

Colegios **TRILCE**

5.º Católica



Lenguaje

Índice

Semana 1	
CONCURRENCIA VOCÁLICA	5
Semana 2	
REGLAS GENERALES DE TILDACIÓN Y CASOS ESPECIALES	12
Semana 3	
ACENTUACIÓN DIACRÍTICA Y OPTATIVA.....	17
Semana 4	
USO DE GRAFÍAS.....	22
Semana 5	
PALABRAS DE ESCRITURA DUDOSA I (Homófonas).....	31
Semana 6	
PALABRAS DE ESCRITURA DUDOSA II (Palabras juntas y separadas)	42
Semana 7	
USO DE MAYÚSCULAS Y MINÚSCULAS.....	49
Semana 8	
USO DE LA COMA Y EL PUNTO Y COMA.....	54
Semana 9	
LOS DOS PUNTOS Y OTROS SIGNOS ORTOGRÁFICOS.....	59
Semana 10	
EL SUSTANTIVO.....	64
Semana 11	
NORMATIVA DEL SUSTANTIVO	70
Semana 12	
EL ADJETIVO (Clasificación y normativa)	76
Semana 13	
LOS DETERMINANTES (Clasificación y normativa)	82
Semana 14	
EL PRONOMBRE (Clasificación y normativa).....	89
Semana 15	
VERBO Y VERBOIDE	96
Semana 16	
NORMATIVA DEL VERBO	102
Semana 17	
CATEGORÍAS INVARIABLES	110
Semana 18	
NORMATIVA DE LAS CATEGORÍAS INVARIABLES	117

NORMATIVA DE LA LENGUA

Semana 19	
LA ORACIÓN Y LOS CONECTORES LÓGICOS	124
Semana 20	
CONCORDANCIA NOMINAL	131
Semana 21	
CONCORDANCIA VERBAL	138
Semana 22	
REFERENTES, MARCADORES Y RECURRENCIAS SEMÁNTICAS EN EL TEXTO	145
Semana 23	
PARÓNIMAS, HOMÓGRAFAS Y ERRORES ORTOGRÁFICOS FRECUENTES	154
Semana 24	
REPASO DE ORTOGRAFÍA BÁSICA	160
Semana 25	
REPASO DE PUNTUACIÓN.....	166
Semana 26	
REPASO DE CONCORDANCIA Y MAYÚSCULAS	172
Semana 27	
REPASO DE NORMATIVA DE CATEGORÍAS GRAMATICALES	176
Semana 28	
REPASO DE ORTOGRAFÍA Y DE PALABRAS DE DUDOSA ESCRITURA.....	183
Semana 29	
PRÁCTICA INTEGRAL DE ORTOGRAFÍA	186
Semana 30	
PRÁCTICA DE NORMATIVA GENERAL.....	192
Semana 31	
LA FRASE NOMINAL Y EL SUJETO.....	196
Semana 32	
LA FRASE VERBAL	202
Semana 33	
PRÁCTICA DE NORMATIVA GENERAL	208
Semana 34	
ORACIÓN COMPUESTA COORDINADA Y SUBORDINADA.....	216
Semana 35	
ANÁLISIS DE LA ORACIÓN COMPUESTA SUBORDINADA.....	221
Semana 36	
REPASO DE NORMATIVA DE VERBOS	228

CONCURRENCIA VOCÁLICA

PRIMERA PARTE: Resumen teórico

DIPTONGO	CRECIENTE	_____ + _____	Ejemplos:
	DECRECIENTE	_____ + _____	Ejemplos:
	HOMOGÉNEO	_____ + _____	Ejemplos:
HIATO	SIMPLE	_____ + _____	Ejemplos:
	ACENTUAL	_____ + _____	Ejemplos:
TRIPTONGO	_____ + _____ + _____		Ejemplos:

SEGUNDA PARTE: Ejercicios de producción y creatividad

I. Escribe dos palabras con la combinación de diptongo que a continuación se indica, por ejemplo:

IA = ASIA, FRAGANCIA, DESGRACIA

IA		
IE		
IO		
UA		
UE		
UO		
AI		
AU		
EI		
EU		
OI		
OU		
UI		
IU		

II. Escribe dos palabras con la combinación de hiato que a continuación se indica, por ejemplo:

ÍA = ALCANCÍA, TÍA, VENCÍA

ÍA		
ÍE		
ÍO		
ÚA		
ÚE		
ÚO		
AÍ		
AÚ		
EÍ		
EÚ		
OÍ		
OÚ		

- III. Divide las siguientes palabras en sílabas, tildalas según corresponda y señala el fenómeno vocálico que se presenta en ellas.

	PALABRA	SILABEO	FENÓMENO VOCÁLICO
1	Estiercol		
2	Ausencia		
3	Zoología		
4	Antiimperialista		
5	Reenganche		
6	Coetáneo		
7	Aureo		
8	Coalición		
9	Retroactivo		
10	Coeficiente		
11	Enjuiciar		
12	Celosia		
13	Vocerio		
14	Baladies		
15	Cacatua		
16	Autoevaluo		
17	Genitourinario		
18	Neuralgia		
19	Arcaismo		
20	Heroismo		
21	Ateismo		
22	Transeunte		
23	Cuauhtemoc		
24	Simioide		
25	Fiais		
26	Seudoulcera		
27	Eunuco		
28	Asterioide		
29	Fluor		

TERCERA PARTE: Ejercicios de desarrollo

IV. Divide las siguientes palabras en sílabas, tildalas según corresponda y señala el tipo de diptongo que se presenta en ellas.

	PALABRA	SILABEO	TIPO DE DIPTONGO
1	Fuente		
2	Fragancia		
3	Cueva		
4	Suicidio		
5	Agencia		
6	Reinado		
7	Frecuencia		
8	Infancia		
9	Diócesis		
10	Inquietud		
11	Acuoso		
12	Intención		
13	Inflación		
14	Crueldad		
15	Airado		
16	Perjuicio		
17	Aimara		
18	Casualidad		
19	Incendio		
20	Juicio		

V. Divide las siguientes palabras en sílabas, tildalas según corresponda y señala el tipo de hiato que se presenta en ellas.

	PALABRA	SILABEO	TIPO DE HIATO
1	Ateo		
2	Neonato		
3	Heroe		
4	Heroína		
5	Caoba		
6	Alcancia		
7	Aeronave		

8	Aereo		
9	Ataud		
10	Engreido		
11	Seul		
12	Ganzua		
13	Egoismo		
14	Laud		
15	Situe		
16	Efectue		
17	Caida		
18	Almohada		
19	Bahia		
20	Mania		

CUARTA PARTE: Ejercicios en textos

La voz humana consiste en un sonido producido por un ser humano, usando las cuerdas vocales. Para hablar, cantar, reír, llorar, gritar, etc. La voz humana es específicamente la parte de la producción de sonido humano en la que las cuerdas vocales son la fuente primaria de sonido. Hablando en forma general, la voz se puede dividir en tres partes: pulmones, cuerdas vocales y “articuladores”. Los pulmones deben producir un flujo de aire adecuado para que las cuerdas vocales vibren (el aire es el combustible de la voz). Las cuerdas vocales son los vibradores, unidades neuromusculares que realizan un “ajuste fino” de tono y timbre. Los articuladores (tracto vocal) consisten en: lengua, paladar, mejillas, labios, etc., y articulan y filtran el sonido.

Número de diptongos	
Número de hiatos	
Número de triptongos	

Las cuerdas vocales, en combinación con los articuladores, son capaces de producir grandes rangos de sonidos. El tono de la voz se puede modular para sugerir emociones tales como ira, sorpresa, o felicidad. Los cantantes usan la voz humana como un instrumento para crear música.

Número de diptongos	
Número de hiatos	
Número de triptongos	

Hombres y mujeres tienen tamaños diferentes de cuerdas vocales. La voz de los hombres adultos tiene habitualmente un tono más bajo y tiene cuerdas más grandes. Los pliegues del sistema vocal masculino (que se deben medir verticalmente en el diagrama) tienen una longitud de entre 17 mm y 25 mm. Coincidiendo con las características del cuerpo femenino, que tiene menor masa muscular que el masculino, las mujeres tienen cuerdas más pequeñas. En su caso, la longitud está entre 12,5 mm y 17,5 mm.

Número de diptongos	
Número de hiatos	
Número de triptongos	

QUINTA PARTE: Preguntas objetivas

1. Señala la palabra con diptongo creciente:

A. Fuente	C. Caimán
B. Oído	D. Reino
2. Señala la palabra con diptongo decreciente:

A. Crecimiento	C. Ciénaga
B. Ahumado	D. Cuento
3. Señala la palabra con diptongo homogéneo:

A. Histeria	C. Intuir
B. Audaz	D. Gracias
4. Señala la palabra con hiato simple:

A. Ciencia	C. Creación
B. Misterio	D. Infección
5. Señala la palabra con hiato acentual:

A. Beato	C. Influíamos
B. Neófito	D. Feo
6. Señala la palabra con triptongo:

A. Sufríais	C. Apreciáis
B. Perdíais	D. Lucíais
7. Señala la palabra que tenga hiato y diptongo:

A. Alienación	C. Instruía
B. Creía	D. Neonato
8. Señala la palabra con dos diptongos:

A. Bahía	C. Ambición
B. Intuición	D. Pleitesía
9. Tiene dos hiatos:

A. Bohemio	C. Teología
B. Ciencia	D. Amortiguación
10. Marca la secuencia correcta: diptongo, hiato, triptongo.

A. Ahuyentar, reí, cambiáis
B. Aguinaldo, aorta, apreciéis
C. Diáfano, soñaréis, exequias
D. Después, ataúd, traíais
11. Desde el inmenso portón que clausuraba el patio de la hacienda, aquel silencio acongojaba. Hasta los perros enmudecidos olfateaban la muerte en la casa colonial, las grandes puertas claveteadas de plata ostentaban ya crespones en forma de cruz.

El número de diptongos es de:

A. Siete	C. Nueve
B. Ocho	D. Diez
12. Marca la alternativa que presenta la relación:

palabra bisílaba – palabra tetrasílaba

A. Ojear – deambular	C. Buey – héroe
B. Acción – recaída	D. Navío – experiencia
13. Fue una auténtica osadía el demostrar así ese desprecio, más le hubiera valido traer dichos libros.

En el texto anterior hay:

A. Tres diptongos	– Un hiato
B. Cuatro diptongos	– Un hiato
C. Tres diptongos	– Tres hiatos
D. Cuatro diptongos	– Dos hiatos
14. Aunque se crea que pienso muy poco en eso, no es cierto. No puedo dejar de lado el recuerdo de lo acaecido en aquellos aciagos días.

En el texto anterior hay ____ diptongos y ____ hiatos.

A. seis – dos	C. siete – tres
B. cinco – tres	D. seis – tres
15. Señala la oración donde no encuentres triptongo:

A. No despreciéis a los pobres.
B. ¿Os santiguáis al despertar?
C. Sentiríais un ligero malestar.
D. Sé lo que averiguáis.

Tarea domiciliaria

I. Silabea las siguientes palabras y señala el tipo de diptongo que presentan:

PALABRA	SILABEO	TIPO DE DIPTONGO
Bautizo		
Cianuro		
Oxiuro		
Gracioso		
Acueducto		
Invierno		
Cáustico		
Prohibido		
Exhibición		
Reinado		

II. Silabea las siguientes palabras y señala el tipo de hiato que presentan:

PALABRA	SILABEO	TIPO DE HIATO
Creado		
Neonato		
Taoísmo		
Egoísmo		
Ataúdes		
Engreído		
Laúdes		
Ateísmo		
Moabita		
Rehenes		

REGLAS GENERALES DE TILDACIÓN Y CASOS ESPECIALES

(Normas generales de acentuación y algunos casos especiales)

PRIMERA PARTE: Resumen teórico

Definición de acento

Tipos de sílabas por el acento

SÍLABA TÓNICA	_____
SÍLABA ÁTONA	_____

Clases de palabras por el acento

PALABRA	CONCEPTO	EJEMPLOS
AGUDA		
GRAVE		
ESDRÚJULA		
SOBRESDRÚJULA		

Reglas generales de tildación

PALABRA	REGLA DE TILDACIÓN	EJEMPLOS
AGUDA		
GRAVE		
ESDRÚJULA		
SOBRESDRÚJULA		

SEGUNDA PARTE: Ejercicios de desarrollo

1. Divide en sílabas las siguientes palabras, ubica la sílaba tónica, identifica la clase de palabra (aguda, grave, esdrújula, sobresdrújula) y coloca la tilde de ser necesario.

PALABRA	SILABEO	TIPO DE PALABRA SEGÚN EL ACENTO
ALCOHOL		
BISOÑE		
NEUMATICO		
AEREO		
NUBIL		
SUTIL		
LABIL		
TACTIL		
CAUSTICO		
RECUERDAMELO		
JABALI		
NEOFITO		
ALICUOTA		
CENIT		
BOINA		
CUADRIGA		
DUPLEX		

2. Coloca las tildes que faltan en las siguientes series:

- Recibi, segun, tintero, perfume, oceano, vibora, llevatelo.
- Cancion, logica, almacen, palidez, boligrafo, diversion, compratelo.
- Caracter, volcan, amistad, equitacion, examenes, fe, regimen.
- Resumenes, nucleo, virtud, aclaracion, balcon, caracol, abedul.
- Aqui, marmol, angel, dificil, facil, medico, codigo, optica, triangulo.
- Exito, enfasis, escribeselo, nunca, caustico, maquina, permitaseme.
- Di, extasis, embeleso, jamas, tunel, grafico, inedito, germen, germen.
- Anonimo, joven, alferes, romper, anis, ademas, heroe, atun, oleo.

3. Coloca las tildes que faltan en las siguientes oraciones:

- El cantante interpreto una suave cancion que le merecio una tremenda ovacion.
- El publico estuvo euforico con la victoria, pero no aplaudio al comando tecnico.
- El tramite durara mucho, asi que esperaras todo el tiempo que sea necesario.
- Su estúpida actitud fue ruin e injusta, era inutil escuchar su torpe explicacion.
- Dejaselo en prenda, tu credito con nosotros termino.
- La seleccion mejorara en la medida en que nosotros veamos facil esa recuperacion.
- La clasificacion logica y que nos ayudara a estudiar el dominio publico es la del tratadista nacional.
- El examen resulto difícil, sin embargo, estoy seguro de que ingresare a la universidad.
- La detencion provisional no puede durar mucho, el juez debera resolver la situacion juridica del inculpado.

- j. Te acompaño en los momentos difíciles de tu vida y así se convirtió en tu ángel guardián, por lo tanto, lo deberás aconsejar.
- k. Pitágoras de Samos pregonó que el número es la esencia de la vida.
- l. Ya me explicarás el porqué de tu enfado, aunque, en verdad, te estare esperando para reprocharte esa actitud.
4. Coloca las tildes en las siguientes oraciones:
- La emoción del orador resono con vigor en el salón.
 - Después de la oración se disolvió sin dilación la reunión.
 - Antón debió resolver con precaución un feroz complot.
 - El cazador exhibió en el mirador la piel del león que mató.
 - Feliz estará Beatriz en la sesión con su tazón de anís.
 - Salud y prosperidad reinaron sin cesar en la nación.
 - El reloj de la catedral llamo a la oración y resono con unción el dindón del campanón.
 - El ladrón y el rapaz trataron de escapar por el portón de atrás.
 - Emperatriz chocó con el atril, se golpeó en la nariz y se agarró del bastidor.
 - Necesitare para la exhibición un campeón de natación.
 - El camión se estrelló con fragor contra la pared del comedor.
 - La visión del goleador le permitió anidar el balón en la red del perdedor.
 - La perdiz y la codorniz no querran salir del matorral.
 - Apareció con un manchón el mandil del escolar en su habitación.
 - Saldrás de aquí, pelafustán, o te dare un encontrón en el zaguán.
 - El papel que preparó Sebastián mereció una mención de honor en la competición.
 - Abel Solís venció en ajedrez al campeón de Uruguay y también al de Brasil.
 - El orangután y el chimpancé serán la atracción principal del jardín de diversión.
 - El mamut desapareció por la erosión, por un aluvión o quizá por la erupción de algún volcán.
 - Entrare al país por avión con mi credencial de embajador.
 - La antorcha resultaba débil para el oscuro recinto.
 - La esposa del consul se hallaba en cama sumamente grave.
 - Fértil es el árbol llamado limonero.
 - El ratero que buscas vive permanentemente en la cárcel.
 - El cáncer es una dolencia incurable y maligna.
 - Ese cráter presenta varias bocas.
 - Victor tiene un ántrax en el tórax y otro en el abdomen.
 - Ese mártir murió por una causa noble.
 - Dice la leyenda que Cleopatra fue mordida por un aspid.
 - El césped era verde y tupido lejos de la sombra del árbol.
 - En mi álbum tengo fotos y estampillas.
 - La caza del ágil ciervo resultaba difícil, ardua y fatigosa.
 - Lo útil y lo inútil son conceptos relativos.
 - El soldado estaba izando la bandera en el mástil.
 - Fútil es el ejercicio que practica Hector.
 - El procer estaba dispuesto a dar la vida por la patria.
 - Ofrezco a mi prójimo esta prolífica cafila de esdrújulas.

- Las esdrújulas son simpáticas, así como son antipáticas las sobresdrújulas.
- Fantástico fue en su época el éxito de la brujula.
- Mírate en el espejo del farmacéutico decrepito.
- El joven hercúleo hizo un obsequio de una orquídea a su ninfa.
- Los discípulos del filósofo volvieron escépticos.
- En el Océano Pacífico viven magníficos cetáceos.
- El criterio era sardónico y sarcástico pero poco práctico.
- En el tumulto, el Príncipe puso un magnífico epígrafe.
- La física y la química tienen por tópicos científicos.
- Destruyese la célula por efecto de los ácidos.
- Los exámenes realizaron en una atmósfera poética.
- El místico conservaba un cráneo en su cómoda.
- Los cadáveres enseñaronme sus ojos vítreos.
- Los pájaros, los árboles y la música no pueden ser efímeros.
- El rústico y la sílfide mirábanse estáticos y bucólicos.

TERCERA PARTE: Ejercicios de deducción

5. Dadas las siguientes palabras inventadas, y considerando que su acentuación es correcta, señala verdadero (V) o falso (F) si corresponden con su clasificación:

portabis	Grave	V	F
córomo	Esdrújula	V	F
mapaca	Grave	V	F
eusabi	Aguda	V	F
trotalancia	Aguda	V	F
serenís	Aguda	V	F
esdurio	Grave	V	F
frecose	Aguda	V	F

CUARTA PARTE: Ejercicios en textos

6. En los siguientes fragmentos extraídos del cuento de Julio Cortázar, *Casa tomada*, coloca las tildes por regla general (se han colocado las tildes especiales).
- Nos gustaba la casa porque, aparte de espaciosa y antigua (hoy que las casas antiguas sucumben a la más ventajosa liquidación de sus materiales), guardaba los recuerdos de nuestros bisabuelos, el abuelo paterno, nuestros padres y toda la infancia.
 - Nos habituamos Irene y yo a persistir solos en ella, lo que era una locura pues en esa casa podían vivir ocho personas sin estorbarse. Hacíamos la limpieza por la mañana, levantándonos a las siete, y a eso de las once yo le dejaba a Irene las últimas habitaciones por repasar y me iba a la cocina.
 - Almorzábamos al mediodía, siempre puntuales; ya no quedaba nada por hacer fuera de unos platos sucios. Nos resultaba grato almorzar pensando en la casa profunda y silenciosa y como nos bastábamos para mantenerla limpia.
 - A veces llegábamos a creer que era ella la que no nos dejó casarnos. Irene rechazó dos pretendientes

sin mayor motivo, a mí se me murió María Esther antes de que llegáramos a comprometernos. Entramos en los cuarenta años con la inexpresada idea de que el nuestro, simple y silencioso matrimonio de hermanos, era necesaria clausura de la genealogía asentada por nuestros bisabuelos en nuestra casa.

- e. Nos moriríamos allí algún día, vagos y esquivos primos se quedarían con la casa y la echarían al suelo para enriquecerse con el terreno y los ladrillos; o mejor, nosotros mismos la voltearíamos justicieramente antes de que fuese demasiado tarde.
- f. Irene era una chica nacida para no molestar a nadie. Aparte de su actividad matinal se pasaba el resto del día tejiendo en el sofá de su dormitorio. No sé por qué tejía tanto, yo creo que las mujeres tejen cuando han encontrado en esa labor el gran pretexto para no hacer nada. Irene no era así, tejía cosas siempre necesarias, tricotas para el invierno, medias para mí, mañanitas y chalecos para ella.
- g. A veces tejía un chaleco y después lo destejía en un momento porque algo no le agradaba; era gracioso ver en la canastilla el montón de lana encrespada resistiéndose a perder su forma de algunas horas. Los sábados iba yo al centro a comprarle lana; Irene tenía fe en mi gusto, se complacía con los colores y nunca tuve que devolver madejas.
- h. Yo aprovechaba esas salidas para dar una vuelta por las librerías y preguntar vanamente si había novedades en literatura francesa. Desde 1939 no llegaba nada valioso a la Argentina. Pero es de la casa que me interesa hablar, de la casa y de Irene, porque yo no tengo importancia. Me pregunto qué hubiera hecho Irene sin el tejido. Uno puede releer un libro, pero cuando un pullover está terminado no se puede repetirlo sin escándalo.
- i. Un día encontré el cajón de abajo de la cómoda de alcanfor lleno de pañoletas blancas, verdes, lila. Estaban con naftalina, apiladas como en una mercería; no tuve valor para preguntarle a Irene que pensaba hacer con ellas. No necesitábamos ganarnos la vida, todos los meses llegaba plata de los campos y el dinero aumentaba.
- j. Pero a Irene solamente la entretenía el tejido, mostraba una destreza maravillosa y a mí se me iban las horas viéndole las manos como erizos plateados, agujas yendo y viniendo y una o dos canastillas en el suelo donde se agitaban constantemente los ovillos. Era hermoso.

Algunos casos especiales de acentuación

1. Tilde por el hiato

La tilde se coloca sobre la vocal cerrada cuando esta es más intensa que la vocal abierta contigua.

Ejemplos:

2. Tilde en los adverbios con el sufijo “mente”

Los adverbios acabados en “mente” siguen la acentuación de su adjetivo formante.

Si el adjetivo se tilda, mantiene la tilde.

Ejemplos:

Si el adjetivo no se tilda, sigue sin llevar tilde.

Ejemplos:

3. Las palabras compuestas

Las palabras compuestas propias se acentúan según las reglas generales y especiales de acentuación.

Ejemplos:

Las palabras compuestas impropias (unidas con un guion) conservan su acentuación prosódica u ortográfica.

Ejemplos:

4. Las mayúsculas

No están exceptuadas de llevar tilde.

Ejemplos:

5. Las palabras terminadas en dos consonantes

La RAE establece que se deben considerar terminadas en la penúltima letra.

Ejemplos:

6. Los monosílabos

No se tildan, salvo en los casos de acento diacrítico.

Ejemplos:

PRIMERA PARTE: Ejercicios de desarrollo

1. Coloca las tildes en las siguientes palabras y silabéalas:

PALABRAS	SILABEOS
Bujia	
Celosia	
Baldio	
Caserio	
Ajies	
Rubies	
Charrua	
Pua	
Judaismo	
Paraiso	
Yeismo	

2. Coloca las tildes donde creas conveniente:

- Asimismo, docilmente, facilmente, hazmerreir, rio-platense, decimonoveno.
- Comunmente, friamente, piamadre, agilmente, hincapie, decimoseptimo.
- Veintidos, cortesmente, puntapie, contrarreplica, autenticamente.
- Vigesimotercero, parabien, exitosamente, teorico-practico.
- Juridico-laboral, fisico-quimico, franco-danes, lirico-poetico.
- Historico-critico, social-economico, etico-politico, analitico-sintetico.

SEGUNDA PARTE: Ejercicios en textos

3. Coloca las tildes en los siguientes fragmentos:

- Nadie lo vio desembarcar en la unanime noche, nadie vio la canoa de bambu sumiendose en el fango sagrado, pero a los pocos dias nadie ignoraba que el hombre taciturno venia del sur y que su patria era una de las infinitas aldeas que estan aguas arriba, en el flanco violento de la montaña, donde el idioma zend no esta contaminado de griego y donde es infrecuente la lepra.
- Lo cierto es que el hombre gris beso el fango, repecho la ribera sin apartar (probablemente, sin sentir) las cortaderas que le laceraban las carnes y se arrastro, mareado y ensangrentado, hasta el recinto circular que corona un tigre o caballo de piedra, que tuvo alguna vez el color del fuego y ahora, el de la ceniza. Ese redondel es un templo que devoraron los incendios antiguos, que la selva paludica ha profanado y cuyo dios no recibe honor de los hombres.

- El forastero se tendio bajo el pedestal. Lo despertó el sol alto. Compró sin asombro que las heridas habian cicatrizado; cerro los ojos palidos, no por flaqueza de la carne sino por determinacion de la voluntad. Sabia que ese templo era el lugar que requeria su invencible proposito; sabia que los arboles incesantes no habian logrado estrangular, rio abajo, las ruinas de otro templo propicio, tambien de dioses incendiados y muertos; sabia que su inmediata obligacion era el sueño.
- Hacia la medianoche lo despertó el grito insoportable de un pajaro. Rastros de pies descalzos, unos higos y un cantaro le advirtieron que los hombres de la region habian espiado con respeto su sueño y solicitaban su amparo o temian su magia. Sintió el frio del miedo y busco en la muralla dilapidada un nicho sepulcral y se tapo con hojas desconocidas.
- El proposito que lo guiaba no era imposible, aunque sí sobrenatural. Quería soñar un hombre: queria soñarlo con integridad minuciosa e imponerlo a la realidad. Ese proyecto magico habia agotado el espacio entero de su alma; si alguien le hubiera preguntado su propio nombre o cualquier rasgo de su vida anterior, no habria acertado a responder. Le convenia el templo inhabitado y despedazado, porque era un minimo de mundo visible; la cercania de los leñadores tambien, porque estos se encargaban de subvenir a sus necesidades frugales.

Tarea domiciliaria

- * Coloca las tildes en los siguientes textos:

- El arroz y las frutas de su tributo eran pabulo suficiente para su cuerpo, consagrado a la unica tarea de dormir y soñar. Al principio, los sueños eran caoticos; poco despues, fueron de naturaleza dialectica. El forastero se soñaba en el centro de un anfiteatro circular que era de algun modo el templo incendiado: nubes de alumnos taciturnos fatigaban las gradas; las caras de los ultimos pendian a muchos siglos de distancia y a una altura estelar, pero eran del todo precisas.
- El hombre les dictaba lecciones de anatomia, de cosmografia, de magia: los rostros escuchaban con ansiedad y procuraban responder con entendimiento, como si adivinaran la importancia de aquel examen, que redimiria a uno de ellos de su condicion de vana apariencia y lo interpolaria en el mundo real.
- A las nueve o diez noches comprendio con alguna amargura que nada podia esperar de aquellos alumnos que aceptaban con pasividad su doctrina y si de aquellos que arriesgaban, a veces, una contradiccion razonable. Los primeros, aunque dignos de amor y de buen afecto, no podian ascender a individuos; los ultimos preexistian un poco más.

ACENTUACIÓN DIACRÍTICA Y OPTATIVA

PRIMERA PARTE: Resumen teórico

Tilde diacrítica

Es el acento diferenciador de funciones. Dentro de los casos de acentuación diacrítica, encontramos a varios monosílabos que constituyen una excepción a la regla general que señala que los monosílabos no se tildan.

ÉL (pronombre personal) • Ejm.:	EL (artículo determinado) • Ejm.:
MÍ (pronombre personal) • Ejm.:	MI (posesivo) • Ejm.:
TÚ (pronombre personal) • Ejm.:	TU (posesivo) • Ejm.:
SÍ (pronombre personal o adverbio de afirmación) • Ejm.:	SI (conjunción condicional) • Ejm.:
SÉ (verbos ser o saber) • Ejm.:	SE (pronombre personal) • Ejm.:
TÉ (sustantivo) • Ejm.:	TE (pronombre personal) • Ejm.:
DÉ (verbo dar) • Ejm.:	DE (preposición) • Ejm.:
MÁS (adverbio de cantidad) • Ejm.:	MAS (conjunción adversativa) • Ejm.:
AÚN (adverbio equivalente a todavía) • Ejm.:	AUN (adverbio equivalente a hasta, también, incluso, inclusive o siquiera [con negación]). • Ejm.:
QUÉ, CUÁL, QUIÉN, CUÁNTO, CUÁN, ADÓNDE, DÓNDE, CUÁNDO, CÓMO (interrogativos o exclamativos) • Ejm.:	QUE, CUAL, QUIEN, CUANTO, CUAN, ADONDE, DONDE, CUANDO, COMO (relativos o subordinantes) • Ejm.:

Palabras con tildación optativa

Según el Diccionario Panhispánico de Dudas, estas palabras tienen doble acentuación: prosódica y ortográfica, escribe estas palabras con su acento ortográfico.

ACENTO PROSÓDICO	ACENTO ORTOGRÁFICO
aerobic	
afrodisiaco	
Amazonia	
amoniaco	
atmosfera	
bebe	
beisbol	
bumeran	
cardiaco	
chofer	
coctel	
dominica	
domino	
electrolisis	
misil	
Misisipi	
oftalmia	
olimpiada	
omoplato	
osmosis	
paradisiaco	

ACENTO PROSÓDICO	ACENTO ORTOGRÁFICO
periodo	
policiaico	
policromo	
poligloto	
pudin	
referi	
Rumania	
Sahara	
sauco	
varice	
video	
zodiaco	
elite	
futbol	
hemolisis	
heterosfera	
icono	
identikit	
iliaco	
maniaco	
medula	

PRIMERA PARTE: Ejercicios de desarrollo

I. Coloca las tildes que faltan en las siguientes palabras.

Cometelo, salio, util, autenticidad, cajon, almibar, fe, arbol, volumen, jovenes, estereo, rapido, rapidez, destruido, asi, fluido, mandril, trataron, diciendonoslo, cortesia, hostil, entregarselo, fertil, dieroncelo, dictamen, perdis, ardid, pristino, insolito, decision, torax, esofago, examenes, buho, duo, cantalo, huida, dificilmente, nectar, negacion, naufrago, baul, criollo, cliente, oiga, oigame, diurno, desviado, cruel, fluir, incluido, cayose, cuidate, amortiguais, desprecieis, heroe, insinuan, sonrie, vahido, ruin, turbohelice, baloncesto, buscapies, pidiole, francoaleman, mirame, placidamente, deficit, matriz, regimen, paralelogramo, zafiro, tactil, electrolisis, periodo, policromo, insania, vesania, elixir, afrodisiaco, desoir.

II. Coloca las tildes en las palabras adecuadas.

- ¿Donde has colocado tu maletin?
- Tu, amigo, ocupate de tus problemas.
- El conductor no vio a la joven que cruzaba.
- El, naturalmente, dijo que si.
- En mi casa, siempre habra un lugar para ti.
- ¿Trajiste algo para mi?
- Te regalare ese par de zapatos.
- ¿Deseas te, cafe o manzanilla?
- Si estudias, triunfaras.
- Por favor, traigame mas dulces.

- De usted las gracias a Dios.
- Quiso convencerlo, mas fue imposible.
- Solamente habla de si mismo.
- No se que decirle para que regrese.
- Se amable con los clientes.
- Definitivamente, esto no me convence.
- Conteste todas las preguntas de aquel examen.
- Cuando Juan llego, le preguntaron que estaba haciendo alli.
- Todos los socios, aun los mas conservadores, votaron a favor.
- ¿Cuando llega el avion?
- ¿Quienes son estas señoras?
- Dime quien fue el traidor.
- Digame cuanto cuesta eso.
- Di todo lo que sepas, por favor.
- Espero, amigo mio, que nunca pierdas la fe.
- Raul averiguo que problema tenia tu familia.
- Ignoro donde se encuentra tu vehiculo.
- Yo anote a que hora sucedio aquello.
- Dime como se llama esa muchacha.
- ¿Necesita 60 o 70 lapices?
- ¿Cuando te vas?
- Te debo mucho, Joey Potter.
- Aunque te de mas dinero, no aceptes ese trabajo.
- Daniel nos representara en el certamen.
- Diganos que debemos comprar para la reunion.
- Siempre esta donde nadie puede encontrarlo.
- Como es un malcriado, se puso a cantar en la clase de Matematica.

III. Coloca las tildes que faltan en los siguientes textos y corrige el uso de las letras en algunas palabras.

1. La distribucion de las flores y arbustos dividia al jardín en cuatro pabellones. En el centro, un muro blanco, agrietado, se dejaba trepar por una enredadera polvorosa y era casi un poema de Bécquer iluminado por unos romanticos faroles. Al lado de ese muro de efecto lirico, Pia conversaba con una pareja de ancianos, uno de los cuales invito a todos a disfrutar del intermedio.
2. La empresa descubridora de America fue posible, basicamente, por el perfeccionamiento de las tecnicas de navegacion en un nuevo tipo de embarcacion: la carabela, de origen vizcaino. Tambien hubo una mejora sustancial en la cartografia, la brujula y otros instrumentos para la navegacion como el astrolabio.
3. El clima es el conjunto de características atmosféricas que distinguen a una determinada region. Es el resultado de la accion de los diversos fenomenos atmosfericos y de los factores geograficos significativos. Por diversas razones, los climas del mundo son variados. Pueden clasificarse en calidos, templados, frios, esteparios y aridos.
4. Como toda la industria de los beligerantes estaba dedicada a la guerra, sus antiguos clientes se dirigieron al Japon o procuraron producir lo que antes de esta importaban; ademas, la larga duracion del conflicto y la inmensidad del esfuerzo desplegado obligaron a los beligerantes a hacerse cargo de la vida economica.
5. Para poder volar, las aves han desarrollado un conjunto de características anatómicas especiales. Como el vuelo exige ligereza, los huesos de estas son huecos y porosos, con refuerzos estructurales donde son necesarios. Ademas de ser livianas, las aves necesitan fuerza para poder volar. La base de esta fuerza esta constituida por los poderosos musculos pectorales, que a veces representan la mitad del peso del animal. Por ultimo, el enorme esfuerzo que implica el vuelo exige contar con un metabolismo mas eficiente que el de otros vertebrados.
6. La fuente de lo comico es la idea del disfraz, derivada a su vez de la idea primitiva de un mecanismo superpuesto a la vida. La forma acompasada de cualquier ceremonia da una imagen de ese genero. Los que en ella participan sugieren la idea de títeres que se mueven y ajustan su movilidad a la inmovilidad de una formula. Otro ejemplo de perfecto automatismo lo da el funcionario que se comporta como simple maquina o el administrador que aplica el reglamento con la fatalidad inescorable de una ley de la naturaleza, como los agentes de aduana que les preguntaron a unos naufragos si no tenian algo que declarar. Una incrustacion de un mecanismo en la naturaleza, una reglamentacion de la sociedad son, en resumen, los orígenes de todo efecto comico.
7. Durante los doscientos cincuenta años siguientes, Roma extendio su influencia a toda Italia, bien por conquista, bien por medio de una confederacion que vinculaba con ella a otros pueblos dentro del marco de una organizacion politica comun. Esta hejemonia fue el resultado no solo de la mera superioridad militar, sino tambien de una habil poli-

tica. Cuando los romanos vencian a un enemigo, se anexaban una parte (quizá un tercio) de su territorio. Este se utilizaba de diversas maneras. A veces, lo dividian en pequeños lotes que eran distribuidos entre colonos romanos. Así se contribuía a canalizar al exterior el excedente de poblacion de Roma y a aliviar las dificultades economicas de los plebeyos. Otras, se utilizaba el territorio para establecer una fortaleza con su guarnicion en un punto estrategico.

8. Habia dos clases de colonias. Un corto numero de ellas se establecio en la costa y los colonos romanos conservaron la ciudadania romana; pero la mayoria se fundo en el interior y se pobo con romanos y latinos. En estas ultimas colonias, todos los romanos renunciaban a la ciudadania romana y adquirian la latina. Las colonias latinas eran estados independientes. Esta red de colonias, unidas entre si por las carreteras que los romanos construyeron a travez de toda Italia, permitio a Roma ejercer control sobre los enemigos vencidos.
9. En 1824, el fisico frances Nicolas Sadi Carnot, en sus estudios sobre el flujo del calor, descubrio que, al realizar un trabajo, siempre existe un desperdicio de energia. Esto significa que hay una fraccion de energia que "se pierde" y que nunca podra volver a hacer trabajo. Sin embargo, la primera ley de la termodinamica dice que la energia no puede destruirse y que tiene que ir a dar a alguna parte. ¿Como, entonces, resolver esta aparente contradiccion? En 1850, el fisico aleman Rudolf J.E. Clasius postulo que, en todo proceso espontaneo, el calor siempre pasa de lo que esta a mayor temperatura a aquello que esta a menor temperatura. Esto quiere decir que todos los procesos de energia son siempre "cuesta abajo".

IV. Coloca las tildes que faltan.

TEXTO 1

El globo aerostático

Hacia 1783, dos inventores franceses, los hermanos Joseph y Jacques Montgolfier, se fascinaron con la idea de volar y construyeron un vehiculo volador que, en su honor, se conocio con el nombre de Montgolfiera. Este consistia en un globo muy grande hecho de lino y forrado de papel, de 11 metros de diametro y un peso de 226 kg aproximadamente, que, situado sobre un fuego que calentaba el aire, podia elevarse como consecuencia de la fuerza ejercida por el propio aire de abajo hacia arriba (principio de Arquimedes). Esto fue demostrado publicamente el 4 de junio de 1783 en Annonay, sin nadie a bordo. La noticia se esparcio por Francia con gran entusiasmo.

Dos meses mas tarde, un fisico frances, Alexandre César Charles, construyo y logro volar un verdadero globo aerostatico, es decir, un globo lleno de un gas de menor densidad que el aire: el hidrogeno. Como este gas podia escapar facilmente a traves del forro de papel, el globo se construyo con una tela fina de seda recubierta de goma. El hidrogeno se obtuvo por la accion del acido sulfurico sobre limaduras de hierro (226 kg de acido y 454 kg de hierro). Esto ocurrio el dia 27 de agosto. El globo se logro volar por 45 minutos y aterrizo a 24 km de distancia, donde los lugareños

aterrorizados lo destruyeron. Tres semanas después, el ensayo de los hermanos Montgolfier fue repetido en Versalles, ante Luis XVI y su corte, ocasión en la que el globo fue equipado con una cesta que llevaba dentro una oveja, un gallo y un pato. Este globo apareció pintado al óleo y había sido llenado con aire caliente. En este vuelo, los pasajeros resultaron ilesos. Luego, el 21 de noviembre de 1783, dos franceses, Jean Francois Pilâtre de Rozier y Francois Laurente d'Arlandes, fueron los primeros en elevarse por los aires en un globo diseñado por los hermanos Montgolfier, el cual tenía incorporada una cesta de mimbre provista de un horno con leña que mantenía el aire caliente en el interior del globo. Este vuelo duró 25 minutos sobre París, recorrió unos 8 km y descendió con éxito cerca del camino a Fontainebleau. Posteriormente, De Rozier y D'Arlandes realizaron su vuelo histórico cruzando París, luego de haberse elevado 24 metros en un Montgolfier sujeto a tierra con una soga, donde permanecieron 4 minutos. El 1 de diciembre de 1783, Charles se embarcó con un pasajero en París, en un globo lleno de hidrógeno. Este vuelo duró dos horas y se logró una altura de 3 mil metros. En estos seis meses, el hombre había conquistado el aire y aprendido a volar.

TEXTO 2

Contexto histórico de Antígona

¿Que hacer cuando una ley injusta se opone a lo que nuestra conciencia nos dicta como ciudadanos? Esta es una de las grandes interrogantes que nos presenta la obra *Antígona*, tragedia escrita por Sófocles en el siglo V a.C. en Atenas. Los atenienses de aquella época ya habían descubierto y aceptado que existen grandes dilemas sin solución y en eso consistía el carácter trágico que imprimían a sus obras. Así, en el mito de *Antígona*, a la protagonista se le presenta el dilema de obedecer la ley dada por Creonte o enterrar a su hermano Polinices. El mito tiene su origen en la ofensa que Labdaco, el bisabuelo de la protagonista, cometió contra los dioses. El hijo de Labdaco se llamó Layo, quien tuvo como único hijo al más famoso personaje del ciclo tebano: Edipo. Este mató a su padre, Layo, y se casó con Yocasta, su madre, sin conocer la identidad de ninguno de ellos. Cuando todo se descubrió, Yocasta se suicidó, Edipo se arrancó los ojos y partió de Tebas dejando atrás a los cuatro hijos que tuviera con su madre: Eteocles, Polinices, Ismene y Antígona.

Cuando llegaron a la mayoría de edad, los dos hermanos varones acordaron turnarse el reinado de Tebas un año cada uno. Primero, regió Eteocles con la asesoría de Creonte, hermano de Yocasta. Pero, al cumplirse el año acordado, su hermano llegó a reclamar el poder que le correspondía, Eteocles se lo negó aduciendo que Polinices no estaba capacitado para el cargo. Polinices, entonces, reunió a un contingente de argivos (habitantes de Argos) para luchar contra Tebas y tomar el poder por la fuerza.

