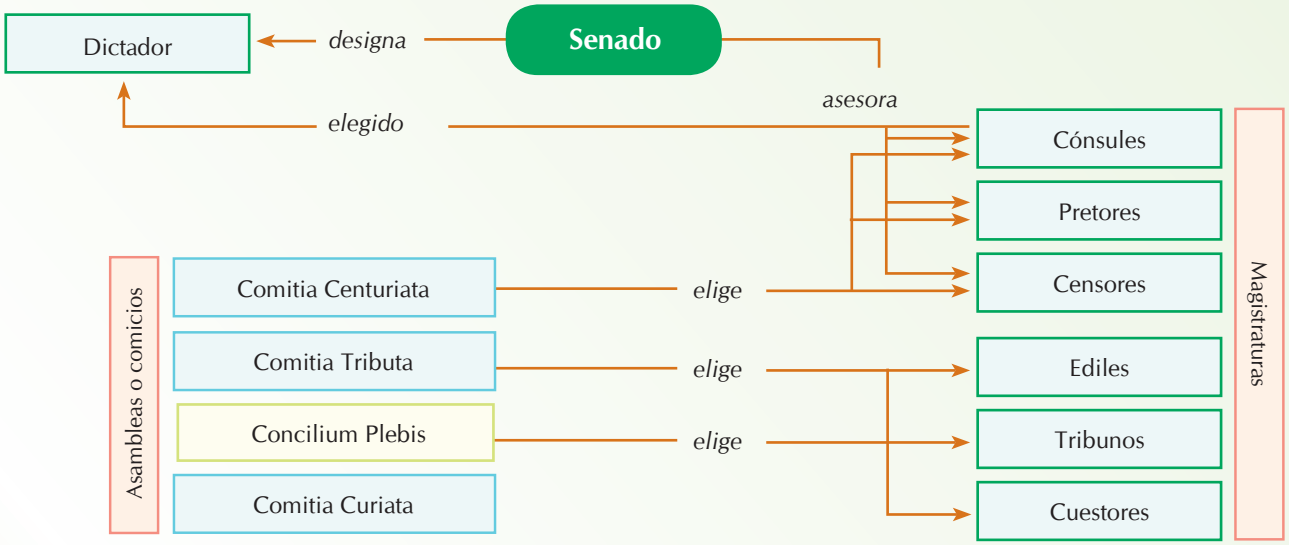
1. Elabora un esquema o mapa conceptual de los primeros pobladores de Roma.
2. Elabora un organizador gráfico (pirámide, esquema) de la sociedad romana.
3. Dibuja en tu cuaderno el medio geográfico de la civilización romana, señalando sus principales lugares.
4. Elabora una línea de tiempo de la Monarquía romana, ubicando correctamente a cada rey e indicando un hecho importante.
5. ¿Crees que la condición de cliente en la sociedad romana era lo mejor que podían aspirar los plebeyos? ¿Por qué?

2 Establecimiento de la República romana y los conflictos sociales

Establecimiento y organización política de la República

El año 509 a.C. una revuelta patricia, dirigida por Lucio Junio Bruto y Lucio Tarquino Colatino, depuso al último rey etrusco, estableciéndose un gobierno basado en la distribución de poderes entre los patricios. Los plebeyos fueron excluidos de la vida política de Roma.

La organización política de la República romana fue de la siguiente manera (esquema simplificado):



El Senado

Durante este periodo se convirtió en la principal institución romana y estaba dominada por los patricios. Promulgaba las leyes, es decir, representaba al Poder Legislativo. Asimismo, dirigía la política internacional (declaraba la guerra o firmaba la paz, pactaba alianzas) y la administración interna del Estado.

http://www.culturaclasica.com/files/images/roma1.jpg

Debate en el senado

Las Asambleas o Comicios

La República romana distribuyó los poderes gubernamentales en cuatro asambleas: los Comicios curiados, los Comicios centuriados, los Comicios tribunados y el Consejo de la Plebe (concilium Plebis).

- Comicios curiados (Comitia Curiata): era la más antigua asamblea romana y estaba conformada exclusivamente por patricios. Este órgano, en un principio, elegía a los más altos magistrados, pero posteriormente sólo confirmaba e inauguraba las elecciones de la Asamblea por Centurias.
- Comicios centuriados (Comitia Centuriata): asamblea conformada por patricios y plebeyos organizada de acuerdo a la posición económica de sus miembros, distribuidos en divisiones internas llamadas centurias. Estaba controlada por las clases más pudientes como los equites (caballeros) y los senadores. La asamblea se encargaba de asuntos político-militares, reuniéndose anualmente para elegir a los cónsules y pretores, y cada cinco años para elegir a los censores.
- Comicios tribunados (Comitia Tributa): asamblea de ciudadanos, conformada por patricios y plebeyos distribuidos en 35 tribus con fines administrativos y electorales. Se reunía en el Foro Romano para elegir a los ediles (curules solamente), y a los cuestores. Parte de esta asamblea era el Concilium Plebis a la que no tenían acceso los patricios. La asamblea por tribus condujo además, la mayoría de los juicios, hasta que el dictador Lucio Cornelio Sila estableció las Cortes (quaestiones)
- Consejo de los plebeyos (Concilium Plebis): conformado exclusivamente por miembros de la plebe. Elegían a los Tribunos de la plebe. Funcionó como una asamblea popular a través de la cual los plebeyos podían aprobar leyes y procesar casos judiciales.

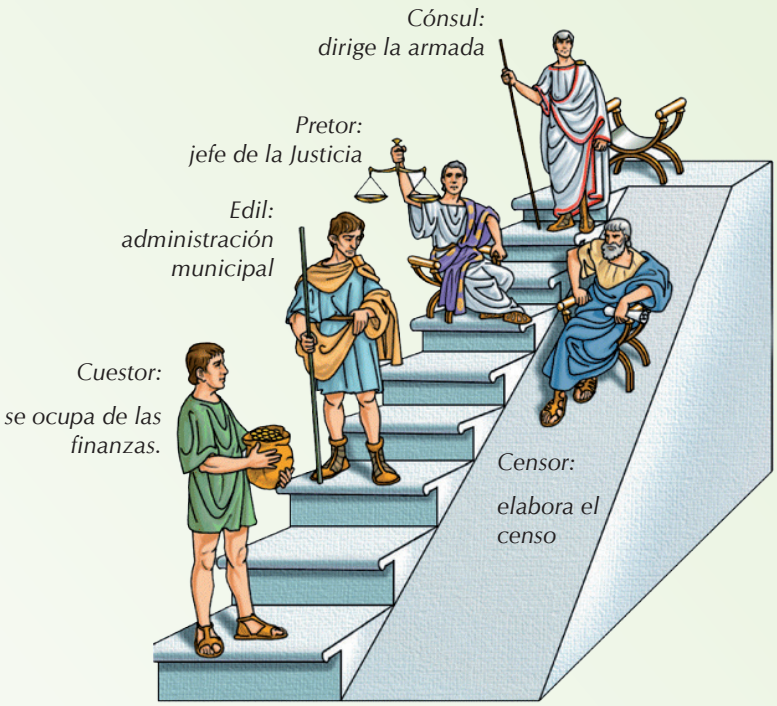
Las Magistraturas

- Cónsules: constituyeron la máxima magistratura y reemplazaron a la monarquía. Se elegían dos por el periodo de un año. Asumían el poder ejecutivo, es decir la administración del Estado y comandaban el ejército.
- Pretores: se encargaban de la administración de justicia. Eran dos elegidos por el periodo de un año. A partir del 246 a.C. se dividió sus funciones en Praetor Urbanus que se ocupaba de las cuestiones de los ciudadanos; y el Praetor Peregrinus de las cuestiones suscitadas entre ciudadanos romanos y no ciudadanos.
- Censores: se elegían dos cada cinco años entre los senadores que habían desempeñado el Consulado, constituyendo esta magistratura la culminación de su carrera o cursus honorum. Su tarea consistía en revisar la lista de ciudadanos, la del Senado, y decidir que obras públicas iban a ser costeadas por la República en los siguientes cinco años. Su labor se realizaba durante 18 meses, y terminaban con la realización de una ceremonia llamada Lustro. Asimismo, se encargaban de vigilar la moral de los funcionarios del Estado, mediante la censura.
- Ediles: dos eran los elegidos por el periodo de un año. En el año 367 a.C. se estableció el edil curul, como magistrado constitucional patricio. Al tiempo, se reconocería constitucionalidad a los ediles plebeyos. Entre sus funciones destacan: cuidar el orden público; organizar juegos y fiestas públicas; vigilar el orden y resolver las controversias que pudieran presentarse en los mercados.
- Cuestores: encargados de la administración de las finanzas y protectores del tesoro público. Existían cuestores civiles (para el tesoro público) y dos cuestores militares (para las arcas del ejército).
- Tribuno de la plebe: representante de los plebeyos frente al Senado romano. Tenía potestad para proponer proyectos de ley u oponerse a cualquier acción de los patricios que afectara al bienestar de la plebe.

El Dictador: *en caso de crisis interna o externa, el Senado nombraba a uno de los ex cónsules para resolver el problema en plazo máximo de seis meses. Se le otorgaba amplios poderes, quedando las otras magistraturas temporalmente neutralizadas.*

El Cursus Honorum

Era la carrera política que debían seguir los magistrados durante la República romana. Establecía el orden y la jerarquía por la que se regían las magistraturas romanas, así como el modo de cumplirlas. Dicha carrera quedó regulada con la Ley Villia Annalis (180 a.C.), que estableció que debía trascurrir un tiempo mínimo de dos años para pasar de una magistratura a otra y diez años para volver a ejercer el Consulado. También señaló la edad mínima para desempeñar el Consulado (42 años), la Pretura (39 años) y la Edilidad (36 años). La culminación de la carrera pública era asumir el cargo de Censor.