Los dioses, en su saña contra esta familia, hicieron que ambos hermanos se mataran el uno al otro durante la lucha. Y es en este punto donde empiezan las desgracias directas para Antígona. La obra de Sófocles se inicia cuando la protagonista le manifiesta a su hermana Ismene su intención de enterrar el cadáver

de Polinices y le pide su ayuda. Esta acción implicaba una violación flagrante de la ley, pues Creonte, que quedó como regente de Tebas tras la muerte de los hermanos, había determinado que se diera honras fúnebres y entierro al cuerpo de Eteocles (defensor de la ciudad), pero que se castigara con la muerte a quien haga lo mismo con Polinices (traidor a Tebas); el cadáver de este, por mandato de Creonte, debía quedar expuesto a la intemperie, sin ningún tributo, sin ninguna lágrima, solo como alimento de perros y aves de rapiña. Así, en *Antígona*, la heroína sabe perfectamente el destino que le espera si llega a enterrar a Polinices y, a sabiendas, lo hace. En el gran dilema que plantea la obra entre el deber ciudadano y obligación de aceptar una ley injusta, Antígona, pese a los consejos de su hermana y de gente que la rodea, opta por dar honras fúnebres a su hermano. Su terquedad la condena, pues la salvación por el amor era aun algo desconocido por los atenienses.

TEXTO 3

El Perú es un país privilegiado que posee más del noventa por ciento de los climas del mundo, por lo que tiene la producción más variada en vegetales, hortalizas, legumbres, tubérculos, especias, carnes rojas y blancas. Además, posee más de dos mil cuatrocientos kilómetros de costa marítima, razón por la cual su pueblo es altamente consumidor de productos marinos.

Para hablar de la comida peruana, la cual está considerada entre las cinco mejores del mundo, tenemos que pensar en su accidentada y agreste geografía: una árida costa, bañada por ríos que forman fértiles valles; una sierra formada por la Cordillera de los Andes, con muchas quebradas y ríos que también forman valles; y una selva que forma parte de la hoya amazónica. Es decir, hablar de comida del Perú es hablar de una comida muy variada y altamente elaborada, con productos regionales que le otorgan un exquisito sabor y alto poder alimenticio. Dentro de la variedad de la comida peruana, destacan platos elaborados con menudencia de la res (condimentada con hierbas aromáticas y especias para atenuar su fuerte sabor), lo cual ha hecho que de ser una comida popular llegue a las mesas más refinadas del mundo; podemos mencionar, por ejemplo, el cau-cau (mondongo), los anticuchos (brochetas de corazón), patitas en salsa de mani (patas de res), criadillas saltadas (huevos de toro) y muchos otros que fueron heredados de los antiguos esclavos. Más tarde, con la migración china de origen cantones, se difundió el consumo y el cultivo de arroz, y de esta forma aparecieron los comúnmente llamados "chifas" (los cuales se adaptaron a los productos nacionales e influyeron en gran medida en la actual comida peruana). Lo mismo sucedió con la migración japonesa que, junto con la china, intensificó el consumo de productos del mar como el pulpo, calamar, machas, erizo, perico y muchas otras especies marinas a partir de las cuales se elaboraron ricos potajes, tales como el cebiche, arroz con mariscos, pescado a lo macho, picante de productos de mar y chupines. De igual manera, pero en grado menor, influyeron los italianos y franceses. Como se podrá apreciar, la comida peruana es producto de un gran mestizaje que la hace internacionalmente muy apreciada.

TEXTO 4

Cuando, tras unos sueños intranquilos, Gregor Samsa despertó esa mañana, se encontró convertido en un enorme insecto. Yacía sobre el duro caparazón y, si levantaba un poco la cabeza, veía su vientre oscuro, abombado, dividido a trechos por refuerzos en forma de arco, en cuyas prominencias la colcha apenas podía sostenerse, pues a punto parecía de resbalar por completo. Sus numerosas patas, ridículamente delgadas en comparación con el volumen anterior de sus piernas, se agitaban desvalidas ante sus ojos.

—¿Que es lo que me ha ocurrido? —penso.

No se trataba de un sueño. Su habitación, una habitación humana corriente, quizá solo excesivamente pequeña, aparecía, como de ordinario, entre sus cuatro familiares paredes. Destacando sobre la mesa, encima de la cual se extendía una colección de muestras de tejidos separados por clases —Samsa era viajante—, colgaba la estampa que poco antes había recortado

de una revista ilustrada y colocado en un bonito marco dorado. Representaba a una señora equipada con un gorro y una boa de piel, y que, muy erguida, levantaba hacia el espectador un amplio manguito, asimismo de piel, en el que su antebrazo desaparecía por completo. La mirada de Gregor se dirigió después hacia la ventana, y el cielo nublado —podían oírse las gotas de lluvia rebotando en el alfeizar de chapa— le infundió una honda melancolía.

—¿Que ocurriría si yo siguiera durmiendo un rato más y me olvidara de esta chifladura? —penso.

Pero esto era totalmente irrealizable, pues estaba acostumbrado a dormir del lado derecho y no podría, en su actual condición, colocarse en tal postura. Fuese cual fuese la fuerza con que tratara de echarse sobre el costado derecho, volvía siempre a caer de espaldas. Intento cien veces, cerrando los ojos, no ver las bullentes patas, y permaneció así hasta que comenzó a notar en el costado un dolor ligero y a la vez punzante, nunca sentido hasta entonces.

Tarea domiciliaria

* Coloca las tildes en el siguiente texto:

La más sonada festividad de primavera efectuábase en San Juan. Celebrar la fiesta de San Juan Bautista, el 24 de junio, era en España una costumbre antiquísima, pues ya los moros festejaban aquel día con luminarias, juegos de cañas y sortijas y otros esparcimientos. En el Madrid del siglo XVII, se preparaba la víspera de aquel santo en muchas casas grandes y costosos altares. Detrás de ellos había músicos, que tocaban y cantaban, y se invitaba a esta fiesta a las personas amigas, agasajándoles con dulces, sorbetes y aguas de guinda o limón.

A las doce terminaba el concierto y las jóvenes solteras se apresuraban a salir a su balcón o reja, preguntando en aquel preciso momento: “Señor San Juan, ¿me casare bien y presto?”.

Los mozos alegres, que rondaban las calles cantando picarescas seguidillas, acompañados por la guitarra, solían responder, en lugar del santo, a las preguntonas, palabras tales como: “Aun no es tiempo. Mañana será otro día”, o cosas análogas, si no más fuertes. Las muchachas que tenían gancho con el elemento masculino podían elegir, camuflaban de novio por San Juan. Pero no todas disfrutaban de tal suerte. Con frecuencia, las doncellas se ponían a medianoche en las rejas o en los balcones de sus casas, con el cabello suelto y el pie izquierdo dentro de una bacia llena de agua para averiguar si habían de casarse o no. Si alguno que por allí pasaba decía un nombre, dábanle una cinta para poderle reconocer a la siguiente mañana; y si, por acaso, topaban con quien había recibido tal señal, reputabanle como futuro marido, que el santo las preparaba, y no vacilaban en concederle, como a tal, honestos favores.

Otras jóvenes sacaban a medianoche a los patios de sus viviendas calderos llenos de agua, con la convicción de que en ella verían retratada la imagen de sus futuros esposos. Algunas muchachas en estado de merecer colocaban un huevo fresco de gallina negra en un vaso lleno de agua; y de ciertas señales que creían ver, deducían si su destino les iba a otorgar o no amores felices y boda.

USO DE GRAFÍAS

RESUMEN TEÓRICO

Uso de la “b”

Se escriben con “b”:

- a) Los verbos terminados en “-bir” se escriben con “b”, por ejemplo: _____
Se exceptúan las palabras: _____ y sus compuestos y derivados.
- b) Los verbos terminados en “-buir”, por ejemplo: _____
- c) Las terminaciones de los verbos en pretérito imperfecto de la primera conjugación:

Cantar	Soñar	Espiar

- d) Las palabras que empiezan con las sílabas “bu-”, “bur-” y “bus-”; por ejemplo: _____
Se exceptúan: _____ y sus derivados.
- e) Las palabras que empiezan con el elemento compositivo “biblio-” (libro); por ejemplo: _____
- f) Las palabras que empiezan con los prefijos “bi-”, “bis-” y “biz-”, que indican dos o dos veces; por ejemplo: _____
- g) Las palabras que tienen el elemento compositivo “bio-”, que significa “vida”; por ejemplo: _____
- h) Las palabras compuestas que tengan el elemento “bien” o su forma latina “bene”; por ejemplo: _____
- i) Todas las palabras en que el fonema labial sonoro “b” precede a otra consonante o está al final de la palabra.
Ejemplos: _____
- j) Después de la letra “m”; por ejemplo: _____
- k) Las palabras acabadas en “-bilidad”; por ejemplo: _____
Se exceptúan: _____ y sus compuestos.
- l) Las palabras terminadas en “-bundo” o “-bunda”; por ejemplo: _____

Uso de la “v”

Se escriben con “v”:

- Después de la consonante “n”; por ejemplo: _____
- Las palabras en las que las sílabas “ad-”, “sub-” y “ob-” preceden al fonema labial sonoro:

- Las palabras que empiezan con “eva-”, “eve-”, “evi-” y “evo-”; por ejemplo: _____
Excepciones: _____
- Las palabras que empiezan con el elemento compositivo “vice-”, “viz-” o “vi-”, que significa “en lugar de”; por ejemplo: _____
- Los adjetivos llanos terminados en “avo-”, “ava-”, “eva-”, “eve-”, “evo-”, “iva-”, “ivo-”.
Ejemplos: _____ Excepciones: _____
- Los verbos terminados en “-olver”. Ejemplos: _____
- El verbo “ir”, en el presente del modo indicativo, subjuntivo e imperativo:

VERBO IR (Presente de indicativo)	VERBO IR (Presente de subjuntivo)	VERBO IR (Presente de imperativo)

- El pretérito indefinido del modo indicativo, el pretérito imperfecto y el futuro imperfecto del modo subjuntivo de los verbos “estar”, “andar”, “tener” y sus compuestos; por ejemplo: _____

Ejercicios de desarrollo

* **Completa los espacios en blanco con la letra correspondiente:**

GRUPO “b” y “v”

- La ha_ilidad del ama_le taxista nos llama_a la atención.
- El _ené_olo pueblo mostró su ci_ilidad.
- Se _urla_a de su _ilingüismo.
- Tu_o que matar a la _í_ora.
- El _icepresidente resultó un ad_enedizo.
- Su e_entual inter_ención fue decisi_a.
- Tu_o que a_sol_er al reo.
- Atra_esa_a la laguna la bestia carní_ora.

- Nos _isitó el longe_o ha_itante.
- El _aga_undo quiere que _aya.
- Era un _irrey abusi_o.
- Los _atracios son insectí_oros.
- Su gesto medita_undo se confundía con la so_er_ia.
- Debió de a_sor_er un líquido noci_o.
- Estu_o internado tomando anti_ióticos.
- Í_amos a devol_er el _úmeran.
- En _erano nadá_amos en la ri_era.
- Sintió una le_e sensación de _értigo.
- El _ígamo lo aceptó con a_negación.
- Su am_ición era o_ia.

Completa con “b” o “v” en los espacios, según corresponda:

A_re_iar	_i_rante	_estí_ulo	_re_aje
A_usi_o	_í_ora	_er_igracia	_ó_eda
_enda_al	_re_ete	_ené_olo	O__io
_ra_eza	Ala_á_amos	_er_ena	Su__ersi_o
_ra_uconada	_icego_ernador	Her_í_oro	Su_ur_io

Completa con “b” o “v” los siguientes textos:

Esta mañana, al rayar el al_a, me he _e_ido un _uen tazón de leche her_ida con a_undantes _izcochos, pero sin la _endición de mi acti_a mujer, que la guarda_a para nuestro hijo Ál_aro. Estu_e reci_iendo recon_enciones todo el día, lo que no contri_uyó, ni mucho menos a la le_e armonía precisa para _i_ir en comunidad sin su_estimarse. No me ca_e la posi_ilidad de refugiarme en mi _i_lioteca, pues tal cosa ser_iría de _urla al resto de mi familia, que perci_e claramente el _eneficio de mostrar a una postura afecti_a hacia su treme_unda mamá.

Nadie lo _io desem_arcar en la unánime noche, nadie _io la canoa de _am_ú sumiéndose en el fango sagrado, pero a los pocos días nadie ignora_a que el hom_re taciturno _enía del sur y que su patria era una de las infinitas aldeas que están aguas arri_a, en el flanco _iolento de la montaña. (Borges, *Las ruinas circulares*).

Hoy, en esta isla, ha ocurrido un milagro. El _erano se adelantó. Puse la cama cerca de la pileta de natación y estu_e _añándome, hasta muy tarde. Era imposi_le dormir. Dos o tres minutos afuera _asta_an para con_ertir en sudor el agua que de_ía protegerme de la espantosa calma. A la madrugada me despertó un fonógrafo. No pude _ol_er al museo a _uscar las cosas. Hui por las _arrancas. (Bioy Casares, *La invención de Morel*).

¿Encontraría a la Maga? Tantas _eces me ha_ía _astado asomarme, _iniendo por la rue de Seine, al arco que da al Quai de Conti, y apenas la luz de ceniza y oli_o que flota sobre el río me deja_a distinguir las formas, ya su silueta delgada se inscri_ía en el Pont des Arts, a _eces andando de un lado a otro, a _eces detenida en el petril de hierro, inclinada sobre el agua. (Cortázar, *Rayuela*).

RESUMEN TEÓRICO

Uso de LA “c”

- Se escriben con “c” las palabras terminadas en “-ancia”, (salvo: ansia).
- Se escriben con “c” los diminutivos terminados en “-cito”, “-cillo”, (salvo que en la última sílaba tenga “s”).
- Se escriben con “c” los derivados terminados en “-icia”, “-icie”, “-icio”.
- Cuando los sustantivos terminan en “z”, al formar su plural, cambian “z” por “c”.
- Se escribe con “c” la mayoría de sustantivos derivados de verbos a los que se les suma la terminación “-ción”.

Uso de LA “s”

- En la terminación de superlativo “-ísimo”:
- En los adjetivos derivados con la terminación “-oso”:
- En los gentilicios con la terminación “-ense”:
- En las palabras terminadas en “-esta” y “-esto”:

Uso de la “z”

- a) En la terminación “-azo” que indica grandeza o impacto: _____
- b) En la terminación “-azgo”: _____
- c) En la terminación “-zuelo”: _____
- d) En la terminación “-uzco”: _____

Uso de la “x”

- a) Las palabras que empiezan con los elementos compositivos “xeno-” (extranjero), “xero-” (seco) y “xilo-” (madera).
Ejemplos: _____
- b) Las palabras que empiezan con la sílaba “ex-” seguida del grupo “pr-”. Ejemplos: _____
- c) Las palabras que empiezan por los prefijos “ex-” (fuera, más allá o privación) y “extra-” (fuera de).
Ejemplos: _____

Ejercicios de desarrollo

* **Completa los espacios en blanco con la letra conveniente:**

- | | |
|--|--|
| 1. Ne_e_ito _aber sobre tu vida. | 19. Pade_e de una grave ob_e_ión. |
| 2. El mayora_go quedó _uprimido. | 20. A_e_inaba la carne para el almuer_o. |
| 3. Sus ra_gos eviden_iaban ne_e_idad. | 21. Quisiera ser un pe_ para buscarte en tu pe_era. |
| 4. Se reali_ó su e_car_ela_ión. | 22. Debemos atacar el mal desde la raí_. |
| 5. La noti_ia fue e_pléndida para todos. | 23. Era una ve_tal de los templos. |
| 6. Hi_imos una e_horta_ión a la paz. | 24. Procura ser fle_ible en tu e_égesis. |
| 7. El fumar en e__e_o es dañino. | 25. Parece estar e_treñido por su rostro de_encajado. |
| 8. Se _ambulló en la pi__ina. | 26. Hi_imos un examen e_haustivo. |
| 9. La destre_a del co_inero era sensa_ional. | 27. Se pueden e__eder en reforzar aquella e_tructura. |
| 10. Hay que e_crutar el contenido de aquella po_ión. | 28. Nos _ambullimos en aquella pi__ina. |
| 11. Reali_amos una e_égesis del Código. | 29. La corte_a de esa planta es no_iva. |
| 12. Vive como un a__eta alejado de la tenta_ión. | 30. Hay que e_crutar el contenido de aquella po_ión. |
| 13. Se pelearon en su_e_ivas oca_iones. | 31. A_istimos a sus e_equias. |
| 14. El pueblo londinen_e_edió ante la noble_a del héroe. | 32. No seas mali_io_o y ha_lo sin condi_iones. |
| 15. Por el _ilófono expre_aba su alegría. | 33. Tuvimos una _ena e_qui_ita. |
| 16. Las cari_ias no curan las _icatri_es. | 34. Es un tema gra_io_o y fa_ilí_imo. |
| 17. Riega las a_u_enas. | 35. La me_era hi_o todo lo ne_e_ario. |
| 18. El _iervo huía del ca_ador. | 36. Sintió una leve pe_ade_. |
| | 37. Hubo una e_cur_ión con muchas rare_as. |
| | 38. El con_ejal re_ibió los con_ejos de un buen amigo. |

RESUMEN TEÓRICO**Uso de la “G”**

- a) Las palabras en que el fonema velar sonoro precede a otra consonante, por ejemplo: _____
- b) Las palabras que empiezan con la secuencia “gest-”, como por ejemplo: _____
- c) Las que presentan la raíz “geo-” (Tierra). Ejemplos: _____
- d) Las que terminan en “-logía”, “-gogia” o “-gogía”, por ejemplo: _____
- e) Las que terminan en el elemento compositivo “-algia”, que significa dolor. Ejemplos: _____
- f) Los verbos terminados en “-igerar”, “-ger” y “-gir”; por ejemplo: _____
- Excepto: _____ y sus derivados. También las correspondientes formas de su conjugación, excepto en el caso de los sonidos “ja” y “jo”, que no se pueden representar con “g”, por ejemplo: _____

Uso de la “J”

- a) Las palabras que terminan en “-maje”, “-je”. Ejemplos: _____
- Excepciones: _____
- b) Las que acaban en “-jería”. Ejemplos: _____
- c) Los verbos terminados en “-jea”. Ejemplos: _____
- d) El pretérito indefinido del modo indicativo, el pretérito imperfecto y futuro imperfecto del modo subjuntivo de los verbos “traer”, “decir” y los que terminan en “-ducir”. Ejemplos: _____

Ejercicios de desarrollo*** Completa los espacios en blanco con la letra conveniente:**

- | | |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Debimos reco_er las su_erencias. 2. La _itana nos au_uró felicidad. 3. Quería que le di_ese que no fin_o. 4. Impu_nó las escrituras, aquel here_e. 5. No se redu_o su cora_e. 6. El agente lo condu_o a su hospeda_e. 7. Diri_e la facultad de _eolo_ía. 8. Deste_e y deja a_u_eros. 9. La ci_eña no lo de_aba en paz. 10. Le di_e que trai_a su carné de extran_ería. 11. El nona_enario lanzó una carca_ada. 12. La _erencia se que_ó ante la a_encia de aduanas. 13. Lo aque_a una apople_ía. 14. La ciru_ía la hizo aquel ciru_ano. 15. Hacía la hi_iene con le_ía. 16. El _inecólo_o le dio la trá_ica noticia. 17. Nos condu_o hacia el _ara_e. 18. Me rela_é en el a_asa_o. 19. Nos di_o sobre su estado de _estación. | <ol style="list-style-type: none"> 20. Introdu_eron al extran_ero en el salón de e_ercicios. 21. El abo_ado nos recomendó aco_ernos a la ley. 22. Estaba corri_iendo los e_ercicios. 23. María te_ió un bello a_uar. 24. El _erente fin_ió que no me veía. 25. Los cantares de _esta pertenecen al _énero épico. 26. Se debe refri_erar el _iso. 27. Ale_andro se sumer_ió en el mar. 28. Los _ías deben prote_er a los turistas. 29. Los a_u_eros los hizo el _usanillo. 30. Se expondrán los lo_ros de la le_islatura. 31. Está en emer_encia por una apople_ía. 32. Diri_e la empresa con intransi_encia. 33. Prote_o los intereses de la _ente indi_ente. 34. Dedu_e la verdad de los _estos que me hacía. 35. El ciru_ano era exi_ente en sus requerimientos. 36. Condu_e la _estión con _usticia. 37. Reful_en sus _oyas en la luz. 38. Me rela_é en el _ara_e. 39. Demostró cora_e en su _estión de re_idor. 40. Introdu_eron al extran_ero en el salón de e_ercicios. |
|--|--|

RESUMEN TEÓRICO

Uso DE LA “H”

- a) Las formas de los verbos “haber”, “hacer”, “hallar”, “hablar”, “habitar”.

Ejemplos: _____

- b) Las palabras de uso actual que empiezan con los diptongos “ia”, “ie”, “ue”, “ui”.

Ejemplos: _____ Excepto: _____

- c) Las palabras que empiezan con los elementos compositivos:

BASE	SIGNIFICADO	EJEMPLO
Hecto		
Helio		
Hema		
Hemi		
Repta		
Hetero		
Hidro		
Higro		
Hiper		
Hipo		
Holo		
Homeo		
Homo		

Ejercicios de desarrollo

I. Corrige las palabras que sean necesarias:

- | | | | | |
|-----------------|--------------|-------------|---------------|-----------------|
| 1. umedad | 4. exumación | 7. hiena | 10. hovoide | 13. ionósfera |
| 2. hospitalario | 5. exhiliado | 8. hueso | 11. hóbolo | 14. huidizo |
| 3. exortación | 6. hexámetro | 9. huérfano | 12. hervíboro | 15. exhuberante |

II. Completa los espacios con “h”, cuando corresponda.

- | | |
|--|---|
| 1. Todo el campo parecía un inmenso _osario. | 10. Eres como el perro del _ortelano. |
| 2. _abía un peligroso _ueco en el camino. | 11. Muestra una gran _apatía. |
| 3. Admiramos la _oquedad serrana. | 12. No soy ningún neó_fitó. |
| 4. En Lima, _ay demasiada _umedad. | 13. La _iel es muy amarga. |
| 5. Entregó un _óbolo para la Iglesia. | 14. Intentaron des_ollar un animal. |
| 6. Des_alojen el local. | 15. La _orografía es un término geográfico. |
| 7. Viven con _olgura en aquella casa. | 16. Anduvo _errante por años. |
| 8. Luchamos con a_ínco. | 17. Se inició el _éxodo del pueblo. |
| 9. Usaron un co_ete moderno. | 18. Es todo un _aragán en el trabajo. |
| | 19. Fuimos _ilusos en creerle. |
| | 20. Nos _urgía una solución. |

RESUMEN TEÓRICO**Uso de la “y”**

- Los plurales de nombres que terminan con “y” mantienen esa “y”.
Ejemplos: _____ Excepto: _____
- Las palabras que contienen el grupo “yec”.
Ejemplos: _____
- Las palabras que empiezan con las sílabas “ad-”, “dis-”, “sub-”.
Ejemplos: _____
- Al final de las palabras que terminan en el sonido vocal “i” sin acento:
Ejemplos: _____

Uso de la “ll”

- Las palabras terminadas en “-alle”, “-elle”, “-ello”. Ejemplos: _____
Excepciones: _____
- Las palabras que terminan en “-illa”, “-illo”.
Ejemplos: _____
- Las palabras que empiezan con las sílabas “fa-”, “fo-”, “fu-”.
Ejemplos: _____

Ejercicios de desarrollo*** Completa los espacios con “y” o “ll”.**

- | | |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> Le has puesto mucha mantequi_a al bocadi_o. El chiqui_o tocó la campani_a. Salió de punti_as a la ca_e. La donce_a y el legule_o se casaron. El bodeguero come con pali_os. La bata_a entre esas dos le_endas se desarro_ó frente a las mura_as. | <ol style="list-style-type: none"> Pasamos el verano en su _ate y nos fue de maravi_a. El ga_o cantaba y el anciano tiene un carácter muy ga_o. _a basta de tantos murmu_os. Por la ventani_a pude ver el inmenso va_e. Me atropé_ó y quedé herido en la rodi_a. El plebe_o y el cana_a se lanzaron pu_as. Cometió un fa_o el be_aco. Se pro_ectó hacia adelante y tocó la ma_a. Golpeó con el marti_o el torni_o. |
|---|---|

RESUMEN TEÓRICO**Uso de la “rr”**

- Se usa en el interior de la palabra y entre vocales cuando tiene el sonido vibrante múltiple.
Ejemplos: _____
- Cuando una palabra que empieza con “r”, forma parte de una palabra compuesta, se escribirá con “rr”.
Ejemplos: _____
- El prefijo “in”, que indica negación, se convierte en “ir” cuando aparece delante de raíces que comienzan con “r”.
Ejemplos: _____

Ejercicios de desarrollo

* Completa los espacios con “r” o “rr”.

- Lo apo_eó y lo dejó ence_ado.
- Se a_epintió de sus ga_afales e_o_es.
- Sus i_acionales deseos son prueba de su luj_u_ia.
- Nos i_ita su a_ogancia.
- Es un he_eje i_everente.

- El ca_uaje es de un diseño i_epetible.
- De enamorados, eran _ománticos y se hacían a_umacos.
- Sus _eproches eran i_itantes.
- No podía _eprimir darle ca_icias.
- Es un funciona_io co_upto.

Preguntas objetivas

- Señala la alternativa que presenta las grafías que completan los enunciados:

- Saltó la ___alla y logró ser ___icampeón.
- ___amos a ___olivia.
- No quedan ___acantes.

- A. b, v, b, b, b C. b, v, b, v, b
B. b, v, b, v, v D. v, b, v, b, b

- ¿Cuántos errores presenta el siguiente párrafo?

“La soberbia era nociba para su futuro político. Si no iba a demostrar humildad, estava acavado”.

- A. 3 C. 5
B. 4 D. 6

- Indica cuál es la secuencia correcta de grafías.

- Su___ersivo • O___ención
- ___ra___ío • ___ené___olo
- Su___ención

- A. v – b, b – v, v – b, b – v, v – b
B. b – v, b – v, v – b, b – v, v – b
C. b – v, b – v, b – v, b – v, b – v
D. b – v, v – b, b – v, b – v, b – v

- ¿Qué grafías completan los espacios?

- Cuando mere_co lo que me dicen, no prote_to.
- La e_tación es propi_ia para el romance.

- A. s, z, z, x C. z, s, z, c
B. z, s, s, c D. z, z, z, z

- ¿Cuál es la alternativa con correcta escritura?

- A. Su parentezco es indiscutible.
B. Causó zozobra la declaración del Ministro.
C. El responsable de la limpieza es Luicito.
D. El perspicas se dio cuenta del engaño.

- Elige la forma correcta de la siguiente expresión:

El acervo del sobervio es notable y súbersivo.

- A. El acervo del sobervio es notable y subversivo.
B. El acerbo del soberbio es notable y suvbersivo.

- C. El acervo del sobervio es notavle y subversivo.
D. El acervo del soberbio es notable y subversivo.

- Relaciona adecuadamente:

- I. Apople___ía IV. Esco___iste
II. Hemiple___ía V. Beren___ena
III. A___etreo VI. Reful___e

- a. j b. g

- A. Ia, Ila, IIIb, IVb, Va, VIa
B. Ia, Ila, IIIa, IVb, Va, VIb
C. Ia, Ila, IIIa, IVa, Vb, VIb
D. Ia, Ila, IIIa, IVb, Vb, VIb

- ¿Qué alternativas presentan correcta escritura?

- I. El poeta compuso una enalaje.
II. Lo compró por un canje.
III. Era un dirigente ejemplar.
IV. Lo encontró en el garaje.
V. Conduge hasta la estación.

- A. I, II y III C. Solo II y III
B. II, III y IV D. Solo III y IV

- Señala la palabra correctamente escrita:

- A. Exumación C. Aíto
B. Exortación D. Exuberante

- Elige la forma correcta de la siguiente expresión:

Refulje el arma con la legía que usaste para el aceo.

- A. Refulge el arma con la legía que usaste para el aceo.
B. Refulje el arma con la legía que usaste para el aseo.
C. Refulge el arma con la lejía que usaste para el aseo.
D. Refulge el arma con la legía que usaste para el aseo.

- Señala la palabra incorrecta:

- A. Apoplejía C. Legía
B. Hemiplejía D. Crujía

- Señala la palabra correcta:

- A. Posrromano C. Almoada
B. Anelo D. Samurái

Tarea domiciliaria**I. Completa con “b” o “v”.**

- | | |
|--|--|
| 1. Los llama_a con un tono ama_le. | 6. Sus e_asivas lo vol_ían irrita_le. |
| 2. Tiene una sensi_ilidad admira_le. | 7. Lo a_sol_ió de sus pecados. |
| 3. Se _urla_a de su po_re_isión. | 8. Atra_esa_a la _asta_egetación. |
| 4. Es un animal her_ívoro. | 9. Nos _isita_a al _ar o si no, al _azar. |
| 5. Le hizo una ad_ertencia el mori_undo. | 10. El _aga_undo quiere que _ol_amos por él. |

II. Corrige las siguientes oraciones y forma una nueva oración con cada una de ellas.

1. Está en juego su honorabilidad.

2. Lo encontró morivundo.

3. Paseábamos por la rivera.

4. Está preocupado por la escases de agua.

5. A todos nos está afectando la resección.

6. Tiene un carácter benebolente.

7. A nadie le muestra sus cicatrises.

8. Nos respondió con continuas evasibas.

9. Los cipreces se siembran en las veredas.

PALABRAS DE ESCRITURA DUDOSA I
(Homófonas)

PALABRAS HOMÓFONAS

Son palabras que tienen la misma pronunciación; pero no, la misma grafía. Ejemplo: Baya (fruto) / vaya (verbo ir), basto (tosco) / vasto (extenso).

* **Completa los conceptos y aplica según corresponda.**

1. Habría: _____ / abría: _____

- Si lo supiera, te lo _____ dicho.
- ¿_____ la puerta sido su coartada?
- Así _____ su corazón.
- _____ más gente.

2. Hecho: _____ / Echo: _____

- Te _____ de menos.
- Lo _____ está
- A lo _____ pecho.
- Cuando venga, le _____ los perros.

3. Ay: _____ / Hay: _____

- ¿Qué _____ de nuevo, viejo?
- _____, ni me recuerdes los problemas.
- Aquí siempre _____ problemas.
- Es que _____ mucha gente conflictiva.

4. Haz: _____ / Has: _____ / as: _____

- _____ lo que puedas.
- _____ de mí tu religión.

- Eres un _____ , pues _____ entrado en mi ser.
- Lo _____ hecho solo tuyo.

5. Huya: _____ / Hulla: _____

- No dejes que la _____ te mate.
- _____ para todos.
- Solo _____, por el bien de todos.
- _____ de él en cuanto pueda.

6. Halla: _____ / Haya: _____

- Ojalá _____ encontrado la fórmula.
- No _____ lo que buscaba.
- _____ tú los resultados.
- Se _____ lejos de ti.

7. Revelar: _____ / Rebelar: _____

- Te quiero _____ mi secreto.
- Te quieres _____ contra mí.
- _____ eso sería tu sentencia.
- Se va a _____ cual bestia indomable.

8. Deshecho: _____ / Desecho: _____

- Siempre _____ la basura.
- Lo encuentro _____.
- El niño ha _____ la cama.
- Los _____ industriales contaminan el río.

9. Cocer: _____ / Coser: _____

- Tiene que _____ a fuego lento.

- Tuvo que _____ el hocico del lobo feroz.
- _____ según la indicación del doctor.
- _____ no es un oficio sencillo.

10. Convino: _____ / Combino: _____.

- No te _____ para nada.
- Te _____ según el matiz que quieras.
- Si _____ mis emociones con las razones, atinaré.
- Sí _____ esa determinación.

11. Cerrar: _____ / Serrar: _____.

- Por favor, _____ las vías de acceso.
- Se fue a _____ sin escrúpulos los grandes árboles.
- Hay que _____ la puerta para que esta pueda _____.
- Ha de _____ la puerta en tu cara.

12. Abrasar: _____ / Abrazar: _____.

- El fuego llegó a _____ el bosque.
- _____ para mí no es fácil.
- La helada logró _____ la cosecha.
- _____ esperanzas para vivir.

13. Tuvo: _____ / Tubo: _____.

- _____ que huir.
- Trabajo con el _____ de ensayo.
- No _____ su oportunidad.
- No se _____ confianza.

14. Errar: _____ / Herrar: _____.

- _____ es su oficio.
- Solo al _____ se aprende.
- Quiere _____ para ganar dinero.
- _____ sin temor a perder.

15. Bienes: _____ / Vienes: _____.

- Si no _____, perderás tus _____.
- Sin _____ te sientes desvalido.
- Si _____ te sentirás bien.
- ¡Ah, qué _____ para valiosos!

16. Aprender: _____ / Aprender: _____.

- Ha _____ la lección.
- Ha _____ al ladrón.
- Tú quieres _____ como sea.
- _____ con fuerza el objeto.

17. Cesión: _____ / Sesión: _____.

- Administrará la _____ de sus bienes.
- Se hizo una _____ para la transferencia.
- ¡Qué tal _____ para conflictiva!
- Se satisfizo con la _____.

18. Yerro: _____ / Hierro: _____.

- _____ sin temor.
- El _____ te hace fuerte.
- El _____ de la indiferencia lo fulminó.

- Tiene _____ en la sangre.

19. Ves: _____ / Vez: _____.

- Te _____ bien.
- _____ lo mejor de la vida.
- ¡_____ que todo cambió!
- Aquella _____ fue la última.

20. Beso: _____ / Bezo: _____.

- Solo un _____ duradero.
- Posee un _____ sensual.
- ¡Qué tal _____ se le ve!
- No _____ a nadie hace tiempo.

21. Votar: _____ / Botar: _____.

- Para _____ hay que tener algo de identidad.
- _____ por _____ no es de ciudadano.
- _____ tus penas y vivir.
- Hay que _____ y respetar la decisión.

22. Baso: _____ / Bazo: _____ / Vaso: _____

- Me _____ en principios.
- El _____ está dañado.
- Toma el _____ y sírreme.
- _____ mi opinión en el hecho.

23. Bello: _____ / Vello: _____

- ¡Qué _____ para largo!
- _____ como nadie.

- Ni un _____ tiene
- No sé si sea _____ el pelillo.

24. Intención: _____ Intensión: _____

- La _____ de la luz cegó.
- La _____ no fue perder.
- Sin _____ no hay objetivo.
- Una _____ amorosa que colmaba.

25. Callo: _____ / _____

Cayo: _____.

- Me _____, ya.
- El _____ es expectante.
- El _____ le produjo dolor.
- Murió a orillas del _____

26. Vasta: _____ Basta: _____

- Hay una _____ vegetación.
- No _____ con llevarlos a la escuela.
- ¡Ya _____ de sufrimientos!
- Se te descosió la _____.

27. Vaya: _____ / Valla: _____

- ¡Qué se _____!
- ¡Qué tal _____!
- _____ con Dios.
- _____ que no fue fácil.

28. Casar: _____ / Cazar: _____

- A _____ se ha dicho.
- Hay que _____ con cuidado.
- Te han de _____ a la fuerza.
- Para _____, maña y fuerza.

29. Ah: _____ / Ha: _____ / a: _____

- ¡_____! Ya sé lo que dices.
- Javier _____ de triunfar en el extranjero.
- El cazador _____ de ojear la perdiz.
- Voy _____ ver a tu madre.

Ejercicios de producción y competencia lingüística

I. Según los conceptos, elabora una oración que no exceda las ocho palabras y que incluya, tal cual, los dos casos propuestos.

1. Acecinar (preparar cecina) y asesinar (matar):
2. Acerbo (áspero al gusto) y acervo (conjunto de valores):
3. Arrollo (de arrollar) y arroyo (curso de aguas):
4. Asta (barra) y hasta (preposición):
5. Aya (niñera) y haya (de haber; árbol):
6. Azar (casualidad) y azahar (flor de naranjo):
7. Bacante (sacerdotisa de Baco) y vacante (libre):
8. Bacilo (animal microscópico) y vacilo (de vacilar):
9. Balido (chillido de oveja) y valido (favorito):
10. Barón (título nobiliario) y varón (hombre):

11. Basar (fundamentar) y bazar (tienda, almacén):
12. Bate (del verbo batir) y vate (poeta):
13. Callado (silencioso) y cayado (bastón de pastor):
14. Cebo (para atraer) y sebo (grasa):
15. Cede (de ceder) y sede (sitio, residencia):
16. Cegar (perder la vista) y segar (cortar):
17. Cien (número) y sien (parte de la frente):
18. Ciervo (animal) y siervo (esclavo):
19. Cima (cúspide) y sima (profundidad):
20. Concejo (municipio) y consejo (de aconsejar):
21. Consciente (con conciencia) y consiente (de consentir):
22. Errar (de error) y herrar (poner herradura):
23. Grabar (esculpir) y gravar (causar gravamen):
24. Hierba (planta) y hierva (de hervir):
25. Izo (del verbo izar) y hizo (del verbo hacer):
26. Incipiente (que comienza) y insipiente (ignorante):
27. Poso (de posar) y pozo (hoyo profundo):
28. Reusar (volver a usar) y rehusar (no aceptar):
29. Risa (de reír) y riza (de rizar):
30. Rivera (arroyo) y ribera (orilla, margen):
31. Savia (jugo de plantas) y sabia (persona instruida):
32. Tasa (precio, impuesto) y taza (recipiente):
33. Zumo (jugo o zumo de frutas) y sumo (altísimo):
34. Ablando (de ablandar) y hablando (de hablar):

- II. El cuadro presenta las alternativas en desorden; ubica la que corresponda según el sentido de la oración remarcando claramente su escritura.

echo – hecho
haya – halla – aya
haz – has – as
gravar – grabar
desecho – deshecho
cesión – sesión
vaya – valla – baya
baso – bazo – vaso
vasto – basto
consejo – concejo

- Siempre ve una _____ que dificulta su camino.
- El _____ dispuso nuevas normas para el transporte limeño.
- Me _____ en argumentos sólidos.
- Hay un _____ conocimiento del problema.
- Ha _____ lo indicado.
- Se _____ convaleciente hace mucho.
- Se percibe que te _____ preparado lo suficiente.
- La Sunat decidió _____ impuestos por ITF.
- Quedó _____ después de lo sucedido.
- Hoy no iniciaremos la _____ de trabajo.

III. Completa con la forma adecuada:

1. ACERBO – ACERVO

- Su carácter _____ hace que no tenga muchos amigos en el medio.
- Los peruanismos son parte de nuestro _____ lingüístico.
- Los ogros de los cuentos son siempre seres _____ y tú lo sabes.
- El granjero recogió un gran _____ de trigo

2. BACANTE – VACANTE

- Su afición al vino la hace parecer una _____
- Aún queda una _____ para ocupar un cargo en la empresa.

3. VACÍA – BACIA

- Necesito una _____ limpia y, por supuesto, _____ para hoy.
- Todavía recuerdo la casa siempre _____ y ese aire de vejez.

4. VACILO – BACILO

- Yo nunca _____ para tomar una decisión en estos casos.
- La enfermedad la provocó un _____ todavía desconocido aquí.

5. VARÓN – BARÓN

- Finalmente nació un lindo _____, fuerte y rosado. Estaba sano.
- Aquel es un país en donde ya no existe ningún conde, duque ni _____

6. BASTA – VASTA

- Atravesaron toda aquella _____ laguna para alcanzar sus metas.
- Ella misma le subió la _____ a su vestido de fiesta.
- A mí me _____ tu presencia para estar feliz toda la noche.

7. VELLOS – BELLOS

- Con ese jabón le aumentaron los _____ y se le veía distinto.
- Al final, todo lo _____ resulta efímero e intrascendente.

8. CABE – CAVE

- Le ordenó que _____ hasta dar con el tesoro.
- En este sitio ya no _____ ni un alfiler.

9. GRABAR – GRAVAR

- Es necesario _____ el consumo de cigarrillos y alcohol.
- Con este cuchillo _____ tu nombre en aquel árbol.

10. REBELAR – REVELAR

- Los jóvenes a veces se _____ por razones muy extrañas.
- El hombre al final _____ el secreto que tanto había guardado.

11. SESIÓN – CESIÓN

- Los muchachos tuvieron una _____ para decidir qué hacer.
- El padre hizo _____ de todos sus bienes a sus hijos.

12. HULLA – HUYA

- Se manchó la ropa con la _____ del viejo carbón.
- Lo mejor es que usted _____ antes de que venga la policía.

13. HOJEAR – OJEAR

- Vamos a _____ desde la ventana para ver si viene ella.
- Solo se dedica a _____ las páginas del cuaderno.

14. USO – HUSO

- Las tejedoras trabajan duro con el _____ tradicional.
- Yo no _____ ningún protector cuando juego.

15. OLLA – HOYA

- Es tan incierto como la _____ de un abismo.
- Se compró una _____ nueva para cocinar la carne.

Aplicación

- Mario se fue _____ una mejor zona de la que vivía.
A. abitar – ha
B. habitar – a
C. habitar – ha
- El _____ estuvo _____ a la _____ de mi tía.
A. ampón – acechando – aijada
B. ampón – asechando – ahijada
C. hampón – asechando – ahijada
- El autobús _____ el _____ de los niños que jugaban.
A. arrolló – balón
B. arroyó – valón
C. arroyó – balón
- _____ Ud. a _____ aún lo puede hacer.
A. Valla – botar
B. Vaya – votar
C. Vaya – botar
- Pon la _____ correcta, aunque puede que nadie se dé cuenta o _____ si la es o no, excepto tu profesor.
A. bocal – cepa
B. vocal – sepa
C. vocal – cepa
- ¡Que venga el _____, porque tiene que _____ de nuevo esta carne!
A. ciervo – coser
B. siervo – coser
C. siervo – cocer
- Al _____ le _____ mejor sacar a la tesorera, porque se decía que hacía cosas ilícitas.
A. concejo – convino
B. consejo – combino
C. consejo – convino
- La dueña de la casa _____ a su inquilina por encontrarla haciendo cosas _____, ya que ella tiene una creencia muy religiosa.
A. echa – esotéricas
B. hecha – exotéricas
C. echa – exotéricas
- Fernando es una _____, cambiamos la salida para esta _____, pero ni así vino.
A. faya – ora
B. falla – hora
C. faya – hora

10. El Dr. le hizo _____ una medicina al enfermo, pues _____ que era la única manera para que se curara.

- A. injerir – savia
- B. injerir – sabía
- C. ingerir – sabía

Tarea domiciliaria

I. Sobre palabras homófonas, completa los siguientes enunciados:

1. Te _____ de menos. (echo – hecho)
2. Ojalá la _____ encontrado. (haya – halla – aya)
3. _____ lo que puedas. (haz – has – as)
4. Te quiero _____ mi secreto. (rebelar – revelar)
5. Siempre _____ la basura. (desecho – deshecho)
6. Administrará la _____ de sus bienes. (cesión – sesión)
7. ¡Qué se _____! (vaya – valla – baya)
8. Me _____ en principios. (baso – bazo – vaso)
9. Hay una _____ vegetación. (vasta – basta)
10. _____ cuando tú hablas. (cayo – callo)

II. Marca la clave según corresponda.

1. _____ botado el _____.
 A. Az – deshecho C. Has – desecho
 B. Az – desecho D. Has – deshecho
2. El _____ al _____ el ladrón, pues dejó ir a su cómplice.
 A. erró – aprehender C. yerro – aprehender
 B. herró – aprender D. erró – aprender
3. Si la _____ no hubiera terminado tan tarde él _____ ido.
 A. cesión – habría C. cesión – abría
 B. sesión – abría D. sesión – habría

4. Él _____ que _____ más el pollo porque nadie lo comía así de crudo.

- A. tubo – abrazar C. tuvo – abrasar
- B. tubo – abrasar D. tuvo – abrazar

5. ¿Por qué _____ algo así de _____?

- A. votar – vello C. votar – vello
- B. botar – bello D. botar – bello

6. El niño _____ en el _____.

- A. calló – arrollo C. calló – arroyo
- B. cayó – arroyo D. cayó – arrollo

7. El saltó la _____, pero no se dio cuenta que _____ un carnero detrás de ella.

- A. vaya – había C. vaya – avía
- B. valla – había D. valla – avía

8. La _____ de 30 metros destruyó muchas casas y _____ de venir una segunda del mismo tamaño esta tarde.

- A. ola – ha C. hola – ha
- B. hola – a D. ola – a

9. El _____ para que su _____ de madera no sea derrumbada.

- A. hora – caza C. hora – casa
- B. ora – caza D. ora – casa

10. Nació _____ el descendiente del _____ de Montesquieu.

- A. varón – barón C. barón – barón
- B. barón – varón D. varón – varón

PALABRAS DE ESCRITURA DUDOSA II
(Palabras juntas y separadas)

I. PALABRAS QUE SE ESCRIBEN JUNTAS O SEPARADAS (afectando su sentido)

1. Primer caso

Caso	Recurso didáctico	Ejemplos (para completar)
Porque: conjunción causal	le a	
Porqué: sustantivo	Equivale a	
Por que: preposición + relativo Por que: preposición + conjunción	Se puede interponer un Junto a la subordinada equivale	
Por qué: preposición + interrogativo	Cuando se formula una pregunta	

2. Segundo caso

Caso	Recurso didáctico	Ejemplos (para completar)
Conque: conjunción ilativa	Equivale a	
Con que: preposición + relativo Con que: preposición + conjunción	Se puede interponer un Junto a la subordinada equivale a	
Con qué: preposición + interrogativo	Cuando se formula una pregunta	

3. Tercer caso

Caso		Ejemplos (para completar)
Sino: sustantivo	Equivale a	
Sino: conjunción adversativa	Indica una	
Si no: conjunción condicional + adverbio de negación	Equivale a	

4. Otros casos

Casos	Significado, frase o palabra equivalente	Ejemplos (Para completar)
Abajo		
A bajo		
Abordo		
A bordo		
Acuestas		
A cuestras		
Ahora		
A hora		
Aparte		
A parte		
Asimismo o así mismo		
A sí mismo		
Demás		
De más		
Entorno		
En torno		
Mediodía		
Medio día		
Porvenir		
Por venir		
Quehacer		
Que hacer		
Qué hacer		
Quienquiera		
Quien quiera		
Sinfin		
Sin fin		
Sinnúmero		
Sin número		
Sinrazón		
Sin razón		
Sinsabor		
Sin sabor		
Sinvergüenza		
Sin vergüenza		
Sobretudo		
Sobre todo		
También		
Tan bien		
Tampoco		
Tan poco		

II. PALABRAS QUE SE PUEDEN ESCRIBIR JUNTAS O SEPARADAS SIN QUE CAMBIE SU SENTIDO

Aprisa	A prisa
Bocabajo	Boca abajo
Camposanto	Campo santo
Cortocircuito	Corto circuito
Deprisa	De prisa
Enfrente	En frente
Enhorabuena	En hora buena
Enseguida	En seguida
Entretanto	Entre tanto
Infraganti	In fraganti
Malhumor	Mal humor
Medianoche	Media noche
Nochebuena	Noche buena
Padrenuestro	Padre nuestro
Sobremanera	Sobre manera
Talvez	Tal vez
Viacrucis	Vía crucis

III. SE ESCRIBEN EN UNA SOLA PALABRA

Abajo	Afuera	Atrás
Abasto (dar)	Alrededor	Avemaría
Adelante	Anteanoche	Bajamar
Además	Antebrazo	Delante
Adentro	Anteojo	Malestar
Adrede	Arriba	Siquiera

IV. SE ESCRIBEN EN DOS PALABRAS

A ciegas
A deshora
A gatas
A medias
A menudo
A pesar de

A propósito
A través
A veces
Así que
De acuerdo
De frente
De pronto
De repente
De sobra
De veras
En fin
En medio
En vano
O sea
Por fin
Por tanto
Sin duda
Sin embargo

Ejercicios exploratorios

Sino / si no

1. María no tomó vino, ___ cerveza.
2. El ___ de Juan es velar por ella.
3. ___ lo llamas, se molestará.
4. No debes jugar para ganar, ___ para divertirse.

Porque / por que / por qué / porqué

1. Expondré el ___ de mi decisión.
2. Terminaron su romance ___ entendieron que tenían poco en común.
3. No sé ___ no ha venido.
4. La calle ___ solía andar fue clausurada.

Con que / conque / con qué

1. Los libros ___ preparaste el material son interesantes.
2. No sé ___ llave abrir esta puerta.
3. Hace mucho frío, ___ abrígate bien.
4. Dime ___ vestido irás a mi matrimonio.

Mediodía / medio día

1. Te recogeré al ___.
2. Hemos descansado ___.
3. Pedro devolvió el libro antes del ___.

Sinfin / sin fin

1. Había una cola ___.
2. Un ___ de dudas me atormentan.
3. La sesión parecía un tormento ___.

Sinnúmero / sin número

1. Las tarjetas ___ no serán aceptadas.
2. La reactivación de la economía ocasionó un ___ de despidos.
3. Algunas sillas estaban ___.

Hacer / a ser

1. Voy ___ un buen padre.
2. Voy ___ mis deberes.
3. Quiero ___ dibujos con témperas.

Haber / a ver

1. Debiste ____ comprado las entradas.
2. Vamos ____ el espectáculo.
3. Tiene que ____ un aumento de sueldos.

Aprobar / a probar

1. ____ esos cursos es muy sencillo.
2. Ven ____ el pastel.
3. Solamente deseo ____ este examen.

Aparte / a parte

1. Se sentó ____ porque no se sentía muy bien.
2. Convocó ____ de los alumnos para conformar el equipo.
3. Hice un cambio ____ de la canción.

Quienquiera / quien quiera

1. ____ un formulario debe ir al banco.
2. Necesito que me avise ____ cambiar de turno.
3. ____ que desee un seguro que se inscriba.

Así mismo / a sí mismo

1. Se castiga ____ por los errores que cometió.
2. Es necesario conocerse ____.
3. ____ se aplicarán sanciones económicas a los morosos.

También / tan bien

1. Redacté una carta y ____ un informe.
2. Hizo ____ el trabajo que lo premiaron.
3. ____ a Cecilia le gustó tu actuación.

Tampoco / tan poco

1. A Carla ____ le gusta hablar sobre su novio.
2. Es un mérito haber reflatado la empresa con ____ dinero.
3. ____ Alberto se queja de que le pagues ____

Quehacer / que hacer / qué hacer

1. No sé ____ con estos muebles.
2. Tienes ____ lo que te indicó tu profesor.
3. ¿Cuál es tu ____?

Sobretudo / sobre todo

1. ¿Quién te regaló ese ____?
2. Necesitamos hablar ____ lo que sucedió entre los dos.
3. Colócate el ____ antes de salir.
4. Se necesita una gran cantidad de enfermeras, ____ en este hospital.

Entorno / en torno

1. Debemos proteger nuestro ____ natural.
2. La conversación con los contratistas giró ____ a la posibilidad de alterar el ____.
3. Hablaron ____ al nuevo profesor para el curso.

Porvenir / por venir

1. Está ____ el hermano de Roberto.
2. Algunas personas creen que el ____ se lee en los restos del té.
3. No sabemos cuál será nuestro ____.

Abajo / a bajo

1. Compré los libros ____ costo.
2. Estaremos ____ para no molestarte.
3. Vive ____, en el sótano.

Debajo / de bajo

1. La cosecha agrícola ha quedado muy por ____ de lo normal.
2. Recibió una remuneración por ____ del salario mínimo.
3. No traigas lo que es ____ valor.

Abordo / a bordo

1. Comeremos ____.
2. Yo ____ el avión.
3. ¿Hay alguien ____?

Ejercicios de aplicación

* **Completa los espacios en blanco con la forma adecuada.**

1. Porque / porqué/ por que / por qué

Se molesta _____ le ponen apodos.

Ignoro el _____ de su molestia.

La razón _____ nos separamos nadie la sabrá.

Dime _____ eres tan grosero.

Se cuestiona sobre el _____ de tanta corrupción en el país.

Me preguntó _____ no inviertes en su negocio.

Si no me esperó, es _____ lo llamó su enamorada.

Brindo _____ nuestros negocios prosperen.

Hace muchos ejercicios _____ necesita adelgazar.

Las razones _____ queda suspendido son de público conocimiento.

¿ _____ no te callas?

Estudia mucho _____ postula en dos semanas.

El _____ de su prisa es un misterio.

Si te pones celosa, es _____ aún lo quieres.

¿ _____ cambiaste de parecer?

La bandera _____ peleamos es la bicolor.

Quiero saber _____ te tardaste tanto en confesármelo.

Siempre reza _____ estén sanos y felices.

No es común saber el _____ de sus decisiones.

Encuétralo _____ lo necesito urgentemente.

2. Conque / con que / con qué

Ensuciaste el piso, _____ lo limpiarás inmediatamente.

¡ _____ ella era tu novia, Pedrito!

Los medios _____ contamos son limitados.

No sabemos _____ nos saldrá ahora.

Son pocos los ahorros _____ pretendes empezar este negocio.

¿ _____ crees que empezaremos a trabajar?

Dime _____ dinero lo pagaremos.

El arma _____ lo hirió no ha sido encontrada.

Me preguntaba _____ chica irá al baile.

¡ _____ no sabías nada!

3. Sino / si no

_____ me lo vas a decir, no me lo digas.

Prefiero estar solo, _____ les importa.

No era lunes _____ martes.

Estaremos en quiebra, _____ reinventamos el negocio.

No pidió carne _____ ensalada.

_____ sabe lo que pasó, mejor que no hable.

No necesitamos un entrenador _____ un estratega.

_____ facilitas las cosas, no hagas más problemas.

No le gusta el pollo _____ el pescado.

Trataremos de política, _____ tienes inconveniente.

4. Abajo / a bajo

Te espero _____.

Escucha música _____ volumen.

Todo está _____ precio.

Los de _____ han empezado a protestar.

Tu novia te espera _____.

Guarda las cajas _____.

5. Abordo / a bordo

_____ de este auto, nada nos pasará.

Siempre _____ los problemas con calma.

El equipaje ya está _____.

_____ del yate, deja que las olas te muestren el camino.

Las maletas ya están _____.

_____ la política con optimismo.

6. Acuestas / a cuestras

Cuando te _____, haces mucho ruido.

Ponte pijama si te _____.

Lleva todos sus problemas _____.

Dibujaron a Atlas llevando el mundo _____.

Si te _____, apaga la luz.

7. Ahora / a hora

Lo hacemos _____ o nunca.

Nos reunimos _____ exacta, por favor.

El que llega _____ puntual ganará la vacante.

¡ _____ es el momento de cambiar!

_____ no me des consejos, cuando ya es demasiado tarde.

_____ sabremos quién tenía la razón.

8. Aparte / a parte

Debes entregarlo _____ exacta.

_____ que ya todo ha terminado entre los dos.

_____ no; otro día con mucho gusto.

Llegamos _____ exacta.

Desde _____ nos veremos más seguido.

9. Asimismo / a sí mismo

Se culpa _____ por la muerte de su hermano.

_____ dijo que la inflación para este mes fue del 3%.

No debe atormentarse _____ con tanta desconfianza.

Dictó la sentencia, _____ multó a los cómplices.

Se prometió, _____, que nunca lo devolvería.

10. Demás / de más

Pienso en ti, y lo _____ está _____.

Algunos aceptaron; los _____ protestaron.

_____ está decirte que llegues temprano.

Esta máquina es por _____ buena.

Es por _____ que hables con él.

11. Entorno / en torno

Hubo muchas murmuraciones _____ de ese asunto.

Su _____ de amigos no lo ayuda en su recuperación.

Tiene un _____ social bastante limitado

_____ de su ancestral historia, se tejen conjeturas.

Su vida gira _____ de su familia y sus amigos.

12. Mediodía / medio día

Mejor encontrarnos al _____.

_____ de dieta y ya tenemos hambre.

El contrato es por _____.

Espérame hasta el _____.

Dile que lo veo al _____.

13. Porvenir / por venir

Tiene un oscuro _____.

Su _____ es incierto.

_____ a tu casa, me chapó la policía.

Ya está _____ papá y no hemos preparado el almuerzo.

Tu _____ es prometedor.

14. Quehacer / que hacer / qué hacer

El _____ del policía incluye el de protegernos.

Tengo _____ una conferencia.

No sé _____ con este niño.

Dime _____ cuando el amor se acaba.

Hay _____ más bocaditos.

15. Quienquiera / quien quiera

_____ que haya sido que lo diga.

Sirve vino a _____.

_____ participar, tiene que inscribirse.

_____ que lo haya hecho, lo pagaré caro.

_____ caramelos, que me los pida.

16. Sinfin / sin fin

Lo nuestro es un romance _____.

Con el telescopio observamos un _____ de estrellas.

Ayer leí una historia _____.

Aquí hay un _____ de papeles.

Ese es un lío _____.

Tarea domiciliaria

Palabras juntas y separadas

* Encierra en un recuadro la opción correcta:

1. Tengo (*tan poco, tampoco*) pan que no puedo hacer el budín.
2. ¿Tú (*tampoco, tan poco*) vas a la fiesta?
3. ¡La mendiga se cubre con (*tan poco, tampoco*) abrigo!
4. Hiciste (*tan bien, también*) el trabajo que te van a premiar.
5. ¿(*también, tan bien*) vas a presentar esa canción al festival?
6. Confío en ti e iré (*a donde, adonde*) tú quieras.
7. En la sastrería (*a donde, adonde*) me recomendaste, no encontré trabajo.
8. Que entre (*quienquiera, quien quiera*) que sea.
9. (*Quien quiera, quienquiera*) triunfar que estudie.
10. (*Si no, sino*) comes el pollo, no te doy el postre.
11. No quiero el pollo (*si no, sino*) el postre.
12. ¿(*Por qué, porque, por que, porqué*) me molestas?
13. Te molesto (*por qué, porque, por que, porqué*) necesito que me ayudes.
14. ¿Cuál es el (*por qué, porque, por que, porqué*) de tu angustia?
15. Fui (*abajo, a bajo*) a buscar a mi hermano.
16. ¡(*Abajo, a bajo*) el dictador!
17. Cómpralo (*abajo, a bajo*) en el primer piso.
18. Pretendo vender (*abajo, a bajo*) precio.
19. ¿(*Con qué, con que, conque*) cuenta ese socio?
20. Ya sé (*con qué, con que, conque*) remedio la voy a curar.

USO DE MAYÚSCULAS Y MINÚSCULAS

RESUMEN TEÓRICO

I. Generalidades

La letra mayúscula es aquella que se escribe en mayor tamaño y, por regla general, con forma distinta de la minúscula.

- El uso de la mayúscula no exime de colocar la tilde en la letra que corresponde.
Ejemplos: África, Álvaro, Éxodo.
- Tratándose de dígrafos, solo se escribirá con mayúscula en la letra inicial.
Ejemplos: Quevedo, Guillermo, Llorente.
- La “i” y la “j” mayúsculas se escriben sin el punto que las caracteriza cuando son minúsculas.
Ejemplos: Iván, Juliana.

II. Mayúsculas en palabras y frases enteras

	Caso	Ejemplos
1	En las cubiertas y portadas de los libros, para resaltar el título y su autor.	
2	En las siglas y acrónimos.	
3	En las cabeceras de los diarios y revistas.	
4	En la numeración romana.	
5	El verbo o verbos que presentan el objetivo fundamental del documento administrativo o jurídico.	

III. Mayúscula inicial

El uso de la mayúscula inicial se rige por la posición que ocupa la palabra (en relación con la puntuación), por su categoría o en función a otras circunstancias.

a) En función de la puntuación:

	Caso	Ejemplos
1	La primera palabra del escrito y la que vaya después del punto.	
2	La palabra que sigue a los puntos suspensivos, si se considera cerrada la oración.	
3	La que sigue a los signos de interrogación y admiración, salvo que medie una coma.	
4	La que sigue a los dos puntos cuando se dé una cita textual.	

b) En función de la categoría:

	Caso	Ejemplos
1	Nombres y apellidos de la persona. En el caso de que un apellido empiece con preposición se escribirá con mayúscula solo cuando empiece la denominación. Si el apellido empieza con artículo, este siempre se escribirá con mayúscula.	
2	Nombres de animal o cosa singularizada.	
3	El artículo, el sustantivo y el adjetivo que formen el topónimo.	
4	Los nombres de divinidades.	
5	Los apelativos referidos a Dios, Jesucristo y la Virgen María.	
6	Nombres de constelaciones y demás astros, en cuanto tales.	
7	Nombres de los signos del zodiaco, cuando se hable de ellos.	
8	Nombres de festividades civiles y religiosas.	
9	Nombres de edades, épocas históricas, cómputos cronológicos, periodos geológicos, acontecimientos históricos, nombres de movimientos religiosos políticos o culturales. Nota: En el caso de Revolución francesa y el Imperio romano, los adjetivos especificativos se escriben con minúscula.	
10	Nombres de libros sagrados.	
11	Nombres de órdenes religiosas.	
12	Nombres de marcas comerciales.	

c) En función de otras circunstancias:

	Caso	Ejemplos
1	Los sustantivos y adjetivos que forman parte de los nombres de instituciones, apodos y seudónimos.	
2	La primera letra del título de cualquier obra artística, salvo que en su interior aparezca un nombre propio.	
3	Las palabras que formen parte de documentos oficiales, premios, distinciones, congresos, seminarios, etc.	
4	El nombre de disciplinas científicas, en cuanto tales.	
5	Las abreviaturas de tratamiento o de persona.	
6	Ciertos nombres comunes, cuando se les emplea para designar entes específicos, como estado, gobierno, policía, ejército, iglesia.	

IV. Minúscula inicial

Se escriben con minúscula inicial:

1. Los nombres de los días de la semana

Ej.: _____

2. Los nombres de los meses

Ej.: _____

3. Los nombres de las estaciones

Ej.: _____

4. Los nombres de las monedas

Ej.: _____

5. Los nombres de los idiomas

Ej.: _____

6. Los nombres gentilicios

Ej.: _____

7. Los títulos, cargos públicos y de dignidades

Ej.: _____

8. Los puntos cardinales.

Ej.: _____

Ejercicios de desarrollo

1. Escribe las mayúsculas donde creas conveniente:

- el presidente de la corte suprema de justicia asumió su elevado cargo.
- el rector de la universidad nacional federico villareal dirigió el evento.
- el sumo pontífice evidenció un espíritu liberal.
- miguel de cervantes saavedra, el manco de lepanto, escribió "los trabajos de persiles y segismunda".
- en el siglo xx, el hombre llegó a la luna.
- nos encontraremos el martes 22 de diciembre.
- por navidad, mi abuelo me traerá un par de vinos chilenos.
- la prestigiosa academia "trilce" queda en la av. arequipa.
- la batalla de junín fue ganada por los peruanos.
- en españa, los latinoamericanos son vistos despectivamente.

2. Corrige las siguientes oraciones:

- entre la obras dramáticas de césar vallejo tenemos: *los hermanos colacho*, *la piedra cansada*, *lockout* y *entre dos orillas corre un río*.
- disculpe, srta., pero... ¿cree ud. que vendrá?
- rocinante fue el nombre del caballo de don quijote.
- el alcalde de lima coronó a la "señorita Perú".
- el presidente garcía pierde credibilidad y apoyo.
- jesús dijo: "amaos los unos a los otros como yo los he amado".
- visitaremos el museo que está en el centro de la ciudad.
- san pedro de casta es un hermoso pueblo de la provincia de huarochirí.
- la revolución rusa se dio en 1917.
- el papa juan pablo ii bendijo a los pueblos americanos.

3. La norma establece que después de los puntos suspensivos se escribe con mayúscula solo si se considera cerrada la oración. Por lo tanto, escribe la mayúscula que corresponda:

- Caminé como desquiciado, como un..._ara contarte algo; pero..._nte ti, no puedo articular ni una palabra.
- Fue todo muy rápido, muy violento..._o quiero seguir hablando de esto.
- Ser o no ser..._sa es la cuestión.

4. La norma establece que después de los signos de interrogación y admiración se escribe con mayúscula, salvo que medie una coma. Completa con las mayúsculas necesarias:

- Talía, ¿_uedes ayudar? _lcánzame esa botella.
- ¿Por qué tanto problema? ¿_s problema de los choferes irresponsables? ¿_e los peatones inconscientes? ¿_e quién?
- Harpagón, ¿_o me mentiste, no?
- Pero, ¿_o te dije que vendría tarde? _enías que venir luego.

5. La norma establece que si el artículo forma parte del nombre propio se escribe con mayúscula. Completa con el artículo conveniente en los espacios:

___ Argentina	___ Bahamas
___ Haya	___ Chad
___ Países Bajos	___ Olivos

- ___ Líbano ___ Coruña
 ___ Cedros ___ Guinea Ecuatorial
 ___ India ___ Pantanos de Villa

6. La norma establece que los topónimos se escriben con mayúscula. De acuerdo con esto, escribe las formas correctas de las siguientes frases:

El puerto de ilo _____

La sierra del Perú _____

El pongo de rentema _____

El mar adriático _____

La cordillera blanca _____

El cañón del colca _____

7. Escribe las mayúsculas que correspondan en los siguientes textos:

- a) Los campesinos salen al campo alumbrándose con la luz de la luna.
- b) El sol forma parte de la familia sideral denominada galaxia vía láctea. Algunas noches se puede divisar a venus o a júpiter. Ellos, al igual que la tierra, pertenecen a la familia del sol, llamada sistema solar.
- c) El sistema solar empezó como una nube giratoria de gas y polvo (nebulosa). La mayor parte del gas y polvo formó el sol. Los planetas, entre ellos la tierra, se formaron alrededor del sol. Al principio, la tierra era tan caliente que su superficie estaba casi completamente derretida.

8. Corrige las siguientes expresiones:

Luis IX El santo	
Ricardo i corazón de león	
El cazador de cocodrilos	
La perla de los andes	
Felipe iv el hermoso	
La ciudad blanca	
La ciudad Luz	
El ministerio de comercio	

9. Coloca mayúsculas y tildes en las palabras adecuadas.

1. juan dijo: "no regresare a la argentina".
2. carlos la rosa es un excelente piloto.
3. el señor la rosa es un excelente piloto.
4. en el ultimo eclipse, la tierra oscurecio totalmente a la luna.
5. esta tierra es muy fertil.
6. el papa visitara tres paises en su proximo viaje.
7. el 20 de septiembre, tres dias antes de que empiece la primavera, es mi cumpleaños.
8. el sabado no habra clases.
9. la onu declaro que el desastre fue ocasionado por un meteorito.
10. en navidad, comunicate con mi familia.
11. ¿que dijiste? no pude escucharte.
12. maria se tomo una inca kola.
13. la ciudad y los perros es la novela mas representativa de vargas llosa.
14. ¿donde estas? ¿a que hora piensas volver?
15. estamos ante un bosque de encinas, alcornoques, pinos... bajo estos arboles, es facil encontrar niscalos en otoños lluviosos.
16. aunque no lo creas, el dr. Campos me dio la recomendación.
17. carlos i tuvo por sucesor en el trono a felipe ii.

10. Coloca las mayúsculas pertinentes y los puntos seguidos en el siguiente texto:

la telenovela nació en cuba en 1952 con senderos de amor, una historia escrita por mario barrol en sus inicios, esta fue rechazada por los intelectuales que la consideraban un género inferior a pesar de tal opinión, fue invadiendo espacios gracias a su popularidad y reemplazó a las novelas escritas gabriel garcía márquez fue el primero de los intelectuales en confesar su afición a las telenovelas y hasta llegó a afirmar que le encantaría escribir guiones para alguna de ellas después de las declaraciones del escritor colombiano, los "cultos" comenzaron a ver con mayor benevolencia las historias que acaparaban la atención de las grandes mayorías y se rindieron ante su magia

en la actualidad, las telenovelas ocupan siete u ocho horas diarias de la programación de los canales de los países de latinoamérica estos programas cuentan con 1600 millones de televidentes, los cuales se encuentran en lugares que van desde las aldeas rurales de la sierra peruana hasta las lejanas tierras de medio oriente, rusia y china en algunas partes, ciertas actrices como lupita ferrer, verónica castro o andrea del boca son consideradas grandes heroínas

la premisa de la telenovela latinoamericana es simple pero exitosa: se trata de la conocida historia de la pueblerina que se enamora de un príncipe azul (adaptada a nuestra época) la fórmula consiste en la historia de una muchacha humilde que realiza su amor con un joven guapo y rico simplemente maría, natcha, guadalupe y marimar son algunos de los nombres de este tipo de historias que han cautivado a millones de televidentes de todo el mundo

la telenovela es considerada el medio de comunicación más poderoso estudios psicológicos y debates la han calificado como un fenómeno capaz de producir satisfacciones reales en personas que, de otra manera, no podrían sentir jamás la sensación del triunfo del amor correspondido

aun cuando ha aparecido una corriente realista que trata de reflejar con mayor crudeza las injusticias o la corrupción de nuestras sociedades, los académicos aseguran que es conveniente incluir cierta fantasía en las historias para que sirva de válvula de escape al ritmo estresante de la vida real lo contrario solo serviría para generar más angustias

Tarea domiciliaria

* Subraya la forma correcta.

- a) En 1912, el científico alemán / Alemán Alfred Wegener (1880 – 1930) sostuvo una novedosa teoría.
- b) En ella planteó que los continentes / Continentes flotaban a la deriva.
- c) Supuestamente los continentes estaban a la deriva en la superficie terrestre / Terrestre.
- d) Había observado que sudamérica / Sudamérica y África encajaban a la perfección, si se sacaba el océano / Océano Atlántico.
- e) En una isla / Isla del Ártico, encontró unas rocas singulares.
- f) Estas rocas solo podían encontrarse en el ecuador / Ecuador.
- g) Como el ecuador / Ecuador no puede moverse, la isla debió hacerlo.
- h) El ministro / Ministro de Economía no cede en los aumentos.
- i) Llegamos al río / Río Rímac y nos pareció que había aumentado su caudal.
- j) Vimos el océano / Océano Atlántico por primera vez.
- k) Pedro es Tauro / tauro, por eso es tan trabajador.
- l) La brújula nos señala el sur / Sur.
- m) El alcalde / Alcalde inauguró la primera etapa de la obra.
- n) El alcalde / Alcalde de Lima postulará a la presidencia.
- o) El francés / Francés es una lengua romance.
- p) La filosofía / Filosofía es el saber de los conocimientos generales.
- q) Por el telescopio vimos la osa mayor / Osa Mayor.
- r) El rey / Rey Arturo luchó en Britania.
- s) La Unesco / UNESCO realizó evaluaciones de rendimiento académico.
- t) El ministerio / Ministerio de Trabajo realizó una inspección.

USO DE LA COMA Y EL PUNTO Y COMA

Definición de coma

La coma es un signo de puntuación que indica pausa breve.

Tipos de coma

1. Coma enumerativa

Es la coma que se coloca para separar elementos que pertenecen a una serie. Estos elementos pueden ser palabras, frases o proposiciones.

OBSERVA:

Bebió cerveza, vino, ron, pisco y vodka.

Ayer me compré dos camisas, un pantalón, una chaqueta y dos pares de zapatos.

2. Coma de vocativo

Es la coma que presenta al vocativo.

El vocativo es la palabra o frase que señala a quién se envía el mensaje contenido en la oración.

OBSERVA:

Carlos, limpia la mesa.

Dios mío, ayúdame.

3. Comas apositivas

Son las que aislan la aposición. La aposición es un sinónimo sintáctico del elemento antecedente.

OBSERVA:

Grau, el Caballero de los Mares, se inmoló en Angamos.

María, la chica del barrio, está feliz.

4. Comas incidentales

Se presentan para remarcar la presencia de una aclaración, comentario, precisión o información que complementa la oración.

OBSERVA:

Las chicas, en mi opinión, son muy simpáticas.

Nuestro equipo, a mi parecer, es el mejor.

5. Coma hiperbática

En las oraciones simples, cuando los complementos circunstanciales preceden al verbo, salvo que sean muy cortos:

OBSERVA:

En aquellos calurosos días de principios del verano
Circunstancial de tiempo

pasado, la convivencia era idílica.

En casa no puedo estudiar.
Circ. de lugar

En las oraciones compuestas, cuando la subordinada adverbial precede a la principal:

OBSERVA:

Si vas a llegar tarde, no dejes de avisarme.
Aunque no lo creas, es verdad.
Antes de entrar, dejen salir.
Dicho esto, el diputado bajó del estrado.

También en estos casos, si la subordinada es muy breve, puede prescindirse de la coma: Si lo sé no vengo.

6. Coma elíptica

Se escribe coma para separar el sujeto de los complementos verbales cuando el verbo está elidido por haber sido mencionado con anterioridad o estar sobrentendido.

OBSERVA:

Su hermano estudia mucho; Carlos, nada.

Ellos venden libros; sus hijos, periódicos.

7. Coma conjuntiva

Se escribe coma delante de las conjunciones o locuciones conjuntivas que unen las oraciones incluidas en una oración compuesta, en los casos siguientes:

a) Ante oraciones coordinadas adversativas introducidas por “pero”, “mas”, “aunque”, “sino” (que):

Hazlo si quieres, pero luego no digas que no te lo advertí.

- b) Ante oraciones consecutivas introducidas por: “conque”, “así que”, “de manera que”, etc.

Prometiste acompañarla, así que ahora no te hagas el remolón.

- c) Ante oraciones causales lógicas o explicativas, también llamadas “de la enunciación”:

Ha llovido, porque está el suelo mojado.

Por el contrario, las causales puras o reales, también llamadas “del enunciado”, no se introducen mediante coma:

El suelo está mojado porque ha llovido.

Ejercicios

I. Coloca las comas en las siguientes oraciones y determina su clase:

1. Conociste en efecto a la amiga de Juan.
2. Trae Alicia el regalo.
3. Los niños cuando ya todos dormían fueron a encender el televisor.
4. Cuando ya todos dormían los niños fueron a encender el televisor.
5. Creo no obstante que debemos escucharlo.
6. Llévale este libro a mi hija; a su madre estas rosas.
7. Después de mucho andar llegamos al pueblo.
8. Quiero trabajar ganar dinero y quedarme en la ciudad.
9. La verdad como todos saben es que él ama a Jimena.
10. Aquella mujer sumamente bonita.
11. Tenemos prisa Margarita.
12. Ni todo el oro del mundo ni las amenazas más terribles al parecer podrán hacer confesar a esta mujer.
13. ¿Viajará a Trujillo la Ciudad de la Eterna Primavera?
14. Había libros documentos revistas y notas.
15. Él un buen muchacho; indisciplinada su hermana.
16. Llegamos al pueblo felizmente después de mucho andar.
17. Profesora quisiera hacerle una consulta.
18. Tan pronto como lo sepa te avisaré.
19. Unos chillaban otros gesticulaban y no pude enterarme de nada.
20. Luego de tantos contratiempos parecía imposible la misión.
21. Los perros que estaban nerviosos ladraban a los visitantes.
22. Para no sentirse solo salió de la casa y fue al cine.
23. Llegada la noche decidimos no continuar el camino.
24. Sra. Gamio usted perdió la apuesta.
25. Prometiste ir así que debes comenzar a vestirme.
26. Esperaba a Juan un gran amigo lamentablemente no vino.
27. Puedes llevarte mi cámara de fotos pero ten mucho cuidado.
28. Los niños cuando ya todos dormían fueron a encender el televisor.
29. Toda mi familia incluido mi hermano estaba de acuerdo.
30. Nos proporcionó después de tantos disgustos una gran alegría.
31. Un ejemplo como de costumbre nos servirá para concretar ideas.
32. Efectivamente realizaremos una encuesta en ese local.
33. Si terminas tu tarea nos vamos al teatro.
34. La feliz noticia ocurrida en Viña del Mar ha estado en boca de todos.
35. El rey luego de cuatro años de espera inauguró la Feria Internacional.
36. Al salir del colegio se encontró con Paola.
37. Aunque sentía deseos de regresar no pudo hacerlo.
38. El idioma está sometido a la presión de las lenguas dominantes a las exigencias de los medios de comunicación al reto de las innovaciones tecnológicas.
39. Parece por ventura que la paz está cercana.
40. En verdad todos nos percatamos no es un misterio que la situación es delicada.
41. No es bueno al parecer sino tonto.
42. Sabiendo lo que se venía se refugió en casa de su tía.
43. Cuando la fiera cayó en un hoyo los cazadores querían terminar con ella pero no se atrevían.
44. Yo por supuesto le dije que aceptaba.
45. Terminaremos amigos míos con este ejercicio.

II. Corrige la puntuación en los siguientes textos.

1. Se subieron por los sofás, por las mesas, y por las sillas.
2. Después de evaluar todas las consecuencias. Sostengo que ese procedimiento no es el más adecuado.
3. Te digo Raúl, que te estás equivocando.
4. Él, naturalmente relató lo ocurrido.
5. La intención principal de esta guía, es el constituirse en un instrumento para la comprensión de sí mismo.
6. El conductor, al principio no pudo ver al anciano.
7. Elena y sus amigas, aún no han llegado.
8. Es necesario, que hables con tu hermano.
9. Todos los habitantes de ese pueblo, estaban maravillados con tu presencia.
10. Has logrado Miguel, salir de ese problema.

USO DEL PUNTO Y COMA

Definición

Es un signo de puntuación (;) que indica una pausa mayor que la marcada por la coma y menor que la señalada por el punto.

Usos principales

- a) Para separar los elementos de una enumeración cuando se trata de expresiones complejas que incluyen comas.

OBSERVA:

Cada grupo irá por un lado diferente: el primero, por la izquierda; el segundo, por la derecha; el tercero, de frente.

- b) Para separar proposiciones entre las que existe una estrecha relación semántica.

OBSERVA:

Era necesario que el hospital permaneciese abierto toda la noche; hubo que establecer turnos.

- c) Se escribe punto y coma delante de conectores de sentido adversativo, concesivo o consecutivo, como: "pero", "mas", "aunque", "sin embargo", "por tanto", "por consiguiente", etc., cuando las oraciones que encabezan tienen cierta longitud.

OBSERVA:

Los jugadores se entrenaron intensamente durante todo el mes; sin embargo, los resultados no fueron los que el entrenador esperaba.

Si el periodo encabezado por la conjunción es corto, se usa la coma; y si tiene una extensión considerable, es mejor utilizar el punto y seguido.

OBSERVA:

Vendrá, pero tarde.

Este año han sido muy escasos los días en que ha llovido desde que se sembraron los campos. Por consiguiente, lo esperable es que haya malas cosechas y que los agricultores se vean obligados a solicitar ayudas gubernamentales.

- d) Se pone punto y coma detrás de cada uno de los elementos de una lista o relación cuando se escriben en líneas independientes y se inician con minúscula, salvo detrás del último, que se cierra con punto:

OBSERVA:

Conjugaciones en español:

- Verbos terminados en "-ar" (primera conjugación);
- Verbos terminados en "-er" (segunda conjugación);
- Verbos terminados en "-ir" (tercera conjugación).

Ejercicios

- * Coloca las comas y los puntos y comas que hagan falta:

1. Ella obviamente relató lo ocurrido sin embargo nadie le creyó.
2. Si hubiera tenido dinero lo habría comprado lastimosamente soy solo un obrero.
3. Los niños que hablaron en clase fueron castigados los que se portaron bien premiados.
4. En conclusión es lamentable lo sucedido pero hay que seguir luchando.
5. Tus padres quieren saber con quién estuviste ayer tu enamorada con cuántas.
6. La pizarra según mi profesor es un implemento indispensable en cambio para nosotros no lo es.
7. Escucha Martín lo que están diciendo aunque no te interese pero creo que debes atender.
8. Sin avisarle a nadie se puso la ropa y se fue del hospital.
9. Ahora está jubilado así que podrá dedicarse a descansar pero igual deberá tomar sus medicinas.
10. Según la secretaria el jefe llegará el miércoles sin embargo lo dudamos.
11. Mi madre me regaló un polo una cartera y un reloj mi padre un beso y un abrazo.
12. Carolina sentada en el muelle esperaba el regreso de Pablo él en cambio se divertía con sus amigas.
13. Están en casa pues tienen la luz encendida pero nadie los vio llegar.
14. Llegaron Miguel el abogado Luis el médico y Julia su esposa.
15. Julio el hermano de mi madre dijo que nos llamaría así que debemos esperar su llamada.
16. El tren llegó francamente con un retraso considerable sin embargo era el único medio de llegar al pueblo.
17. Los trataba en general con mucha consideración así que esperamos que continúe con el mismo buen carácter.
18. La niña tenía sueño pero no quería irse a dormir así que se rebeló y no fue.
19. Aunque a regañadientes el arquitecto admitió que tengo razón salimos y solucionamos el problema.
20. Todos hemos reconocido señor mío que tiene razón no obstante queremos hacerle llegar nuestras sugerencias.

Preguntas objetivas

1. Desde hoy (I) dado que (II) se ha incrementado la negociación ilícita entre conductores infractores y policías de tránsito (III) el que intente sobornar a un miembro de la ley (IV) será sancionado (V) severamente.

¿En qué casos es obligatorio colocar una coma?

A. I, II y III C. II, III y IV
B. I y III D. I y V
2. Afectada mas tarde, aunque de una manera no menos profunda, por la crisis mundial, Francia tambien fue victima del descredito que se abatio sobre los regimenes republicanos.

¿Cuántas tildes faltan en el texto anterior?

A. Tres C. Cinco
B. Cuatro D. Seis
3. El cielo tenía una coloración _____ ; atrás dejaba el _____ el conflicto infinito. Después de ese día, todo parecía _____.

A. plumbea – heroe – fragil
B. plúmbea – héroe – fragil
C. plúmbea – héroe – frágil
D. plúmbea – heroe – fragil
4. En la puerta del club Miguel el profesor de lenguaje esperaba a Margarita, la hija del dueño ya más de dos horas.