Los conflictos sociales

Las profundas diferencias económicas, políticas y sociales entre patricios y plebeyos fue la causa fundamental del enfrentamiento entre ambos grupos, protagonizando una serie de eventos que traería como consecuencia el reconocimiento de diversos derechos ciudadanos a la plebe, convirtiéndose en la base de la legislación romana (Derecho romano).

http://www.ebrisa.com/portalc/media/media-S/images/00040630.jpg

Apio Claudio, el Ciego, presidió la comisión que elaboró la ley de las XII Tablas (451 a.C.), el primer código escrito de Roma.

La rebelión en el Monte Sacro

Hacia el año 494 a.C., la pugna entre la plebe y la oligarquía patricia alcanzó su mayor intensidad cuando los plebeyos de Roma abandonaron la ciudad en masa, instalándose en el Monte Aventino y amenazaron con fundar una comunidad independiente si sus demandas no eran escuchadas. El hecho conocido como la rebelión del Monte Sacro, obligó a los patricios a otorgar las siguientes concesiones:

- La abolición de la esclavitud por deudas.
- El establecimiento de las Asambleas o Comicios tribunados.
- La creación del cargo de Tribuno de la plebe.

Las conquistas jurídicas de la plebe

Los plebeyos se dieron cuenta que sin leyes escritas sus derechos jamás serían respetados; por ello, hacia el año 451 a.C., impulsaron la promulgación de la Ley de las XII Tablas, que planteaba igualdad jurídica entre patricios y plebeyos. Esta primera codificación estuvo a cargo de Apio Claudio el Ciego y los decenviros. Sin embargo, las diferencias aún se mantenían, así que continuaron bregando para conseguir leyes complementarias que les permitieron acceder a otros privilegios exclusivos de los patricios. Entre las más importantes tenemos:

- 449 a.C.: las leyes Horacia-Valeria, legitiman la capacidad de apelar a los comicios contra las decisiones de un magistrado.
- 445 a.C.: la ley Canuleya, que permitía el matrimonio mixto entre patricios y plebeyos.
- 367 a.C.: la ley Licinia, que le otorgaba el acceso plebeyo al Consulado.
- 300 a.C.: la ley Ogulnia, que le permitía a los plebeyos asumir el cargo de Sumo Pontífice.
- 287 a.C.: la ley Hortensia, que otorgaba fuerza de ley a los plebiscitos.

Navega por la web:
Aquí encontrarás más información sobre las instituciones y personajes de la República romana:
http://www.historialuniversal.com/2010/03/republica-romana-organizacion-politica.html

Evaluando nuestro aprendizaje

Manejo de información

1. Define la función de las siguientes instituciones y/o magistraturas de la República romana:
   - Senado: .....
   - Asamblea centurial: .....
   - Concilium Plebis: .....
   - Cónsul: .....
   - Pretor: .....
   - Censor: .....
   - Edil: .....
   - Tribuno de la plebe: .....
   - Dictador: .....

2. ¿Qué consecuencia trajo los conflictos sociales entre patricios y plebeyos? ¿Cuál es el código de leyes más antiguo de Roma y qué establece?

Comprensión espacio - temporal

3. Ordena cronológicamente

   a. Ley Hortensia b. Ley Licinia c. Leyes Horacia-Valeria

   d. Ley de las XII Tablas e. Ley Ogulnia f. Ley Canuleya

   Luego recuerda de qué trata cada ley y menciónala a tus compañeros o al profesor.

   Rpta: .....

Juicio crítico

4. Uno de los grandes aportes de Roma a la Humanidad es el Derecho; sin embargo, la legislación romana surgió como producto de la lucha social que hubo entre los patricios y plebeyos, debido a la discriminación económica y política de estos últimos. ¿Consideras que hicieron bien los plebeyos al rebelarse contra los patricios para tener los mismos privilegios, a pesar de que muchos murieron en este conflicto? Fundamenta tu respuesta.

Tarea domiciliaria

1. Elabora cards sobre las instituciones y/o magistraturas de la República romana (ver el ejemplo planteado en la introducción de la Unidad IX sobre la civilización griega).
2. Elabora un esquema o mapa conceptual de los conflictos sociales entre patricios y plebeyos, indicando las causas, la rebelión del Monte Sacro y las conquistas jurídicas.
3. Elabora una ficha biográfica de Apio Claudio, el Ciego, indicando su importancia.
4. Elabora una línea de tiempo de las conquistas jurídicas logradas por la plebe en la República.
5. La Ley de las XII Tablas (451 a.C.) establecía la igualdad jurídica entre patricios y plebeyos, es decir, la igualdad ante la Ley. En nuestra Constitución también se estipula lo mismo, con el agregado que no debe existir distinción de raza, credo, condición social y económica. ¿Crees que se cumple este principio en nuestro país? ¿Por qué?

3 La expansión romana

Conquista de la Península Itálica

Cuando los romanos decidieron que era momento de expandir sus fronteras territoriales fueron a la conquista de la península itálica. Para lograrlo se enfrentaron a poderosos enemigos, a los cuales vencieron luego de sangrientas confrontaciones bélicas. Entre los pueblos sometidos por los romanos estaban los etruscos, los griegos y los samnitas. Sin embargo, tuvieron un desagradable revés contra los galos, que saquearon la ciudad de Roma al mando de su líder Brenno. El proceso de expansión romana por la península itálica siguió el siguiente recorrido:

http://www.histoire-fr.com/images/brennus_vae_victis.gif

Vae Victis "Ay de los vencidos". Los galos obligaron a pagar un cuantioso rescate por la ciudad de Roma.

- 396 a.C.: Roma conquista la ciudad etrusca de Veyes, imponiendo su hegemonía en la Italia Central.
- 387 a.C.: los galos incendian Roma y exigen el pago de un fuerte rescate. Peligra la hegemonía romana en la región del Lacio y en Italia Central.
- 343-341 a.C.: primera guerra samnita. Roma ayuda al ejército de Campania contra los samnitas en cumplimiento a un tratado anterior.
- 340-338 a.C.: Roma disuelve la Liga Latina y se anexiona el Lacio. Se aplica el lema "divide y vencerás".
- 326-304 a.C.: victoria de Roma en la segunda guerra samnita. La Vía Apia une Roma con Capua. Hegemonía romana en Campania.
- 298-290 a.C.: tercera guerra samnita. Roma prosigue su expansión. Expulsión de los galos, rendición de los sabinos y los etruscos.
- 265 a.C.: con su aplastante victoria sobre la ciudad griega de Tarento, Roma domina Italia desde el norte de los Pirineos hasta el sur.

Las Guerras Pírricas

Cuando Roma enfiló sus tropas hacia la Magna Grecia, los griegos de Tarento solicitaron apoyo a Pirro, rey del Epiro, uno de los grandes estrategas de su tiempo. Pirro obtuvo importantes victorias sobre los romanos, pero la mayoría de ellas se consiguieron a costa de la muerte de muchísimos soldados, que a la postre le costaron perder la guerra con la caída de Tarento. De esta guerra procede el término "victoria pírrica", en alusión a una victoria ganada con tal esfuerzo y sacrificio que no compensa la ventaja obtenida.

http://elojodeltuerto.com/pirro.gif

Pirro, rey de Epiro.

Las Guerras Púnicas

Conquistada la península itálica, los romanos lanzaron su afán expansionista al mar Mediterráneo, el cual ya se encontraba controlado por Cartago. La causa principal de esta confrontación fue la rivalidad por el control comercial del mar Mediterráneo.

Primera Guerra Púnica (264 – 241 a.C.)

Amílcar Barca, almirante de la flota cartaginesa, supo contener a la flota romana por cierto tiempo, hasta que fue vencido en el combate de Egates. Cartago perdió sus colonias en Sicilia y Cerdeña.

Segunda Guerra Púnica (218 – 201 a.C.)

Aníbal Barca, hijo de Amílcar, encabezó una nueva guerra contra los romanos para vengar la afrenta sufrida por su padre años atrás. Inició el conflicto con el ataque a la ciudad de Sagunto, aliada de Roma en la península ibérica. Desde esta región bautizada por los romanos como "Hispania" (España), Aníbal avanzó hacia Italia, realizando la gran hazaña de cruzar Los Alpes con un ejército compuesto por elefantes.

Aníbal logró derrotar a los romanos en las batallas de Tesino, Trebia, Trasímeno y la extraordinaria batalla de Cannas. A pesar de estos éxitos militares, Aníbal fue derrotado por el general romano Escipión el Africano en la batalla de Zama (202 a.C.), cerca de Cartago. El general cartaginés se vio obligado a huir y la rica ciudad fue conquistada por los romanos.

http://www.phoenician.org/hannibal.jpg

Aníbal Barca

Tercera Guerra Púnica (149 – 146 a.C.)

Los romanos temían al resurgimiento de Cartago, por ello, el senador romano Catón el Censor, pronunciaba encendidos discursos acerca del peligro que la existencia de Cartago representaba para Roma. Estos discursos los terminaba con la frase "Delenda est Carthago" ("Debemos destruir Cartago"). Finalmente su voz fue escuchada: el Senado votó a favor de la destrucción de la ciudad. En el año 146 a.C., Cartago fue totalmente destruida por las tropas romanas dirigidas por Escipión Emiliano (hijo de Escipión el Africano); y sus habitantes fueron asesinados o vendidos como esclavos.

Consecuencias

La consecuencia más importante de las Guerras Púnicas fue el apogeo marítimo de Roma y su expansión por la cuenca del Mediterráneo. Durante el siglo siguiente las tropas romanas conquistaron los territorios de Grecia, Macedonia, Siria y Asia Menor; contribuyendo al incremento de los ager publicus (latifundio romanos) y la expansión de esclavismo romano en beneficio de la aristocracia patricia.