A. En la puerta del club Miguel el profesor de lenguaje esperaba a Margarita, la hija del dueño ya más de dos horas.
B. En la puerta del club, Miguel, el profesor de lenguaje esperaba a Margarita, la hija del dueño ya más de dos horas.
C. En la puerta del club, Miguel, el profesor de lenguaje, esperaba a Margarita, la hija del dueño ya más de dos horas.
D. En la puerta del club, Miguel, el profesor de lenguaje, esperaba a Margarita, la hija del dueño, ya más de dos horas.
5. Apoyándose en una política de corte populista, Getulio Vargas instauró en Brasil un peculiar régimen autoritario, sin embargo no iba a durar mucho.

A. Apoyándose en una política de corte populista, Getulio Vargas instauró en Brasil un peculiar régimen autoritario, sin embargo no iba a durar mucho.
B. Apoyándose en una política de corte populista, Getulio Vargas, instauró en Brasil un peculiar régimen autoritario; sin embargo, no iba a durar mucho.
C. Apoyándose en una política de corte populista, Getulio Vargas instauró en Brasil un peculiar régimen autoritario sin embargo, no iba a durar mucho.
D. Apoyándose en una política de corte populista Getulio Vargas instauró en Brasil un peculiar régimen autoritario; sin embargo no iba a durar mucho.
6. Maquiavelo, diseñó la imagen de un gobernante astuto y amoral. Erasmo, cuestionó la falsa sabiduría de los cultos y elogió la estulticia de las almas sencillas. Moro, fabuló una sociedad ideal en el recién descubierto Nuevo Mundo, América.

A. Maquiavelo, diseñó la imagen de un gobernante astuto y amoral. Erasmo, cuestionó la falsa sabiduría de los cultos y elogió la estulticia de las almas sencillas. Moro, fabuló una sociedad ideal en el recién descubierto Nuevo Mundo, América.
B. Maquiavelo: diseñó la imagen de un gobernante astuto y amoral; Erasmo: cuestionó la falsa sabiduría de los cultos y elogió la estulticia de las almas sencillas; Moro: fabuló una sociedad ideal en el recién descubierto Nuevo Mundo; América.
C. Maquiavelo, diseñó la imagen de un gobernante astuto y amoral; Erasmo cuestionó la falsa sabiduría de los cultos y elogió la estulticia de las almas sencillas; Moro, fabuló una sociedad ideal en el recién descubierto Nuevo Mundo, América.
D. Maquiavelo diseñó la imagen de un gobernante astuto y amoral; Erasmo cuestionó la falsa sabiduría de los cultos y elogió la estulticia de las almas sencillas; Moro fabuló una sociedad ideal en el recién descubierto Nuevo Mundo, América.
7. La televisión nacional, prioriza qué duda cabe los programas de consumo popular; el teatro en cambio apenas llega a una élite.

A. La televisión nacional, prioriza qué duda cabe los programas de consumo popular; el teatro en cambio apenas llega a una élite.
B. La televisión nacional prioriza, qué duda cabe, los programas de consumo popular; el teatro, en cambio, apenas llega a una élite.
C. La televisión nacional, prioriza qué, duda cabe, los programas de consumo popular. El teatro, en cambio, apenas llega a una élite.
D. La televisión nacional prioriza qué duda cabe, los programas de consumo popular: El teatro en cambio, apenas llega a una élite.
8. El accidente era inminente porque no llevaba cinturón de seguridad, había bebido demasiado y tomó una calle en dirección contraria. Sin embargo, luego del rescate, su cuerpo no presentaba sino algunas magulladuras.

A. El accidente era inminente, porque no llevaba cinturón de seguridad, había bebido demasiado y tomó una calle en dirección contraria. Sin embargo, luego del rescate, su cuerpo no presentaba sino algunas magulladuras.
B. El accidente era inminente, porque no llevaba cinturón de seguridad, había bebido demasiado y tomó una calle en dirección contraria. Por ello, luego del rescate, su cuerpo no presentaba sino algunas magulladuras.
C. El accidente era inminente porque no llevaba cinturón de seguridad, había bebido demasiado y tomó una calle en dirección contraria. Evidentemente, luego del rescate, su cuerpo no presentaba sino algunas magulladuras.

D. El accidente era inminente, porque no llevaba cinturón de seguridad, había bebido demasiado y tomó una calle en dirección contraria. Es decir, luego del rescate, su cuerpo no presentaba sino algunas magulladuras.

9. El experto filólogo, especialista en textos bíblicos, declaraba ante el clero que el evangelio hallado, era espurio, pues estaba redactado en inglés del siglo XVI.

El error en el uso de la coma está luego de la palabra:

- | | |
|-------------|------------|
| A. Filólogo | C. Hallado |
| B. Bíblicos | D. Espurio |

10. La estructura del panóptico era tal que desde el patio interior se podía apreciar su parte interna completamente. De este modo se facilitaba la labor del custodio.

Se debe colocar una coma luego de la palabra:

- | | |
|--------------|------------|
| A. Panóptico | C. Interna |
| B. Interior | D. Modo |

Tarea domiciliaria

* Coloca las comas en las siguientes oraciones:

1. Por andar distraído el niño fue atropellado.
2. Gracias a la luz y al calor de las fogatas el hombre primitivo usó las cavernas como moradas.
3. Probablemente el antecesor del hombre pasó su vida en los árboles.
4. El Estado finalmente decretó una amnistía tributaria para los jubilados la semana pasada.
5. La semana pasada el Estado decretó una amnistía tributaria para los jubilados.
6. A pesar de las dificultades llegamos a donde queríamos.
7. El Dr. Mendizábal su médico de cabecera la había auscultado durante todo el tiempo.
8. La situación de la mujer en la zona caribeña donde el desempleo global es muy superior se hace más grave.
9. Espero que este asunto se solucione pronto querida amiga.
10. Ennio el célebre escritor clásico es desconocido por muchos.
11. Por tomar decisiones apresuradas terminamos lamentando este hecho.
12. La niña cuando ya todos dormían fue a llamar por teléfono.
13. Paola estando así las cosas decidió abandonar el proyecto.
14. Enrique acércate un momento a la oficina.
15. Visitemos a Jimena la hermana de Lorena.

LOS DOS PUNTOS Y OTROS SIGNOS ORTOGRÁFICOS

USO DE LOS DOS PUNTOS

Definición

Signo de puntuación (:) que indica una pausa menor a la del punto y mayor a la de la coma.

Usos principales

- A. Preceden a una enumeración de carácter explicativo.
- En mi corazón solo flamean dos colores: el rojo y el blanco.
- B. Cuando, por interés, se anticipan los elementos de la enumeración, los dos puntos sirven para cerrarla y dar paso al concepto que los engloba.
- Honradez, tecnología y trabajo: esto es lo que el Perú necesita.
- C. Preceden a la reproducción de citas o palabras textuales, que deben escribirse entre comillas e iniciarse con mayúscula.
- Ya lo dijo Oscar Wilde: "Solo hay una forma de deshacerse de una tentación: ceder ante ella".
- D. Se emplean tras las fórmulas de saludo en el encabezamiento de cartas y documentos. En este caso, la palabra que sigue a los dos puntos, y que inicia el cuerpo de la carta, se escribe con inicial mayúscula y en renglón aparte.
- Muy señor mío:
Le agradeceré que en el plazo más breve posible...
- E. Se usan también para conectar oraciones relacionadas entre sí, sin necesidad de emplear otro nexo. Son varias las relaciones que pueden expresar.

Causa – efecto:

- Se cayó del segundo piso: se le movió la escalera.

Conclusión, consecuencia o resumen de la oración anterior:

- Nos cobraron un penal sin fundamento, no nos cobraron a favor de un penal clarísimo, nos expulsaron a tres y no respetaron el tiempo de prórroga: el arbitraje estuvo totalmente parcializado.
- * **En este caso se usa también el punto y coma.**

Verificación o explicación de la oración anterior, que suele tener un sentido más general:

- La paella es un plato muy completo y nutritivo: tiene la fécula del arroz, las proteínas de sus carnes y pescados, y la fibra de sus verduras.

* En este caso se usa también el punto y coma.

Ejercicios

* Coloca las comas, los puntos y comas y los dos puntos que consideres necesarios.

1. Séneca pensador latino decía Errar es humano pero persistir es diabólico.
2. Se llevaron mis pantalones mi camisa y mis zapatos me quedé casi desnudo.
3. En su currículo señala que fue mecánico carpintero gasfitero y jardinero un mil oficios.
4. He asistido a varias funciones de ópera Aída La traviata El trovador El barbero de Sevilla etc.
5. Los representantes del modernismo americano más destacados han sido los siguientes Rubén Darío José Santos Chocano y Juan Ramón Jiménez.
6. Tres factores pueden entorpecer cualquier escrito la redundancia la verbosidad y el circunloquio.
7. La ceremonia fue magnífica la orquesta del momento unos invitados selectos un amplio salón y una comida exquisita.
8. Tuvo una buena vida buenos hijos excelente esposa y brillante carrera.
9. Jesús nos ordena "Ama a tu prójimo como a ti mismo".
10. Se cayeron los edificios más modernos y hubo numerosos muertos y heridos el terremoto destruyó la ciudad.

USO DEL PUNTO Y SEGUIDO

Definición

Es el signo que marca la mayor pausa sintáctica, puesto que separa unidades autónomas. Va siempre al final de la oración.

Aplicación

- El portero nos entregó el telegrama y quedamos estupefactos. Hicimos maletas y salimos rápidamente hacia la estación.

Pero, ¿cómo puedo saber con precisión el final de una oración para así marcar el punto?

Principalmente, por la entonación, hay que recordar que al final de una oración ENUNCIATIVA el tono de la voz decae.

Vamos a representar la entonación a través de una curva melódica:

- El portero nos entregó el telegrama y quedamos estupefactos.

Notamos que al final de "telegrama" hay una "caden-

cia", pero solo marca el final de la proposición ya que la oración continúa hasta el final en la palabra "estupefactos", la cual en su última sílaba "-tos" manifiesta una caída en el tono vocal, que representa fonéticamente el final de la oración.

Ejercicios

1. Coloca los puntos seguidos en los siguientes textos. No olvides que después de ellos hay que escribir con mayúsculas.

A

Un terremoto es una sacudida del terreno que se produce debido al choque de las placas tectónicas y a la liberación de energía en el curso de una reorganización brusca de materiales de la corteza terrestre al superar el estado de equilibrio mecánico los más importantes y frecuentes se producen cuando se libera energía potencial elástica acumulada en la deformación gradual de las rocas contiguas al plano de una falla activa, pero también pueden ocurrir por otras causas, por ejemplo en torno a procesos volcánicos, por hundimiento de cavidades cársticas o por movimientos de ladera.

Los terremotos tectónicos se suelen producir en zonas donde la concentración de fuerzas generadas por los límites de las placas tectónicas da lugar a movimientos de reajuste en el interior y en la superficie de la Tierra por esto los sismos o seísmos de origen tectónico están íntimamente asociados con la formación de fallas geológicas suelen producirse al final de un ciclo denominado ciclo sísmico, que es el periodo de tiempo durante el cual se acumula deformación en el interior de la Tierra que más tarde se liberará repentinamente dicha liberación se corresponde con el terremoto, tras el cual la deformación comienza a acumularse nuevamente.

B

Lo que actualmente se conoce como el "fenómeno ovni" es fundamentalmente un concepto moderno nacido en la segunda mitad del siglo XX sin embargo, hay quienes interpretan algunos pasajes de la Biblia y de otras tradiciones originadas de culturas antiguas, como presuntas evidencias de antiguos avistamientos ovni.

Dentro de algunos grupos ufológicos y creyentes en el fenómeno, también existen quienes plantean que muchas de estas referencias antiguas, serían registros de observaciones reales de supuestas naves alienígenas también señalan que, si estos vehículos aéreos estaban tripulados, se produciría igualmente el contacto con los eventuales seres extraterrestres, quienes transmitirían a los observadores enseñanzas diversas según esta teoría, el origen de muchas de las civilizaciones del pasado (Egipto, Babilonia, etc.) radicaría en estos primitivos contactos así sostienen que estas supuestas naves habrían recibido distintas denomi-

naciones en documentos antiguos: vehículo de los dioses, carros de fuego, vimanas, discos solares, nubes, nubes de fuego, el Borax Resplandeciente, nubes con ángeles, carro Pushpaka, maruts (todas ellas en el Ramayana hindú); y también escudo que vuela, luces cósmicas, perlas luminosas, discos solares, flechas ígneas, Serpiente de las Nubes, escudo yacente, espadas voladoras, esferas transparentes, y otros cientos de nombres recibidos en distintas culturas, que serían claros ejemplos de las diferentes naves aéreas que surcaban los cielos.

C

Hercólubus es un planeta imaginario ideado por Joaquín Amortegui Valbuena (alias V.M. Rabolú) en su libro *Hercólubus*, o planeta rojo según este estaría ubicado en un supuesto Sistema Solar llamado Tylo que estaría acercándose a la Tierra y profetizando que produciría la hecatombe apocalíptica del fin de los tiempos. Rabolú cita datos pretendidamente astronómicos que considera de relevancia para poder tener en cuenta la supuesta amenaza Tylar.

Entre estos datos estaría su tamaño, seis veces mayor que Júpiter y que la acción de su gigantesco campo gravitatorio sería el productor de una gran catástrofe. afirma que Hercólubus se encuentra aproximadamente a 500 UA (Unidades Astronómicas) de la Tierra y que cuando esta catástrofe se produzca se ubicará a 4 UA de esta. además menciona que en 1999, ya se observaría el planeta como una gran estrella al amanecer. Rabolú, seguidor de la doctrina gnóstica pregonada por el ya fallecido Samael Aun Weor (Víctor Gómez Rodríguez) sostiene que el objetivo de la aproximación del supuesto Hercólubus es la purificación del aura terrestre según Rabolú en su libro, *Hercólubus* habría pasado por la Tierra hace 13 mil años terminando con la antigua Atlántida.

Muchos seguidores de la filosofía gnóstica y defensores del postulado de Rabolú sostienen que Hercólubus es el conocido planeta extrasolar WASP-5b que orbita la estrella WASP-5 en la Constelación del Fénix pero la distancia estimada entre la Tierra y dicha constelación es de 967 años luz, siendo abismal la diferencia con el pretendido Hercólubus y el supuesto sistema Tylo.

D

Los textos de Platón sitúan la Atlántida frente a las Columnas de Hércules (lugar tradicionalmente entendido como el estrecho de Gibraltar) y la describen como una isla más grande que Libia y Asia juntas. se señala su geografía como escarpada, a excepción de una gran llanura de forma oblonga de 3000 por 2000 estadios, rodeada de montañas hasta el mar. a mitad de la longitud de la llanura, el relato ubica una montaña baja de todas partes, distante 50 estadios del mar, destacando que fue el hogar de uno de los primeros habitantes de la isla, Evenor, nacido del suelo.

Según el Critias, Evenor tuvo una hija llamada Clito. cuenta este escrito que Poseidón era el amo y señor de las tierras atlantes, puesto que, cuando los dioses se habían repartido el mundo, la suerte había querido que a Poseidón le correspondiera, entre otros lugares, la Atlántida. he aquí la razón de su gran influencia en esta isla: este dios se enamoró de Clito y para protegerla, o mantenerla cautiva, creó tres anillos de agua en torno de la montaña que habitaba su amada. la pareja tuvo diez hijos, para los cuales el dios dividió la isla en respectivos diez reinos. al hijo mayor, Atlas o Atlante, le entregó el reino que comprendía la montaña rodeada de círculos de agua, dándole, además, autoridad sobre sus hermanos en honor a Atlas, la isla entera fue llamada Atlántida y el mar que la circundaba, Atlántico. un segundo hijo se llamaba Eumelo en griego, siendo su nombre original Gadiro, Gadeiron o Gadeirus, y gobernaba el extremo de la isla que se extiende desde las Columnas de Heracles hasta la región que, posiblemente por derivación de su nombre, se denominaba Gadírica, Gadeirikês o Gadeira en tiempos de Platón.

Favorecida por Poseidón, la tierra insular de Atlántida era abundante en recursos: había toda clase de minerales, destacando el oricalco, traducible como cobre de montaña, más valioso que el oro para los atlantes y con usos religiosos (actualmente se piensa que debía ser una aleación natural del cobre); grandes bosques que proporcionaban ilimitada madera; numerosos animales, domésticos y salvajes, especialmente elefantes; copiosos y variados alimentos provenientes de la tierra. tal prosperidad dio a los atlantes el impulso para construir grandes obras. edificaron, sobre la montaña rodeada de círculos de agua, una espléndida acrópolis plena de notables edificios, entre los que destacaban el Palacio Real y el templo de Poseidón. construyeron un gran canal, de 50 estadios de longitud, para comunicar la costa con el anillo de agua exterior que rodeaba la metrópolis; y otro menor y cubierto, para conectar el anillo exterior con la ciudadela. cada viaje hacia la ciudad era vigilado desde puertas y torres, y cada anillo estaba rodeado por un muro. los muros estaban hechos de roca roja, blanca y negra sacada de los fosos, y recubierta de latón, estaño y oricalco. finalmente, cavaron, alrededor de la llanura oblonga, una gigantesca fosa a partir de la cual crearon una red de canales rectos, que irrigaron todo el territorio de la planicie.

(Fragmento extraído de www.wikipedia.org)

2. Con las siguientes oraciones, forma un párrafo y usa el punto y seguido para separarlas. Toma en cuenta lo siguiente:

- A. Une oraciones que estén muy vinculadas, a fin de evitar el uso excesivo del punto.
- B. Luego del punto y seguido, se escribe con mayúscula.
- C. Debes evitar la repetición de palabras.

A

- El primer instrumento para ayudar a contar fue el ábaco.
- El primer instrumento para ayudar a contar se construyó en Babilonia hacia el 3000 a.C.
- El ábaco consistía en bolas perforadas.
- Las bolas perforadas se desplazaban sobre alambres sujetos a un marco.
- Con las bolas perforadas se conseguía operar para representar números.

B

- La primera máquina calculadora se inventó en Francia en 1642.
- La primera máquina calculadora la construyó el científico francés Blas Pascal.
- Blas Pascal tenía 19 años cuando inventó la primera máquina calculadora.
- Los números eran introducidos en la calculadora por unas ruedas móviles.
- Las ruedas móviles accionaban el mecanismo interior de la calculadora.

C

- La Tierra es el único planeta habitado.
- La Tierra es el tercer planeta en orden de distancia al Sol.
- En la Tierra, abunda la vida: animales acuáticos y terrestres, plantas de un sinfín de variedades y el hombre.
- No hay planeta como la Tierra en el Sistema Solar.
- La Tierra no se diferencia mucho del tamaño de su satélite: la Luna.
- Otros planetas son diferentes de la Tierra en ese sentido.
- La característica más sorprendente de la Tierra es su tamaño relativamente pequeño.

D

- Los cometas son elementos permanentes de nuestro Sistema Solar.
- Los cometas giran en órbitas elípticas alrededor del Sol.
- Las órbitas de los cometas suelen ser muy excéntricas.
- Cuando los cometas se acercan al Sol, se producen en su interior cambios que les hacen irradiar energía propia.
- Muchos cometas han causado gran impresión, y hasta terror.
- Hay gente que ve en los cometas a una amenaza.

Tarea domiciliaria

- * Coloca las comas, puntos y comas, dos puntos y puntos seguidos en los siguientes fragmentos. Además, considera que luego del punto y seguido se debe escribir con mayúscula.

TEXTO 1

A lo largo de toda su producción Borges creó un mundo fantástico metafísico y totalmente subjetivo su obra exigente con el lector y de no fácil comprensión debido a la simbología personal del autor ha despertado la admiración de numerosos escritores y críticos literarios de todo el mundo describiendo su producción literaria el propio autor escribió “no soy ni un pensador ni un moralista sino sencillamente un hombre de letras que refleja en sus escritos su propia confusión y el respetado sistema de confusiones que llamamos filosofía en forma de literatura”.

TEXTO 2

El Cortázar de los cuentos ha creado escuela por sus propuestas sorprendentes su estilo vanguardista y sus atmósferas fantásticas e inquietantes que retoma la de los relatos de su compatriota Jorge Luis Borges el ritmo del lenguaje recuerda constantemente la oralidad y por lo tanto el origen del cuento leídos en voz alta cobran otro significado lo curioso de estos relatos es que el lector siempre queda atrapado a pesar de la alteración de la sintaxis de la disolución de la realidad de lo insólito del humor o del misterio y reconstruye o interioriza la historia como algo verosímil.

TEXTO 3

Vargas Llosa es básicamente un realista y a veces un regionalista cuyas obras reflejan la convulsa realidad social peruana y en algún caso latinoamericana sacudida por conflictos de tipo racial sexual moral y político su representación artística de esa problemática no es sin embargo mimética o naturalista sino que incorpora las técnicas narrativas más innovadoras de la novela contemporánea multiplicidad de focos narrativos montaje de planos espacio-temporales efectos expresionistas monólogo interior.

EL SUSTANTIVO

Concepto

El sustantivo, semánticamente, es el nombre que se le da a todos los seres que existen en el universo, ya sean reales o imaginarios.

Otros criterios de significación:	¿Por qué?	Ejemplos:
Morfológicamente es ... _____	Porque sufre accidentes gramaticales: género y número.	
Sintácticamente es... _____	Porque no necesita de un adyacente para que tenga significado.	
Lexicalmente es... _____	Porque tiene número ilimitado de elementos.	Menciona sustantivos comunes que empiecen con la letra "y": _____

Clasificación general

Sustantivos comunes		Sustantivos propios			
Nombre que señala a qué especie pertenece; esta denominación lo ubica en un grupo. Ej.:		Nombre que particulariza al sustantivo frente a su especie. Ej.:			
Sustantivos concretos		Sustantivos abstractos			
Son nombres de seres percibidos por cualquiera de nuestros sentidos. Ej.:		Son dependientes y no pueden ser percibidos por nuestros sentidos. Ej.:			
Sustantivos individuales		Sustantivos colectivos			
Señalan, en singular, a un solo ser. Ej.:		Señalan, en singular, a un conjunto de seres. Ej.:			
Sustantivos primitivos		Sustantivos derivados			
Son aquellos que no provienen de otra palabra. Ej.:		Son los que provienen de otra palabra. Ej.:			
Sustantivos simples		Sustantivos compuestos		La locución sustantiva	
Formado por una sola palabra. Ej.:		Palabra formada por dos raíces. Ej.:		Frase que representa a un solo ser. Ej.:	

Nota: Entre los sustantivos derivados figuran los _____

Precisiones

Algunos gramáticos también consideran clasificar ciertos nombres en sustantivos cuantificadores y colectivos indeterminados; estos son aquellos que en singular designan una pluralidad de entidades cuya naturaleza o clase de los seres que agrupa se desconoce.

Ejemplos:

Mayoría	Colectivo	Serie	Minoría	Grupo	Montón	Flota
Cúmulo	Aluvión	Abundancia	Resto	Multitud	Masa	Raudal
Círculo	Conjunto	Contingente	Infinidad	Cantidad	Porcentaje	Caudal
Cuerpo	Cartera	Segmento	Manejo	Selección	Plétora	Totalidad,...

Aplicación

I. En los siguientes párrafos, encierra e indica la cantidad de sustantivos hallados y aplica mayúsculas y tildes en donde corresponda, según las reglas:

- A. El criterio se confundía con los saludos de afecto hacia el idolo de masas, el artista que dominaba a sus fanaticos; elvis, "el rey del rock and roll".
- B. Los terremotos se producen cuando se libera de forma subita la presion o tension almacenada entre secciones de los roquedales de la corteza, causando temblores sobre la superficie terrestre medidos estos por la Escala de Richter.
- C. Sentado en el vaiven del aire, viendo la vida pasar, dandole vueltas a mis pensamientos, me siento solo si no estas y me pregunto de que valio nuestra comunión.
- D. La coliflor es un vegetal que tambien contribuye al fortalecimiento de la dentadura. tiene propiedades alimenticias y curativas y es un alimento primordial en nuestra dieta.
- E. Los sonares espaciales norteamericanos posados en la superficie de marte detectaron la existencia de dos nuevos gases en la atmosfera de dicho planeta uno de ellos identificado como cripton.

II. Sustraer de los párrafos anteriores tres sustantivos por cada clase propuesta y agrega uno, propio de tu léxico:

Colectivo:				
Abstracto:				
Compuesto:				
Derivado:				
Locución sustantiva:				
Propio:				

III. Menciona los sustantivos COLECTIVOS de las siguientes series:

1. Buey _____
2. Piedra _____
3. Cantante _____
4. Caña _____
5. Persona _____
6. Burro _____
7. Soldado _____
8. Casa _____
9. Cerdo _____
10. Estrella _____
11. Libro _____
12. Pez _____
13. Ave _____
14. Abeja _____
15. Gato _____
16. Toro _____
17. Vaca _____
18. Yegua _____
19. Caballo _____
20. Huevo _____
21. Palabra _____
22. Músico _____
23. Ábol _____
24. Sauce _____
25. Revista _____
26. Nombre _____
27. Hueso _____
28. Plátano _____
29. Maíz _____
30. Órgano _____
31. Vela _____
32. Madera _____
33. Roca _____
34. Isla _____
35. Alumno _____
36. Uva _____
37. Flor _____
38. Oveja _____
39. Delincuente _____
40. Rueda _____
41. Cliente _____

42. Avispa _____
43. Perro _____
44. Cabello _____
45. Cardenal _____
46. Hormiga _____

IV. Menciona los sustantivos INDIVIDUALES de los siguientes colectivos:

1. Filmoteca _____
2. Coro _____
3. Grey _____
4. Cenáculo _____
5. Muta _____
6. Raigambre _____
7. Macolla _____
8. Osambre _____
9. Caterva _____
10. Concilio _____
11. Reparto _____
12. Pléyade _____
13. Parnaso _____
14. Armada _____
15. Hato _____
16. Gremio _____
17. Proletariado _____
18. Follaje _____
19. Fritada _____
20. Magisterio _____
21. Pinacoteca _____
22. Archivo _____
23. Resma _____
24. Confederación _____
25. Red _____
26. Horda _____
27. Reata _____
28. Auditorio _____
29. Marabunta _____
30. Menaje _____
31. Mobiliario _____
32. Vocabulario _____
33. Alameda _____
34. Rodaje _____

V. Subraya los sustantivos que encuentres en los textos y aplica mayúsculas y puntuación.

1. pero al aire libre me parecieron bastante pesadas luego un tranvía me subí no había visto el cartel delantero estaba lleno en general de gente con aspecto prospero que leía periódico. el único asiento vacío estaba al lado de un negro llevaba sombrero hongo y zapatos relucientes y sostenía la colilla apagada de un puro pienso con frecuencia en que uno del sur debe ser siempre consciente de los negros Creía que los del norte esperaban eso cuando vine por primera vez al este siempre pensaba recuerda que tienes que considerarlos gente de color no negros y si no hubiera sido porque nunca tenía muchos alrededor habría perdido un montón de tiempo y tenido muchos problemas antes de aprender que la mejor manera de considerar a la personas negras o blancas es considerarlas tal y como ellas creen que son
el sonido y la furia
william faulkner
2. no me acuerdo jefe de verdad no me acuerdo al día siguiente lleve a mi casa toda la plata me dieron un alto de billetes nuevecitos lindos como nunca había visto mi mujer no es de experiencia es de cabeza volada como yo cualquiera otra me amarra si es posible me pega y después guarda el dinero pero no llamó a sus compadres y comadres amigos y vecinos a todo el mundo y nos jaraneamos como locos al atardecer me escape calladito a escondidas como ladrón tenía un bolsillo lleno de billetes Mil soles hermanito Reuní a dos o tres amigos y nos fuimos a chupar pisco donde un chino pero la gente huele el dinero desde lejos a las once éramos como veinte todos me avivaban me trataban como a patron como a un caballero y yo animal me pavoneaba en medio de ellos como un general
el cargador
jose maria arguedas

Competencia lingüística

- * Menciona sustantivos que contengan diptongo en su raíz con su respectiva derivación sustantiva monoptongada; por ejemplo: viento / ventilador y elabora oraciones con la inserción de los dos sustantivos.

1. _____ / _____

2. _____ / _____

3. _____ / _____

4. _____ / _____

5. _____ / _____

6. _____ / _____

7. _____ / _____

8. _____ / _____

9. _____ / _____

10. _____ / _____

Preguntas propuestas

1. Elige la alternativa que presenta un sustantivo abstracto.
 - A. Su avaricia era incontrolable.
 - B. Rubén obtuvo su libro.
 - C. Aquellas mujeres lloraban siempre.
 - D. Te llevaré al altar.
2. Los sustantivos “pasatiempos” y “quehaceres” son a la vez:
 - A. Comunes y concretos
 - B. Simples y abstractos
 - C. Singulares y neutros
 - D. Abstractos y compuestos
3. Con el sufijo derivado “-ería” se forman:
 - A. sustantivos a partir de verbos.
 - B. sustantivos a partir de sustantivos.
 - C. adjetivos a partir de sustantivos.
 - D. verbos a partir de sustantivos.
4. Marca la alternativa que no contenga serie de sustantivos comunes colectivos.
 - A. Hato, cenáculo, moblaje
 - B. Boyada, cardumen, grey
 - C. Proletariado, pléyade, borricada
 - D. Panal, caballeriza, establo
5. Elige la lista que solo contenga sustantivos comunes colectivos.
 - A. Caries – Pies – Libros – Amores
 - B. Manada – Alameda – Recua – Jauría
 - C. Boyada – Estrellas – Enseres – Víveres
 - D. Mecanismos – Déficit – Cañería – Hato
6. Marca la relación primitivo-derivado incorrecta.
 - A. Belén – Betlemita
 - B. Jerusalén – Jerosolimitano
 - C. Costa Rica – Costarricense
 - D. Dinamarca – Danés
7. Elige la relación incorrecta.
 - A. Isla – Archipiélago
 - B. Resma – Hoja
 - C. Tallo – Macolla
 - D. Caño – Cañería
8. “Desde el balcón solanero donde maduran los membrillos, da voces aquella vieja mujer que acuerda el tiempo de los olvidados señores”.

¿Cuántos sustantivos encontramos en el texto anterior?

 - A. Cuatro
 - B. Cinco
 - C. Seis
 - D. Siete
9. ¿Cuántos sustantivos presenta el siguiente párrafo?

“Las señas que me dio Diego corresponden a una editorial, presumiblemente de izquierda. Esta vez mi condición oficial de jurista no impide la contratación”.

 - A. Seis
 - B. Ocho
 - C. Siete
 - D. Nueve
10. Los colectivos de “tallo” y “rueda” son:
 - A. Cañaveral – Pléyade
 - B. Raigambre – Cofradía
 - C. Séquito – Ramaje
 - D. Macolla – Rodaje
11. “Indican cualidades, sentimiento o acciones, pertenecientes al mundo real; más no presenta dimensiones físicas individuales”.

El párrafo nos habla del sustantivo:

 - A. Concreto
 - B. Abstracto
 - C. Numeral
 - D. Colectivo
12. “Cuando me encontraba solo en el aula vi algo radiante, semejante al hada que recuerdo de mis noches de infancia”.

¿Cuántos sustantivos femeninos hay?

 - A. Cuatro
 - B. Tres
 - C. Cinco
 - D. Seis
13. “Macondo era entonces una aldea de veinte casas de barro y cañabrava construidas a la orilla de un río de aguas diáfanas que se precipitaban por un lecho de piedras pulidas; blancas y enormes como huevos prehistóricos”.

Del fragmento anterior, ¿cuántos sustantivos connotativos hay?

 - A. Nueve
 - B. Diez
 - C. Once
 - D. Doce
14. No es una clase de sustantivo.
 - A. Contable
 - B. Propio
 - C. Abstracto
 - D. Categorical
15. ¿Cuántos sustantivos hay en el siguiente texto?

“Al volver a casa una tarde de lluvia encontré el gato enroscado en la escalinata del portón. Estaba sucio y maltrecho, y con una mansedumbre de lástima. El manual me hizo ver que estaba enfermo y seguí sus normas para alentarlo”.

 - A. Seis
 - B. Nueve
 - C. Siete
 - D. Ocho

Tarea domiciliaria

1. En el ejemplo: "Pisístrato fue expulsado por dos veces de Atenas, pero logró gobernar pacíficamente donde protegió la industria y las artes, construyó templos y publicó la obra de Homero", las palabras subrayadas son sustantivos, excepto:

A. Veces	C. Industria
B. Pacíficamente	D. Obra
2. Los sustantivos "cónclave" y "concilio", son respectivamente:

A. Concretos y primitivos	C. Cuatro
B. Abstractos y derivados	D. Tres
C. Colectivos y singulares	
D. Colectivos y plurales	
3. Marca el sustantivo compuesto y colectivo.

A. Animalejo	C. Oso hormiguero
B. Mujerzuela	D. Dentadura
4. Señala el número de sustantivos en el siguiente texto: "Los conceptos, metáforas, agudezas, y otras combinaciones verbales del poema barroco están destinados al asombro; lo nuevo es lo nuevo si es lo inesperado".

A. Siete	C. Nueve
B. Ocho	D. Diez
5. Señala el sustantivo derivado gentilicio.

A. Tengo un buen terno con tela italiana.
B. La comida oriental es deliciosa.
C. Los uruguayos perdieron la clasificación.
D. La historia americana involucrará siempre a naciones europeas.
6. ¿Cuál de las siguientes palabras es sustantivo abstracto?

A. Espantapájaros	C. Época
B. Alameda	D. Gente
7. Señala la relación que contenga solo sustantivos primitivos.

A. Margarita, vaso, libro.
B. Zapatería, camisa, reloj.
C. Buque, alarma, llavero.
D. Portón, baile, antigüedad.
8. PIARA : COLECTIVO ::

A. Sombra	: abstracto
B. Peces	: derivado
C. Lope de Vega	: compuesto
D. Ansiedad	: abstracto
9. Marca la serie con mayor número de sustantivos colectivos.

A. Ejército, recua, robledo, estadio, belleza
B. Mancha, continente, público, jauría, raza
C. Pinar, cardumen, pelotón, bandada, gentío
D. Multitud, Universo, galaxia, mundo, número
10. ¿Cuántos sustantivos hay en el siguiente texto? "Existe mucha distancia entre los recuerdos y mi vida actual. Espero el mañana con ansiedad y he aprendido a soñar".

A. Seis	C. Cuatro
B. Cinco	D. Tres
11. No es locución sustantiva:

A. Cola de caballo
B. Difícil trabajo
C. El santo de la escoba
D. Papel carbón
12. El concepto "palabra con la que se designa a los objetos materiales o ideales de la realidad pensándolos con conceptos independientes", corresponde a:

A. Morfología
B. Accidente gramatical
C. Sustantivo
D. Categoría gramatical

NORMATIVA DEL SUSTANTIVO

PRIMERA PARTE: Normativa del sustantivo

1. El género

En el sustantivo, el género (masculino o femenino) se marca morfológica, sintáctica o semánticamente. MORFOLÓGICAMENTE, se marca el género con los morfemas flexivos (que se ubican al final de la palabra). Ejemplos:

Niño / niña Jefe / jefa Doctor / doctora Actor / actriz Alcalde / alcaldesa

Algunas gramáticas también denominan a estos sustantivos de "doble forma".

SINTÁCTICAMENTE, la oposición genérica se expresa mediante la anteposición del artículo o posponiendo el adjetivo "macho" o "hembra". Ejemplos:

El cantante / la cantante El pianista / la pianista El cónyuge / la cónyuge El modelo / la modelo

Algunas gramáticas también denominan a estos sustantivos "comunes de dos"

El búho macho / el búho hembra El tiburón macho / el tiburón hembra
La tortuga macho / la tortuga hembra

Algunas gramáticas también denominan a estos sustantivos "epícenos".

SEMÁNTICAMENTE, el valor del género forma parte del significado del lexema. Ejemplos:

Caballo / yegua Carnero / oveja Yerno / nuera Toro / vaca

Algunas gramáticas también denominan a estos sustantivos "heterónimos".

También hay sustantivos sobre los cuales existe cierta duda en cuanto a su género, podemos mencionar algunos:

Son masculinos	Son femeninos
Calor	Agua
Pus	Apócope
Aguarrás	Aguamarina
Tragaluz	Índole
Currículo	Elipse
Diploma	Comezón

¡MUY IMPORTANTE!

No debemos olvidar que existen los llamados sustantivos ambiguos que tienen la opción de expresarse en masculino o en femenino:

El azúcar o la azúcar	El dote o la dote
El lente o la lente	El mar o la mar
El sartén o la sartén	La internet o el internet
El hojaldre o la hojaldre	El estambre o la estambre
El almacén o la almacén	La tilde o el tilde

¿NO TE CONFUNDAS!

Con los sustantivos homónimos o polisémicos, que tienen igual escritura, pero diferente género y significado.

El cólera	Enfermedad epidémica aguda de origen bacteriano.
La cólera	Ira, enojo, enfado
El cometa	Astro generalmente formado por un núcleo poco denso y una atmósfera luminosa que le precede.
La cometa	Armazón plana y muy ligera, por lo común de cañas, sobre la cual se extiende y pega papel o tela.
El pez	Vertebrado acuático, de respiración branquial, generalmente con extremidades en forma de aleta, aptas para la locomoción y sustentación en el agua.
La pez	Sustancia resinosa, sólida, lustrosa, quebradiza y de color pardo amarillento, que se obtiene echando en agua fría el residuo que deja la trementina al acabar de sacarle el aguarrás.
El vista	Empleado de aduanas a cuyo cargo está el registro de los géneros.
La vista	Sentido corporal con que se perciben los objetos mediante la acción de la luz.
El radio	1. Segmento lineal que une el centro del círculo con la circunferencia. 2. Rayo de la rueda. 3. Hueso contiguo al cúbito, un poco más corto y situado en posición inferior a él, y con el cual forma el antebrazo. 4. Cada una de las piezas a modo de varillas más o menos duras que sostienen la parte membranosa de las aletas de los peces.
La radio	La radiodifusión

Ejercicios

* Señala el femenino correspondiente en los siguientes casos y cómo lo define la morfología:

1. Gallo: _____
2. Juez: _____
3. Compadre: _____
4. Cocodrilo: _____
5. Dentista: _____
6. Elefante: _____
7. Víbora: _____
8. Alcalde: _____
9. Señor: _____
10. Vocal: _____

2. El número

Por este accidente, el sustantivo es singular o plural.

Reglas de formación del plural

En español hay dos marcas para formar el plural de los sustantivos y adjetivos: “-s” y “-es”. Existe, asimismo, la posibilidad, aunque no es lo normal, de que permanezcan invariables. La elección de una de estas opciones debe ajustarse a las siguientes reglas:

Regla	Ejemplos (completar)
Sustantivos y adjetivos terminados en vocal átona o en “-e” tónica, forman el plural con “-s”.	
Sustantivos y adjetivos terminados en “-a” o en “-o” tónicas, en la actualidad, forman el plural únicamente con “-s”.	
Sustantivos y adjetivos terminados en “-i” o en “-u” tónicas, admiten generalmente dos formas de plural, una con “-es” y otra con “-s”, aunque en la lengua culta suele preferirse la primera.	
En los gentilicios, aunque no se consideran incorrectos los plurales en “-s”, se utilizan casi exclusivamente en la lengua culta los plurales en “-es”.	
Por otra parte, hay voces, generalmente las procedentes de otras lenguas o las que pertenecen a registros coloquiales o populares, que solo forman el plural con “-s”.	
Sustantivos y adjetivos terminados en “-s” o en “-x”, si son monosílabos o polisílabos agudos, forman el plural añadiendo “-es”.	
En el resto de los casos, permanecen invariables.	
También permanecen invariables los polisílabos agudos cuando se trata de voces compuestas cuyo segundo elemento es ya un plural.	
Sustantivos y adjetivos terminados en “-l”, “-r”, “-n”, “-d”, “-z”, “-j”, si no van precedidas de otra consonante, forman el plural con “-es”.	
Sustantivos y adjetivos terminados en consonantes distintas de “-l”, “-r”, “-n”, “-d”, “-z”, “-j”, “-s”, “-x”, “-ch”, si se tratan de onomatopeyas o de voces procedentes de otras lenguas, hacen el plural en “-s”. Se exceptúa de esta regla la palabra “club”, que admite dos plurales, “clubs” y “clubes” y el latinismo “álbum”, cuyo plural aceptado es “álbumes”.	
Hay sustantivos que, por designar objetos constituidos por partes simétricas, se usan normalmente en plural para referirse a uno solo de dichos objetos.	

Ejercicios

- Forma el plural de los siguientes sustantivos:

Té		Vaivén	
Café		Superávit	
Carácter		Tabú	
Espécimen		Dominó	
Crisis		Maní	
Ómnibus		Rubí	
Análisis		Cicatriz	
Tórax		Hoz	
Sí		Cruz	
A		Ántrax	

Ejercicios normativos y de corrección de textos

I. Corrige las siguientes oraciones:

1. Todavía se conserva la dura caparazón de la tortuga.

2. Ese jabón le produce mucho comezón.

3. Es un problema de índole económico.

4. Gran es el apócope de grande.

5. Encontramos la tragaluz cerrada.

6. Fue operado de un cuadro de severo apendicitis.

7. Brotaba la pus de la herida.

8. Nos dejaron solo unos sucios sartenes.

9. Nos quedó un amargo desazón.

10. El próximo mes hará mucho calor.

II. Completa con los artículos “el” / “la” según convenga (si es ambiguo, coloca ambos):

Atenuante	Agravante	Azúcar	Mar
Caparazón	Apendicitis	Elipse	Caries
Apócope	Aguamarina	Armazón	Pus
Trasluz	Sartén	Tesón	Tizne
Estambre	Tragaluz	Cáliz	Apóstrofe
Aguarrás	Diapasón	Calor	Odre

III. Completa con el artículo “el” o “la”, según corresponda:

- Ese niño percibe _____ alma de los muertos.
- _____ parte está sobre la mesa.
- En los cables se atascó _____ cometa.
- Del aguarrás se extrajo _____ pez.
- Debes conocer _____ génesis de tu familia.
- Cose con cuidado _____ doblez.
- No le quitó _____ vista de encima.
- Debimos mantener _____ orden.
- Encontraremos _____ cura para tu mal.
- Se fracturó _____ radio y el peroné.
- _____ pez fue devuelto al mar.
- La costurera cosió _____ doblez.
- _____ radio de la explosión abrazó varias cuerdas.
- El planeta se salvó de chocarse con _____ cometa.
- La historia del arca la encontrarás en _____ Génesis.

Preguntas tipo ingreso

- “Nunca la bondad del ministro disminuyó la grandeza de patrón, antes toda la gloria de los aciertos recae sobre la causa principal, así como al contrario al vituperio”.
¿Cuántos sustantivos hay?
A. Seis C. Ocho
B. Siete D. Nueve

- Señala la opción INCORRECTA acerca del sustantivo.
A. Es una categoría independiente.
B. Posee el accidente de género y número.
C. Puede ser masculino o femenino.
D. Si acaba en cualquier vocal acentuada forma el plural con “es”.
- Marca la opción que contenga solo ARTÍCULOS DEFINIDOS:
A. Tuvimos un serio incidente ayer.
B. Declaró que extirparon pus con varios escalpelos.
C. Lo hallaron esa tarde y le dieron una oportunidad más.
D. El Caballero Andante luchó contra odres de vino.
- “El camino al Señor tiene muchos tropiezos; pero siempre habrá una manera para hacernos a su verdad, a su palabra y a su amor”.
¿Cuántos sustantivos hay?
A. Cinco C. Siete
B. Seis D. Ocho
- “En la solitaria caravana de carretas que atraviesa la pampa, la tripulación vencida junto al escaso fuego, vuelve la mirada hacia el sur”.
¿Cuántos sustantivos hay?
A. Cuatro C. Seis
B. Cinco D. Siete
- En la oración: “El diácono ayuda al sacerdote y es su mejor alumno”, encontramos:
A. Sustantivos de género común de dos
B. Sustantivos colectivos
C. Sustantivos que nunca poseen singular
D. Sustantivo de género de doble forma
- Afirmación correcta:
A. Los sustantivos terminados en consonante se pluralizan con “es”.
B. Los sustantivos poseen accidente de género y número.
C. Los sustantivos colectivos se refieren a grupos en singular.
D. Todas son correctas.

8. "El agua de la fuente estaba muy helada y los animales sufrían por la escasez. Un águila surcaba el cielo, también sedienta".
¿Cuántos sustantivos en femenino hay?
- A. Tres C. Cinco
B. Cuatro D. Seis
9. No está bien pluralizado:
- A. Ómnibus – ómnibuses
B. Maní – maníes
C. El déficit – los déficits
D. Champú – champús
10. Masculino – Femenino – Masculino
- A. Aguarrás – Apócope – Atenuante
B. Cactus – Comezón – Apócope
C. Azúcar – Calor – Dinamo
D. Acordeón – Agravante – Cortaúñas
11. No posee variación genérica.
- A. Autodidacto C. Presidente
B. Polígloto D. Tijeras
12. Marca la pluralización INCORRECTA.
- A. Chaleses C. Álbumes
B. Los lunes D. Superávits
13. Marca la alternativa que admita uso del singular.
- A. Albricias C. Análisis
B. Exequias D. Anales

Tarea domiciliaria

* Señala si es correcto o incorrecto el género asignado a los sustantivos.

1	Los atenuantes deberán ser considerados por el juez.	C	I
2	La orden del día tiene varios puntos a ser tratados.	C	I
3	Esa persona actúa con una doblez increíble.	C	I
4	El Obispo presidió la ceremonia en la que ellos recibieron el orden sacerdotal.	C	I
5	El clave es un instrumento musical.	C	I
6	En el Perú, el cólera azotó los valles amazónicos.	C	I
7	El doblez de sus palabras hirió su sensibilidad de dama aristocrática.	C	I
8	En la currícula se incluyeron nuevos cursos.	C	I
9	La comezón que le produjo la picadura del insecto no lo dejó dormir.	C	I
10	El pus manaba de la herida infectada.	C	I
11	Los obreros construyeron la armazón metálica.	C	I
12	Él conoce los distintos caracteres humanos.	C	I
13	Los profesores del departamento elaboraron el nuevo currículo.	C	I
14	Limpia bien el sartén.	C	I
15	Salió la pus de la herida.	C	I

EL ADJETIVO (Clasificación y Normativa)

Definición

Categoría gramatical variable, dependiente y de inventario abierto que puede funcionar como MD o predicativo y califica al sustantivo.

La gramática tradicional lo clasifica en ADJETIVO CALIFICATIVO y ADJETIVO DETERMINATIVO.

Características

A. El adjetivo calificativo puede ir antes o después del sustantivo. Ejemplo:

– El **antiguo** edificio
Adjetivo Sust.

– El **edificio** antiguo
Sust. Adjetivo

B. Entre el sustantivo y el adjetivo calificativo puede haber un verbo. Ejemplo:

– El niño es **inteligente**.
Sust. Adjetivo

– El libro está **maltratado**.
Sust. Adjetivo

Clases de adjetivos

1	GENTILICIOS: Señalan el lugar de procedencia del sustantivo al que refieren.	Ej.:
2	EPÍTETOS: Señalan características inherentes del sustantivo.	Ej.:
3	EXPLICATIVOS: Generalmente, va antepuesto al sustantivo, expresa una cualidad de carácter subjetivo.	Ej.:
4	ESPECIFICATIVOS: Es el adjetivo que pospuesto señala una cualidad diferenciadora del sustantivo.	Ej.:

Aplicación I

I. Menciona el adjetivo epíteto de los siguientes sustantivos:

1	_____ arcoíris	6	_____ nieve	11	_____ hielo
2	_____ mar	7	_____ veneno	12	_____ desierto
3	_____ prado	8	_____ aguja	13	_____ miel
4	_____ noche	9	_____ tigre	14	_____ abismo
5	_____ fuego	10	_____ mármol	15	_____ sangre

II. Determina el adjetivo gentilicio de los siguientes topónimos:

1	Cerro de Pasco		11	Santiago de Chile		21	Madre de Dios	
2	Abancay		12	Río de Janeiro		22	Iquitos	
3	Apurímac		13	Ucayali		23	Monterrey	
4	Áncash		14	Belén		24	Nueva York	
5	Amazonas		15	Cataluña		25	Mongolia	
6	Junín		16	Castilla		26	Cali	
7	Moquegua		17	Constantinopla		27	La Paz	
8	La Libertad		18	Costa Rica		28	Moscú	
9	San Martín		19	Jerusalén		29	Tingo María	
10	Tumbes		20	La Habana		30	Londres	

Gradación del adjetivo

GRADO POSITIVO Indica una característica sin exageración, disminución ni comparación.		Lucero es <u>inteligente</u> .
GRADO COMPARATIVO Compara las características de dos o más sustantivos.	Superioridad	Lucero es más <u>inteligente</u> que Juana.
	Igualdad	Lucero es tan <u>inteligente</u> como Juana.
	Inferioridad	Lucero es menos <u>inteligente</u> que Juana.
GRADO SUPERLATIVO Expresa la cualidad con más fuerza o intensidad.	Absoluto	Lucero es <u>intelligentísima</u> .
		Lucero es extremadamente <u>inteligente</u> .
		Lucero es muy <u>inteligente</u> .
	Relativo	Lucero es la alumna más <u>inteligente</u> del colegio.
		Juana es la estudiante menos <u>inteligente</u> del colegio.

Aplicación II

I. Reconoce y subraya los adjetivos calificativos e indica con una flecha a quién modifican; asimismo tilda según corresponda.

1. Esa enorme pandilla viene todas las tardes a jugar en el parque.
2. La profesora de historia es extremadamente exigente.
3. Algunos niños son mas traviesos que tu hermanito.
4. Aquella familia vivia en estado pauperrimo.
5. Liliana es tan bella como Lizeth.
6. Johana es la actriz más cotizada de la comarca.
7. Esos rios son muy peligrosas.
8. Esta mesa es mas alta que la silla.
9. Tenia el cabello largo y azabache.
10. Aquella estampilla es la mas extraña de la coleccion.
11. Aquellos niños traviesos ocasionaron un gran problema.
12. Todos los días del verano pasado fueron extremadamente calurosos.
13. Algunas arvejas estaban podridas.
14. No sabemos que decir en situaciones tan confusas como aquellas.
15. Se dieron un fuerte abrazo como señal de la tan odiada despedida.

II. Completa el texto con adjetivos procurando una unidad de sentido.

El viajero entra en el () comedor, una habitación () con el techo muy (). Decoran los muros media docena de cuadros con pajaritos () y (). A la mesa sirve una criada (). Tiene los ojos () y (), la boca (), la nariz () y los dientes (). La criada del parador de Gárgoles es () y (), no habla, ni sonríe, ni mira. Parece una dama ().

C.J.Cela.

III. Subraya los adjetivos de los siguientes textos y aplica puntuación, mayúsculas y tildación.

1. hasta ahora recuerdo aquella tarde en que al pasar por el malecon divise en un pequeño basural un objeto brillante con una curiosidad muy explicable en mi temperamento de coleccionista me agaché y despues de recogerlo lo frote contra la manga de mi saco asi pude observar que se trataba de una menuda insignia de plata atravesada por unos signos que en ese momento me parecieron incomprensibles me la eche al bolsillo y sin darle mayor importancia al asunto regrese a mi casa no puedo precisar cuanto tiempo estuvo guardada en aquel traje que por lo demas era un traje que usaba poco solo recuerdo que en una oportunidad lo mandé lavar y con gran sorpresa mia cuando el dependiente me lo devolvio limpio me entrego una cajita diciendome esto debe ser suyo pues lo he encontrado en su bolsillo

la insignia / julio ramón ribeyro

2. el primer miembro de la familia que se entero del secuestro fue el doctor pedro guerrero, el marido de beatriz estaba en una unidad de sicoterapia y sexualidad humana a unas diez cuadras dictando una conferencia sobre la evolucion de las especies animales desde las funciones primarias de los unicelulares hasta las emociones y afectos de los humanos lo interrumpio una llamada telefonica de un oficial de la policia que le pregunto con un estilo profesional si conocia a beatriz villamizar claro contesto el doctor guerrero es mi mujer el oficial hizo un breve silencio y dijo en un tono mas humano bueno no se afane el doctor guerrero no necesitaba un siquiatra laureado para comprender que aquella frase era preambulo de algo muy grave

noticia de un secuestro /gabriel garcia marquez

Normativa del adjetivo

En los superlativos

El superlativo es el grado mayor de los adjetivos y se puede estructurar de dos formas:

* **Con adverbios de cantidad**

- *Muy* alto
- *Sumamente* pobre

* **Con los sufijos “-ísimo” o “-érrimo”**

- *Altísimo*
- *Paupérrimo*

En ocasiones, las excepciones que se salen de esta regla general nos pueden llevar a cometer errores muy habituales en el habla coloquial, pero no aceptadas en la norma culta. A continuación algunos casos:

a) Algunos adjetivos, al pasar a superlativo culto, lo hacen con la raíz latina:

- Superlativo de fuerte bonísimo y no ***buenísimo**.
- De reciente, recentísimo y no ***recientísimo**.

b) También nos encontramos con adjetivos que acaban en el sufijo “-entísimo” y, como es el caso de “sabio”, lo hacen sobre la raíz latina:

- De sabio, sapientísimo y no ***sabísimo**.

c) Por lo general, los superlativos terminados en “-re”, “-ro” se les agrega el sufijo “-érrimo”.

Excepciones: diestro, destrísimo; ilustre, ilustrísimo.

- De libre, libérrimo y no ***librísimo**.
- De mísero, misérrimo y no ***miserísimo**.

Nota:

Junto a la forma en “-érrimo”, algunos adjetivos presentan también un superlativo en “-ísimo” creado sobre la forma española del adjetivo, como asperísimo, negrísimo, pobrísimo y pulcrísimo, igualmente válidos y aceptados en la norma culta; pero, en razón del propósito de tu adiestramiento, se requiere el uso del primer caso.

d) Existen en el español adjetivos que no admiten el grado superlativo con sufijo:

- Muy próximo, pero no ***proxísimo**
- Muy anterior, pero no ***anteriorísimo**.

e) Existen algunos adjetivos que comparten un superlativo con sufijo y un superlativo sintético, que procede directamente del latín:

- Positivo bueno; comparativo, mejor; superlativo, óptimo.

De esta manera, no se utilizará el adverbio “muy” con los superlativos sintéticos, que ya poseen en sí mismo un valor superlativo, aunque no presenten el sufijo “-ísimo”. No debe decirse, entonces:

* **Muy óptimo** ni tampoco ***optísimo**.

* **Muy pésimo** ni tampoco ***pesimísimo**.

f) Existen adjetivos calificativos que tienen significado superlativo y no admiten grados; tampoco es correcto utilizar el adverbio “muy” con adjetivos que hacen su superlativo con el sufijo “-ísimo”:

- **Principal** y no ***principalísimo** ni ***muy principal**.
- De listo, **muy listo** o **listísimo** y no ***muy listísimo**.

Nota:

Los adjetivos pueden apocoparse en algunos casos: bueno, buen; alguno, algún, etc. Entonces, bueno, malo y grande se apocopan cuando antecede a un sustantivo; Mi buen amor, Fue un mal día, ¡qué gran sorpresa. Pero si se interpusiera otro término, la apócope sería incorrecta:

- Mi buen y recordado amor (Incorrecto)
- Mi bueno y recordado amor (Correcto)

Aplicación III

I. Completa los superlativos con el sufijo “-ísimo”, “-érrimo” o “-entísimo”:

	ADJETIVO	SUPERLATIVO		ADJETIVO	SUPERLATIVO		ADJETIVO	SUPERLATIVO
1	Salubre		11	Pulcro		21	Áspero	
2	Terrible		12	Fiel	Fidelísimo	22	Caliente	
3	Magnífico		13	Antiguo		23	Benévolo	
4	Valiente		14	Sabio		24	Grueso	
5	Íntegro		15	Pobre		25	Cierto	
6	Amigo		16	Amable		26	Malévolo	
7	Acre		17	Negro		27	Reciente	
8	Ardiente		18	Cruel		28	Fértil	
9	Luengo		19	Noble	Nobilísimo	29	Sagrado	
10	Célebre		20	Grueso		30	Oloroso	

II. Completa los adjetivos que poseen un cuadro de comparativos y superlativos propios:

POSITIVO	COMPARATIVO	SUPERLATIVO	POSITIVO	COMPARATIVO	SUPERLATIVO
Bueno	Mejor	Óptimo	Pequeño	Menor	
Malo			Alto		
Grande	Mayor		Bajo		

Preguntas propuestas

- Sobre el adjetivo, marca lo incorrecto.
 - Morfológicamente es una palabra variable.
 - Funciona como modificador directo del sustantivo.
 - “Inteligente” y “primer” son calificativos.
 - Pueden crearse más adjetivos (inventario abierto).
 - No existen adjetivos epítetos.
 - II y V
 - I y IV
 - II, III y V
 - III y V
- ¿Qué oración tiene un adjetivo calificativo?
 - Los dos llegaron anoche.
 - Ana está muy rebelde.
 - Lo rebelde no me agrada.
 - “Rebelde” tiene tres sílabas.
- ¿En qué oración hay adjetivo calificativo gentilicio?
 - Después se puso su corbata y salió con la chilena.
 - Los uruguayos fueron eliminados.
 - Las chicas paceñas me adoran.
 - Ayer llegaron los trinitenses.
- Encontramos adjetivo especificativo en:
 - De los tres, pásame los nuevos soles.
 - Los viejos salieron por allí.
 - Ella se quedó con esos incompetentes.
 - Gran ruido ocasiono el choque.
- “Por esa época, altos ejecutivos fueron secuestrados”.
La palabra subrayada es un adjetivo
 - Gentilicio
 - Superlativo
 - Especificativo
 - Explicativo
- En: “Olvidé mis áridos razonamientos, mis deducciones feroces. Me dediqué a imaginar su rostro angelical, su mirada tímida, su forma profunda y melancólica de razonar”.
¿Cuántos adjetivos calificativos hay?
 - Cuatro
 - Cinco
 - Seis
 - Siete

7. "Él es el mejor de la clase", lo subrayado es un adjetivo en grado:
 - A. Superlativo relativo
 - B. Positivo
 - C. Superlativo absoluto
 - D. Superlativo sintético
8. "Él es el más inteligente de la clase", encontramos en la oración anterior:
 - A. Superlativo relativo
 - B. Superlativo absoluto
 - C. Superlativo sintético
 - D. Comparativo
9. Marca el superlativo incorrecto.
 - A. Sabio: sapientísimo
 - B. Amable: amabilísimo
 - C. Pobre: paupérrimo
 - D. Fiel: fielísimo
10. "La Estación Allende es una de esas estaciones de campo con unos cuantos paisanos".

En la oración, el adjetivo es:

 - A. Estación
 - B. una
 - C. esas
 - D. campo
11. Encontramos adjetivo comparativo de superioridad en:
 - A. Ana es tan rubia como Pedro.
 - B. Ana es la más rubia del salón.
 - C. Ana es más rubia que el profesor Coco.
 - D. Ana es menos rubia que Rosa.
12. ¿Qué oración tiene un adjetivo superlativo mal empleado?
 - A. Es la mujer más inteligentísima de la clase.
 - B. Vive en una situación paupérrima.
 - C. No fue el hombre fielísimo que tos creían.
 - D. Su sapientísimo conocimiento nos deslumbró.

Tarea domiciliaria

* **Identifica y corrige los errores en los ADJETIVOS, si los hubiera.**

1. Su vasto conocimiento lo califica como sabísimo en filosofía. _____
2. Mi mal e imprudente actitud lo hizo decepcionarse de mí. _____
3. Mi querido profesor de Lengua tiene una voz aguardientosa. _____
4. Para el hada el alma vagabundo estaba deambulando en el limbo. _____
5. El heroísísimo combatiente enfrentó a las tropas invasoras. _____
6. Muy dignísimo señor director de esta noble casa de estudios. _____
7. Es el más óptimo estudiante propuesto para tan riguroso examen. _____
8. Sus condiciones económicas son muy paupérrimas. _____
9. Mi fervientísimo y celebrísimo literato preferido es Borges. _____
10. Arderá en el ardientísimo fuego. _____
11. Su dictadura cruelísima marcó la vida de muchas personas. _____
12. Cometió errores de índole económico. _____

LOS DETERMINANTES (Clasificación y Normativa)

Los determinantes son elementos de la oración que acompañan y modifican al nombre para concretar, precisar o limitar su significado aportando informaciones como género, número, situación espacio-temporal, cuantificación, posesión, etc.

Clases de determinantes

	Completa los conceptos:	Ejemplos de determinantes:
1	ARTÍCULOS: _____ el nombre de un ser conocido (artículo definido) o no conocido (art. Indefinido) por el hablante. <i>El, la, los, las, lo, (art. definido)</i> <i>Un, una, unos, unas. (art. indefinido)</i>	
2	DEMOSTRATIVOS: Indican la situación _____ en que se encuentra un ser. <i>Este, ese, aquel... estos, esos, aquellos...</i>	
3	POSESIVOS: Indican _____ de los seres.. <i>Mi-mío, tu-tuyo, su-suyo...; mis-míos, tus... nuestro, vuestro, suyo.</i>	
4	NUMERALES: Realizan una _____ numérica de los objetos. Sus clases: cardinales, ordinales, partitivos, múltiplos, distributivos. <i>Uno, veinte, dos mil... primero, vigésimo segundo, medio, triple, sendos...</i>	
5	INDEFINIDOS: Indican la cantidad _____. <i>Alguno, ninguno, mucho, varios, cierto, bastante, demasiado, ...</i>	

- Los INTERROGATIVOS y EXCLAMATIVOS: “qué”, “cuál”, “cuánta(o)”, también pueden funcionar como determinantes si se anteponen a un sustantivo.

Aplicación

I. Encierra en un círculo los determinantes artículos de las siguientes oraciones y completa con la grafía que corresponda.

1. Lo único que ne__e__ito es tu ayuda para resol__er el caso del que me hablas.
2. La esperé toda la tarde y finalmente la vi apare__er en la misma calle.
3. Lo de José puede esperar. Yo se lo dije a ellos, pero no lo entendieron.
4. Cada ve__ que la encuentro __iento que la quiero y lo que espero es verla.
5. Vinieron unos amigos a mi fiesta y por eso tra__e a una buena orquesta.
6. Había uno que no entendía lo que le decía y por eso dejé unas notas sueltas.
7. Por lo demás, todo está bien en el mejor de los mundos tuyos.
8. Al quinto día del entusiasmo general, lo de la deuda quedó ol__idado.
9. La espero y la quiero y lo digo porque así lo deseo.
10. La casa de la viuda quedó a merced de quien la pudiera in__adir.

II. Subraya todos los DETERMINANTES, indique debajo su clase y complete el espacio con la grafía que corresponda.

1. Ante tanta curio__idad de muchos, tomó la tar__eta y la guardó en esa gastada billetera.
2. Al mar__en de que cualquier mujer que sea la ganadora, todas reci__irán sendos premios.
3. El temor que lo in__adió se debía al pánico de quedarse con mucha __ambre.
4. Los tuyos me tienen bastante cansado con sus __arios comentarios __anales.
5. La sen__a__ión de algo inacabado invade de escrúpulos nuestras buenas inten__iones.
6. En estas interven__iones finales, varios aludieron al talento i__negable de todos nosotros.
7. Lo que pare__ía ser una limita__ión era su mayor atra__tivo: el machismo.
8. Todas las doctrinas filosóficas tratan de sustentar__e en algo invero__ímil.
9. No le dijimos que regre__e a las diez porque era el día de su cumpleaños.
10. ¡Estos se lamentarán de lo ocurrido, hasta qui__á de lo vivido en una tarde gris!
11. Ciertas actitudes no son correctas y alguno de ellos tiene que __eder.
12. Cada momento de mi vida trataré de apro__echarlo al máximo.
13. Ambas mujeres peleaban por ese poco hombre que no __alía la pena.
14. La vi__ésima novena entrega del Óscar fue un é__ito total.
15. El triple de los integrantes recibirá la cuarta parte de su sueldo.
16. Aquello de lo que te hablé no se lo cuentes a nadie, por favor.

Normativa del determinante

I. En el artículo

- a) Se debe aplicar las formas contractas “del” (de + el) o “al” (a + el) al presentar sustantivos comunes masculinos.
Ej.:

- Vamos a el campo (Uso incorrecto)
- Vamos _____ (Uso correcto)

- b) Las contracciones no se aplican si la palabra “el” o “la” es parte de un nombre o locución sustantiva.
Ej.:

- Regresó el viernes del Cairo. (Uso incorrecto)
- Regresó el viernes _____. (Uso correcto)

- c) Los artículos no se deben anteponer a nombres de pila: La María se fue; sí, ante los apellidos de mujeres famosas o ante el apellido de una familia.
Ej.:

la Moyano / los Martínez

- d) Para evitar CACOFONÍA (disonancia por el encuentro entre el artículo “la” y otra palabra iniciada con vocal tónica “a”), el artículo asume la forma masculina, excepto en la árabe, la hache, etc.
Ej.:

- La águila herida volaba bajo. (Uso incorrecto)
- _____ (Uso correcto)

II. En los numerales

a) Los numerales formados con el sufijo “-avo” no deben emplearse en reemplazo de los cardinales.

– Es su quinceavo cumpleaños. (Uso incorrecto)

– _____ (Uso correcto)

b) En los numerales cardinales, hasta el veintinueve, se escribe en una sola palabra.

– Son treintaiuno los años que cumple. (Uso incorrecto)

– _____ (Uso correcto)

c) En los numerales ordinales, hasta el decimonoveno, se escribe en una sola palabra.

– Es su vigesimoprimer aniversario. (Uso incorrecto)

– _____ (Uso correcto)

d) “SENDOS” no es sinónimo de grande, muchos o descomunal; significa uno para cada uno. Ej.:

– El invitado recibió sendos regalos. (Uso incorrecto).

– _____ (Uso correcto)

e) Es incorrecta la apócope del numeral uno y sus compuestos cuando no van antepuestos a un sustantivo; por tanto, no debe decirse *el treinta y un por ciento, sino el treinta y uno por ciento. También es preferible que se apocope en la forma cien cuando antecede al sustantivo y no cuando funcione como sustantivo.

Obtuvo el cien por ciento de interés. (Inadecuado)

_____ (Preferible)

Nota: Los numerales “uno”, “una” y sus compuestos concuerdan en género con el sustantivo al que determinan cuando lo preceden inmediatamente: treinta y un kilos, veintiuna toneladas (no *veintiún toneladas).

Aplicación

I. Redacta oraciones en las que sustantive con el artículo las siguientes palabras:

1. Cortés

2. Porqué

3. Sí

4. Verdadero

5. Amada

6. Tentador

7. Inflamable

8. Peruano

9. Cómo

10. Mañana

II. Identifica y corrige los errores EN ADJETIVOS Y DETERMINANTES, si los hubiera.

1. Es muy rarísima su actitud de hostilidad contra todos.

2. Llegó a La Molina y ocupó el septigésimo lugar de la vigesimanovena competencia.

3. Tengo la ciertísima idea de que esa chica es sordamuda.

4. El muníísimo papa hizo donaciones a los poblados más paupérrimos del país.

5. Un grande grupo fue el que asaltó la joyería y se llevó sendos diamantes.

6. Es muy pésima su actitud académica; logrará poco si continúa así.

7. Las veintún páginas están mal escritas y con errores ortográficos.

8. Su buen y notable comportamiento lo hace ser diferente.

9. El treinta y un por ciento de los encuestados votó a favor.

10. La ánfora en el que recibía su correo fue robada por enésima vez.

11. Recibió sendas bofetadas por su inicísimo y despiadado proceder.

12. Mi enemiguísimo de toda la vida se cree más superior en todo.

III. Escribe en letras las cantidades indicadas de los siguientes cardinales:

(1)	Uno	(29)	_____
(2)	Dos	(30)	Treinta
(10)	Diez	(31)	_____
(11)	Once	(32)	_____
(16)	_____	(40)	Cuarenta
(17)	_____	(41)	_____
(18)	_____	(53)	_____
(21)	_____	(81)	_____
(24)	_____		

IV. Escribe en letras las cantidades indicadas de los siguientes ordinales con un sustantivo al lado.

10°	Décimo lugar	90°	_____
11°	_____	100°	_____
12°	_____	109°	_____
13°	_____	157°	_____
14°	_____	200°	_____
15°	_____	300°	_____
21°	_____	400°	_____
25°	_____	500°	_____
36°	_____	600°	_____
39°	_____	700°	_____
40°	_____	800°	_____
50°	_____	900°	_____
60°	_____	1000°	_____
70°	_____	10 000°	_____
80°	_____		

V. Coloca el artículo conveniente.

- Más que la sangre, lo que me desagradaba es ____ pus.
- Dame ____ sartén para freírme un huevo.
- Tenía ____ frente perlada de sudor.
- El brujo de esa tribu tenía ____ cura para tu mal.
- ____ parte meteorológico anunciaba un temporal.
- El que parte y reparte se lleva ____ mejor parte.
- Aquel verano ____ calor nos parecía insoportable.
- ____ apócope es característica en los adjetivos.
- Habían pintado ____ caparazón de la pobre tortugueta.
- Se vino a pie porque ____ dínamo de su automóvil estaba en malas condiciones.

Preguntas propuestas

1. Marca la alternativa que presente determinante demostrativo.
 - A. Lo bueno de todo es tu presencia.
 - B. Lo que espero de ti es poco.
 - C. Está a punto de llorar.
 - D. Esta vez terminaremos pronto.
2. Marca la alternativa que presente más de un determinante.
 - A. Por mi vereda pasaron muchos trabajadores en huelga.
 - B. Esta será la última.
 - C. Nadie como tú para entenderme.
 - D. Hace media hora que yo la espero.
3. Reconoce la secuencia de determinantes que aparece en el siguiente texto.

“En cualquier lugar, vuestros padres hablan bien de aquellos niños”.

 - A. Relativo – Posesivo – Indefinido
 - B. Indefinido – Relativo – Posesivo
 - C. Indefinido – Posesivo – Demostrativo
 - D. Numeral – Posesivo – Demostrativo
4. “El inmenso amor que sentían y sus increíbles muestras de cariño despertaron mi gran admiración”.
Encontramos adjetivos en número de:
 - A. Uno
 - B. Dos
 - C. Tres
 - D. Cuatro
5. ¿Qué elemento subrayado de la siguiente oración no es un determinante?
 “Se lo digo en serio, lo mejor de este producto es la calidad”.
 - A
 - B
 - C
 - D
6. Señala la oración en la que no haya determinante.
 - A. Se lo digo con absoluta franqueza.
 - B. Lo que sé sobre ella es muy poco
 - C. Miro mis huellas que dejé.
 - D. Pensó que no lo veían.
7. ¿En qué oración(es) puedes hallar un determinante indefinido?
 - I. Llegamos demasiado temprano.
 - II. Es tan amable conmigo.
 - III. ¿Está bastante solo?
 - IV. Llueve demasiado en Huaraz.
 - V. Siento mucho calor.
 - A. Solo V
 - B. Solo III
 - C. I, II, IV
 - D. I, II, IV, V
8. ¿En qué oración hay DOS determinantes?
 - A. Según mi padre, el reloj estaba sin correas.
 - B. Me moriré en París con aguacero.
 - C. Le preparé mazamorra morada con arroz con leche.
 - D. Viajaré a Tacna hasta el lunes con mi hermana.
9. Señala la alternativa que contiene determinante artículo y posesivo.

Cuando pensé que todo se me salía de control, ocurrió A
un milagro y se solucionó, primero el problema que B
A tenía con Juan y luego el que tenía en mi trabajo;
B C
pero el que tengo con mi hermana aún me causa dolor D
C D
 de cabeza.
10. Marca la alternativa que contiene contracción con el artículo.
 - A. Se volvió loca por él.
 - B. La fiesta resultó un fiasco.
 - C. Ya no volverán los años de alegre infancia.
 - D. Me quedé fría del susto.
11. Señala la oración en la que haya un artículo indeterminado.
 - A. Iván está bien bronceado.
 - B. Ella bailará en la actuación.
 - C. La reunión resultó un éxito.
 - D. Mi madre yace tranquila.
12. “En la solitaria caravana de carretas que atraviesa la pampa, la tripulación vencida en torno del escaso fuego, vuelve la mirada hacia el sur”.
La cantidad de artículos es:
 - A. Cuatro
 - B. Cinco
 - C. Seis
 - D. Siete
13. No contiene determinante cuantificador.
 - A. Bastante calor.
 - B. Mucho sueño.
 - C. Demasiado curiosa.
 - D. Poco arroz.
14. Indica la oración donde “MEDIO” sea determinante.
 - I. Me comí medio pan.
 - II. Está medio loca.
 - III. No vive en su medio natural.
 - IV. Trabaja media hora.
 - A. Solo I
 - B. Solo II
 - C. II y III
 - D. I y IV

Tarea domiciliaria

* **Identifica y corrige los errores EN DETERMINANTES si los hubiera.**

1. Para el hada, este alma estaba perdida.

2. Es el treintaidosavo año consecutivo que un ruso gana la prueba del tiro.

3. Un grande grupo fue el que asaltó la joyería y se llevo sendos diamantes.

4. El árbol de la haya crece en un área donde irriga mucho agua.

5. Viene de el restaurante más prestigioso de el Callao.

6. Obtuvo el puesto cuarentaidós en el examen nacional.

7. Son veintiún maletas las que se llevó descaradamente.

8. Recibió sendos golpes, por ello lo llevaron de urgencia a el hospital.

9. Está al cien por ciento de su rendimiento.

10. Viene desde El Rímac y se va hasta La Punta Callao.

EL PRONOMBRE (Clasificación y Normativa)

Los pronombres son palabras cuya significación ocasional les permite cumplir funciones del sustantivo; se definen como sigue:

- Morfológicamente es _____, pues presentan los accidentes de _____, _____ y _____.
- Sintácticamente alternan con el sustantivo en las _____ que este cumple como núcleo de la frase _____.
- Semánticamente es una palabra vacía con significación _____; es decir, a lo que remiten depende del contexto o de la situación.
- Lexicalmente es de inventario _____; es decir, en teoría, no se admite la creación de más pronombres.

CLASIFICACIÓN

- I. Pronombres personales:** Son las palabras que refieren a las personas gramaticales: el hablante, el oyente y el referente. Se clasifican de la siguiente manera:

	SUBJETIVOS	OBJETIVOS	TERMINALES
Primera persona	yo	me – mí	conmigo
	nosotros – nosotras	nos	
Segunda persona	tú	te – ti	contigo
	vosotros – vosotras	os	
Tercera persona	él – ella	se – lo – la – le – sí	consigo
	ellos – ellas	se – los – las – les	

Ejemplos:

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> – <u>Nosotros</u> estudiamos en el Perú.
Sujeto – Mi madrina trajo este libro <u>para mí</u>.
OI | <ul style="list-style-type: none"> – Elisa irá a la fiesta <u>conmigo</u>.
CC de compañía – Entrégalo mañana.
OD |
|---|--|

También se hallan subtipos de pronombres personales objetivos: los proclíticos y los enclíticos.

PROCLÍTICOS	ENCLÍTICOS
Son aquellos que van antes del verbo	Están después y unidos al verbo, formando una sola palabra
– La amo – Lo reconocí – Le dije	– Ámala – Devuélvemelo – Díme

- II. Pronombres determinativos:** Son palabras que pueden también cumplir la función de determinantes; es decir, de adyacentes del sustantivo: demostrativos, posesivos y cuantificadores (numerales e indefinidos). La diferencia entre un determinante y un pronombre radica en la función distinta que cumple cada uno de ellos.

Ejemplos:

- | | |
|--|--|
| – El tercero se fue de viaje al Cusco.
Pronombre numeral | – El tercer año se fue de viaje al Cusco.
Determinante numeral |
| – La mía es grande.
Pronombre posesivo | – Mi mochila es grande.
Determinante posesivo |
| – Varios participaron.
Pronombre indefinido | – Varios alumnos participaron.
Determinante indefinido |
| – Ese es desagradable.
Pronombre demostrativo | – Ese chico es desagradable.
Determinante demostrativo |

Como vemos, el determinante es un modificador, en tanto que el pronombre es un sustituto; es decir, una palabra de función es déctica.

Otros pronombres

- a) Los pronombres relativos:** Sirven de nexo, pues encabezan proposiciones subordinadas y, por lo general, TIENEN SUSTANTIVO ANTECEDENTE, aunque entre ellos puede intercalarse una preposición o solo tener antepuesto un artículo.

Ejemplos:

- El libro **que buscas** está sobre la mesa.
- **El que te exige** es **quien se preocupa por tu aprendizaje**.

- b) Los pronombres enfáticos:** Son los pronombres que funcionan tanto como INTERROGATIVOS o EXCLAMATIVOS: qué, quién, quiénes, cuál, cuáles, etc.

Ejemplos:

- ¿Quién lo ha hecho?
- ¡Quién lo diría!

Aplicación

- * **Identifica los pronombres personales y determinativos, indica su clase y tilda según corresponda.**

1. Mi segunda casa queda cerca de la tuya.
2. Quienes quieran acudir a mi, bienvenidos sean.
3. ¿Quien curara mi corazon?, dimelo por favor.
4. Aquel que este libre de pecado que arroje la primera piedra.
5. ¿Eso es lo que tu crees? Pues no me interesa.
6. ¡Quien te viera tan guapa!
7. Esta viajara a esa ciudad, pero sin eso.
8. Ustedes, en su corazon, guardaran todos mis recuerdos.
9. Nadie dice si este seguira con esa linda chica primaveral.
10. Lo suyo no es la poesia, sino el teatro clasico.
11. Me cai de un balcon y me hice un chichon.

12. Desde el fondo de ti, y arrodillado un niño triste, como yo, nos mira.
13. Los dos no se parecen en nada a vuestro padre.
14. Los ultimos seran los primeros.
15. Me mostro algunos de las tuyas.
16. Dime si me puedes devolver mi dinero.
17. En primer lugar, lo nuestro no es imposible.
18. Anoche soñe contigo; todas las demas con tu amante.
19. Las demas mujeres de tu haren no confabulan tu muerte.
20. Aquello de lo que te hable no se lo cuentes a nadie, por favor.

Ejercicios de producción y competencia lingüística

- * Redacta oraciones en las que las siguientes palabras estén como pronombres determinativos y como determinantes en una misma oración (clasificalos):

Si eso fuera mío no habría problemas, pues lo mío también será tuyo.
Determinante posesivo *Pronombre posesivo*

1. Esos

2. Triple

3. Todos

4. Cuatro

5. Suyos

6. Algunos

7. Aquel

8. Qué

9. Tuyo

10. Cómo

Normativa del pronombre

- A. Es incorrecto usar pronombres posesivos en lugar de pronombres personales.
- Estuvo cerca tuyo.
-  CORRIGE
- B. Es incorrecto usar pronombres que no concuerden con su referente en persona, número o género.
- ¿Qué lo preocupa?
- Tardé en volver en sí.
- Le dije a tus primos que regresaré.
-  CORRIGE
- C. Se incurre en LEÍSMO al utilizar “le” y “les” por “lo” y “los” o “la” y “las”; en LAÍSMO “la” y “las” en lugar de “le” y “les”; LOÍSMO “lo” y “los” por “le” y “les”.
- A Juan lo ofrecieron trabajo la semana pasada.
- Al caballo le mataron después de la carrera.
-  CORRIGE
- D. Es un error frecuente el uso del relativo “que” más el posesivo “su”, en lugar del determinativo relativo “cuyo”, “cuya”, “cuyos”, “cuyas”; esto recibe el nombre de quesuismo.
- Vi al niño que su padre trabaja conmigo.
-  CORRIGE

Aplicación

* **Subraya la incorrección y debajo corríjala conforme las reglas.**

1. Evitó contarle a sus hermanos el problema que vivió.
2. Quédate cerca mío y no te alejes.
3. Por Navidad, el gerente le regaló juguetes a todos los hijos de los empleados.
4. He visto a aquel niño que su padre te insultó.
5. Se puso detrás mío en el examen.
6. Siempre lleva con él unos caramelos de menta.
7. Debemos premiar a los mejores vendedores sin quitarle mérito a los demás
8. Es una mujer que todos los días va a misa.
9. Aquel chico, que tantas veces hemos hablado, está aquí.
10. Te golpeaste y después de media hora volviste en sí.
11. Tráeles chocolates al que se porta bien.
12. Le explicaré mi problema solo a los presentes.
13. Me estacionaré detrás tuyo.
14. Tengo un problema de redacción que no la puedo solucionar.