Glosario

Latifundio: propiedad territorial de gran extensión, dedicada a la agricultura o la ganadería. Los terratenientes disfrutan de un elevado prestigio social y decisivo poder político.

Evaluando nuestro aprendizaje

Manejo de información

1. Enumera los pueblos de la península itálica a los que tuvieron que derrotar los romanos para conquistarla:

   1. ..... 2. ..... 3. .....

2. Completa el cuadro de las Guerra Púnicas

Guerras Púnicas (449 a.C. - 449 a.C.)		
Causas		
Desarrollo	Primera Guerra	
	Segunda Guerra	
	Tercera Guerra	
Consecuencias		

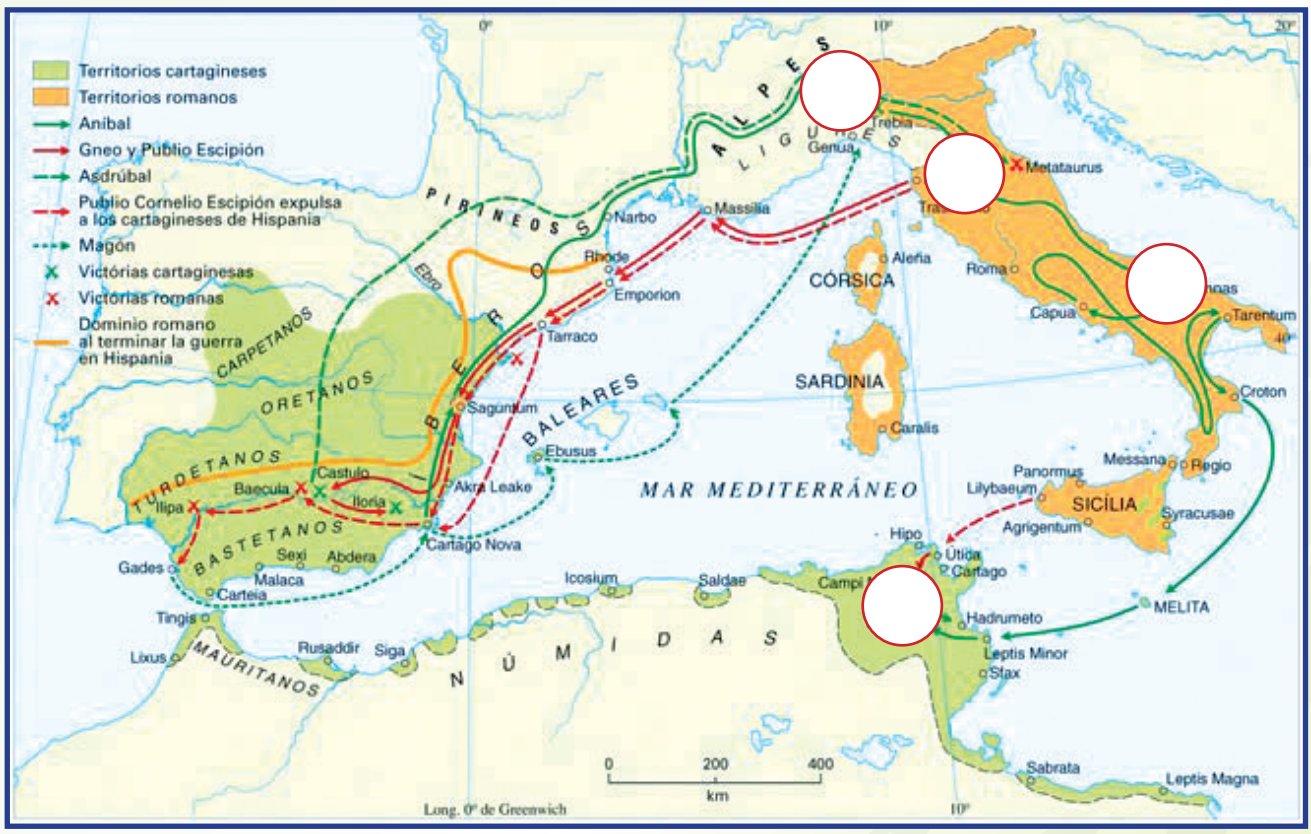
Comprensión espacio - temporal

3. En el siguiente mapa de la Segunda Guerra Púnica, ubica las principales batallas que se desarrollaron:

   1. Trebia 2. Trasimeno 3. Cannas 4. Zama

Juicio crítico

4. Una proeza militar realizada por el general cartaginés Aníbal Barca fue cruzar Los Alpes con su ejército,



compuesto incluso por elefantes. Su objetivo era sorprender a los romanos, como efectivamente sucedió, derrotándolos consecutivamente en las batallas de Trasimeno, Trebia y Cannas…Estuvo a punto de destruir Roma, pero tuvo que decidir entre salvar su tierra (Cartago) de la destrucción, liderada por Publio Cornelio Escipión, o atacar la capital romana. Aníbal decidió ir al rescate de su terruño y le costó la derrota definitiva frente a los romanos.

Según tu opinión, ¿crees que Aníbal decidió bien? ¿Por qué? ¿Qué hubieras hecho en su lugar?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

http://www.phoenician.org/hannibal.jpg

Aníbal Barca

Tarea domiciliaria

1. Explica en qué consistieron las Guerras Pírricas.
2. Elabora un mapa conceptual de las Guerras Púnicas, indicando las causas, las batallas y personajes más importantes, y las consecuencias.
3. Construye una línea de tiempo del proceso de las Guerras Púnicas. Ilústrala.
4. Investiga y pega en tu cuaderno el mapa de los territorios conquistados por Roma luego de las Guerras Púnicas.
5. Como ya sabemos, el término “victoria pírrica”, se refiere a una victoria ganada con tal esfuerzo y sacrificio que no compensa la ventaja obtenida. Plantea un ejemplo en la historia de nuestro país donde haya ocurrido esa situación.

Navega por la web:
Aquí encontrarás más información sobre las instituciones y personajes de la República romana:
http://www.historialuniversal.com/2010/03/republica-romana-organizacion-politica.html

4 La crisis de la República romana

Las reformas de los hermanos Graco

A fines de la República, Roma se enfrentaba a graves problemas ocasionados por la profunda desigualdad económica y social que afectaba a los sectores populares en beneficio de las familias patricias. Con el objetivo de resolver este problema, surgieron en el siglo II a.C. movimientos que intentaron realizar una reforma agraria. Entre ellos destacaron los hermanos Tiberio y Cayo Graco, elegidos Tribunos de la Plebe en el 133 a.C. y 126 a.C. respectivamente.

Tiberio Graco

Trató de establecer una ley agraria que beneficiaría a los plebeyos con la entrega de tierras, sin embargo, fue asesinado por los patricios antes de que pueda llevarse a cabo.

Cayo Graco

Intentó reducir el precio del trigo mediante una ley frumentaria, pero también fracasó luego de que se suicidará ante una conspiración en su contra.

Sus intentos fallidos provocaron una mayor radicalización de los problemas sociales que desencadenaron las guerras civiles y la crisis de la República romana.

Escaneado del libro: Historia Universal. Toma IV: Esplendor y decadencia de Roma. Editorial Sol 90. El Comercio Ediciones 2003

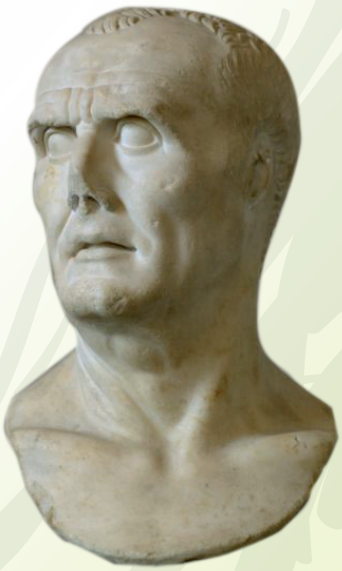
Los hermanos Graco impulsaron una serie de reformas a favor de la plebe, pero fueron bloqueados por los patricios.

Crisis de la Repúbica

La crisis del Estado romano se manifestó en el surgimiento de guerras civiles y el establecimiento de triunviratos (alianza de tres cónsules para administrar al Estado). En este proceso de luchas civiles se forman dos grupos: por un lado los populares que defendían los cambios y por otro, los optimates (los mejores) que eran conservadores enemigos de cualquier mejora para la plebe.

Primera Guerra Civil: Mario contra Sila

Cayo Mario, representante del Partido Popular, alcanzó prestigio con la denominada guerra de Yugurta. Realizó reformas militares, autorizando el reclutamiento de ciudadanos sin tierras (proletarii), motivándolos con buena paga y la promesa de repartir las tierras conquistadas. Derrotó a los cimbrios (101 a.C.) y teutones que amenazaban Roma. Considerado como salvador de la patria fue elegido siete veces Cónsul.



http://es.wikipedia.org_Glyptothek_Munich_319.jpg

Cayo Mario

Trilce

Central: 6198 100

En pleno apogeo de Mario, surgió un temible rival: Lucio Cornelio Sila, un patricio que había servido bajo sus órdenes en la guerra contra Yugurta. Fue la Guerra Social (conflicto entre Roma y sus aliados itálicos, 91 a.C.) la que proporcionaría a Sila su mayor gloria y el inicio de su ascenso político, quedando al frente de un poderoso ejército.

Tiempo después, cuando se produjo la guerra contra Mitrídates, rey del Ponto (Asia Menor), Mario se enfrentó a Sila para disputarle el mando de las tropas; sin embargo, fue derrotado. Sus partidarios lograron recuperarse y con el apoyo del cónsul Cinna, Mario regresó a Roma llevando a cabo una cruel venganza contra sus enemigos. En esas circunstancias fue nombrado Cónsul por séptima vez, pero falleció en el curso del mismo año (86 a.C.). A pesar de su muerte, los populares siguieron controlando Roma, hasta el retorno de Sila que los derrotó en la batalla de Porta Colina (82 a.C.), proclamándose Dictador. Sila inició una persecución contra los partidarios de Mario (Dictadura Corneliana).

El Primer Triunvirato

Tras la dictadura de Sila (79 a.C.), diversos problemas seguían perturbado el orden interno y externo de Roma. En Italia se produce una rebelión de esclavos al mando de Espartaco y en el Este, la actividad de los piratas hacía imposible el comercio marítimo regular y Mitrídates, nuevamente causaba problemas. Roma vivía inmersa en una larga crisis económica y social, agravada por la corrupción generalizada del sistema político. El Senado recurrió a Pompeyo, Craso y César, para solucionar estos problemas.

http://4.bp.blogspot.com/s1600/espartacus1.jpg

Espartaco, un antiguo gladiador, lideró una rebelión de esclavos que puso en zozobra al Estado romano. Craso reprimió la revuelta. Kirk Douglas interpretando a Espartaco en la película del mismo nombre.

Pompeyo, reprimió una rebelión en Hispania (72 a.C.); en tanto, Marco Licinio Craso, enriquecido gracias a las proscripciones de Sila, sofocó la rebelión de Espartaco (71 a.C.). Con el apoyo de los populares ambos fueron proclamados cónsules. Pompeyo fue el encargado de combatir a los piratas, resolviendo el problema en tres meses. Al año siguiente derrotó a Mitrídates y reorganizó el Oriente próximo romano.

Entretanto, en Roma, Lucio Sergio Catilina, tramó una conspiración para adueñarse del poder. Sin embargo, la conjura fracasó debido a la inteligencia y energía de Marco Tulio Cicerón, célebre orador que fustigó a Catilina en una serie de discursos que se recuerdan como Las Catilinarias (63 a.C.). El año 61 a.C. Pompeyo regresó a Roma y cedió el gobierno al Senado.

Poco después surgió un rival de Pompeyo: Cayo Julio César, sobrino

http://users.servicios.retecal.es/jomicoe/pompeyo.jpg

Cneo Pompeyo

de Mario, que se salvó de ser víctima de las proscripciones de Sila. Fue nombrado edil y recorrió todas las magistraturas, hasta obtener el mando de una expedición que se dirigía a España. César tenía grandes ambiciones y para alcanzarlas se hizo amigo de Pompeyo, que era el más respetado de los romanos, también de Craso, que era el más rico, y formó con ellos una alianza secreta que dio origen a lo que se conoce como el Primer Triunvirato (60 a.C.)

Julio César fue proclamado Cónsul, cargo desde el cual realizó una importante obra de gobierno que acrecentó su popularidad. Cuando finalizó su período se hizo nombrar gobernador de la Galia, de la que los romanos poseían solo una parte, por lo que se propuso conquistarla por completo. Tras derrotar al líder galo Vercingetorix en la batalla de Alesia (52 a.C.), logró el control absoluto de la región. Esta campaña le valió obtener la gloria y la riqueza necesarias para llegar al poder en Roma.

Segunda Guerra Civil: Julio César contra Pompeyo

http://www.sfusd.k12.ca.us/schwww/sch618/romanlinks/vercingetorix.jpg

El rey galo Vercingetorix ante César, tras la batalla de Alesia.

En la medida en que se acrecentaba el prestigio de César, decaía el de Pompeyo, que ni siquiera podía mantener en orden la ciudad de Roma. Craso había muerto en una campaña contra los partos (53 a.C.), situación aprovechada por Pompeyo que fue proclamado Cónsul único (52 a.C.). El Senado conminó a César a devolver el mando de las Galias.

César se encaminó entonces a derrocar a Pompeyo. Cruzó el río Rubicón (49 a.C.), límite impuesto por el Senado a las legiones, y marchó sobre Roma acuñando la frase Alea jacta est ("La suerte está echada"). Ante esta osada actitud, el Senado lo declaró enemigo de la República y nombró a Pompeyo dictador. Sin embargo, este no supo reaccionar a tiempo y huyó a Grecia, acompañado por la mayoría de los miembros del Senado. César entró en Roma sin resistencia alguna, aclamado por el partido popular. De inmediato constituyó un nuevo Senado con quienes lo apoyaban. Acto seguido, se dirigió a la Hispania, donde se encontraban las mejores legiones de Pompeyo y se impuso sobre ellas.

Regresó a Italia, donde fue proclamado Dictador, y se encaminó a la búsqueda de Pompeyo, derrotándolo

en Farsalia (48 a.C.). Este huyó con su familia a Egipto, pero fue traicionado y asesinado por orden de Ptolomeo XIII (asesorado por el eunuco Potino), entregando su cabeza a César cuando este llegó a Alejandría. El romano repudió el crimen y ordenó castigar a los asesinos; además, reemplazó a Ptolomeo por su hermana y esposa Cleopatra.

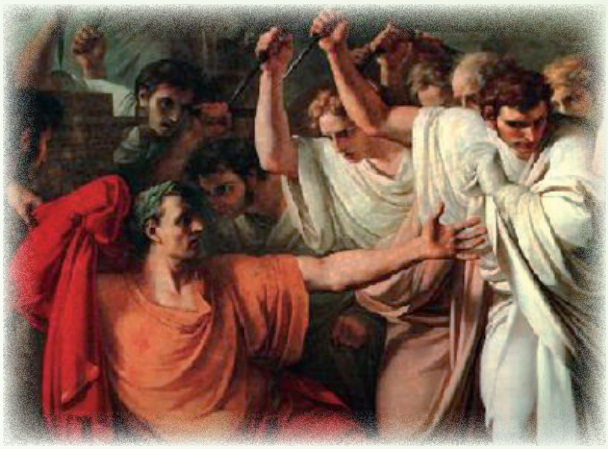
Tras una corta estancia en Italia, César quebró la resistencia organizada por lo pompeyanos y republicanos en la batalla de Tapso, al norte de África (46 a.C.). Luego derrotó a los hijos de Pompeyo en Munda, Hispania (45 a.C.). A su regreso, el Senado lo consagró con el título de Padre de la Patria, nombrándolo dictador perpetuo (febrero del 44 a.C.)

http://pirohash.wordpress.com

César vencedor en Farsalia

Dictadura de Julio César

En la cumbre del poder, César se mostró magnánimo con sus enemigos y procuró atraérlos a su causa. Emprendió una serie de reformas destinadas a renovar y a modificar radicalmente la sociedad y el Estado. En política social retomó las reformas de los Graco y acometió un plan general de colonización, fuera de Italia para proveer de tierra a los veteranos de guerra y a los campesinos desposeídos. Estableció un nuevo calendario que constaba de 365 días y un cuarto (calendario juliano), vigente hasta 1573. Asimismo promulgó leyes destinadas a fomentar el desarrollo económico y el embellecimiento de Roma. Sin embargo, sus proyectos se vieron interrumpidos bruscamente por una conspiración que acabó con su vida. Cuando iba camino al Senado fue emboscado y repetidamente apuñalado por un grupo de republicanos, liderados por Casio y Bruto (Idus de Marzo del 44 a.C.)

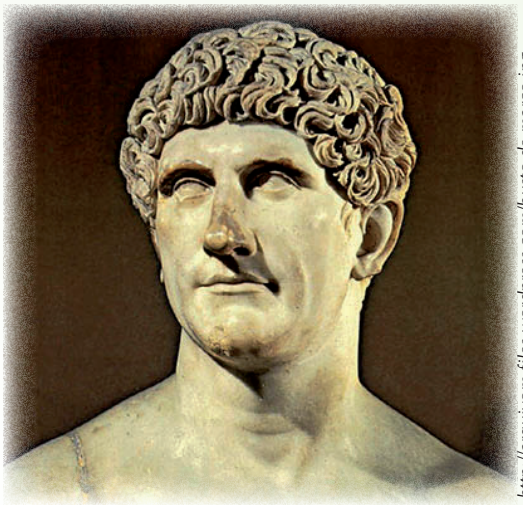


http://primerdown.com/12/LOS-IDUS-DE-MARZO.jpg

Asesinato de César

Segundo Triunvirato

Cayo Octavio, sobrino de César que lo había adoptado como su hijo y nombrado como heredero, manifestó sus intenciones de asumir el poder. Ello implicaba un enfrentamiento con Marco Antonio, lugarteniente de César, que pretendía lo mismo. Octavio contó con el apoyo de Cicerón y los republicanos, marchando con su ejército al encuentro con Antonio, quien estaba fuera de Italia. Octavio forzó su nombramiento como Cónsul y decretó la proscripción de los asesinos de César. Las tropas de los republicanos al mando de Bruto y Casio, dominaban en el Oriente, en el África y en el mar, obligando a Octavio a establecer una alianza con Marco Antonio y Lépido, conformándose el Segundo Triunvirato (43 a.C.). Se dio inicio a una matanza de republicanos entre los que figuraba Cicerón.



http://arquivom.files.wordpress.com/busto-de-marco.jpg

Marco Antonio

Antonio y Octavio se dirigieron al encuentro de los republicanos en Macedonia, derrotándolos en la batalla de Filipos (42 a.C.). Al ser vencidos, Casio y Bruto se suicidaron. Tras la victoria, los triunviros se repartieron las posesiones de Roma, correspondiéndole a Octavio, el Occidente; a Antonio, el Oriente y a Lépido, el África (sin mayor importancia).