15. Gracias a ustedes por vuestra sintonía diaria y fiel.
16. Les dirigí unas palabras de agradecimiento al público presente.
17. Este es el libro que en sus páginas escondí la carta.
18. Dentro tuyo, me guardas algún afecto.
19. A María la dije que no llegara tarde.
20. Al entrenador no pareció afectarla la derrota del equipo.
21. Los asuntos que más preocupan a la sociedad son lo relacionado con la economía.
22. Me olvidé de decirle a mis primos que este fin de semana no saldré

Preguntas propuestas

- | | |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. "Lo pedí ayer, pero todavía no lo traen".
¿Qué clase de pronombre presenta la oración?
A. Relativo C. Posesivo
B. Personal D. Indefinido 2. "Solo recibió cinco y no diez como él había pedido".
En la oración hallamos pronombres:
A. Posesivo – demostrativo
B. Indefinido – personal
C. Numeral – personal
D. Relativo – personal 3. "El mío sí pudo con lo tuyo; mas no con los vuestros".
¿Cuántos pronombres posesivos hay?
A. Tres C. Dos
B. Cuatro D. Uno 4. Señala en qué oración, "lo" no es pronombre.
A. Lo decía para que sigas con esa forma de ser.
B. Y lo que él me dijera aún mi alma persiste.
C. Yo no lo había comprendido así.
D. Si lo dudas, no me vuelvas a buscar. 5. Elige la oración que presenta un pronombre demostrativo.
A. Aquella tarde lluviosa la abandonó.
B. ¡No salgas con eso ahora!
C. Esa blusa no te queda.
D. Aquel perro rabioso murió ayer. 6. ¿En cuál de las siguientes oraciones encontramos el pronombre relativo QUE?
A. Algunos creen que todo es mentira.
B. Rita nos comentó que leyó un cuento.
C. El que la hace, la paga, dice un viejo del barrio.
D. Luis está baila que baila en la sala. | <ol style="list-style-type: none"> 7. ¿Cuál es la oración que presenta un adjetivo posesivo?
A. Los tuyos nunca pudieron reconocermé.
B. Déjalos aunque a ti te amen.
C. Sin tus influencias, nada podemos hacer.
D. Nada de ti lo impresionó. 8. Señala dónde encontramos mayor cantidad de pronombres.
A. Lo dices muy en serio o solo es una bromita.
B. Se me cae la baba por ti, aunque tú no lo creas.
C. Te reconozco en cada espacio de mi vida.
D. Para pensarte miro la ventana que se dirige a tu casa. 9. Señala en qué alternativa se presenta un pronombre indefinido.
A. Ninguno de ustedes tendrá el valor de decírmelo en la cara.
B. Algún día vendrá y en ese momento le obligaremos a decir la verdad.
C. Yo no tenía ganas de reír; tú reías para no llorar.
D. A mí no me quería una buena mujer. 10. Marca la opción que solo contenga pronombres personales.
A. ¿Crees que lo sabes todo?
B. Esta es: mácala.
C. Si tú lo dices así será.
D. No se puede marcar ninguna. 11. "Todas las mañanas me preparo mucha limonada".
En la oración hay:
A. Un sustantivo C. Un adjetivo
B. Dos adjetivos D. Dos pronombres 12. Señala la oración que contenga pronombres:
A. Yo iré apenas pueda encontrarlos.
B. Estuvo sentado contigo todo el día.
C. Muchos no tenía dinero.
D. Todas menos una |
|---|--|

13. ¿Cuál es la oración que no presenta un pronombre demostrativo?
- Tendré las tuyas hoy mismo.
 - Los suyos son muchos.
 - No pudieron los nuestros.
 - La mía no dejó nada.
 - Son mis tareas de ayer.
- I, II, III y IV
 - I, III y V
 - Solo V
 - II y IV
14. ¿En qué alternativa encontramos pronombre enfático?
- ¡Qué golazo!
 - ¡Cómo ha crecido tu niño!
 - ¿Qué puedo hacer para olvidarte?
 - Quien desee alcanzar algo debe luchar.
15. “Ese lío fue conocido por muchos en el barrio”.
- Lo subrayado es:
- Pronombre – Pronombre – Pronombre
 - Adjetivo – Pronombre – Artículo
 - Pronombre – Adjetivo – Artículo
 - Adjetivo – Pronombre – Pronombre
16. Marca el enunciado que no presente característica del pronombre.
- Es una categoría gramatical variable.
 - Es independiente.
 - Es de inventario abierto.
 - No es connotativo.
17. ¿En qué alternativa el uso del pronombre presenta error de concordancia?
- Les esperan grandes retos.
 - A Juan lo esperan sus hijos.
 - Varios libros les enviamos a tu hijo.
 - Escríbele a tu amigo Raúl.
18. ¿En qué alternativa “que” es un pronombre relativo?
- Mi deseo, que triunfes.
 - Desconozco qué información dar.
 - Es apropiada la ropa de vestir que tienes.
 - La que trajiste es ideal.
19. ¿En cuál de las siguientes oraciones hay uso de pronombre enclítico?
- Les dijo la respuesta.
 - Se cayó del segundo piso.
 - Hazme el favor de llevártela.
 - Tampoco sé qué hacer conmigo.
20. En la oración: “Tiene buena memoria; eso le facilita su trabajo”.
- El pronombre “eso” reemplaza:
- buena memoria
 - Tiene buena memoria
 - facilita su trabajo
 - memoria

Ejercicios

1. “Solo recibió cinco y no diez como él había pedido”.
- En la oración, hallamos pronombres:
- Personal
 - Relativo
 - Posesivo
 - Numeral
- I y IV
 - II y III
 - Solo IV
 - I y II
2. No es pronombre en primera persona:
- Mío
 - Nuestro
 - Conmigo
 - Tuyo
3. No es pronombre en segunda persona:
- Usted
 - Vuestro
 - Ustedes
 - Me
4. Señala la alternativa que carezca de pronombre.
- Iré apenas pueda encontrarla.
 - Muchos no tenían dinero.
 - Tenían algunos inconvenientes.
 - Unos estudian, otros trabajan.
5. Identifica la oración que no tenga pronombre relativo.
- Los que te aman son tus padres.
 - Mi amigo José que está en el Callao vive cerca.
 - José, el que te llamó ayer, vendrá a cenar.
 - Tus ojos hechiceros que brillan en la oscuridad.
6. ¿En qué oración el pronombre personal actúa como OD?
- Conversamos por la noche.
 - Eso es un deseo.
 - Me dieron un sí definitivo.
 - Te lo daré mañana.
7. Los pronombres “lo”, “la”, “los” y “las” funcionan comúnmente como ____ y los pronombres “le” y “les” como ____.
- O.D – Núcleo
 - O.I – O.I.
 - O.D – O.I.
 - Circ. – Agente
8. Las vacilaciones y utilizaciones incorrectas de los pronombres “lo”, “la”, y sus plurales se denominan:
- Seísmo
 - Yeísmo
 - Normativa
 - Loísmos

- | | |
|--|---|
| <p>9. Una de las siguientes palabras no es pronombre indefinido.</p> <p>A. Alguno C. Varios
B. Pocos D. Estos</p> <p>10. Señala la oración con pronombre relativo.</p> <p>A. Tengo que salir al extranjero.
B. Creo que no nos comprende.
C. El mundo que construimos se desvanece.
D. Sabes que eso es imposible.</p> | <p>11. ¿En qué alternativa hallamos pronombres mal utilizados?</p> <p>A. Te lo ruego.
B. Se acercó a darme un beso.
C. No me los presentaron.
D. Me se dijo eso.</p> <p>12. ¿En qué alternativa encontramos un mal uso del pronombre?</p> <p>A. ¡Juguemos fútbol! Nos hace hábiles.
B. Siéntense por allá, niños.
C. Demen todo lo que tengan.
D. Hágame sentir como en casa.</p> |
|--|---|

Tarea domiciliaria

* **Subraya la incorrección y debajo corrígela, conforme indican las reglas.**

1. A la Policía se le respeta, pues es una institución suprema.
2. A él le puse detrás tuyo para que te vigilara.
3. El libro, que sus dueños ignoran leer, dámelos que a mí sí me sirve.
4. El adorno lo trae con él y no se da cuenta.
5. Le pareció bien a todos tu loable actitud para con nosotros.
6. Se paró delante nuestro y tú no te diste cuenta.
7. Ese poema que su autora es muy famosa contiene un gran mensaje.
8. No me fue fácil volver en sí después de tal impacto.
9. Se lo llevó con él para arreglarlo.
10. A ustedes les digo: demen de una vez todo lo que tengan.
11. Los voy a contar a todos la verdad de lo acontecido.
12. Ponle más empeño a tus estudios.
13. El paquete se los entregué a ellos.
14. Tengo un amigo que su hermano es marinero.
15. Le encontré muy asustado después del siniestro.

VERBO Y VERBOIDE

Definición

El verbo se define sobre la base de cuatro criterios:

Criterio semántico	El verbo es la palabra que expresa _____ _____ _____
Criterio morfológico	El verbo es una categoría _____ porque posee accidentes gramaticales de _____
Criterio sintáctico	El verbo funciona como _____ dentro de la oración.
Criterio lexicológico	El verbo es una palabra de inventario _____ porque admite la incorporación de nuevos verbos en su agrupación.

Los verbos y las formas no personales

Diferencias entre un verbo y una forma no personal

Los dos accidentes que diferencian al verbo de otras categorías son las marcas de tiempo y persona.

Ejemplos:

- Compraremos (Primera persona, tiempo futuro)
- Dijiste (Segunda persona, tiempo pretérito)
- Lee (Tercera persona, tiempo presente)

En cambio, las formas no personales carecen de persona, por lo tanto, por sí solas, no pueden funcionar como verbos.

Tipos de formas no personales del verbo

VERBOIDE		TIPO		EJEMPLOS
INFINITIVO Es el nombre del verbo	Simple	Termina en “ar”, “er”, “ir”		Amar, comer, vivir
	Compuesto	Unión de “haber” + participio pasivo		Haber amado Haber comido Haber vivido
GERUNDIO Indica la acción en proceso	Simple	Termina en “ando”, “iendo”		Amando, comiendo, viviendo
	Compuesto	Unión de “habiendo” + participio pasivo		Habiendo amado Habiendo comido Habiendo vivido
PARTICIOPIO Indica una acción realizada o al que realiza la acción	Pasivo	Regular	Termina en “ado”, “ido”	Amado, comido, vivido
		Irregular	Termina en “cho”, “to”, “so”	Hecho, escrito, impreso
	Activo	Termina en “ante”, “ente”		Amante, viviente

Aplicación 1

I. Reconoce los verbos en las siguientes líneas:

1. Amar, haber amado, había amado, amando, amó.
2. Caminar, caminado, caminando, caminemos, haber caminado.
3. Esperó, esperando, esperado, había esperado, habiendo esperado.
4. Luchar, luchado, había luchado, haber luchado.
5. Oír, oído, había oído, oímos, oyendo, habiendo oído.
6. Leer, leído, leemos, leyendo, hemos leído.
7. Haber visto, vemos, viendo, habiendo visto.
8. Hace, hacer, haciendo, hizo.
9. Ganado, ganar, haber ganado, ganaremos, ganando.
10. Escribir, escribió, escribiendo, haber escrito.
11. Dormir, dormido, haber dormido, dormirás.
12. Cantando, cantar, cantamos, cantado.
13. Haber bailado, bailado, bailando, bailó.
14. Habiendo visto, ver, viendo, veíamos.
15. Esperando, esperar, esperemos, haber esperado.

II. Reconoce los verbos en las siguientes oraciones:

1. Ojalá no me digas después que ya no vendrás a mi fiesta.
2. Cuando la veo pasar, mis piernas tiemblan y no sé qué decir.
3. También el doctor se mostró optimista luego de que Manuel salió del estado de coma.
4. Los obreros han salido a las calles y han mostrado su inconformidad ante la política económica del Gobierno.
5. La historia de aquel país transcurre entre la miseria y los vicios de un Gobierno corrupto.
6. La temperatura ha disminuido en estas últimas semanas, pero ojalá que este verano sea de mucho sol y alegría.

7. Cuando baila en las fiestas, la gente deja espacio para verla bailar.
8. Para que te sientas tranquilo, te dejaré solo unos minutos y así podrás reflexionar sobre el porqué de tu infausta decisión.
9. Si esperas unos minutos más, te darás cuenta de que todo no está bien por acá y es necesario que conversemos para darle una solución al problema.
10. Después de que se fue a su casa, conversamos sobre su estado de salud y su comportamiento extraños.

III. Subraya los verbos en los siguientes poemas de Bécquer y encierra en un círculo las formas no personales:

Podrá nublarse el Sol eternamente;
Podrá secarse en un instante el mar;
Podrá romperse el eje de la Tierra
Como un débil cristal.
¡Todo sucederá! Podrá la muerte
Cubrirme con su fúnebre crespón;
Pero jamás en mí podrá apagarse
La llama de tu amor.

.....

Olas gigantes que os rompéis bramando
en las playas desiertas y remotas,
envuelto entre sábanas de espuma,
¡llevadme con vosotras!
Ráfagas de huracán que arrebatáis
del alto bosque las marchitas hojas,
arrastrado en el ciego torbellino,
¡llevadme con vosotras!
Nubes de tempestad que rompe el rayo
y en fuego ornáis las sangrientas orlas,
arrebatado entre la niebla oscura,
¡llevadme con vosotras!
Llevadme, por piedad, a donde el vértigo
con la razón me arranque la memoria.
¡Por piedad! ¡Tengo miedo de quedarme
con mi dolor a solas!

Funciones de las formas verbales no personales

FORMA NO PERSONAL	FUNCIÓN	EJEMPLOS
INFINITIVO	Sustantivo	El dulce lamentar de los pastores
	Verbo (cuando va acompañado de un verbo auxiliar)	Debemos valorar lo nuestro
GERUNDIO	Adverbio	Camina leyendo una carta
	Verbo (cuando va acompañado de un verbo auxiliar)	Estuvo escribiendo un poema
PARTICIPIO	Sustantivo	Es un buen cantante
	Adjetivo	Salió con su amado esposo
	Verbo (cuando va acompañado de un verbo auxiliar)	Lo ha acompañado por la ciudad

Clases de verbos por su estructura

Verbos simples

Son aquellos que se encuentran formados por una sola palabra.

Ejemplos: Cantamos, perdimos, gozan

Perífrasis verbales

Son aquellas que se encuentran conformadas por la unión de un verbo auxiliar y una forma no personal del verbo.

Verbo auxiliar + Forma no personal

Ejemplos:

- Ha escrito, fue elegido, estuvo hablando.
Verbo auxiliar + Nexo + Forma no personal

Ejemplos:

- Tengo que escribir, había que hablar.
- Acaba de llegar, terminó de leer.
- Voy a recordar, vuelve a llorar.

Aplicación 2

I. Reconoce los verbos y las formas no personales del verbo, señalando si estas forman perífrasis verbales:

- Suspirando, Julia afirmó que le había encantado el paseo.
- Se es bueno porque sí. Y porque adentro se siente como un orgullo cuando se ha hecho un bien o se ha dicho algo útil a los demás.
- El muchacho inquiría alarmado: ¿No ha visto nadie una maleta?
- Era aún temprano. Las paredes del patio daban mucha sombra; el sol encendía la cal de los muros por el lado del poniente.
- Sin embargo, bajo el sol denso, el canto se propagó con una claridad extraña. Parecía tener un agudo filo.
- Luego escuché al muchacho que cantaba.
- Los comuneros jamás habían hecho mal a nadie.
- Los albañiles seguían levantando el edificio de la escuela.

9. Recordar es volver a vivir
10. Resolviendo esos problemas, lograremos quitarnos un gran peso de encima.

II. Completa el esquema adecuadamente:

Verbo	Infinitivo	Gerundio	Participio
Difundo			
Comprendemos			
Nació			
Atendiste			
Elige			
Imprimió			
Atendió			
Concluimos			
Confiesen			
Conviertes			
Corrompiste			
Extendiste			
Freímos			
Infundió			
Maldigo			
Prendió			
Sepultamos			
Soltaste			

III. Subraya con una línea los verbos simples y con dos líneas, las perífrasis verbales.

1. Siguió una ligera pausa y luego habló.
2. Yo he visto la luz y he comprendido el sentido de nuestra vida.
3. Voy a decirte la verdad ahora que todavía tengo valor para ello.
4. Ella será contratada por quienes antes la vituperaron.
5. Las cosas son fácilmente confundibles desde que tú te has ido.
6. Las cosas se estaban saliendo de control y no volvimos a vernos.
7. Ojalá se haya ganado algo con tanta conversación y cafés.
8. Debo decirte algo que jamás tuve el valor de decirte.
9. Compramos y vendimos todos lo que pudimos.
10. Vas a ir a la fiesta y procurarás encontrar a la chica de tus sueños.

Preguntas objetivas

1. Correlaciona las siguientes frases con la letra que describe el tipo de formas verbales que contienen.
 - I. Una vez batido el huevo, agregar la harina.
 - II. Cerniendo la harina, echarla lentamente a la mezcla.
 - III. Calentar el horno previamente.
 - a. Gerundio
 - b. Infinitivo
 - c. Participio
 - A. Iac, IIab, IIIc
 - B. Ibc, IIab, IIIb
 - C. Ic, IIbc, IIIb
 - D. Ib, IIa, IIIc
 2. Considerando el peligro de perder sus millonarias ganancias, el inversionista decidió utilizar otra estrategia para lograr su objetivo.
 - I
 - II
 - III
 - IV

Marca la opción que contenga formas verbales no conjugadas en la oración anterior:

 - A. I y II
 - B. III y IV
 - C. I, III y IV
 - D. I, II y IV
 3. Pensando en mantener la poca aceptación que todavía tiene, el avisado presidente ha culpado a las influencias externas por los problemas suscitados en el interior del país.

¿Qué afirmaciones son correctas sobre la oración anterior?

 - I. Hay por lo menos un infinitivo.
 - II. Hay solo un verbo conjugado.
 - III. Hay cuatro participios.
 - IV. "Suscitados" es uno de los participios de la oración.
 - A. II y III
 - B. I y IV
 - C. III y IV
 - D. I y III
 4. El último libro traducido del escritor esloveno aborda un asunto que no ha estado ausente en su producción anterior, pero que aquí obtiene protagonismo exclusivo: la violencia.

Sobre las palabras de esta oración se puede afirmar que:

 - I. "Aborda" y "obtiene" son algunos de los verbos que contiene la oración.
 - II. "Asunto" y "exclusivo" son algunos de los participios que contiene la oración.
 - III. "Traducido" y "estado" son los únicos participios con que cuenta la oración.
 - A. Solo I
 - B. Solo III
 - C. I y II
 - D. I y III
 5. Marca la opción cuyas formas no personales que aparecen subrayadas funcionen como sustantivos.

A	B	C	D
Hemos escrito una bella balada para ese cantante.	El escrito encontrado ha asombrado al filólogo.	El poder corrompió al recordado expresidente.	El teniente deberá cumplir con su deber.

6. Señala la oración con mayor cantidad de verbos conjugados:

 - Pregúntale si puedo ir a verlo mañana.
 - Revisa los libros que contienen las respuestas del examen.
 - Nos dijo que pronto regresaríamos a casa y lo cumplió.
 - Esta mañana logró lo que nunca nadie había logrado.

7. Señala el infinitivo compuesto:

 - Beber
 - Bebiendo
 - Hemos bebido.
 - Haber bebido.

8. En la oración:
 “Nunca pensamos llegar tan lejos en la competencia.
Practicando más, lograremos mejores resultados”.
 Los elementos subrayados son, respectivamente:

 - Infinitivo – Gerundio
 - Gerundio – Participio
 - Gerundio – Infinitivo
 - Participio – Gerundio

9. En el siguiente texto, ¿cuántos verbos conjugados encontramos?

“Si tuviera dinero, te lo compraría, Inés; pero ahora carezco de recursos económicos suficientes para darte gusto”.

 - Uno
 - Dos
 - Tres
 - Cuatro

10. Señala la oración que contenga una perífrasis verbal:

 - Vamos a ir de vacaciones al norte.
 - Debe resolver sus problemas personales.
 - Había que esperar los resultados.
 - Más de una es correcta.

11. Señala la oración que contenga una perífrasis verbal de valor reiterativo:
- Va a recibir un premio.
 - Debe recibir un premio.
 - Debe de recibir un premio.
 - Vuelve a recibir un premio.
12. Dadas las siguientes oraciones:
- El peatón debió reprocharle su actitud, pero el chofer lo ignoró.
 - Indagar sobre sus orígenes deseamos para dar una respuesta correcta.
 - Saludar es una norma de cortesía.
- Son correctas:
- Solo I
 - II y III
 - Solo III
 - I y III
13. El doble participio pasivo lo poseen algunos verbos.
- A continuación, señala las formas verbales que poseen esta duplicidad:
- | | |
|----------------|---------------|
| I. Corromper | V. Sujetar |
| II. Satisfacer | VI. Romper |
| III. Absorber | VII. Poseer |
| IV. Componer | VIII. Recluir |
- I, II, III, VII y VIII
 - I, II, IV y VII
 - I, III, V, VII y VIII
 - I, III, IV, V y VIII
14. Dado el siguiente fragmento:
- Se ha roto el mango de la sartén y no he freído la trucha; de esta manera, el pescado quedó deshacido y la sartén descomponida. Por si fuera poco, la cocina está revolvida y debo limpiarla.
- ¿Cuántos errores encontramos?
- Dos
 - Tres
 - Cuatro
 - Cinco

Tarea domiciliaria

I. Subraya los verbos y encierra en un círculo las formas no personales en las siguientes oraciones:

- Ella se fue criticando al jurado porque consideró que el fallo era injusto.
- No habíamos terminado de cenar cuando volvió a timbrar el teléfono.
- Nunca se había visto actuar a un hombre de esa manera.
- Ella había oído una crítica similar en el periódico.
- Ella quería regresar a su país, pero no se lo permitían.
- Miguel salió adolorido de la operación.
- Cuando habíamos perdido la esperanza, apareció el doctor con una feliz noticia.
- Cambia de expresión, porque va a parecer que lo haces por compromiso.

II. Completa el esquema con las formas no personales:

VERBO	INFINITIVO	GERUNDIO	PARTICIPIO
Bebes			
Encuentras			
Dijo			
Competirás			
Estudio			
Hicimos			
Cabías			

NORMATIVA DEL VERBO

El gerundio

Recordemos que esta forma no personal del verbo cuya terminación es “-ando”, “-endo”, por lo general, presenta las siguientes funciones:

- _____ Ej.: _____
- _____ Ej.: _____

Usos

El gerundio es correcto en su uso cuando expresa acción simultánea “corría GRITANDO”; o anterior “HUYENDO se salvó”.

Casos de incorrección

- A. El gerundio, en ningún caso, puede indicar una acción posterior en el tiempo a la acción del verbo principal, ejemplo: “Llegó sentándose”, no es “modo” de llegar. La acción “llegar” y “sentándose” no pueden ser simultáneas, la forma correcta es: “Llegó a casa y luego se sentó”.
- B. Es incorrecto usar el gerundio con valor adjetivo, es decir, modificando al sustantivo. Ejemplo: Me “llegó una encomienda conteniendo libros”, forma correcta es: “Llegó una encomienda que contenía libros”.

Aplicación 1

* **Corrige los casos de mal uso del gerundio.**

1. Decidió publicar la obra enviando la edición a España.
2. Diana estaba cortando flores en el jardín.
3. Se publicó un decreto modificando el procedimiento.
4. Sufrió un grave accidente, muriendo poco después.
5. Matías se pasa el día durmiendo.
6. Se cayó una casa muriendo tres personas.
7. Vi a López caminando por el parque.
8. Se sometió a votación aprobándose por unanimidad.
9. El presidente, comprobando que no había quórum, levantó la sesión.
10. Abordé al diputado entrando en el Congreso.
11. Corrieron velozmente perdiéndose de vista.
12. Considerando su edad, se le dará prioridad.
13. Recibí tu carta comunicándome las buenas noticias.
14. Se detuvo a contemplar a los obreros borrando la propaganda.
15. El restaurante se encuentra cruzando el puente.

Verbos de conjugación dudosa o incorrecta

- A. Debe respetarse la regularidad o irregularidad de los verbos. A continuación, se presentan algunos que suelen conjugarse de modo incorrecto.

	Verbo	Incorrecto	Correcto		Verbo	Incorrecto	Correcto
1	Doler	Doldrá, doldría		6	Aducir	Aduciste	
2	Prevenir	Prevení		7	Extraer	Extra	
3	Nevar	Neva		8	Prever	Prevee	
4	Conducir	Conducí		9	Proveer	Provió	
5	Inducir	Inducieron		10	Desteñir	Destiñiéndose	

- B. Los verbos tienen un modelo de conjugación que será la mejor guía para su correcta aplicación:

1. Se conjugan como HACER “rehacer, deshacer, satisfacer”.		2. Se conjugan como PONER “reponer, disponer, imponer, componer”.	
Incorrecciones	Correcciones	Incorrecciones	Correcciones
* Rehací		* Reponí	
* Deshaceré		* Disponiste	
* Satisfació		* Imponerá	

3. Se conjugan como TENER “entretener, contener, abstener, retener”.		4. Se conjugan como DECIR “bendecir, contradecir, maldecir”.	
Incorrecciones	Correcciones	Incorrecciones	Correcciones
* Entretení		* Bendecí	
* Conteniste		* Maldeciste	
* Absteneríamos		* Contradió	

5. Se conjugan como TRAER “abstraer, contraer, distraer, extraer”.		6. Se conjugan como ACERTAR “desmembrar, cimentar, apretar, nevar y fregar”.	
Incorrecciones	Correcciones	Incorrecciones	Correcciones
* Abstraí		* Desmembro	
* Contraímos		* Cimento	
* Distraíste		* Apretan	

7. Se conjugan como ANUNCIAR “plagiar, pifiar, afiliar, enlaciarse”.		8. Se conjugan como GOLPEAR “alinearse, delinear, patear, pasear”.	
Incorrecciones	Correcciones	Incorrecciones	Correcciones
* Pifeo		* Delinió	
* Plageó		* Patié	
* Afilearon		* Aliniaré	

9. Se conjugan como CONTAR “desollar, degollar, descollar”.		10. Se conjugan como MOVER “cocer, torcer, llover”.	
Incorrecciones	Correcciones	Incorrecciones	Correcciones
* Degollo		* Coces	
* Desolla		* Torzo	
* Descollas		* Lluviendo	

11. Se conjugan como ENVIAR “rociar, vaciar”.		12. Se conjugan como PEDIR “concebir, elegir, expedir”.	
Incorrecciones	Correcciones	Incorrecciones	Correcciones
* Roceó		* Concebiera	
* Vaceas		* Eligiría	

IMPORTANTE:

11. El verbo CABER se puede conjugar como _____ y en primera persona es Yo quepo, cabía, cupe, cabré, quepa, cupiera, cupiese, cupiere, cabría.
Erróneamente, muchos dicen, en lugar de las formas correctas en negrita “yo cabo, cabí, cabiera, cabiese, cupiere”.
12. La segunda persona singular del pretérito indefinido del indicativo no debe terminar en “S”.
Incorrecto: *Dijistes que ella se fue. / Correcto: Dijiste que ella se fue.
13. Los siguientes usos verbales son errores comunes en el habla popular:

	Incorrecto	Correcto		Incorrecto	Correcto
*	Andé		*	Columbiar	
*	Aperturar		*	Déame	
*	Pitiando		*	Empiedrar	
*	Desvastar		*	Esparcer	
*	Estean		*	Freñar	
*	Séamos		*	Vertir	
*	Haiga		*	Pasié	

El verbo en oraciones condicionales

Un verbo en modo condicional o potencial no debe condicionar a otro potencial. El verbo, que va después de la conjunción condicional “si”, se emplea en modo subjuntivo.

Incorrecto		Correcto	
*	Si estudiaría, aprobaría.	*	Si _____
*	Yo habría comprado la casa si habría tenido dinero.	*	Yo habría comprado la casa si _____dinero.

Aplicación 2

I. Subraya las incorrecciones verbales y escribe al lado o debajo, la correcta conjugación; asimismo, aplica los signos de puntuación según corresponda.

1. Creo que cabo y si no cabiera me ayudarías
2. Déame lo solicitado o no se deshacerá de mí tan fácilmente
3. Andé mucho por el mundo pero tú llegastes a mí
4. Lo aceptaría si no habría alguna objeción de tu parte
5. Descollo sobre los demás pues lo que componí es insuperable
6. Deliniaste trazos multicolores que nos deslumbraron
7. El que estea lloviendo no impedirá que salgamos
8. La gente lo pifeaba y estaba pitiando para que le devuelvan la entrada
9. No pasiaba aceleraba con su bicicleta sin posibilidad de frenear
10. Séamos o no conscientes hay una verdad él quedó desvastado
11. Me ordenó vertir o vacear el contenido de la olla al barril
12. No se satisfació con solo al esparcer las cenizas sino que ejecutó todo un ritual fúnebre
13. Respecto de tu ausencia aduciste dolor de cabeza mas a mí me doldrá tener que despedirte
14. Alíniense rápido que apretan a los demás con su desorden
15. Y es que plaguea con un descaro espero que haiga una sanción
16. Tiene que empiedrar primero para que después cimente de manera compacta
17. No te conteniste y mira lo que produciste por tu intolerancia
18. Maldito o bendito Lo bendicirán y maldirán para toda la vida
19. Columbiándome me distrají un poco de los problemas que tenía
20. No debré caer en la tristeza rehaceré mi vida una vez más

II. Escribe dos oraciones con los gerundios indicados. La primera oración debe indicar acción anterior; la segunda, acción simultánea.

Ejemplo: Caminando

A. Caminando me ejercito todos los días.

B. Se rehabilita caminando 100 km. todos los días.

1. Pensando
 - A. _____
 - B. _____
2. Estudiando
 - A. _____
 - B. _____
3. Molestando
 - A. _____
 - B. _____

4. Investigando

A. _____

B. _____

5. Negando

A. _____

B. _____

6. Contemplando

A. _____

B. _____

Ejercicios de producción y competencia lingüística

I. **Elabora breves oraciones en las que insertes los siguientes verbos en tiempo presente y modo indicativo; enciérralos:**

1	Degollar	
2	Lucir	
3	Caber	
4	Satisfacer	
5	Acertar	
6	Inmiscuirse	
7	Prever	
8	Proveer	
9	Soler	
10	Oler	
11	Alinear	
12	Cocer	
13	Diluir	
14	Regar	
15	Fregar	
16	Permanecer	
17	Segar	
18	Huir	
19	Licuar	
20	Adecuar	

21	Ansiar	
22	Crece	
23	Llover	
24	Negar	
25	Vaciar	
26	Rociar	
27	Saber	
28	Ver	
29	Arrendar	
30	Arrepentirse	
31	Vencer	
32	Roer	
33	Asir	
34	Podrir	
35	Rehacer	
36	Yacer	
37	Desoír	
38	Engreír	
39	Freír	
40	Reír	

II. Conjuga las formas verbales que aparecen entre paréntesis de forma conveniente:

- Tú _____ (andar) ayer equivocado.
- Aquí _____ (nevar) poco, pero _____ (helar) mucho.
- No te _____ (inmiscuirse) en nuestros asuntos.
- El ratón _____ (roer) la cañería de la vieja casa.
- No le _____ (contradecir) en nada de lo que te diga.
- Si no te _____ (satisfacer) mis explicaciones, puedes consultar a otro médico.
- Ayer yo no _____ (caber) en el automóvil.
- Nosotros _____ (asir) nuestras pertenencias antes de la salida.
- _____ (vaciar) las cubetas de agua para llenarlas de ropa.
- Nunca _____ (prever) una situación como esta.

Preguntas propuestas

- * Se ofrecen cuatro formas de frasear la parte subrayada. Si crees que la oración como está escrita es mejor que las alternativas dadas, elige la opción "A", que simplemente repite la parte subrayada.
1. Si compraríamos los libros pensando en nuestra educación espiritual, nuestra biblioteca sería un buen ejemplo de gusto depurado.
 - A. Si compraríamos los libros pensando en nuestra educación espiritual, nuestra biblioteca sería un buen ejemplo de gusto depurado.
 - B. Si comprásemos los libros pensando en nuestra educación espiritual, nuestra biblioteca sería un buen ejemplo de gusto depurado.
 - C. Si comprásemos los libros pensando en nuestra educación espiritual, nuestra biblioteca fuese un buen ejemplo de gusto depurado.
 - D. Si compraríamos los libros pensando en nuestra educación espiritual, nuestra biblioteca fuera un buen ejemplo de gusto depurado.
 2. Pese a que hubieron discrepancias, estuvo prohibido, durante el año pasado, la comercialización de motocicletas y automóviles usados.
 - A. Pese a que hubieron discrepancias, estuvo prohibido, durante el año pasado, la comercialización de motocicletas y automóviles usados.
 - B. Pese a que habían discrepancias, estuvo prohibida, durante el año pasado, la comercialización de motocicletas y automóviles usados.
 - C. Pese a que hubo discrepancias, estuvo prohibido, durante el año pasado, la comercialización de motocicletas y automóviles usados.
 - D. Pese a que había discrepancias, estuvo prohibida, durante el año pasado, la comercialización de motocicletas y automóviles usados.
 3. La situación actual plagada de problemas, era difícil; la anterior peor.
 - A. La situación actual plagada de problemas, era difícil; la anterior peor.
 - B. La situación actual plagada de problemas, era difícil; la anterior, peor.
 - C. La situación actual, plagada de problemas, era difícil; la anterior peor.
 - D. La situación actual, plagada de problemas, era difícil; la anterior, peor.
 4. Te dije de que no habrían muchos chicos en la fiesta, pero estaba el que te interesaba tonta!
 - A. ¡Te dije de que no habrían muchos chicos en la fiesta, pero estaba el que te interesaba tonta!
 - B. ¡Te dije que no habrían muchos chicos en la fiesta, pero estaba el que te interesaba, tonta!
 - C. ¡Te dije que no habría muchos chicos en la fiesta, pero estaba el que te interesaba, tonta!
 - D. ¡Te dije que no habría muchos chicos en la fiesta, pero estaba él que te interesaba, tonta!
 5. Si las autoridades correspondientes y la sociedad civil hubieran tomado las medidas de seguridad necesarias, nuestro pueblo no hubiera sufrido tanto a causa del último sismo.
 - A. Si las autoridades correspondientes y la sociedad civil hubieran tomado las medidas de seguridad necesarias, nuestro pueblo no hubiera sufrido tanto a causa del último sismo.
 - B. Si las autoridades correspondientes y la sociedad civil hubiesen tomado las medidas de seguridad necesarias, nuestro pueblo no hubiera sufrido tanto a causa del último sismo.
 - C. Si las autoridades correspondientes y la sociedad civil habrían tomado las medidas de seguridad necesarias, nuestro pueblo no hubiera sufrido tanto a causa del último sismo.
 - D. Si las autoridades correspondientes y la sociedad civil hubiesen tomado las medidas de seguridad necesarias, nuestro pueblo no habría sufrido tanto a causa del último sismo.
 6. El general fue haber si el cuartel estaba realmente seguro, sobre todo, por que hubo rumores de un ataque terrorista.
 - A. El general fue haber si el cuartel estaba realmente seguro, sobre todo, por que hubo rumores de un ataque terrorista.
 - B. El general fue a ver si el cuartel estaba realmente seguro, sobretodo, porqué hubo rumores de un ataque terrorista.
 - C. El general fue a ver si el cuartel estaba realmente seguro, sobre todo, porque hubo rumores de un ataque terrorista.
 - D. El general fue haber si el cuartel estaba realmente seguro, sobretodo, porque hubo rumores de un ataque terrorista.
 7. Algunos expertos manifiestan _____ la posibilidad de considerar la evolución del hombre de modo diferente.

A. de que cabría	C. que cabería
B. que cabría	D. qué cabría
 8. No comprendo _____ lo _____.

A. por que – dijiste	B. por qué – dijistes
C. por que – dijistes	D. por qué – dijiste
 9. Si _____ el aro, te lo _____.

A. hubiera bendecido – habría dicho
B. hubiese bendecido – habría decido
C. hubiera bendicho – habría dicho
D. habría bendecido – hubiera dicho
 10. Siempre _____ razones para llorar; siempre nos _____ los fracasos y el rechazo. Sin embargo, si _____ pensando siempre en ellos, nunca llegaríamos a ningún lado.

A. habían – dolerán – andaríamos
B. habrá – dolerán – anduviésemos

- C. habían – dolerán – anduviéramos
D. habrá – dolerá – andáramos
11. Si esa caja _____ en tu auto, también _____ en el mío, porque mi auto es más grande que el tuyo.
- A. cupiera – cabería
B. cabría – cabría
C. cabiera – cupiera
D. cupiera – cabría
12. Si yo _____ que la vacuna me _____ tanto, habría _____ no ir a trabajar después.
- A. hubiera sabido – dolería – previsto
B. habría sabido – dolería – previsto
C. habría sabido – dolería – preveído
D. hubiera sabido – dolería – preveído
13. El veloz atleta no _____ las expectativas que de él se habían forjado sus seguidores, pues estos no _____ que sus zapatillas, mal diseñadas, le jugarían una mala pasada. Luego de la prueba, su entrenador se _____ de mayores comentarios.
- A. satisficó – previnieron – abstendría
B. satisfizo – previeron – abstuvo
C. satisficó – previnieron – abstuviese
D. satisfizo – previeron – abstuviera
14. Si _____ las exigencias académicas de la universidad, no _____ tanto en tu preparación.
- A. satisficieras – gastáramos
B. satisfieras – gastaríamos
C. satisfic ieras – gastaríamos
D. satisficieras – gastáramos

Tarea domiciliaria

* Subraya las incorrecciones verbales y escriba al lado la correcta conjugación.

1. No cabí en el hoyo; si cabría, sería fantástico.
2. La ración satisfacerá a los hombres que maldecistes.
3. Volvistes a llegar tarde, contradeciste las normas.
4. Iría a la fiesta si no tendría tanto trabajo.
5. Deshaceré los preparativos y satisfaceré a los detractores.
6. Si dialogaremos, solucionaremos el problema.
7. Lo aliniaste y te basastes en fundamentos.
8. No lo vaceaba porque preveí las dificultades.
9. Patiaba fuerte la pelota, mas ahora erro en meterla al arco.
10. Entregastes la tarea al profesor.
11. Desmembro el cuerpo como me indicó el carnicero.
12. Satisfacería tus expectativas si no soñarás tanto.
13. La mujer preveyó los acontecimientos.
14. Si tú vendrías, estaría feliz.
15. Preveeré cuidadosamente rocear el componente.
16. Me abstení de gastos superfluos.
17. Conducí personalmente el debate.
18. Me entretení a cada instante.
19. Me distraí del curso de las acciones.
20. Yo desollo los animales y cozo su valiosa piel.

CATEGORÍAS INVARIABLES

El adverbio

Semánticamente: Expresa tiempo, lugar, cantidad, modo, afirmación, negación, duda.

Morfológicamente:

Lexicológicamente:

Sintácticamente:	Modifica a un:	Ejemplos
El adverbio	Verbo	
	Adjetivo	
	Adverbio	

Inventario y clasificación

Según la idea que expresan, los adverbios se clasifican en:

- | | |
|-----------------------------|--|
| I. Adverbios de tiempo: | V. Adverbios de afirmación: |
| II. Adverbios de lugar: | VI. Adverbios de negación: |
| III. Adverbios de cantidad: | VII. Adverbios relativos: |
| IV. Adverbios de modo: | VIII. Adverbios interrogativos y exclamativos: |

Formación de otros adverbios

Muchos adverbios derivan de un adjetivo al cual se le agrega el sufijo “-mente”.

Rápida + mente = rápidamente

Detalla + mente = detalladamente

Aplicación

I. Subraya los adverbios, determina su clase y tilda según corresponda.

- | | |
|---|--|
| 1. Ellas están bastante tristes. | 10. Esa pared está recién pintada. |
| 2. Apenas nos vio, salió a nuestro encuentro. | 11. Esos hombres beben demasiado. |
| 3. Escribía aprisa para terminar rápido. | 12. Dulcemente la miraba. |
| 4. Jenny vive comodamente. | 13. Volvera cuando lo llame. |
| 5. Ustedes se comportan bien. | 14. Ya lo entiendo. |
| 6. ¿Acaso me llamaste hoy? | 15. Ahora dime toda la verdad. |
| 7. Estudia como los genios. | 16. Lo hizo adrede. Ella es así. |
| 8. Fuiste poco amable con tu amigo. | 17. Quizas logre una vacante. |
| 9. Probablemente tu hermano vendrá. | 18. Esta es la finca donde veraneamos. |

19. Suavemente la acariciaba.
20. Tampoco te complacere.
21. Aquí o alla te sentaras, pero no ahí.
22. Retroceder nunca, rendirse jamás.
23. Tal vez haga mucho sol mañana.
24. Realmente te sentirás muy bien.
25. No te preocupes ella volverá mañana.
26. Este sí que es buen abogado.
27. Es realmente feo. No hay duda.
28. Susana canta bien; su hermana, mejor.
29. La fiesta tiene mucho o algo de ironía.
30. Salga pronto y vuelva nunca.
31. Cuando paro de llover, se sintió tranquilidad.
32. Así estudiaras, siempre así.
33. Llegas muy tarde, lo siento mucho por ti.
34. Probablemente viaje a Cañete.
35. Nosotros también te queremos.
36. Te quiero como siempre, preciosa.
37. Come cuanto puede, por eso está gorda.
38. Ciertamente tú sabes si la quiero.
39. Me encanta la manera como se viste.
40. Viene desde muy lejos.
41. Ojala ella venga pronto por ti.
42. Piensa positivamente.

Las frases adverbiales

Son grupos de dos o más palabras que tienen valor de adverbios.

Ejemplos:

- Luis viene de vez en cuando a la academia. = infrecuentemente

II. Subraya las frases adverbiales y determina su significado.

1. Nos veremos a escondidas.
2. Los alumnos estudiamos de sol a sol.
3. Gozaremos a nuestras anchas.
4. Carla desarrolló la prueba en un dos por tres.
5. Luis salió de repente.
6. Defendía lo suyo a brazo partido.
7. Derrochaba su dinero a manos llenas.
8. Cada día estamos del mal en peor.
9. Le sorprendieron con las manos en la masa.
10. Luchaba contra viento y marea.
11. Ese hombre está a pedir de boca.
12. Es un hombre a carta cabal.

La preposición

Concepto

Es una categoría gramatical de inventario cerrado.

Morfológicamente: Es _____

Sintácticamente: Funciona _____

Semánticamente: Carece _____

Inventario

a	con	en	por	so	durante
ante	contra	entre	para	sobre	mediante
bajo	de	hacia	según	tras	
cabe	desde	hasta	sin		

Locuciones prepositivas

Conjunto de dos o más palabras que cumplen en bloque la función de una preposición.

a cerca de	cerca de	junto a
a través de	debajo de	sobre la base
a fuerza de	de acuerdo	de
al rededor	con	frente a
de	delante de	por encima de
en medio		
de		

Algunos tipos de relación que establece

Desde el punto de vista semántico, la preposición expresa una o varias ideas según el tipo de relación que establece. Las preposiciones pueden indicar o referir “modo, procedencia, destino, dirección, lugar, medio, finalidad, motivo, límite, tema, oposición”, etc. Así, la preposición “sobre” da una idea de lugar o tema:

- Lugar: Puso el cuaderno sobre la mesa
- Tema: Habló sobre la adolescencia

La preposición “DE”	La preposición “A”	La preposición “CON”
– El libro de Raúl → Posesión – Pulsera de plata → Materia – Hombre de la selva → Origen	– Vino a pie. → Modo – Llegó la carta a su destino. → Lugar – Fue a su casa. → Dirección	– Conversaba con sus amigas. → Compañía – Lo hizo con mucha alegría. → Modo – La golpeó con el mazo. → Instrumento

Aplicación

I. Une estas palabras usando una preposición diferente.

- | | | | | | |
|--------------|-------|------------|--------------|-------|----------------|
| 1. Libro | _____ | caballeros | 5. Mira | _____ | el horizonte |
| 2. Reloj | _____ | minutero | 6. Viaja | _____ | el día |
| 3. Avioncito | _____ | gas | 7. Reaccionó | _____ | los prejuicios |
| 4. Pastillas | _____ | la tos | 8. Viaje | _____ | aventuras |

II. Completa el enunciado con la preposición correcta (no repitas ninguna) y menciona su indicación o a qué hace referencia.

Ejemplo: Se suicidó por amor. Indica motivo.

- | | |
|-------------------------------------|--|
| 1. Escribía _____ el lápiz. | 6. El libro estaba _____ la mesa. |
| 2. Voy _____ casa. | 7. Empiezas _____ las 5 hasta a las 6. |
| 3. Me lo dijo _____ un tono amargo. | 8. ¿Qué harás _____ la noche? |
| 4. Estaba _____ el Sol y la Luna. | 9. Peleó _____ todos. |
| 5. Estaba _____ mí. | 10. Soy _____ Cuba. |

11. Lo compré _____ Ernesto.
12. _____ la fuerza no conseguirás nada.
13. Lo haremos _____ lo dicho.
14. Nadé _____ la orilla del mar.
15. Estaba _____ conocimiento.
16. Hablamos _____ problemas actuales.
17. _____ haber dormido, se despertó feliz.
18. Llegó _____ Los Pirineos.
19. _____ estrategias, venceremos.
20. Lo logrará _____ sus influencias.

La conjunción

Concepto

Es una categoría gramatical de inventario cerrado.

Morfológicamente:

Sintácticamente:

Semánticamente:

Inventario y clasificación

Coordinantes

Une elementos de la misma gramatical o de igual valor sintáctico: – Chocolates y caramelos
Sust. Sust.

	Clases	Formas	Ejemplo
1	Copulativa (Indican)	y – e – ni – que	
2	Disyuntiva (Indican)	o – u	
3	Adversativa (Indican)	mas, pero, sino, aunque	
4	Consecutiva o ilativa (Indican)	conque, luego, pues, entonces	
5	Explicativas	es decir, esto es, claro está	

Aplicación

I. Subraya las diferentes conjunciones, determina su clase y aplica las comas, según corresponda.

1. Ni Ana ni Janira vendrán.
2. No es rojo sino azul.
3. Intentamos ayudarlo pero él no quiso.
4. Si es así pues no saldré.
5. Padre e hijos llegaron hoy.
6. Lo haré aunque más de fuerza que de ganas.
7. No estudió ergo desaprobará.
8. Dime la diferencia entre mirar u observar.
9. El zorro pierde el pelo mas no las mañas.
10. Era una molesta e irritable mujer.
11. O sales o te echo.
12. Ángela es veleidosa mas siempre la querré.
13. Estudié mucho entonces aprobaré.
14. Es irresponsable conque lo despedirán.
15. Es muy suspicaz es decir desconfiado

Conjunciones subordinantes

Encabezan proposiciones subordinadas a un verbo.

	Clases	Formas	Ejemplos
1	Causal	Pues, porque, que, ...	
2	Condicional	Si, ...	
3	Concesiva	Aunque, así, siquiera, ...	
4	Consecutiva	Tanto que / tan que / tal que, así que, ...	
5	Subordinante	Que, ...	

II. Subraya las conjunciones subordinantes, determina su clase y aplica las comas según corresponda.

- Janira es tan linda como Ángela.
- Comió tanto que se engordó.
- Si madrugas Dios te ayuda.
- Aunque no lo vea lo creo.
- Como no lo hagas te castigarán.
- Dicen que llegarás mañana.
- Eran tan alta que parecía un álamo.
- Digo lo que debo decir.
- Si cedes a tus tentaciones fracasarás.
- Quiere tanto a María que no le ve defecto alguno.

Aclaraciones

Nota 1:

- La conjunción “QUE” siempre va después del verbo.
Ej.: Ella me pidió que la besara.
Verb. Conj.
- La palabra “QUE” es pronombre relativo cuando va después del sustantivo. Como relativo, reproduce un concepto anterior y enlaza una frase con otra.
Ej.: El día que llegaste todo era felicidad.
Sust. Pron. relat.

Nota 2:

- “AUN” es una conjunción concesiva cuando equivale y puede ser reemplazado con “HASTA”.
Ej.: Esto es fácil aun los mismos niños pueden resolverlo.
(hasta)
- “AÚN” es adverbio equivalente a TODAVÍA, se escribe con tilde.
Ej.: Aún hace calor en Lima.
(Todavía)

Aplicación

I. Solo subraya en las oraciones que contengan insertas las tres categorías gramaticales invariables diferentes y señala debajo de ellas su clase: conjunción (C) adverbio (A) y preposición (P) y aplica los signos de puntuación, según corresponda.

- Hoy viene con todos sus amigos como si no hubiera pasado nada.
- Lola nos dio la noticia a quienes asistimos y nos entregó las cartas rápidamente.
- El documento de admisión fue rechazado por los directores de aduanas.
- Aquel alarido ensordecedor permaneció en mis oídos durante horas.
- Las figuras que compraste en la feria quedaron deshechas hoy.
- Fue muy sorprendente ver el desarrollo embrionario en video.
- Recibimos el informe de la secretaría y lo leímos durante hora y media aproximadamente.

8. Jorgito tendrá la oportunidad y cantará junto a otros dos niños el himno de la institución.
9. Hoy renacerá la juventud de mil hombres en este arrugado y desteñido cuerpo.
10. Mientras los invitados se iban los guardianes ocultaron con precaución las armas.
11. Luego de varios intentos y fracasos el hombre llegó a la Luna en 1969.
12. Les dije a tus padres que si llegabas tarde no te permitirían ingresar a las aulas.
13. En esta pequeña comarca se respira un aire de tranquilidad infinita.
14. Que cada cosa que haces tienen una consecuencia atroz no es novedad.
15. Se resolvieron los problemas económicos del taller de don Paco.
16. En esa despensa solamente había cinco castañas dos nueces y muchas almendras.
17. Hablaron de este asunto sin cuidado y cinco días después todo el pueblo lo sabía.
18. Hace un siglo y medio no han vuelto por aquí los moradores de la montaña.
19. Sí resuelvo problemas del corazón visítame si lo haces te irá bien.
20. Estuviste aquí en el verano por lo tanto conoces al tío del vecino Genaro.
21. Sabes a quién molestar por lo tanto aléjate de mí y de mis amigos.
22. Te ayudaré a pesar de lo que has hecho entre tú y yo no hay motivo para el desamor.
23. Le pedí que no fuera, pero ese niño que te ama insistió tanto que me convenció.
24. No conseguirás esa foto porque lo impediré a ti o a cualquiera se lo impediré.
25. Recuerda si le debes dinero a Lino si no lo haces tendrás muchos conflictos y problemas.

II. Marca la alternativa correcta en cada pregunta.

- | | | | | | |
|---|---------------------|------------------|-------------------|---------------------|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Es cierto acerca de la preposición. <ol style="list-style-type: none"> A. En algunos casos puede conectar oraciones. B. Enlaza elementos y establece una relación de subordinación. C. “A”, “ante”, “mediante”, “por”, “entre”, “detrás” son ejemplos. D. Más de una. 2. Marca lo incorrecto acerca del verbo. <ol style="list-style-type: none"> A. Es variable porque presenta tiempo, modo, aspecto, número y persona. B. Funciona como núcleo del predicado en las oraciones. C. Es afectado por la presencia de modificadores en el predicado. D. Si aparece en una oración, esta es necesariamente bimembre. 3. Son el _____ dos accidentes gramaticales nominales que se manifiestan en el verbo. <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td>A. número y tiempo</td> <td>C. tiempo y modo</td> </tr> <tr> <td>B. aspecto y modo</td> <td>D. persona y número</td> </tr> </table> 4. Indicativo, imperativo, subjuntivo <ol style="list-style-type: none"> A. Sospechó, estudiara, riesa B. Tiñase, reúne, sintiera C. Bailaremos, lloras, bailes D. Respiran, cuéntanos, diera | A. número y tiempo | C. tiempo y modo | B. aspecto y modo | D. persona y número | <ol style="list-style-type: none"> 5. Marca lo correcto acerca de las categorías invariables. <ol style="list-style-type: none"> A. Las preposiciones, las conjunciones y adverbios son de inventario cerrado. B. “Al” y “del” son preposiciones y artículos a la vez. C. Algunos adverbios pueden presentar variación de género gramatical. D. Se llama nexos tanto a las preposiciones como a las conjunciones. 6. “<u>Porque</u> no lo han <u>visitado</u> <u>frecuentemente</u>, el viejo Pascual está muy entristecido. Dice que el tiempo que le queda lo aprovechará <u>recordando</u>, a solas, las maliciosas travesuras de su infancia. Ser un viejo <u>ya</u> no conviene”. <p>Las palabras subrayadas son:</p> <ol style="list-style-type: none"> A. Conjunción, participio, adverbio, gerundio, adverbio B. Conjunción, infinitivo, conjunción, gerundio, locución adverbial C. Conjunción, participio, pronombre, gerundio, adverbio D. Sustantivo, gerundio, conjunción, gerundio, locución adverbial 7. Marca la serie que incluya únicamente adverbios. <ol style="list-style-type: none"> A. También, ahí, ojalá, bien B. No, debajo, mediante, sí C. Encima, medio, ciertamente, tras D. Más de una. |
| A. número y tiempo | C. tiempo y modo | | | | |
| B. aspecto y modo | D. persona y número | | | | |

8. Marca lo incorrecto acerca de los tipos de verbo.
- “Ser”, “estar”, “parecer”, etc. son siempre verbos copulativos.
 - Los unipersonales están conjugados en tercera persona del singular.
 - Los regulares mantienen su desinencia según los verbos modelo.
 - Más de una.
9. Indica la correlación correcta.
- Amaos: Plural / Vinieras: Plural
 - Huía: Imperfectivo / Supo: Perfectivo
 - Ataquen: Imperativo / Caminé: Subjuntivo
 - Ninguna
10. Marca lo incorrecto sobre las siguientes oraciones.
- El espectáculo del sábado sí me gustó aunque no lo vi completo.
 - Los amantes se encuentran de vez en cuando en el lago Rocón.
 - Martina y Ramira están comiendo demasiado pan a escondidas.
 - En el juicio, esos abogados te defendieron a capa y espada de las acusaciones del fiscal mayor.
 - Dejó el cartapacio sobre el sofá y apretó las llaves con fuerza, asfixiándolas.
 - Leer provoca en el hombre una experiencia nueva con cada lectura; hay tanta información bibliográfica.
- V y VI incluyen un verboide gerundio y uno infinitivo, respectivamente.
 - En I hay un adverbio de afirmación y otro de negación.
 - En V hay tres preposiciones y en I hay dos conjunciones.
 - II, III y IV tienen locuciones adverbiales.
11. Una de las alternativas no presenta verbo en modo imperativo.
- Danos hoy la libertad que merecemos, buen hombre.
 - Por favor, señor juez, entrégume la custodia de Adelina y de Menisco.
 - Cayó con gran violencia, pero se levantó como si odiara la idea de morir.
 - Rigoberto, estate quieto y no molestes al joven que intenta ayudarte.
12. Presenta conjunciones condicional y completiva, respectivamente.
- Si reconoces la necesidad de casarnos, podremos brindarle un hogar a tu primogénito.
 - A pesar de que le advertimos, el maestro Luna cruzó la calle de ese modo y falleció.
 - Dime si volverás, Marco Tulio; si lo haces viviré pensando en ese día de extrema felicidad.
 - Podrás visitar a Plenita siempre que la cuides y le digas que la quieres mucho.
13. Indica verdadero o falso, acerca de los verboides.
- El infinitivo cumple una función sustantiva.
 - Se les conoce como formas verbales no personales.
 - El participio puede presentar variación de género.
 - Son el gerundio, el indicativo y el participio.
- VFVF
 - VVFF
 - VVVV
 - VVVF
14. Señala la oración que no contenga ni preposición ni adverbio.
- Tus hermanos colocaron cada maceta donde tú les indicaste.
 - Adela prefiere que la guíe un alpinista experimentado y no tú.
 - Salió durante la noche, pero no llegó a la casa de Florinda.
 - Hace un tiempo descubrí ese agujerito; es decir, el camino hacia la libertad.
15. La oración en la que hay menos preposiciones.
- A ti te parece que es conveniente entregar las invitaciones hasta un día antes de la fiesta.
 - Caminamos juntos hacia la pista de baile, sin ninguna sospecha de lo que pasaría entre nosotros.
 - Según las palabras de tu madrina, nunca conoceremos al malhechor porque murió en la balacera.
 - El gladiador estaba ante las murallas; tenía la intención de destruirlas desde siempre.
 - Con dos cuchillas del laboratorio, deshizo las cuerdas y consiguió escapar de ahí por esta puerta.
16. Es cierto acerca de las categorías adverbiales.
- Se pueden crear nuevas locuciones adverbiales y adverbios.
 - Indican ciertos aspectos de la realidad circundante.
 - Los que tienen el sufijo “-mente” derivan de sustantivos.
 - No presentan morfemas flexivos, en ningún caso.
17. Marca la oración que contenga las tres categorías invariables.
- Nos besamos y nos abrazamos como si hubiera llegado el fin.
 - Mónica te pinta las uñas todos los días y tú no le pagas.
 - Al día siguiente, te caíste del séptimo piso del edificio.
 - Aún no sabe que su madre vendrá por él.

NORMATIVA DE LAS CATEGORÍAS INVARIABLES**Normativa del adverbio****1. Tan (to) es así que**

La forma correcta de esta estructura de carácter ponderativo es “tanto es así que”, puesto que solo es normal la apócope de “tanto” (tan), ante adjetivos o adverbios y no ante verbos.

Por ejemplo:

- “No le importan las oficiales limitaciones, tanto es así, que la cola de su vestido alcanza una longitud de dos brazos”.

Pero no es infrecuente, incluso entre hablantes cultos, el uso de “tan es así que”:

- “El resultado fue alentador, tan es así que sus vecinos pronto lo imitaron”.

No obstante, en el habla esmerada se recomienda decir y escribir “tanto es así que”. Sí es obligada la apócope, en cambio, cuando “tanto” va seguido inmediatamente del adverbio “así”:

- “Tan así es que de 110 indultos en el mes de octubre de 1996, solo seis corresponden al fuero castrense”.

2. Recién

Como adverbio, posee distintos valores:

- a) En su uso más general, significa “poco tiempo antes, hace muy poco” y se antepone a un participio en función adjetiva para señalar que la acción por él expresada, se acaba de producir.

Por ejemplo:

- “Tengo café recién hecho”.

Con este sentido, en la mayor parte de América se emplea también delante o detrás de verbos en forma personal, uso que no existe en el español de España:

- “Mi tía Lola recién tuvo una niña”.
- “¿No hablabas recién del pragmatismo?”.

No debe colocarse entre el auxiliar y el participio en los tiempos compuestos:

- “Había recién egresado de la escuela”; debió decirse: “Recién había egresado”.

“Recién” puede anteponerse, asimismo, a algunos adjetivos procedentes de verbos que expresan acción concluida:

- “En mi habitación, recién limpia, me había estado maquillando”.
- “Antón, recién despierto, está acostado sobre un colchón en el piso”.

- b) En buena parte de América se usa, además, con el sentido de “justamente o únicamente” combinado, por lo general, con adverbios o expresiones temporales:

- “Recién ahora que lo rememoro y escribo me doy cuenta de que fue un sueño premonitorio”.
- “Usted se hizo famoso recién a mediados de los ochenta”.

No debe usarse como adjetivo antepuesto a un sustantivo:

- “Con más aguante que Berzin, el recién ganador del Giro”.

En estos casos, debe emplearse el adjetivo “reciente”: “El reciente ganador”.

El adverbio es invariable

El adverbio carece de accidentes gramaticales, por lo tanto, es incorrecto atribuir un género y un número a los adverbios (medio, poco, puro, demasiado, bastante).

Son incorrectas:

Ellas son medias descuidadas.
Alicia es media distraída.
Todos son bastantes peligrosos.
Lo hizo de pura engreída.

Son correctas:

Ellas son medio descuidadas.
Alicia es medio distraída.
Todos son bastante peligrosos.
Lo hizo de puro engreída.

Normativa de los conectores

1. Sustantivo + a + infinitivo: “Temas a tratar”, “problemas a resolver”, etc.

Como señala el *Diccionario panhispánico de dudas* de la RAE:

Estas estructuras sintácticas son calcos del francés y su empleo en español comenzó a propagarse en el segundo tercio del siglo XIX.

En español solo son aceptables en algunos casos, por lo que se recomienda tener en cuenta las siguientes orientaciones generales:

Si la preposición “a” admite su sustitución por las preposiciones “por” o “para”, o el relativo “que”, sin que sea necesario cambiar la estructura de la construcción, y sin que cambie el significado, debe desecharse la construcción galicada:

- Tenemos dos problemas a resolver. Mejor: **Tenemos dos problemas que resolver.**
- No hay más temas a discutir. Mejor: **(que/por/para) No hay más temas que discutir.**

2. Sustantivo + a + sustantivo: “Barco a vela”, “cocina a gas”, etc.

Como señala el *Diccionario panhispánico de dudas* de la RAE:

La preposición que se emplea normalmente en español para introducir el complemento que expresa el modo o medio por el que funciona un determinado objeto es “de”:

- Cocina de gas; horno de leña; barco de vela

El uso de “a” en estos casos es un galicismo que debe evitarse (aunque esté muy extendido, al menos en España), en los casos de “olla a presión” o “avión a reacción”. Se recomienda mantener el uso tradicional con “de”.

3. El dequeísmo

Es el uso indebido de la expresión “de que”. Para ello, lo recomendable es cambiar la expresión subsiguiente por la frase “de eso” y verificar su corrección.

Por ejemplo:

- Nos dijo de que se iba a casar.
- Estaba convencido de que iba a mejorar.
- Pensaba de que estaba enfermo.
- Ella estaba segura de que Pedro le era fiel.

Reemplazando las expresiones:

- Nos dijo de eso. (Incorrecta)
- Estaba convencido de eso. (Correcta)
- Pensaba de eso. (Incorrecta)
- Ella estaba segura de eso. (Correcta)

Las expresiones remarcadas incorrectas tienen dequeísmo, por lo tanto, se debe obviar la preposición “de”:

- Nos dijo que se iba a casar.
- Pensaba que estaba enfermo.

4. Pautas de uso de las preposiciones

A continuación, te presentamos algunos usos correctos e incorrectos de preposiciones:

Usos incorrectos

En relación a
Diferente a
Transgresión a
Abonar a
De acuerdo a
Cerca a
Se prendió a
A nombre de
Bajo este punto de vista
Discrepo con ella
Se salvó de milagro.
Está de oferta.
Se puso a mi costado.
Viajó en la noche.
Habló a favor de todos.
El ómnibus salió en dirección al Cusco.
Jarabe para la tos.

Usos correctos

En relación con
Diferente de
Transgresión de
Abonar en
De acuerdo con
Cerca de
Se prendió de
En nombre de
Desde este punto de vista
Discrepo de ella
Se salvó por un milagro.
Está en oferta.
Se puso en mi costado.
Viajó por la noche.
Habló en favor de todos.
El ómnibus salió con dirección al Cusco.
Jarabe contra la tos.

Ejercicios

I. Bloque ADVERBIO

Corrige las oraciones que consideras incorrectas:

1. Me saludó sinceramente, afablemente y cortésmente.

2. Los profesores parecían medios molestos.

3. El bebé está llorando de vuelta.

4. Ha recién terminado su tarea.

5. Lo hizo de pura envidiosa.

6. Lo dice de pura cólera.

7. Es muy tímido, tan es así que nunca sale.

8. Ella sale con hombre recién casado.

9. Esta situación se debe arreglar lo más antes posible.

10. Se pelearon en serio, tan así es que ni se saludan.

11. Habla despacio porque despertarás a los niños.

12. El arete está debajo de ti.

13. Ten en cuenta que es un anciano y camina despacio.

14. Las niñas quedaron medias atontadas luego del movimiento sísmico.

15. Se manchó con una pared recién pintada.

16. Me lo ha recién entregado hoy.

17. Fue ahí que nos conocimos la primera vez.

18. Es entonces que la observo bien y descubro que era un varón.

19. Cruzó imprudentemente la calle y lo arrollaron: fue así que sucedió.

20. Se alineó atrás de él porque era más alto.

21. Iba adelante de sus padres para guiarlos hacia la fiesta de bodas.

22. Devuélveme el rosario de mi madre. No te pido más nada.

23. Se percató de lo más mínimo para empezar a criticarnos.

24. Por esta época están bastante angustiados con las deudas de fin de año.

25. Ella es media celosa como su madre.

26. Mi abuelo ya está muy mayor para correr la maratón.

27. Recientemente ha publicado novelas cortas.

28. Parece ayer que nos conocimos y ya han pasado veinte años.

29. Se fue de fiesta porque está recién graduado.

30. Encontró, luego de tres noviazgos, su media naranja.

II. Bloque PREPOSICIÓN

1. Lee los significados de la preposición "a" y escribe un ejemplo:
 - a. Dirección: _____
 - b. Tiempo: _____
 - c. Precio: _____
 - d. Periodicidad: _____
 - e. Modo: _____
 - f. Causa: _____
 - g. Medio: _____
 - h. Ubicación: _____
2. Corrige los enunciados, pues en ellos, la preposición es inapropiada:
 - a. Debió poner el libro a la mesa.

 - b. Ellos han visitado a los museos.

 - c. Tiene a un familiar que trabaja aquí.

 - d. Su conducta es un ejemplo a seguir para ti.

 - e. Cocina a gas.

3. Lee las siguientes oraciones y escribe qué significa cada una de las preposiciones:
 - a. Se presentó **ante** el jurado.

 - b. El libro está **bajo** la mesa.

 - c. **Bajo** la dirección del ingeniero.

 - d. Le habló **con** firmeza.

e. Viajé **con** Sandro.

f. Se enfermó **con** los cambios de clima.

g. Sécalo **con** la servilleta.

h. Vino **de** Europa.

i. Esta es la casa **de** mis abuelos.

j. Salí **del** colegio.

k. La carpeta es **de** madera.

l. Hablamos **de** economía.

m. Tembló **de** pánico.

4. La preposición DESDE, indica tiempo, lugar; DURANTE, indica tiempo; EN, precisa lugar, precio, modo, tiempo, medio.

Lee las oraciones y complétalas con la preposición que corresponda:

a. La clase es _____ las ocho hasta las doce.

b. _____ aquí se divisa a los pasajeros inquietos.

c. Estudiaremos _____ el verano.

d. ¿Qué haré _____ tu ausencia?

e. María está _____ la academia.

f. Ellos vinieron _____ su automóvil.

g. Viajaremos a Ica _____ la primavera.

h. Vendió su bicicleta _____ cincuenta soles.

i. Me lo comentó _____ secreto.

5. Corrige las oraciones en las que se presente el dequeísmo:

a. Ella pensaba de que era lo mejor.

b. Manuel dijo de que esperemos aquí.

c. Está convencido de que la ama.

d. Dudo de que vaya a venir.

e. Estuvo seguro de que lo habían engañado.

f. La novela trataba de que el mundo estaba en peligro.

g. Raúl nos comentó de que lo habían despedido.

h. Comprendimos de que nos estaba mintiendo.

i. Estaba cansado de que lo estén distrayendo.

6. Reconoce las preposiciones en el siguiente poema:

Poema del renunciamento

Pasarás por mi vida sin saber que pasaste.
Pasarás en silencio por mi amor, y al pasar,
fingiré una sonrisa, como un dulce contraste
del dolor de quererte... y jamás lo sabrás.

Soñaré con el nácar virginal de tu frente;
soñaré con tus ojos de esmeraldas de mar;
soñaré con tus labios desesperadamente;
soñaré con tus besos... y jamás lo sabrás.

Quizás pases con otro que te diga al oído
esas frases que nadie como yo te dirá;
y, ahogando para siempre mi amor inadvertido
te amaré más que nunca... y jamás lo sabrás.

Yo te amaré en silencio, como algo inaccesible,
como un sueño que nunca lograré realizar;
y el lejano perfume de mi amor imposible
rozará tus cabellos... y jamás lo sabrás.

Y si un día una lágrima denuncia mi tormento,
—el tormento infinito que te debo ocultar—

te diré sonriente: “No es nada... ha sido el viento”.
Me enjugaré la lágrima... ¡y jamás lo sabrás!

Autor: José Ángel Buesa (1910 – 1982)

7. Completa las oraciones y luego el cuadro:

	Oración	Preposición	Significado / relación
a.	Nos veremos _____ las tres y media.	_____	_____
b.	Su negocio se ubica _____ la bodega y la iglesia.	_____	_____
c.	Ella está _____ las mejores alumnas.	_____	_____
d.	Miré _____ la playa.	_____	_____
e.	Juan llegó _____ las dos de la madrugada.	_____	_____
f.	Llegaron _____ Tumbes.	_____	_____
g.	Estuve esperándote _____ las cinco.	_____	_____

Prueba objetiva de normativa de verbo y del adverbio

1. Señala la oración con verbo correctamente conjugado:

- A. Sus ideas no satisficieron a los miembros de la junta.
- B. Ella debe preveer los costos del proyecto.
- C. Esos papeles no cabieron en el cajón del escritorio.
- D. Ojalá se asgan de la cuerda.

2. Señala la forma que no corresponde al subjuntivo del verbo satisfacer.

- A. Satisfizo
- B. Satisficiera
- C. Satisficiese
- D. Satisficiere

3. Los adverbios acabados en “mente” se forman a partir de los:

- A. Verbos
- B. Sustantivos
- C. Adjetivos
- D. Pronombres

4. Señala la oración con error de concordancia:

- A. Han de saber que lo que les digo es cierto.
- B. Había de sospechar la verdad.
- C. Había que tener mucho cuidado.
- D. Nos decía que siempre habían pretextos para todo.

5. Marca la expresión más apropiada:

- A. Aprobaron un reglamentando implementando nuevas medidas tributarias.
- B. Vimos una bandera colgando de ese mástil.
- C. Asaltaron el bus, siendo atrapados dos horas después.
- D. Fueron cambiando sus versiones sobre el asalto.

6. Dadas las siguientes oraciones:

- I. Detuvieron un avión conteniendo drogas.
- II. Llorando, no conseguirás nada.
- III. Se cayó del muro, rompiéndose una pierna.

Son correctas:

- A. Solo I
- B. Solo II
- C. Solo III
- D. I y II

7. Identifica el error:

“Ella pensaba que su respuesta satisfacería a sus padres, cuyas dudas eran cada vez más grandes, sin embargo, esto no sucedió. Si ella hubiera sido sincera, ellos habrían perdonado su falta”.

8. Identifica el error:

“Nadie cupo en la sala. A pesar de que salimos al patio, sentíamos demasiado calor. Pero, la anfitriona medio molesta nos exhortó a que no nos demoremos mucho”.

9. Identifica el error:

“Si hubieras salido más temprano, habrías llegado a tiempo a clases. Ahora sé que el profesor te pidió que traducieras un poema del inglés al español y tú aún no lo has hecho”.

10. “Llorando desconsoladamente, pidió por que liberaran a su menor hijo frente a las cámaras de televisión y ante algunos curiosos a quienes no les quepaba tanta indignación”.

En la oración anterior:

- I. El uso del gerundio es correcto.
- II. Hay un verbo en modo subjuntivo mal conjugado.
- III. La forma verbal “quepaba” es correcta.

- A. Solo I
- B. Solo II
- C. Solo III
- D. I y II

Tarea domiciliaria

* Corrige las siguientes oraciones:

1. Tenemos problemas a resolver.

2. Probaron un avión a reacción.

3. Enciende la olla a presión.

4. Nos comentaba de que le habían robado.

5. Ella me dijo de que le había confesado la verdad.

6. En relación a tu problema, aún no decidimos nada.

7. Luisa es diferente a su madre.

8. Abonaron a mi cuenta dos mil soles de regalías.

9. De acuerdo a las encuestas, ese candidato será el ganador.

10. Cerca a nosotros, se sentó nuestro enemigo.

11. Se prendió a nosotros el niño.

12. Puso sus bienes a nombre de su nieto.

13. Bajo este punto de vista, todavía estamos en pleno desarrollo.

14. Discrepo con ella en muchos aspectos.

15. Tomó unas pastillas para la gripe.

LA ORACIÓN Y LOS CONECTORES LÓGICOS

LA ORACIÓN

Es aquella mínima unidad de expresión, con sentido completo y autonomía sintáctica.

Clasificación sintáctica de la oración

La oración bimembre

Presenta en su estructura sujeto y predicado. El sujeto puede estar presente o tácito.

Ejemplo:

- | | |
|--|---|
| – <u>Las mujeres actuales</u> <u>se visten a la moda</u> . | – <u>Bailaba feliz durante la amanecida</u> . (Él / ella) |
| Sujeto Predicado | Predicado Sjto. tácito |

La oración unimembre

Es aquella donde no se puede reconocer el sujeto ni el predicado.

Ejemplo:

- ¡Buenas noches! – ¡Silencio! – ¡Ay!

La oración impersonal

No posee sujeto. Se construyen con verbos impersonales y otros que señalan fenómenos meteorológicos.

Ejemplo:

- Hubo alumnas aplicadas. – Garúa cada fin de semana en Lima.

Aplicación

- * **Identifica las oraciones bimembres (B) o unimembres (U) o Impersonales (I) y en las bimembres separa el sujeto del predicado y subraya el núcleo de cada cual.**

- | | | | |
|--------------------------------|----------|-------------------------------|----------|
| 1. ¡Cállate! | () | 8. ¡Qué miedo! | () |
| 2. Ha estado muy triste. | () | 9. Juan, hay mucho que hacer. | () |
| 3. Ave María purísima. | () | 10. ¿Quién vino? | () |
| 4. Por la esquina lo vi pasar. | () | 11. Le llovieron piedras. | () |
| 5. Está garuando en Chiclayo. | () | 12. Llovió mucho hoy. | () |
| 6. ¡Santo cielo! | () | 13. Es de noche. | () |
| 7. Vamos a la playa. | () | 14. Hace frío. | () |

LA FRASE

Conjunto de palabras con coherencia de sentido, organizadas alrededor de un núcleo y capaz de cumplir una función dentro de una oración. Ejemplos:

Tipos de frases

- Frase nominal: Su núcleo un sustantivo. Ej.: _____
- Frase verbal: El núcleo es un verbo. Ej.: _____
- Frase preposicional: Su estructura es una preposición más término. Ej.: _____
- Frase adverbial: El núcleo es un adverbio. Ej.: _____
- Frase adjetiva: El núcleo es un adjetivo. Ej.: _____

Conectores lógicos y la oración compuesta

Los conectores lógicos permiten que un texto sea coherente.

La coherencia se establece mediante las vinculaciones referenciales entre las palabras y mediante las relaciones existentes entre sus oraciones o proposiciones. Ejemplo:

- Estaba cansado aquella mañana _____ la noche anterior había trabajado hasta tarde.

Nótese que la primera proposición expresa una consecuencia y que la segunda proposición indica la causa de lo manifestado en la primera. Por lo anterior, el conector adecuado es uno de causa: porque, pues, ya que, debido a que, etc.

Entre los principales conectores lógicos se encuentran:

Clase	Conectores	Función	Ejemplo
Copulativos o Aditivos			
Disyuntivos			
Adversativos			
Causales			
Consecutivos			
Condicionales			
Concesivos			
Equivalentes			
Finales			
Evidenciales o Enfáticos			
Secuenciales o Enumerativos			
Temporales			

Aplicación

- * **Completa la secuencia oracional según la relación semántica que se indica a través de los conectores propuestos.**

- Todos ingresamos a la universidad **porque** _____
- La Ministra de Economía ha sugerido medida en nuestros gastos **en vista de que** _____
- Asistimos con puntualidad a nuestra clase de Lengua y Comunicación **por lo tanto** _____
_____ **por esta razón** no puedo llegar tarde a casa.
- Salí temprano de casa **pero** _____
- Obtuvo una beca internacional **a pesar de que** _____
- Estudiamos todos los días **incluso** _____
- Es tu decisión: colaboras con el grupo **o** _____
- Primero**, eche las monedas en la ranura, **luego**, marque el código del producto seleccionado, **por último** _____

La oración compuesta

La oración compuesta está constituida por dos o más VERBOS; en consecuencia, dos o más proposiciones.

Aplicación

* Subraya los verbos y clasifica las siguientes oraciones en simples o compuestas.

- | | |
|--|--|
| 1. Has sido tú la que lo dejó. | 11. Siempre que estudies, aprobarás. |
| 2. Carlos sigue estudiando para el examen. | 12. Hoy te vengo a contar todo. |
| 3. Sé que hemos cometido errores. | 13. La joven risueña agradó a todos. |
| 4. Debemos hacerlo cuanto antes. | 14. Ha visto desechadas las oportunidades. |
| 5. No lo compró, sino que se lo prestaron. | 15. A Juan le gustan los caramelos. |
| 6. Identificate o no te dejaré entrar. | 16. Hace tiempo que estoy diciéndoselo. |
| 7. Voy a comer en el restaurante. | 17. Ella fue encontrada muy lejos de nosotros. |
| 8. El profesor pidió que te sientes. | 18. María admitió su equivocación. |
| 9. Debe de hacer lo pedido. | 19. Iré a trabajar cuando me sienta mejor. |
| 10. Eres lo que comes. | 20. Vamos a ser expulsados. |

Oraciones compuestas coordinadas conjuntivas

Están unidas o enlazadas por conjunciones coordinantes.

Clases

1. Copulativa

Propone adición (el significado de una proposición se suma al de otra u otras) mediante “y”, “e”, “ni”, “que”.

Ejemplo: — Bebe y habla incansablemente.

2. Disyuntiva

Indica EXCLUSIÓN u OPCIÓN (si una proposición es verdadera, la otra es falsa) con los conectores “o”, “u”.

Ejemplo: — ¿Te quedas en casa o te unes a nosotros?

3. Adversativa

Expresa OPOSICIÓN (lo que se afirma en una proposición contradice total o parcialmente lo que se dice de la otra.).

Sus conjunciones son: “pero”, “más”, “sino” (que), “sin embargo”, “no obstante”, ...

Ejemplo: — Iría contigo, pero tengo un compromiso.

4. Distributiva

Indica ALTERNANCIA (las proposiciones expresan acciones alternantes que no se excluyen). Sus conectores son: “bien...bien”, “ora...ora”, “ya...ya”, “unas veces... otras...uno(s)... otro(s)”.

Ejemplo: — Unas días sonrío, otros llora sin consuelo

5. Explicativa

Señala EXPLICACIÓN (una proposición explica el sentido de la otra). Los enlaces son: “esto es”, “es decir”, “o sea (que)”.

Ejemplo: — Son actrices jóvenes, o sea, no tienen experiencia.

6. Ilativas

Expresa en el segundo término, una consecuencia de lo expuesto en el primero.

Ejemplo: — No tengo dinero, por lo tanto, no puedo ir.

Ejercicios de aplicación

I. Escribe los conectores que correspondan e identifica las clases de O.C. COORDINADAS.

1. _____ se comportaba como un niño, _____ se expresaba como un anciano.
2. Las manos le temblaban _____ la sangre le salía de la cabeza.
3. Mi hermana necesita dinero hoy, _____, le entregaré todos los ahorros.
4. No logró ingresar a la universidad, _____, se había preparado bien.
5. Tú no vendrás hoy a la casa de mi amiga _____ ella irá mañana a la tuya.
6. El diagnóstico del médico fue muy desafortunado, _____, su enfermedad era terminal.
7. Hoy llueve mucho, _____ no podremos ir al estadio.
8. Leía _____ imaginaba cada detalle de la historia.
9. Pienso _____ existo.
10. Andrés pescó una trucha, _____ Luis no quiso cocinarla.
11. _____ come _____ deja comer..
12. No se preocupa por nada; _____ su futuro será incierto.
13. No compró un carro, _____ vendió el suyo.
14. Los materiales no estaban listos, _____ tuvimos que improvisar.
15. _____ cogía el escudo, _____ cogía la espada.
16. El hombre era muy suspicaz, _____, sus pensamientos eran prejuiciosos.
17. Ya han arreglado el equipo de música _____ tendremos la mejor fiesta de los últimos tiempos en esta ciudad.
18. Reza por nosotros _____ ora por su vida.
19. El reloj se malogró anoche, _____ tengo un despertador biológico.
20. Sigue _____ sigue con sus mentiras.

II. Identifica y corrige, si es necesario, los conectores mal empleados en las siguientes oraciones:

1. No llegaste a tiempo para rendir el examen escrito puesto que tendrás que pasar por un examen oral.
2. Por el contrario no llegamos a terminar con los 200 ejercicios de Geometría, el profesor no nos castigó con las orejas de burro, como siempre lo suele hacer.
3. Eugenia obtuvo, en el primer intento, visa para Estados Unidos y Santiago volverá a intentarlo dentro de seis meses.
4. Federico tendrá que aprender a ser más tolerante con sus compañeros y a tratar de entender que en el mundo hay distintas formas de pensar.
5. Le dijiste que no descansarás hasta hacer de su día tu día y de tu vida su vida, no obstante, ahora tendrás que asumir las consecuencias de tanta cursilería.
6. Ten cuidado. Hay tanto loco suelto en la vida que muy fácilmente te toparás con alguno pronto, por ello, no te desanimes, la vida tampoco es tan dura.
7. Así que no quieres trabajar como lo hacen tus demás compañeros de galera, no obstante serás castigado a pan y agua una semana.

8. En vista de la total impunidad que parece reinar por estos lares, será necesario reestructurar las reglas en este distrito.
9. El equipo italiano no solo no clasificó a octavos de final, sino que jugó con una estrategia demasiado conservadora.
10. Si bien fue programado para comportarse como un "ser humano", al creador de dicho robot se le olvidó de programarlo para que actuara moralmente; por el contrario, dicho modelo no duró mucho tiempo en el mercado.

III. Identifica y corrige los conectores mal empleados en las siguientes oraciones:

1. Era un típico muchacho costeño que desentonaba en las calles de Bogotá, por consiguiente, vestía a la cubana, con camisas y corbatas estridentes.
2. Los átomos que forman los cuerpos son electrónicamente neutros; no obstante, tienen igual número de corpúsculos eléctricos positivos y negativos.
3. El hombre empezó a conocer las cosas aunque empezó a observar el mundo que lo rodeaba.
4. Los seres vivos adecuan su organismo y sus funciones biológicas a las características del medio ambiente; sin embargo, se adaptan a las exigencias externas.
5. Las epopeyas homéricas son los poemas más antiguos que poseemos en lengua griega; por lo tanto no pueden ser considerados como la más antigua poesía helénica, debido a una serie de indicios que señalan la existencia de literatura anterior.
6. Las medicinas preventiva y curativa han avanzado mucho en este siglo, a pesar de que ahora se ha ampliado la esperanza de la vida del hombre hasta los setenta años.
7. A los dieciocho años se alcanza la mayoría de edad en el Perú; no obstante, se empieza a tener todos los deberes y derechos propios de la condición de ciudadano.
8. En los cuadros de Aretino casi nunca hay mal gusto porque en ellos existen exageración y deformación.
9. En los mamíferos superiores existe un vínculo entre el hijo, necesitado de protección, y la madre; en consecuencia, un macho de la especie los acompaña y alimenta.
10. Valdelomar tuvo una muerte temprana a los treinta años; por ello, nos ha dejado muchas páginas magníficas.
11. Salvador Dalí es conocido como el máximo representante del surrealismo español en la pintura, porque incurrió en otros campos artísticos.
12. El análisis de la película no es exhaustivo; por ello, permite obtener una visión en profundidad de la misma.
13. La muerte de su hermano Buonarrotto entristeció profundamente a Miguel Ángel, por lo tanto era el hermano al que más quería.
14. La estructura de estos buses es muy cómoda, pero es fácil soportar en ellos un viaje largo.
15. Ya que la literatura social-católica es muy rica, hay respecto a ella una lamentable ignorancia.