Tercera Guerra Civil: Octavio contra Marco Antonio

Antonio, instalado en Egipto, se enredó con Cleopatra y se entretuvo en fiestas y placeres; lo cual motivó que Octavio lo acusara de traición a Roma. El año 32 a.C. se produjo la ruptura entre los dos triunviros. Marco Antonio organizó un gran ejército, con el que se dispuso a combatir a Octavio, pero fue derrotado en la batalla de Accio (31 a.C.). Octavio los persiguió hasta Egipto, donde Antonio, sintiéndose derrotado, decidió suicidarse; y Cleopatra, luego de haber tratado infructuosamente de seducir al vencedor, siguió el ejemplo de su amante. Egipto quedó convertido en una provincia romana.

http://i.dailymail.co.uk/i/pix/2009/04/16/-776_468x357.jpg

Marco Antonio y Cleopatra, interpretados por Richard Burton y Elizabeth Taylor en la película Cleopatra (1963).

Primera Guerra Civil	Se enfrentan Mario (Partido Popular) y Sila (Partido Senatorial).	Sila derrota a Mario en la batalla de Porta Colina (82 a.C.) y es proclamado Dictador.
Primer Triunvirato: conformado por Julio César, Pompeyo y Craso		
Segunda Guerra Civil	Se enfrentan Julio César y Pompeyo.	Julio César derrota a Pompeyo en la batalla de Farsalia (48 a.C.) y se proclama Dictador.
Segundo Triunvirato: conformado por Marco Antonio, Lépido y Octavio		
Tercera Guerra Civil	Se enfrentan Marco Antonio y Octavio.	Octavio derrota a la coalición formada por Marco Antonio y Cleopatra en la batalla de Accio (31 a.C.) Se inicia el Principado de Octavio.

Navega por la web:
Aquí encontrarás un mapa interactivo de las batallas de la crisis de la República romana:
http://explorethemed.com/DemiseRepEs.asp?c=1

Evaluando nuestro aprendizaje

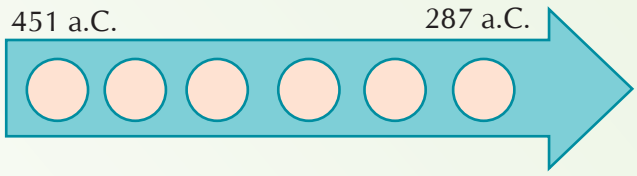
Manejo de información

1. Completa el cuadro acerca de la crisis de la República romana:

Primera Guerra Civil	Se enfrentan.....	Batalla de .....
Primer Triunvirato: Conformado por ....., ..., ...		
Segunda Guerra Civil	Se enfrentan.....	Batalla de .....
Segundo Triunvirato: Conformado por ....., ..., ...		
Tercera Guerra Civil	Se enfrentan.....	Batalla de ..... Se inicia el Principado de Octavio.

Comprensión espacio - temporal

2. Ordena criológicamente:



   a. Guerra entre Mario y Sila
   b. Julio César, Pompeyo y Craso se reparten el poder.
   c. Dictadura de Julio César
   d. Dictadura de Cornelio Sila
   e. Octavio es proclamado Princeps por el Senado
   f. Marco Antonio, Lépido y Octavio forman una alianza.

Juicio crítico

3. La crisis de la República romana se produjo principalmente por la profunda desigualdad económica y social que aún se mantenía en Roma entre patricios y plebeyos. Esta situación se agudizó con las guerras de expansión, debido a que las tierras conquistadas solo eran distribuidas entre los patricios, provocando un descontento generalizado entre la plebe que había contribuido a su consecución. Con el objetivo de resolver este problema surgieron en el siglo II a.C. movimientos que intentaron realizar una reforma agraria, pero fracasaron, dando inicio a las guerras civiles.

   ¿Cuál crees que podría haber sido una buena solución a este problema? Fundamenta tu respuesta.

Tarea domiciliaria

1. Elabora fichas biográficas de los siguientes personajes, indicando su importancia:
   - Tiberio Graco
   - Cayo Mario
   - Julio César
   - Pompeyo
2. ¿Por qué se formó el Primer Triunvirato? ¿Quiénes lo conformaron?
3. ¿Qué consecuencia trajo las guerras civiles en Roma?
4. Dibuja un mapa de Europa y ubica las principales batallas ocurridas durante la crisis de la República romana.
5. ¿Qué motivos crees que podría desencadenar una guerra civil en nuestro país? Fundamenta tu respuesta.

5 El Alto Imperio

El Siglo de Augusto

Luego de la victoria sobre Marco Antonio y Cleopatra, Octavio quedó como Cónsul único y el Senado le otorgó el título de Princeps ("Primer Ciudadano") dando inicio al Principado.

Gradualmente, Octavio fue acumulando cargos que le brindaban una autoridad monárquica, respaldado por las instituciones republicanas, dando origen a una nueva organización política, administrativa e incluso social del Estado romano.

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/e/eb/Statue-Augustus.jpg

Augusto César

Establecimiento del Imperio: La Pax de Augusto

Hacia el año 27 a.C., Octavio renuncia a sus poderes, pero el Senado se los devuelve y le otorga, además, los títulos de Augusto ("consagrado a la divinidad") y César Imperator, que le daba autoridad sobre todo el ejército romano.

El ascenso de Augusto dio paso a un periodo de estabilidad política, económica y social que repercutió en el máximo esplendor cultural y artístico de Roma. Mantuvo externamente las instituciones republicanas, pero en realidad reinó como un autócrata durante más de 40 años. Acabó con un siglo de guerras civiles y dio a Roma una era de paz (Pax Romana), prosperidad y grandeza imperial.

A nivel económico, estableció una administración financiera a cargo de un Procurador que rendía cuentas al Estado; organizó un censo de propiedades y personas que permitió una justa tributación. En el plano militar, ejerció el control total de las Fuerzas Armadas y creó la Guardia Pretoriana, que se convirtió en su protección personal y un elemento de represión de primer orden.

A nivel cultural, se produjo un gran desarrollo de las artes y las letras, gracias a la labor de Cayo Cilnio Mecenas, destacando los poetas Virgilio y Horacio. Según la tradición cristiana, el nacimiento de Cristo se produjo durante su reinado aproximadamente hacia el año 6 a.C.

El Alto Imperio (Siglos I – III)

La estructura de gobierno establecida por Augusto demostró ser efectiva y se mantuvo por tiempo prolongado y sin mayores modificaciones. A los largo del Alto Imperio se sucedieron cuatro dinastías: Julio Claudia, Flavia, Antonina y Severa.

Dinastía Julio Claudia

Muerto Augusto (14 d.C.), quedó un problema pendiente de su sucesión, ya que no había un orden establecido, ni dinástico ni electivo. Así, finalmente Tiberio fue elevado al trono imperial. A este se le reconocen cualidades militares y un pertinente sentido de organización, pero también algunos defectos, como su crueldad y su licenciosa vida sexual. Según la tradición cristiana, durante su reinado se produjo la Crucifixión de Cristo.

A la muerte de Tiberio (37 d.C.) el Imperio caería en manos del megalómano Calígula (37-41 d.C.) que murió asesinado a manos de los pretorianos, los cuales le dieron el poder a su tío Claudio (41-54 d.C.), el cual conquistó las islas Británicas. Este emperador murió asesinado por su mujer, Agripina, para encumbrar en el trono a su hijo Nerón (54-68 d.C.), en cuyo reinado se produjo el incendio de Roma y se inició la persecución de los cristianos.

http://www.imperioromano.com/blog/img/tiberio.jpg

Tiberio

Tras la muerte de Nerón, los jefes militares romanos se apropiaron del poder de elegir al soberano. Así, luego de un año de conflicto (69), conocido como "el año de los cuatro emperadores", debido a que cuatro senadores: Galba, Otón, Vitelio y Vespasiano se disputaron el cargo, Vespasiano logró estabilizar el Imperio e instalar una nueva línea hereditaria, la dinastía Flavia.

http://www.blogcurioso.com/wp-content/uploads/2009/06/neron4.jpg

Nerón, emperador romano que inició las persecusiones cristianas.

Dinastía Flavia

Bajo el gobierno de Vespasiano (69-79 d.C.) se logró la paz, luego se sofocarse las rebeliones producidas en el Ponto, Danubio y Britania; con un alto costo humano y económico. Bajo su mandato se llevó a cabo un programa de obras públicas en Roma, que incluía el inicio de la construcción del Coliseo y del Foro. Envió a su hijo Tito a sofocar la rebelión de judíos en Jerusalén, siendo destruida la ciudad (70 d.C.)

Tito asumió el trono a la muerte de su padre (79-81), siendo calificado como un excelente emperador y un pródigo constructor que embelleció Roma. Durante su reinado se produjo la erupción del volcán Vesubio (79 d.C.) que sepultó a las ciudades de Pompeya y Herculano. Al morir, producto de unas fiebres, fue sucedido por su hermano Domiciano (81-96), quien dio inicio a la segunda persecución a los cristianos. Fue asesinado por órdenes del Senado, quienes designaron como sucesor a Nerva, dando inicio a la dinastía Antonina.

Dinastía Antonina

La administración de Nerva estuvo marcada por problemas financieros y sociales. El año 97 una rebelión de la Guardia Pretoriana lo obligó a adoptar al popular Marco Ulpio Trajano, natural de Hispania, como su heredero y sucesor. Al morir Nerva, al año siguiente, Trajano se convirtió en el primer emperador no originario de la península de Roma, siendo saludado por el Senado como el mejor de los Césares, Optimus Principum. Durante su reinado (98-117) el Imperio romano llegó a su máxima extensión. La influencia romana llegó hasta el Golfo Pérsico, conquistando Dacia, Arabia, Armenia y Mesopotamia. En Roma, Trajano emprendió grandiosos proyectos arquitectónicos, financiados por las riquezas obtenidas durante la conquista de Dacia, actual Rumania.

http://es.wikipedia.org/wiki/Glyptothek_Munich_336.jpg

Trajano, logró la máxima expansión romana.

A Trajano lo sucedió Adriano (117-138), culminó la larga lucha contra los partos, abandonando el control de Asiria, Mesopotamia y Armenia. Se preocupó por el bienestar de las distintas provincias, por esta razón realizó amplios viajes por los confines del imperio. Promulgó el Edicto Perpetuo, una recopilación de las leyes y normas publicadas cada año por el Pretor Urbano y por el edil curul, encargada al jurista Salvio Juliano.

Antonino Pío (138-161), continuó con la tarea pacificadora de su antecesor y realizó una reforma en la administración pública y en el ejército. Sin embargo, durante su reinado se vivieron algunos problemas fronterizos, como en Britania, donde se tuvo que levantar un muro más al norte del levantado por Adriano. También hubo algunos conflictos en Mauritania y Judea.

A su muerte, Marco Aurelio, sobrino de Adriano, junto a Lucio Vero (hijo adoptivo de Adriano) llevaron a cabo un gobierno compartido, aunque en la práctica era Marco Aurelio quien ostentaba el poder real. Fue conocido como el Emperador Filósofo por practicar el estoicismo. Derrotó a los germanos, que amenazaban las fronteras de Roma, hasta su muerte en Vindobona (Viena).

Mapa del imperio romano

Trilce
Central: 6198 100

Desde el 176, Cómodo era corregente del Imperio junto a su padre, Marco Aurelio. Cuando este murió, en el 180, subió al trono como único Emperador. Esto fue recibido favorablemente por sus súbditos, debido al buen recuerdo del Emperador fallecido. Sin embargo, pronto decepcionaría por su carácter megalómano y libertino, y porque gobernó de modo despótico, dejando en manos de sus cercanos los asuntos de Estado. Murió en el año 192 asesinado, producto de una conspiración de sus enemigos. Le sucedieron en el lapso de un año, primero Pertinax y luego Didio Juliano, quienes morirían en medio de diversas conspiraciones.

Dinastía Severa

El año 193 llegó al trono Septimio Severo, restableciendo la unidad y marcando el inicio de la dinastía de los Severos, los que gobernaron hasta el año 235. Entre los emperadores destacados figuran Caracalla se otorgó la ciudadanía romana a todos los hombres libres del Imperio, mediante la Constitutio Antoniana (212 d.C.); Heliogábalo, que por influencia oriental decretó el culto al Sol (Deus Sol Invictus). Murió asesinado por orden de su abuela Julia Mesa, por los pretorianos; y Alejandro Severo, quien compartió el poder con su madre, la cual restableció el poder del Senado. Murió asesinado por sus soldados cuando fue a combatir a los persas.

http://cfs8.blog.daum.net/image/12/blog/filename=Alma_Tadema_Caracalla.jpg

Caracalla, otorgó la ciudadanía a los hombres libres del imperio.

Navega por la web:
Para profundizar en el Imperio romano visita:
http://es.wikipedia.org/wiki/Imperio_romano

Evaluando nuestro aprendizaje

Manejo de información

1. Indica la importancia de los siguientes Emperadores:

   a. Nerón b. Vespasiano c. Trajano: d. Caracalla:

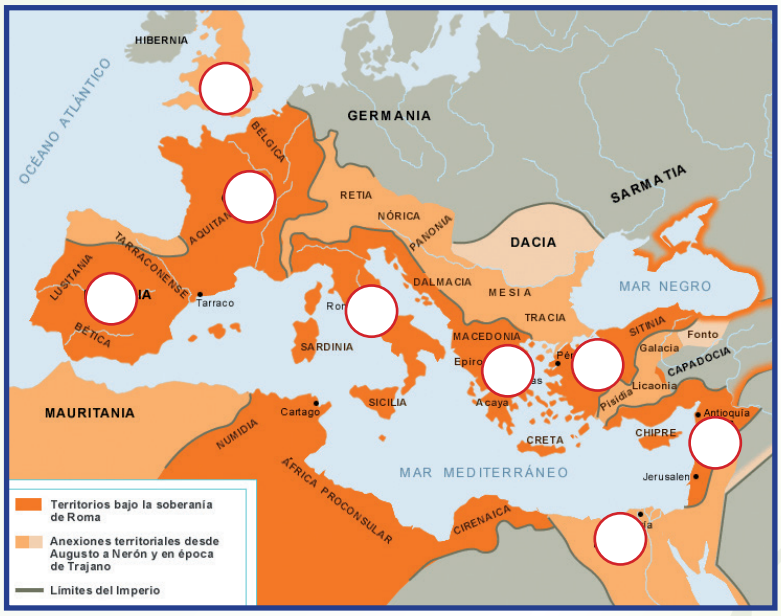
Comprensión espacio - temporal

2. Ordena cronológicamente:

   a. Trajano logra la máxima expansión romana.
   b. Claudio conquista las islas británicas.
   c. Siglo de Augusto
   d. Marco Aurelio combate la invasión de los teutones.
   e. Durante el reinado de Tito erupciona el volcán Vesubio.
   f. Se otorga la ciudadanía a los hombres libres del Imperio. Rpta.: .....

3. En el siguiente mapa del Imperio Romano, indica que países actuales se ubican en dicho territorio, colocando el número en el círculo que corresponda:

   1. España
   2. Francia
   3. Inglaterra
   4. Italia
   5. Grecia
   6. Turquía
   7. Palestina/Israel
   8. Egipto



Juicio crítico

4. ¿Cuál fue la importancia del Siglo de Augusto para la historia romana?

Tarea domiciliaria

1. Elabora una ficha biográfica de Augusto César e ilústrala.
2. Elabora cards de los principales emperadores del Alto Imperio romano. En el reverso debe indicar a que dinastía perteneció y cuál fue su importancia.
3. Investiga qué fue el Ara Pacis y qué simbolizó.
4. Construye una línea de tiempo de las dinastías y emperadores que gobernaron durante el Alto Imperio romano.
5. ¿Por qué los romanos iniciaron la persecución a los cristianos? ¿Cuál es tu opinión al respecto?

6 Bajo imperio y manifestaciones de la cultura romana

El Bajo Imperio Romano

La Anarquía Militar (235 – 285)

Luego de la muerte de Alejandro Severo, se produjo un periodo de anarquía militar que culminó con el ascenso al poder de Diocleciano el año 285. Fue una etapa de crisis política, económica y social, que se manifestó en la pugna entre caudillos militares por el poder y la decadencia de la industria y el comercio. Tras la anarquía se sucedieron una serie de emperadores que logaron cierta estabilidad política, entre los que destacan: Diocleciano, Constantino y Teodosio.

http://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Venice_%E2%80%93_The_Tetrarchs_03.jpg

Tetrarquía

Diocleciano (285 – 305)

Su reinado significó un breve paréntesis en el ocaso romano. Ante la grave crisis económica y política, se vio obligado a descentralizar la burocracia y fortalecer el ejército. Impuso el Dominado, adoptando el título de Dominus ("Señor"), eliminó al Senado y sustituyó a los magistrados por funcionarios asalariados designados por el mismo. Durante su reinado creó una Tetrarquía (gobierno ejercido por dos augustos y dos césares) para la administración del Imperio, y se desarrolló una de las últimas persecuciones a los cristianos.

Constantino (312 – 337)

El año 313 promulgó el Edito de Milán que establecía la libertad de culto y ponía fin a las persecuciones cristianas. Convocó al Primer Concilio Ecuménico en Nicea el año 325 para resolver los problemas doctrinales contrarios a la Iglesia como el arrianismo, que fue condenada como herejía. Hacia el 330 trasladó la capital a Oriente a la antigua colonia griega de Bizancio, fundando la ciudad de Constantinopla, la nueva Roma. Antes de morir, fue bautizado como cristiano.

Teodosio (379 -395)

Natural de Hispania, pacificó el sector oriental del Imperio al permitir el acceso de los visigodos a territorio romano en calidad de federados. De otro lado, estableció al Cristianismo como la religión oficial del Estado romano mediante el Edicto de Tesalónica. Antes de morir el año 395, dividió el Imperio entre sus hijos Honorio (Imperio Romano de Occidente) y Arcadio (Imperio Romano de Oriente).

El año 476 fue derrocado el último emperador de Occidente, Rómulo Augústulo, por el líder hérulo Odoacro, dando fin al Imperio romano occidental.

http://www.cprcalahorra.org/alfaro/Material/Historia/particion_imperio%20romano.jpg

División del Imperio romano

Manifestaciones de la cultura romana

El Derecho

Uno de los grandes aportes de la cultura romana a la humanidad fue el Derecho, surgido a consecuencia de las luchas sociales entre patricios y plebeyos. Como ya sabemos, el primer código de leyes romano fue la Ley de las XII Tablas.

El Derecho Romano implicó la primera recopilación científica de las normas o leyes que debían regir las relaciones de los ciudadanos en todos los aspectos fundamentales:

http://www.kalipedia.com/kalipediamedia/artes/media/.jpg

Derecho romano

- Derecho Público (ius publicum) regulaba las relaciones entre los ciudadanos y el Estado.
- Derecho Privado (ius privatium) regulaba las relaciones entre cónyuges, padres e hijos, acreedores y deudores.
- Derecho de gentes o internacional (ius gentium) establecía las relaciones entre Roma y los distintos pueblos que conformaban su Imperio.

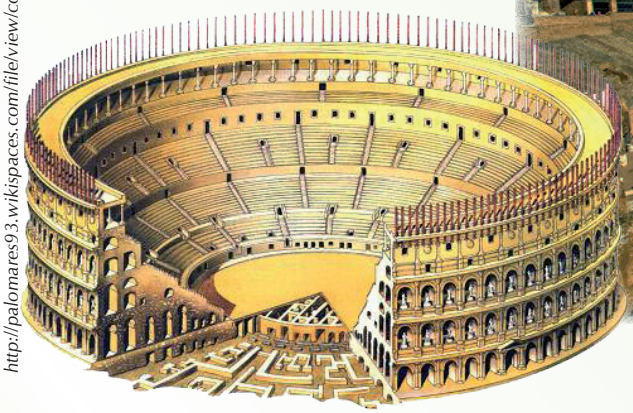
Arquitectura

Una de las manifestaciones artísticas más desarrolladas en Roma fue la arquitectura, destacando por su carácter grandioso, monumental y práctico. Desarrollaron dos nuevos estilos u órdenes: el toscano y el compuesto.

Las principales muestras de la arquitectura romana se clasifican en:

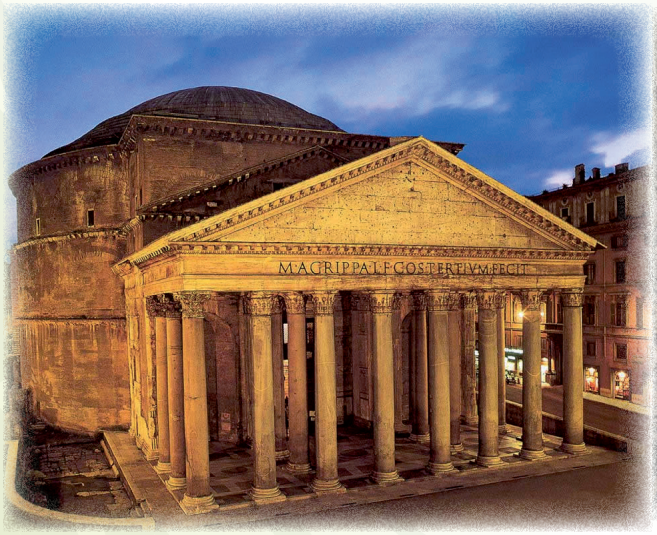
- Arquitectura civil: compuesta por las basílicas, las termas, los teatros, los anfiteatros (Coliseo romano), y el circo.
- Arquitectura religiosa: compuesta por templos como el Panteón y el templo de la Fortuna Viril.
- Monumentos conmemorativos: compuestos por columnas conmemorativas, como la de Trajano, y Arcos de Triunfo, como los de Tito y Constantino.
- Obras públicas: conformada por puentes, acueductos, calzadas, embalses y puertos.

Abajo Coliseo Romano, a la derecha vista interna.



http://palomares93.wikispaces.com/file/view/coliseo.jpg/

http://www.viajaraitalia.com/img/up/1235758855.jpg



http://4.bp.blogspot.com/panteon.jpg

http://www.pontuali.com/Pantheon_int.jpg

El Panteón, vista frontal (izquierda), vista interna (derecha).

http://www.kalipedia.com/kalipediamedia/.jpg

http://www.estecha.com/columnas-piedra/.jpg

Izquierda, el Arco de Tito, arriba, columna conmemorativa de Trajano, en detalle.

http://faculty-staff.ou.edu/L/A-Robert.R.Lauer-1/.jpg

http://fotos.panageos.com/acueducto-romano-de-segovia.jpg

Acueducto romano en Segovia (izquierda), acercamiento (derecha).

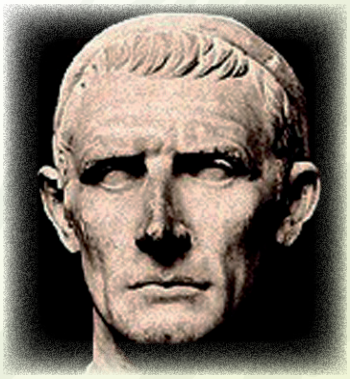
Literatura

En el género épico, destacaron Virgilio autor de "La Eneida" y Ovidio con "La Metamorfosis"; en comedia, destacaron Plauto y Terencio; y en oratoria destacó Marco Tulio Cicerón con las "Catilinarias".

Historia

Los principales historiadores romanos fueron:

- Tito Livio (64 a.C.-17 d.C.): Se interesó por la Retórica y escribió Diálogos morales, que después dejó de lado para consagrarse a la redacción de una gran historia de Roma, Ab urbe condita libri (más conocida como las Décadas), que le valió el favor del emperador Augusto. Solo se conservan 35 libros de los 142 que componían la obra, que cubre desde la fundación de la ciudad hasta el año 9 a.C. Pieza cumbre de la prosa latina del final del período clásico, intercala pequeñas reflexiones en medio de la narración, marcada por un tono épico y dramático. Livio concebía la historia desde un punto de vista



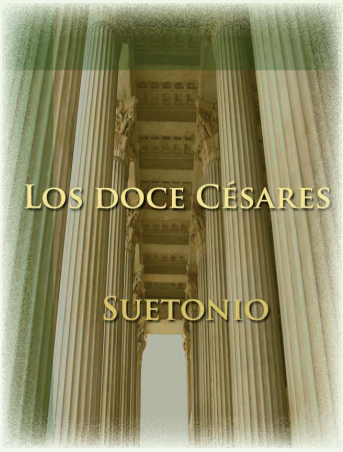
http://.files.wordpress.com/tito_livio.jpg

Tito Livio

moral, y, más que una obra científicamente construida, la suya es la aportación de un poeta que canta con entusiasmo el esplendor del pueblo romano.

- Tácito (55 - 117): los pocos datos que se conocen de su vida indican que desarrolló una brillante carrera política, que le llevó al Senado así como a ejercer el cargo de Cónsul. Una obra importante que hay que resaltar es De origine et situ germanorum, más conocida como Germania, en la cual traza una viva representación de la vida y cultura de los germanos. Con todo, sus obras más famosas son los Anales, una historia de los emperadores de la dinastía Julio-Claudia a partir de Tiberio, y las Historias, sobre la dinastía Flavia. Ambas obras representan un grandioso esfuerzo por recrear un período convulso de la historia de Roma, y en ellas ofrece un retrato implacable de los grandes personajes de la época, poniendo de relieve sus flaquezas. El tono del autor refleja también una cierta nostalgia por los tiempos de la República y de la grandeza romana.

- Suetonio (70-140): trabó amistad con Plinio el Joven, quien lo recomendó al emperador Trajano, gracias a lo cual pudo entrar a trabajar en la burocracia imperial. Bajo el mandato de Adriano se encargó de la dirección de los archivos imperiales, pero fue apartado de su puesto por «tomarse demasiadas familiaridades con la emperatriz». Gracias a la extraordinaria calidad de las fuentes que llegó a manejar durante su ejercicio en la corte, pudo dedicarse a escribir la que sería su obra más importante: "Vida de los doce césares", en la que biografió a los emperadores habidos desde Augusto a Domiciano. Esta obra ha brindado a la historiografía una gran cantidad de datos sobre la vida privada y el gobierno de los emperadores romanos, aunque se centra más en cuestiones superficiales, y en algunos casos escandalosas, que en un estudio profundo de los hechos históricos.



http://www.mobipocket.com/ID1673/cesares.jpg

Portada de la obra: "Los doce césares"

- Plutarco (50-120) historiador de origen griego. A los veinte años se desplazó a Atenas para estudiar Matemática y Filosofía. Aunque viajó por casi todo el Imperio romano, la mayor parte de su vida residió en Queronea (Grecia), donde desempeñó numerosos cargos públicos. Estuvo vinculado a la Academia Platónica de Atenas y fue sacerdote de Apolo en Delfos. Debe su fama a su obra "Vidas paralelas", una serie de biografías de ilustres personajes griegos y romanos, agrupados en parejas a fin de establecer una comparación entre figuras de una y de otra cultura. Se conservan 22 de ellas, que constituyen una importante fuente de información sobre la Antigüedad por la gran cantidad de anécdotas y detalles históricos que contienen. La sobriedad del relato y el sentido dramático de la obra ha sido fuente de inspiración de grandes escritores, entre ellos William Shakespeare.

http://gilbertogutierrez.files.wordpress.com/2010/01/plutarco1.jpg

Plutarco

Evaluando nuestro aprendizaje

Manejo de información

1. ¿Qué características presentó la anarquía militar en el Bajo Imperio?

   .....

   .....

2. Explica la importancia de los siguientes emperadores:

   a. Dioclesiano: .....

   b. Constantino: .....

   c. Teodosio: .....

3. Explica cómo surgió el Derecho romano e indica cuál es el primer código de leyes de Roma:

   .....

   .....

Comprensión espacio temporal

4. Explica cómo se produjo la división del Imperio Romano:

   .....

   .....

   .....

   .....

   .....

   .....

Juicio crítico

5. ¿Por qué crees que el Derecho romano es el principal aporte cultural de esta civilización a la humanidad? Fundamenta tu respuesta.

   .....

   .....

Tarea domiciliaria

1. Elabora un esquema o mapa conceptual de la clasificación del Derecho romano.
2. Ilustra en tu cuaderno cada una de las formas de arquitectura romana.
3. Elabora una línea de tiempo del Bajo Imperio romano e ilústrala.
4. El Coliseo Romano era un anfiteatro donde se escenificaban batallas y se producían el enfrentamiento entre gladiadores. Fue también la arena donde fueron a morir miles de cristianos perseguidos por sus creencias religiosas. Según tu opinión ¿Por qué crees que los romanos se volvieron cristianos, luego de perseguirlos por más de doscientos años? Sustenta tu respuesta.

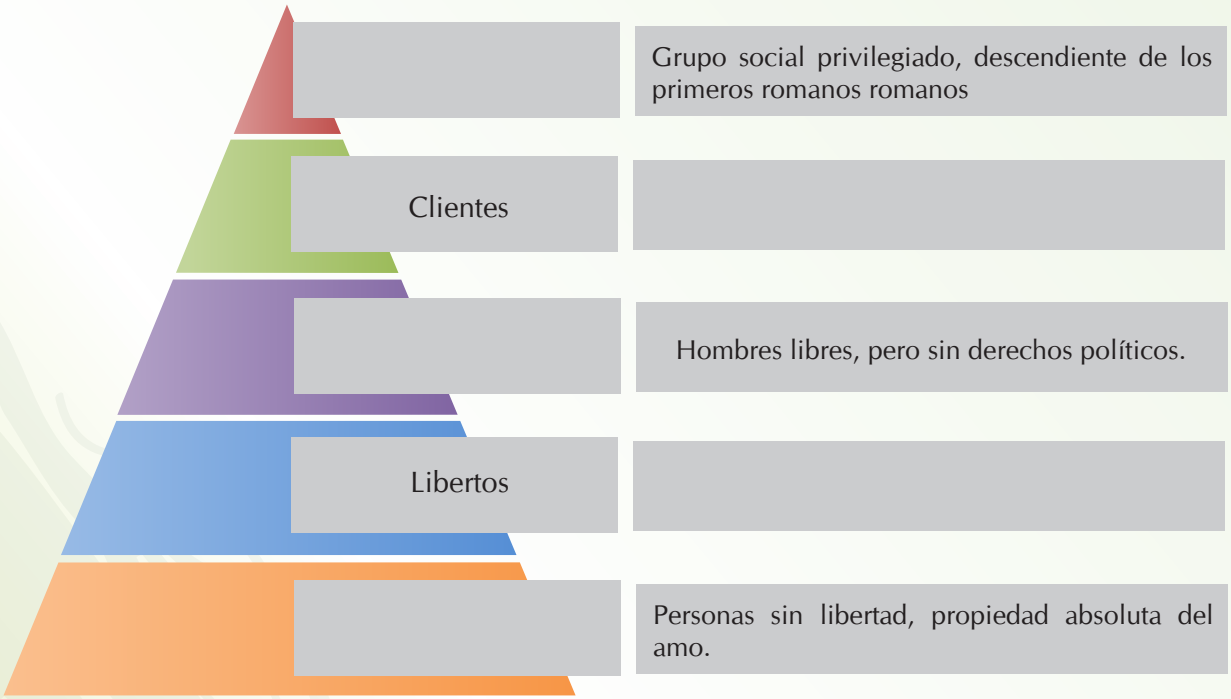
Repaso

Manejo de información

1. Acerca de los reyes de la Roma, relaciona:

a. Rómulo	( ) Reformador y organizador de la religión romana
b. Numa Pompilio	( ) Reformador político-social, creador de las centurias
c. Tulio Hostilio	( ) Construcción de la Cloaca Máxima, el Foro y el Circo
d. Anco Marcio	( ) Derrocado por una revuelta patricia
e. Tarquino Prisco	( ) Fundador de Roma, creador del Senado
f. Servio Tulio	( ) Inició la expansión romana, conquistó Alba Longa
g. Tarquino El Soberbio	( ) Inicio la urbanización de Roma, construyó el puerto de Ostia

2. Completa la pirámide social de Roma:



Responde: el Derecho Romano surgió como consecuencia de .....

.....

3. Define la función de las siguientes instituciones y/o magistraturas de la República romana:

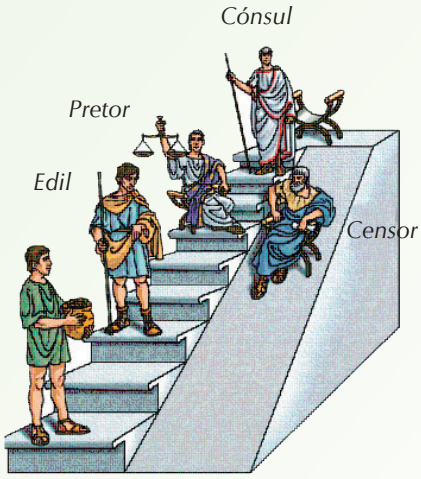
Cónsul: .....

Pretor: .....

Censor: .....

Edil: .....

Cuestor: .....



5. Completa el esquema sobre la expansión romana:

Expansión romana

- Conquista de la Península Itálica
  - *sometidos*
    - [ ]
    - [ ]
    - [ ]
- Conquista del Mar Mediterráneo — *264-146 a.C.*
  - *enfrentamiento entre:*
    - [ ]
    - [ ]
  - Causas
    - 1ª Guerra — *Victoria romana en:* .....
    - 2ª Guerra — *Victoria cartagenesa:* *(Anibal Barca)* ..... *Victoria romana:* *(Escipión el Africano)* .....
    - 3ª Guerra — *Destrucción de Cartago* *(Catón de Censor)*
  - *Consecuencia*
    - [ ]

6. Término excluido:

1. Reformas de los Graco:
   a) Tiberio Graco
   b) Repartición de los ager publicus
   c) Tribunos de la plebe
   d) Ley Frumentaria
   e) Ley Canuleya

2. Guerras Civiles:
   a) Destrucción de Cartago
   b) populares contra optimates
   c) Cornelio Sila
   d) Batallas de Farsalia y Accio
   e) Dictadura de Julio César

Trilce
Central: 6198 100

7. Responde:

El primer triunvirato estuvo conformado por _____, _____ y _____. Mientras que el segundo estuvo integrado por _____, _____y _____.

8. Marca verdadero (V) o falso (F):

1. Octavio fue proclamado primer ciudadano o princeps tras su victoria en Accio. ( )
2. El Senado otorgó los cargos de Augusto César a Marco Antonio el año 27 a.C. ( )
3. Cayo Cilnio Mecenas impulsó las artes y las letras durante el Siglo de Augusto. ( )
4. Para asegurar su protección Augusto creó la Guardia Pretoriana. ( )

9. Acerca de los emperadores romanos, relaciona:

a. Nerón	( )	Edicto de Milán, fin de las persecuciones cristianas.
b. Vespasiano	( )	Otorgó la ciudadanía a los hombres libres del Imperio.
c. Trajano	( )	Estableció el Dominado y la Tetrarquía.
d. Adriano	( )	Inició las persecuciones cristianas.
e. Marco Aurelio	( )	Logró la máxima expansión romana.
f. Caracalla	( )	Mandó a edificar el Coliseo romano.
g. Dioclesiano	( )	Dividió el Imperio en Oriente y Occidente.
h. Constantino	( )	Promulgó el Edicto Perpetuo.
i. Teodosio	( )	Conocido como el "Emperador Filósofo" (estoico)

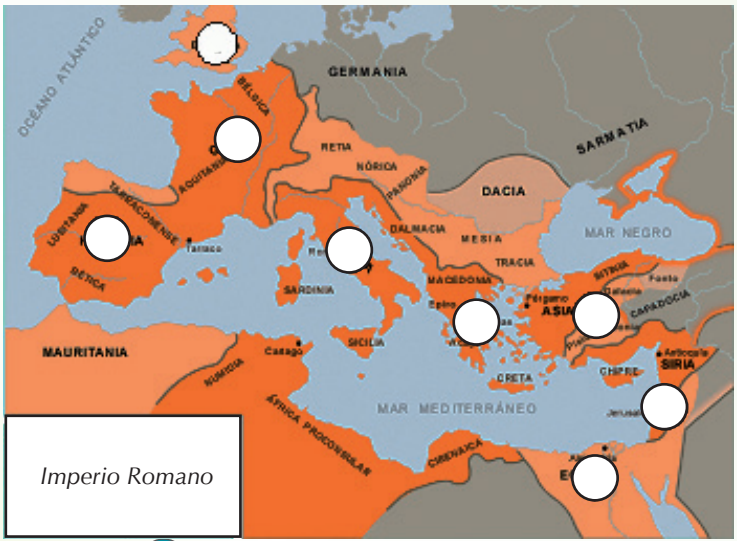
10. Completa el cuadro acerca del Derecho romano:

Derecho romano		
Primer código de leyes romano		
Clasificación	Ius Privatum	
		Regulaba las relaciones entre los ciudadanos y el Estado.
	Ius Gentium	

Comprensión espacio - temporal

11. En el siguiente mapa del Imperio Romano, indica que países actuales se ubican en dicho territorio:

1._____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____



12. Ordena cronológicamente:

1. Monarquía romana:

a. Tulio Hostilio conquista Alba Longa.
b. Rómulo funda Roma.
c. Servio Tulio crea las centurias.
d. Tarquino Prisco construye el Foro romano.
e. Numa Pompilio organiza la religión romana.
Rpta. : .....

2. República romana:

a. Guerras Púnicas
b. Conquista de la península itálica
c. Guerras civiles y triunviratos
d. Rebelión del Monte Sacro
e. Reformas de los Hermanos Graco
Rpta. : .....

3. Alto Imperio romano:

a. Dinastía Julio-Claudia
b. Dinastía Severa
c. Dinastía Antonina
d. Dinastía Flavia
e. Siglo de Augusto
Rpta. : .....

4. Bajo Imperio romano:

a. Dioclesiano establece la Tetrarquía.
b. Teodosio oficializa la religión católica.
c. Anarquía militar
d. Constantino convoca al Concilio de Nicea.
e. Caída del Imperio Romano de Occidente
Rpta. : .....

Juicio crítico

13. El Coliseo romano es una de las obras arquitectónicas más asombrosas de la civilización romana, sin embargo ¿Cuál era su función? ¿Qué opinión tienes al respecto?

http://guias-viajar.com/wp-content/uploads/2010/10/fotos-roma-coliseo-romano-020.jpg