IV. Escribe los conectores lógicos adecuados:

1. La caza de cabezas puede atribuirse al deseo intenso de un trofeo que eleve a su poseedor a una situación más alta en la comunidad, _____, algunas veces es resultado de prácticas religiosas.
2. No cualquiera puede realizar una operación médica en nuestro país _____ nuestra legislación sanciona ejemplarmente la práctica ilegal de la medicina.
3. _____ María constantemente compra ropa nueva, siempre está vestida de la misma manera.
4. Cerraron nuestra discoteca favorita, _____ ya no podremos festejar mi cumpleaños allí.
5. Abandonamos la investigación a la mitad, _____ notamos que nunca podríamos terminarla.

6. Mi jefe me dijo que se veía en la situación de prescindir de mis servicios, _____ me despidió.
7. Mauro nunca te volverá a hablar, _____ fuiste un mal amigo.
8. No había azúcar en ningún supermercado, _____ había un costal aún sin abrir en la tiendecita del chino.
9. Un texto de Geometría es relativamente sencillo de traducir _____ en él predominan los significados conceptuales comunes.
10. _____ me encanta el helado de chocolate, hoy tomaré uno de vainilla.
11. Juan nunca cumplió con su parte del trabajo grupal, _____ lo sacaron del grupo.
12. Mis películas favoritas son, _____, *Matrix*; _____, *Casablanca*; y, _____, *Mi pobre angelito 2*.
13. Pablo delinquiró innumerables veces, _____ lo encarcelaron.
14. La traducción es siempre posible, _____ nunca es fácil ni puede llegar a ser perfecta.
15. El último álbum de Alejandro Sanz ha resultado muy exitoso _____ obtendrá un disco de platino.
16. Debes terminar tu almuerzo, _____ ver televisión.
17. Todo arqueólogo sueña con hacer un descubrimiento prestigioso que permita resucitar en un instante un pasado más o menos lejano. _____, las excavaciones no son siempre fructíferas.
18. Te regalaré un auto nuevo _____ gane la lotería.
19. Pocas personas practican la solidaridad, _____ casi nadie ayuda a su prójimo.
20. _____ en los países desarrollados exista un fuerte interés con respecto a nuestras culturas, ello no se traduce en un apoyo directo que nos permita superar en forma rápida nuestra profunda crisis.

V. Resuelve las siguientes preguntas.

1. Lograron trazarse un objetivo común _____ las opiniones divergentes que surgieron en la discusión.
A. a través de C. en consecuencia
B. en relación con D. a pesar de
2. Las ideas absurdas pueden lograr crédito, _____ todos los miembros del grupo las acepten.
A. porque C. aunque
B. pues D. siempre que
3. Se le acusó del homicidio de su esposa; _____ no se pudieron probar los cargos _____ fue liberado.
A. antes bien – en consecuencia
B. aunque – pero
C. sin embargo – por ello
D. aunque – además
4. _____ inquieto, levantaba la cabeza para atisbar si yo seguía ahí; _____ gracias al sedante que le aplicó el médico pudo descansar tranquilo.
A. Aunque – por eso
B. No solo – sino también
C. A veces – solo
D. Todavía – porque

5. _____ al hablar del lenguaje, destacamos su carácter instrumental _____ no intentamos reflexionar sobre él. Ello nos ayudaría a comprenderlo mejor.
A. Ya que – entonces
B. Por lo que – pero
C. Por lo general – y
D. Dado que – no obstante
6. Un laberinto _____ una construcción dotada de múltiples galerías, resulta un lugar confuso donde encontrar la salida es difícil.
A. más aún C. luego
B. como D. es decir
7. Dotado de gran talento, Lope de Vega podía crear con prontitud y facilidad; _____ su denominación _____ el "Príncipe de los Ingenios".
A. en consecuencia – por
B. es decir – de
C. de allí – como
D. por ende – en
8. Los balances no se ajustaban a la productividad de la empresa, _____ alguien descubrió el error en los datos proporcionados al computador.
A. hasta que C. pero
B. porque D. sin embargo

9. Existe, _____, un elemento de fantasía en la novela policial, _____ esta debe ser realista respecto a los personajes, ambientaciones y atmósfera.
- A. a veces – hasta
B. tal vez – por lo tanto
C. sin duda – pero
D. en cierto modo – y
10. _____ se decide usted por esta computadora, debo advertirle que mientras la use como procesador de textos marchará bien, _____ si desea realizar una operación más sofisticada deberá aumentarle la memoria.
- A. Dado que – entonces
B. Puesto que – luego
C. Dado que – porque
D. Si – pero

Tarea domiciliaria

Conectores lógicos

I. Identifica los conectores de las siguientes oraciones y señala su tipo:

- Inglaterra y Francia declararon la guerra a Alemania debido a que este país no cumplió su palabra de respetar las fronteras de Polonia.
- El dinero no llegó a tiempo; por ello, los pagos correspondientes al mes de marzo se harán efectivos dentro de una semana.
- Aunque los fanáticos de Alianza Lima y Universitario de Deportes no tengan entre sí la mejor de las relaciones, en momentos difíciles para el país deben olvidar sus pequeñas diferencias y formar con todos los peruanos un solo bloque.
- Un oasis se distingue del resto del desierto por las palmeras y otros vegetales que allí crecen gracias al agua; en otras palabras, es un pequeño rincón de vida en medio de la aridez total.
- Toda enciclopedia moderna debe permitir una lectura en tres niveles: primero, una superficial y de información general; en segundo lugar, un nivel de lectura normal y atenta del texto principal del artículo; finalmente, otro de lectura profunda, que comprende resúmenes y tablas de datos.
- Muchos ejecutivos no han utilizado jamás computadoras en línea para tomar decisiones; sino, listados de computación.
- Las dimensiones de la pantalla varían de una computadora a otra. Por ello, es necesario describir las diferentes pantallas que se pueden encontrar.
- El descubrimiento y la conquista de América implicaron un desarrollo significativo de la cartografía. Sin embargo, junto con los cálculos supuestamente rigurosos, surgió una geografía imaginaria.

- Estos nuevos aviones son lo mejor que hay en el mercado. Naturalmente, todas las compañías de aviación quieren tenerlos.
- Este dentífrico combate la caries; es más, la elimina casi completamente.

II. Completa los espacios en blanco con los conectores lógicos apropiados.

- Acaban de traer el televisor de la tienda, _____ no funciona.
- Nos dejó el avión que partía a las doce, _____ saldrá otro dentro de dos horas.
- _____ los jugadores se esfuerzan, no logran ganar ningún partido.
- _____ me lo repitas mil veces, no te creeré.
- No hemos podido conversar, _____ aún no nos hemos visto.
- Una aplanadora atropelló al pequeño Fido; _____ murió.
- María quiere ir al campamento con su enamorado, _____ sus papás no le dan permiso.
- Olga se preparó con ahínco para el examen, _____ le fue muy bien.
- A Cecilia le gusta cantar en público _____ lo hace realmente muy mal.
- Nadie más pudo entrar al lugar _____ las puertas estaban cerradas.

CONCORDANCIA NOMINAL

¿Qué es concordancia?

Es la coincidencia obligada de determinados accidentes gramaticales entre distintos elementos variables de la oración. Se pueden distinguir dos tipos de concordancia: la nominal y la verbal.

Discordancia nominal

Es la desigualdad de género y número entre las categorías nominales (sustantivo, adjetivo, artículo, pronombre).

- Entre el sustantivo y el artículo o el adjetivo que lo acompañan.

Ej.: La nauseabunda a pus brotaba de la herida. = Incorrecto / Corrección = _____

- Entre el pronombre y su antecedente o su consecuente:

Ej.: A tus hijos les vi contentos. = Incorrecto / Corrección = _____

- Entre el sujeto y el atributo o predicativo:

Ej.: El área del estadio era chico. = Incorrecto / Corrección = _____

Normas de concordancia nominal

1. Si el adjetivo pospuesto modifica a varios sustantivos de distinto género, aquel adoptará el número plural y el género masculino.

- Tiene pantalón y camisa rota. (Incorrecto)
(Correcto)

* Cuando la conjunción “o” denota identidad o equivalencia, es decir, une sustantivos que se refieren a una misma realidad, el adjetivo ha de aparecer en singular y en masculino.

- Usa biberón o mamadera rotas. (Incorrecto)
(Correcto)

2. El adjetivo antepuesto, por lo general, adopta el género y número del sustantivo más próximo.

- Tiene rotos camisa y pantalón. (Incorrecto)
(Correcto)

* Si después del adjetivo hay nombres propios, lo normal es que coordine con los dos.

- ¡Qué simpático José y Juan!... ¿no? (Incorrecto)
(Correcto)

3. Si cada sustantivo llevase artículo, por lo general, el número del adjetivo antepuesto debe ser en plural.

- Tiene roto el pantalón y la camisa. (Incorrecto)
(Correcto)

4. Cuando se coordinan dos o más nombres de entidades distintas, lo normal y recomendable es que cada uno de ellos vaya precedido de su propio determinante.

- Consiguieron que madre y padre conciliaran. (Incorrecto)
(Correcto)

5. Los adjetivos terminados en “-tor” (masculino), “-triz” (femenino) deben modificar o calificar al sustantivo con el género concordante.
- Revisarán el parque automotriz. (Incorrecto)
(Correcto)
6. Cuando diferentes adjetivos están pospuestos a un sustantivo en plural, estos conservan su número singular.
- Apreciemos por igual a las razas blancas y negras. (Incorrecto)
(Correcto)
7. Dos o más adjetivos antepuestos coordinan en singular si el sustantivo está en singular.
- No aprecias los Antiguos y Nuevos Testamento. (Incorrecto)
(Correcto)
8. En una frase nominal, antes o inmediatamente después de **alteza, majestad, señoría, excelencia**,..., que son tratamientos de respeto, los determinantes y adjetivos adyacentes van en femenino.
- Su gracioso majestad, Carlos V, fue desatinado. (Incorrecto)
(Correcto)
- * Sin embargo, el adjetivo en función de atributo o de predicativo, al igual que otros elementos no adyacentes, como los pronombres, aparece en el género que corresponde al sexo del referente.
- Fue desatinada su majestad, Carlos V. (Incorrecto)
(Correcto)
9. En las frases preposicionales “de tipo” o “de carácter” el adjetivo pospuesto debe concordar con los sustantivos (tipo y carácter) de estas frases. Ej.:
- Evitemos tener discusiones de tipo económica. (Incorrecto)
(Correcto)
10. En la construcción “lo + adjetivo + que”, el adjetivo debe concordar en género y número con el sustantivo al que se refiere. Ej.:
- No te lo sugiero por lo perjudicial que son mis decisiones apresuradas. (Incorrecto)
(Correcto)

Sobre los accidentes del sustantivo, recordemos:

1. Hay sustantivos que son invariables en su morfema flexivo. Ejemplo:

<u>Masculino</u>	<u>Femenino</u>
Pus	Apendicitis
Caparazón	Comezón

2. Hay sustantivos femeninos que para evitar cacofonía hacen uso del artículo “el”. Ejemplo:

El agua
El hacha

3. Hay quienes se complementan con el artículo o adjetivo para determinar su género. Ejemplo:

(la) (el) adolescente
la víctima (femenina) (masculina)

4. Hay sustantivos que al cambiarse el artículo cambian de significado. Ej.:

(la) (el) cura
(la) (el) cometa

Aplicación a la competencia lingüística

I. Determina si los sustantivos son masculinos o femeninos con el artículo y cualquier adjetivo que le corresponda en su género y número:

1. _____ alma máter _____
2. _____ hemorroide _____
3. _____ asma _____
4. _____ cortaúñas _____
5. _____ picazón _____
6. _____ espiral _____
7. _____ colitis _____
8. _____ hipérbole _____
9. _____ viacrucis _____
10. _____ pus _____
11. _____ caparazón _____
12. _____ comezón _____
13. _____ agravante _____
14. _____ desazón _____
15. _____ tragaluz _____
16. _____ dínamo _____

17. _____ aguarrás _____
18. _____ cortaplumas _____
19. _____ alumbre _____
20. _____ aguamarina _____
21. _____ ancla _____
22. _____ índole _____
23. _____ apendicitis _____
24. _____ caries _____
25. _____ atenuante _____
26. _____ elipse _____
27. _____ diapasón _____
28. _____ apócope _____
29. _____ diploma _____
30. _____ tesón _____
31. _____ trasluz _____
32. _____ apéndice _____

II. Subraya y corrige las discordancias nominales y menciona entre paréntesis el número de la regla utilizada para su corrección.

- | | |
|--|--|
| 1. Comió unas crudas zanahoria y tomate. | 12. Tenía el pelo y la barba descuidada. |
| 2. Evitó contarle a sus hermanos el problema que vivió. | 13. El vehículo posee fuerza locomotor. |
| 3. El modelo lleva puesto una camisa de algodón. | 14. Estudia la carrera de Lengua y Literatura españolas. |
| 4. El tambor y la guitarra están tan maltratadas que se desarman. | 15. Su señoría, Octavio XVI, es ilustrada. |
| 5. Tráeles chocolates al que se porta bien. | 16. Compraron barato el petróleo y el gas. |
| 6. Encontramos cerrada la puerta y la ventana. | 17. Lamentaron que nuera y yerno litigaran. |
| 7. El bebe o niño nacidos a los siete meses se les pone en una incubadora. | 18. El mercado automotriz está en recesión. |
| 8. Hubo putrefactos carne y pollo. | 19. Me condenarás por lo natural que se aprecian mis actitudes impetuosas. |
| 9. Tal cual arreglado José y Juan, así deben ser ustedes. | 20. Atendió a distinguidos señora y señor. |
| 10. En el antiguo y nuevo linajes hay igualdad. | 21. Es generoso su excelencia Carlos VI. |
| 11. Tenía descuidados la barba y el pelo. | 22. Ese animal tiene una raza de tipo ambigua. |

Material de apoyo

Casos especiales de pluralización

1. Sustantivos y adjetivos terminados en “-i” o en “-u” tónicas

Admiten generalmente dos formas de plural, una con “-es” y otra con “-s”, aunque en la lengua culta suele preferirse la primera: bisturíes o bisturís, carmesíes o carmesís, tisúes o tisús, tabúes o tabús.

Por otra parte, hay voces, generalmente las procedentes de otras lenguas o las que pertenecen a registros coloquiales o populares, que solo forman el plural con “-s”: gachís, pirulís, popurrís, champús, menús, tutús, vermús. El plural del adverbio “sí”, cuando funciona como sustantivo es “síes”; a diferencia de lo que ocurre con la nota musical “si”, cuyo plural es “sis”.

2. Sustantivos y adjetivos terminados en “-y” precedida de vocal

Forman tradicionalmente su plural con “-es”: rey, pl. reyes; ley, pl. leyes; buey, pl. bueyes; ay, pl. ayes; convoy, pl. convoyes; bocoy, pl. bocoyes.

3. Sustantivos y adjetivos terminados en “-s” o en “-x”

Si son monosílabos o polisílabos agudos, forman el plural añadiendo “-es”: tos, pl. toses; vals, pl. valeses, fax, pl. fa-xes; compás, pl. compases; francés, pl. franceses. En el resto de los casos, permanecen invariables: crisis, pl. crisis; tórax, pl. tórax; fórceps, pl. fórceps. Es excepción a esta regla, la palabra “dux”, que aun siendo monosílabo es invariable en plural: los dux. También permanecen invariables los polisílabos agudos cuando se trata de voces compuestas cuyo segundo elemento es ya un plural: ciempiés, pl. ciempiés (no *ciempieses); buscapiés, pl. buscapiés (no *buscapieses), pasapurés, pl. pasapurés (no *pasapureses).

4. Sustantivos y adjetivos terminados en “-l”, “-r”, “-n”, “-d”, “-z”, “-j”

Si no van precedidas de otra consonante, forman el plural con “-es”: dócil, pl. dóciles; color, pl. colores; pan, pl. panes; césped, pl. céspedes; cáliz, pl. cálices; reloj, pl. relojes. Los extranjerismos que terminen en estas consonantes deben seguir esta misma regla: píxel, pl. píxeles; máster, pl. másteres; pin, pl. pines; interfaz, pl. interfaces; sij, pl. sijes. Son excepción las palabras esdrújulas, que permanecen invariables en plural: polisíndeton, pl. (los) polisíndeton; trávelin, pl. (los) trávelin; cáterin, pl. (los) cáterin. Excepcionalmente, el plural de hipébaton es hipébatos.

5. Sustantivos y adjetivos terminados en consonantes distintas de “-l”, “-r”, “-n”, “-d”, “-z”, “-j”, “-s”, “-x”, “-ch”

Se trate de onomatopeyas o de voces procedentes de otras lenguas, hacen el plural en “-s”: crac, pl. cracs; zigzag, pl. zigzags; esnob, pl. esnobs; chip, pl. chips; mamut, pl. mamuts; cómic, pl. cómics. Se exceptúa de esta regla, la palabra “club”, que admite dos plurales, clubs y clubes. También son excepciones, el arabismo “*imam*”, cuyo plural asentado es imames, y el latinismo álbum, cuyo plural asentado es álbumes.

6. Sustantivos y adjetivos terminados en “-ch”

Procedentes todos ellos de otras lenguas, o bien se mantienen invariables en plural: (los) crómlech, (los) zarévich, (los) pech; o bien, hacen el plural en “-es”: sándwich, pl. sándwiches; maquech, pl. maqueches.

7. Sustantivos siempre en plural, en singular u optativos

- * No siempre la oposición singular / plural significa uno / varios. El singular a veces equivale a toda una especie. Ej: El deber del alumno es estudiar; donde “alumnos” equivale a “todos los alumnos”.
- * Algunas palabras se utilizan siempre en singular. Se denominan *singularia tantum*. Ej: la tez, el nadir, la sed.
- * De igual forma, ciertas palabras se emplean solo en plural, o *pluralia tantum*. Ej: víveres, nupcias, andas.
- * En ocasiones podemos utilizar indistintamente el singular y el plural para referirnos al mismo objeto. Tráeme esos pantalones / Tráeme ese pantalón.

III. Subraya y corrige las discordancias nominales.

- | | |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Chicos, traigan un vívere para el martes. 2. Los menús de ese restaurante son los mismos de siempre. 3. Los odios de este mundo no superaran a la infinidad de amores profesados. 4. Los déficit mundiales trastabillan nuestra economía. 5. Ella, a cada momento, cambia de champúes. 6. Parece una fuente inagotable los oros sutraídos del mundo. 7. Los ciempieses son carnívoros. 8. Tienen las apéndices bucales muy desarrolladas. 9. Los sándwichs son una comida típica de la gastronomía inglesa. 10. Voy a llevarte serenata y cantarte los clásicos popurríes que te gustan tanto. 11. Él es siempre un "sí señor"... Sus sís me exasperan. 12. Los convoys resguardan y escoltan a los hindús a sus tierras. 13. Las "as" tónicas al inicio de palabras femeninas llevan artículo "el". | <ol style="list-style-type: none"> 14. Marito, ¡hazme una cosquilla!. 15. ¡Paro de omnibuses!. 16. La ama de casa está enferma. 17. Es el alma máter de toda mi vida. 18. El ágape que hicieron fue derrochadora. 19. Tiene una fea caligrafía. 20. Los déficit arancelarios fueron escandalosos. 21. La avestruz hembra corría incesante. 22. Estoy en ayuna. 23. El hache es una letra muda. 24. El hacha está filudo. 25. Los antraxs tienen diferentes tipos. 26. Los álbunes nunca pasarán de moda. 27. La aya no cuida bien a los niños. 28. El sauna está malogrado. 29. El elipse distorsionado debe encerrar la palabra. 30. La diploma fue entregada completamente estrujada. |
|---|--|

Preguntas propuestas

- | | | | | | |
|---|---|-----------------|-----------------|------------------|-------------------|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿En qué enunciado oracional aparece algún error de construcción? <ol style="list-style-type: none"> A. Tenemos últimamente tranquilidad. B. No traigas problemas a la fábrica. C. Su personalidad es de tipo pasiva. D. Los llevé a tus amigos a nuestros almacenes. 2. Indica en qué oración no aparece error de construcción. <ol style="list-style-type: none"> A. La aula amplia y cómoda fue clausurada. B. Tenía un hambre canino y voraz. C. La hache es muda. D. La hada madrina me protege. 3. ¿En qué oración el sustantivo no está usado debidamente? <ol style="list-style-type: none"> A. Se hizo en los pantalones. B. Fue una nupcia portentosa. C. Te dejo unos víveres. D. La mar estaba serena. | <ol style="list-style-type: none"> 4. Elige la oración correcta. <ol style="list-style-type: none"> A. Hay personas a las que se las convencen con facilidad. B. Hay personas a las que se las convence con facilidad. C. Hay personas a las que se les convence con facilidad. D. Hay personas a las que se le convence con facilidad. 5. Elige la oración correctamente estructurada. <ol style="list-style-type: none"> A. Posee una alma vaga y errante. B. Fue en la casa donde les encontré. C. Veo lo perjudicial que son mis acciones. D. Los té s son de diferentes sabores. 6. Completa la oración convenientemente en: "Espero que _____". <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">A. vuelva en sí</td> <td style="width: 50%;">B. vuelva en ti</td> </tr> <tr> <td>C. vuelvas en mí</td> <td>D. volviste en ti</td> </tr> </table> | A. vuelva en sí | B. vuelva en ti | C. vuelvas en mí | D. volviste en ti |
| A. vuelva en sí | B. vuelva en ti | | | | |
| C. vuelvas en mí | D. volviste en ti | | | | |

7. ¿Que alternativa es la conveniente para: "Juega al billar _____ y _____"?
- A. suave – delicadamente
B. suavemente – delicadamente
C. suavemente – delicada
D. suave – delicadamente
8. ¿En qué enunciado oracional se da discordancia?
- A. A tu amigo le dimos un gran gusto.
B. No le digas nada a tu madre.
C. No les gusta que pierdas.
D. No le vi a usted ayer por aquí.
9. Señala el caso en el que hallamos discordancia.
- A. Dame la mejor práctica y examen que tengas.
B. A los estudiosos Luis y Pedro serán condecorados.
C. Las cebollas, zanahorias, papas y camotes están podridas.
D. No los veo por ninguna parte.
10. Indica qué proposición está correctamente construida.
- A. El hambre canina que tenía era exagerada.
B. El té y la sopa estaban frías.
C. Su graciosa alteza se vistió a la moda
D. La falda y pantalón rotos le asientan bien.
11. Reconoce la oración incorrecta.
- A. El área automotor no permite estacionarse.
B. Tu habilidad psicomotriz es de admirar.
C. La línea directriz fue confusa.
D. El parque automotor es inaccesible.
12. "Los estudios de impacto ambiental han permitido acciones de carácter correctivas".
- La frase discordantemente impropia es:
- A. los estudios de impacto
B. de carácter correctivas
C. de impacto ambiental
D. acciones de carácter
13. Compramos peras e higos _____; también, _____ naranjas y nísperos enormes.
- Completa convenientemente la oración.
- A. madura – jugosa
B. madura – jugosas
C. maduras – jugosas
D. maduros – jugosas
14. Reconoce el enunciado que presente discordancia.
- A. Los vendedores de champús degustaron diferentes menús en varios restaurantes.
B. El complicado *marketing* le causó estrés.
C. El magneto se dañaba por la lluvia.
D. El tilde diacrítico no va en dos o tres.
15. Señala las construcciones concordantes.
- I. Su intensa carraspera le impedía pronunciar.
II. Le temía mucho a la diálisis anunciada.
III. Lamentablemente, está muy avanzada la gangrena.
IV. El hacha filuda será usada por Juan.
- A. Todas
B. II y IV
C. II
D. II y III
16. ¿Cuántos errores de concordancia nominal hallamos en el texto?
- "El agravante era su tortícolis demasiada dolorosa; pero este sería el génesis de una serie de complicaciones, los cuales perjudicarían aún más su estado".
- A. Tres
B. Cuatro
C. Cinco
D. Siete
17. Señala la oración que carezca de error.
- A. Los pobres carecen de la burguesa ajuar.
B. Por el altavoz escuchó su nombre para entregarle el diploma.
C. La aguarrás perjudicó la apéndice del paciente.
D. Más de una
18. ¿Qué expresión presenta discordancia nominal?
- A. El niño y sus tías llegaron presurosos.
B. Demostró gracia y empeño extraordinarios.
C. Su hambre intenso lo enloquecía.
D. Las gestiones del concejo son reservadas.
19. Señala la alternativa que presenta discordancia nominal
- A. La ágil águila voló por la árida llanura.
B. Come a lo norteño su cebiche a la norteña.
C. Honestidad se escribe con la hache.
D. Ninguna
20. Presenté el motivo por la cual demoró: "Fue mi hambre intenso que lo satisface inmediatamente".
- Presenta _____ errores nominales
- A. seis
B. cinco
C. cuatro
D. tres
21. "Te ayudaré con todo el alma, academia y tus principios serán respetados siempre".
- Hay _____ errores nominales.
- A. un
B. dos
C. cuatro
D. tres
22. "Fue regado por toda la calle el agua del pozo".
- La palabra que no guarda correspondencia, en accidentes, con las otras es:
- A. Pozo
B. Agua
C. Calle
D. Regado

23. "Autodidactas resultaron mis queridos amigos Juan y su amiga Sara esa noche en el cual presentaron sus proyectos".
¿Cuántos casos de discordancia nominal hay?
- A. Tres C. Cuatro
B. Cinco D. Seis
24. ¿Dónde hay discordancia nominal?
- A. Tuvimos una pequeña margen de error cuando la pregunta intentamos resolverla.
B. Escuchado el arma de fuego por todos le pedí disculpa uno por uno.
C. Trajo el azúcar rubia en una taza.
D. Resuélvelas todas no nos dejes dudas sobre el tema.
25. "Tráela para colgarla en la sala, tu diploma de egresado".
¿Cuál es la palabra mal usada?
- A. Tráela C. Diploma
B. Colgada D. Egresado
26. ¿Qué alternativa no presenta concordancia nominal?
- A. El homicida era violento.
B. El ala larga se quebró.
C. Era una caparazón dura.
D. El pus era blanquecino.
27. Señala la oración que presenta discordancia nominal.
- A. El leer y el escribir es una necesidad.
B. La verdad y la justicia es un concepto universal.
C. Cada alumno, cada auxiliar tienen sus deberes.
D. El trabajo y el estudio es importante.
28. ¿Cuántos errores de discordancia nominal hallamos en el texto?
- "Aquella biblioteca es nueva, mis hermanos lo compraron con su sueldo. Me enorgullece tener hermanos y hermanas interesadas en el estudio".
- A. Cinco C. Tres
B. Cuatro D. Dos
29. ¿Cuántos errores presenta el texto: "Sabemos que el hambre es la dura realidad de muchos compatriotas nuestras"?
- A. Cinco C. Dos
B. Tres D. Uno
30. ¿Qué alternativa no presenta concordancia nominal?
- A. Muchos testigos declamaron en el juicio.
B. Devolvió temprano la cortaplumas.
C. Visitamos varios museos nuevos.
D. Ayer traje mis lapiceros nuevos.

Tarea domiciliaria

* Subraya y corrige las discordancias nominales

- Entrar a un sauna malogrado me estresa.
- A tus hijos les vi en la playa.
- Padeció por un colitis agudo
- El hambre que tenía era canino.
- Lo que parecía una inacabada maratón por fin terminó.
- Debemos premiar a los mejores vendedores sin quitarle mérito a los demás
- El hemorroide curado hace un año brotó nuevamente.
- Por Navidad, el gerente le regaló juguetes a todos los hijos de los empleados.
- El asma cotidiano que lo aquejaba los preocupaba mucho.
- Dado la cantidad de pruebas a favor del acusado, el fiscal quedó desconcertado.
- La viacrucis fatídica de la agonía de Jesús nadie la soportaría.
- La agua nos refresca el cuerpo y la alma.
- La cortaúñas malograda no fue determinada.
- El molesto picazón lo perturbaba toda la noche.
- Sillón y silla viejas serán rematadas.
- El espiral vertiginoso me causaba nauseas.
- Creyeron dormido al niño y a su hermano.
- Los hipérboles exagerados desfiguran a sus personajes.

CONCORDANCIA VERBAL

Es la coincidencia de número y persona entre el sustantivo (núcleo del sujeto) y el verbo (núcleo del predicado). Ejemplo:

- El perro está en el jardín.
Sustantivo Verbo
(3.ª pers. sing.) (3.ª pers. sing.)

Normas de concordancia nominal

- Si en un sujeto compuesto los núcleos coordinados se refieren a **entidades distintas**, el verbo va en plural: “Su desánimo y su mala actitud han hecho que lo desestimara en la vacante”; pero si dichos elementos se conciben **como una unidad**, de la que cada uno de ellos designa un aspecto parcial, el verbo suele ir en singular.
 - El bullicio y alboroto **son** caóticos. (Incorrecto)
(Correcto)
- Suele ir el verbo en singular cuando los sustantivos pospuestos son **abstractos o no contables**, especialmente si aparecen sin determinante.
 - Solo me **QUEDAN** coraje y aliento para seguir adelante. (Incorrecto)
(Correcto)
- Si los elementos coordinados **se refieren a una misma cosa o persona**, el verbo irá necesariamente en singular.
 - El compositor y cantante **ESTÁN** bastante molesto con la orquesta. (Incorrecto)
(Correcto)
- Si los elementos coordinados son gramaticalmente neutros, como **infinitivos, proposiciones sustantivas o pronombres neutros, el verbo va en singular** (salvo que sean realidades diferenciadas, contrastadas o enfrentadas).
 - (Infinitivos)
 - No creo que bailar y cantar **SEAN** lo suyo. (Incorrecto)
(Correcto)
 - (Proposiciones sustantivas)
 - Le **GUSTAN** que la atiendan y que la mimen. (Incorrecto)
(Correcto)
 - (Pronombres demostrativos neutros)
 - Ni aquello ni esto **HUBIERAN SIDO** posible sin tu ayuda. (Incorrecto)
(Correcto)
- Si el sujeto de un elemento en singular unido a otro por: **“junto con”, “además de”, “así como”,** y todo el conjunto se pospone al verbo o un elemento aparece delante y otro detrás, este **irá en singular (antepuesto, puede ser optativa la aplicación, según la intención comunicativa del hablante)**.
 - En la sala, **CONVERSABA**n mi esposa junto con mi hija. (Incorrecto)
(Correcto)
- Si en el **sujeto compuesto** sus núcleos están unidos por la preposición **“con”** el verbo irá en **plural**; pero si se considera esa **frase preposicional como un complemento circunstancial** (por lo general, encerrado por comas) el verbo irá **en singular**.
 - (Sujeto compuesto)
 - **LLEGÓ** ayer el novio con su futuro suegro. (Incorrecto)
(Complemento circunstancial)
 - (Correcto)

- El ministro, con su equipo de trabajo, **PLANIFICARON** el proyecto. (Incorrecto)
(Correcto)
7. Si los elementos están unidos por la conjunción “o”, el verbo puede ir en singular o en plural. Si la disyunción se presenta como excluyente, obligando a seleccionar como sujeto uno solo de los elementos coordinados, el verbo va en singular.
- Cualquier cargo no debe ser analizado si lo **EJERCEN** un hombre o una mujer. (Incorrecto)
(Correcto)
- * Si los sustantivos van seguidos de un adjetivo en plural, el verbo irá forzosamente en plural.
- “El oído o el ojo humanos no **PERCIBEN** tal distorsión”.
8. El sujeto de dos elementos en singular unidos por “**tanto... como**”, debe ir en plural.
- Tanto mi suegra como mi madre **HIZO** un alto al fuego. (Incorrecto)
(Correcto)
9. El sujeto de un solo sustantivo y de varios determinantes ordinales concuerda con un verbo en plural.
- Det. ordinales Sust.
– La primera y segunda edición del libro CONSERVARÁ la misma portada. (Incorrecto)
(Correcto)
10. Si el núcleo del sujeto es un sustantivo colectivo, el verbo debe ir en singular, así como los pronombres o adjetivos a él referidos.
- La gente que tienen otras costumbres se ALEJAN de los arrabales. (Incorrecto)
(Correcto)
11. **El sujeto con núcleo cuantificador + de + sustantivo en plural** (la **mitad** de los alumnos, la **mayoría** de los ciudadanos, el **resto** de los víveres, el **diez por ciento** de los votantes, etc.) admiten la concordancia con el verbo, tanto en singular como en plural.
- La mayoría de ciudadanos **HABIA(N)** DECIDIDO no votar. (Correcto)
- * Sin embargo, si los sustantivos cuantificadores se usan sin determinante (**infinidad**, **cantidad**, **multitud**), establecen la concordancia obligatoriamente en plural.
- Infinidad de protestantes **ACAMPÓ** alrededor del Ministerio de Vivienda. (Incorrecto)
(Correcto)
- * Por otro lado, en oraciones con el verbo “ser” que poseen atributo o predicativo, el verbo como el predicativo van en plural.
- La mayoría de ciudadanos **ES** capaz de sufragar conscientemente. (Incorrecto)
(Correcto)
12. Si la oración no presenta sujeto, el verbo haber en su forma impersonal se conjuga siempre en tercera persona singular y puede presentarse como simple “hubo” o compuesto “ha habido”.
- Hubieron problemas por resolver. (Incorrecto)
(Correcto)
13. En cuanto al uso del tiempo verbal, se debe utilizar una clase de pretérito conforme si la unidad de tiempo está concluida (Pretérito indefinido) o cercana al presente (Pretérito perfecto).
- (Pret. perfecto)
– Ayer he visto una manada de lobos. (Incorrecto)
- (Pret. indefinido)
(Correcto)

Aplicación 1

I. Si hubiese discordancias, corrígelas debajo y menciona el número del caso.

1. La única entrada y salida de ese edificio nos mareaban.
2. Han habido tantos bocaditos que alcanzaban para todos.
3. El clima o tiempo inestables no tiene quién los controle.
4. El productor y director talentoso hicieron grandes esfuerzos para ganar el premio.
5. Bailar y cantar me desestresan de este riguroso trabajo.
6. Le encantan que la llamen o que le escriban.
7. Está comprobado que esto ni aquello le gustan.
8. Hacen falta una gran honradez así como dignidad para ser un buen abogado.
9. Vinieron mis tíos además de sus hijos.
10. Él con su hermano hace una buena dupla.
11. Dormía plácidamente tanto mi suegro como mi nuera.
12. Si la besan José o Carlos, no me importa.
13. La danza o baile pueden ser un ritual de seducción hacia tu pareja.
14. La décima y novena norma sentencia duramente los casos de violación
15. La pandilla de adolescentes que asaltaba a diestra y siniestra fueron a la selva a cumplir su condena.
16. La mitad de los asistentes ha sido muy bien recibida por el papa.
17. Cantidad de comerciantes protestó por el desalojo.
18. Uno de los que atacó al ministro huyó.
19. Soy de los que entiende que este es un atropello a la dignidad de cada cual.
20. Hace unos días he reflexionado sobre lo que te dije.
21. Caerse y levantarse son un principio de lucha.
22. Depresión y tristeza respiraban en su piel.
23. La mayoría de los alumnos está preparado.
24. Juan con su prima se fue de viaje.
25. El caso de los niños desaparecidos alarmaron a la población
26. Ni Juan ni Jaime ni Ken; ninguno pudieron con ella.
27. A todos nosotros, sin duda, nos gustan bailar y escuchar música.
28. Si no solucionas esto a tiempo, pueden haber problemas irreparables.
29. Han habido mejores épocas.
30. El locuaz periodista y conductor del programa entendieron que sin rating no sale al aire.

II. Escribe el verbo en singular o plural según corresponde (el tiempo queda a tu elección) y el número de la regla aplicada.

1. Reír y llorar _____ (formar) parte de nuestro desarrollo emocional.
2. De seguro, mi madre o quien llegue primero _____ (ir) a casa de algún vecino, porque la puerta se me cerró.
3. Se _____ (medir) la velocidad de la Tierra así como la de llegada a Marte.
4. _____ (salir) a protestar los obreros con los funcionarios.
5. La producción y dirección de la película _____ (estar) en manos del cineasta nacional.
6. Infinidad de trabajadores _____ (salir) a las calles.
7. No _____ (ser) posible tanta pereza y lentitud.
8. Ya no nos _____ (quedar) cemento y arena.
9. Su abogado y representante legal _____ (declarar) ante la prensa.
10. Su abogado y su médico _____ (declarar) ante la prensa.
11. Le _____ (molestar) que lo comparen y que lo critiquen.
12. Ya sabe que comprar y vender dólares le _____ (traer) grandes ganancias.
13. Nunca _____ (ser) grandes amigos Miguel y Julio.
14. La comprensión y análisis de la lectura _____ (deber) ser medida por este test.
15. Me _____ (causar) indignación la parcialidad y abuso con que se ha llevado este juicio.
16. No me _____ (importar) el dinero ni el lujo.
17. El albacea o administrador de la herencia _____ (rendir) cuenta a los interesados.
18. Una veintena de personas _____ (ocupar) la sala.
19. El doctor con su esposa _____ (llegar) tarde.
20. ¿ _____ (venir) Carlos o Miguel?
21. _____ (ser) necesario para un niño la disciplina así como el afecto.
22. Solo un milagro o una donación _____ (salvar) la empresa.
23. Además de su elocuencia _____ (ser) fue determinante su carisma para conquistar al público.
24. Luis, Alberto, Miguel o Gonzalo _____ (ser) algunos de los participantes en la reunión.
25. El cuy o conejillo de indias se _____ (cotizar) en el Asia.
26. La niña _____ (vender) junto con su hermano chocolates.
27. Nos _____ (hacer) falta un defensa o un volante de marca.
28. _____ (llegar) al aeropuerto el presidente con su comitiva.
29. La inmensa mayoría de las casas _____ (permanecer) vacías.
30. Cantidad de organizaciones se _____ (dedicar) a ayudar a personas que han sido víctimas de abuso sexual.

Aplicación 2**Ejercicios de producción y competencia lingüística**

- I. **Elabora breves oraciones en las que insertes los siguientes verbos conjugados con la preposición que les corresponda (estos son verbos que exigen un complemento preposicional):**

1.	Equivaler	
2.	Carecer	
3.	Consistir	
4.	Influir	
5.	Abogar	
6.	Versar	
7.	Jactar	
8.	Apoderar	

- II. **Elabora breves oraciones en las que insertes los siguientes verbos conjugados en pretérito indefinido:**

1.	Andar	
2.	Caber	
3.	Conducir	
4.	Decir	
5.	Estar	
6.	Hacer	
7.	Haber	
8.	Poder	
9.	Poner	
10.	Querer	

- III. **Elabora breves oraciones en las que insertes los siguientes verbos conjugados en pretérito imperfecto del modo subjuntivo:**

1.	Andar	
2.	Caber	
3.	Conducir	
4.	Decir	
5.	Estar	
6.	Hacer	
7.	Haber	
8.	Poder	
9.	Poner	
10.	Querer	

Preguntas propuestas

1. No presenta concordancia.
 - A. La periodista y abogada está muy mortificada.
 - B. Tu esfuerzo y empeño han dado resultado.
 - C. Me gustan la salsa y el merengue.
 - D. Solo queda llanto y dolor.
2. ¿Qué oración presenta discordancia?
 - A. Bailar y cantar es lo tuyo.
 - B. Informar y opinar son los dos fines principales de periodismo.
 - C. La trompeta, así como el órgano, son tuyos.
 - D. Junto con Juan; Mery resolvió el acertijo.
3. Indica la oración que presenta concordancia.
 - A. El rebaño se alejan del campo.
 - B. El cardumen o banco de pirañas genera grandes problemas.
 - C. La primera y segunda sala presentará sus informes.
 - D. El montón de estudiantes está protestando.
4. ¿Qué enunciado no presenta concordancia?
 - A. Los literatos somos bohemios
 - B. Todas las mujeres son iguales.
 - C. Soy de los que pienso que este es un buen día para nadar.
 - D. Bailaremos al son del pasillo.
5. ¿Qué oración es correcta?
 - A. Su llanto, su dolor, su pena: todo fueron inútiles.
 - B. Mi hermana, con su amiga, irán a lca.
 - C. Ustedes, además de ellos, irán a misa.
 - D. El parnaso, conformado por reconocidos literatos, fueron homenajeados.
6. Presenta discordancia:
 - A. Los remordimientos, las lágrimas, todo fue en vano.
 - B. Tanto la madre como el padre están afectados.
 - C. Hubo disturbios en las calles.
 - D. Ninguna
7. Indica la alternativa que presenta concordancia.
 - A. Además de sus padres, vino el suegro de ellos.
 - B. Su motivación y entusiasmo hicieron que ganara la competencia.
 - C. Hubieron heridos y muertos.
 - D. Hicieron días magníficos en aquel lugar.
8. Marca la oración que no presenta concordancia.
 - A. Una jauría de lobos atacó al ganado.
 - B. La tropa de mujeres fue rechazada.
 - C. Hubo detenidos en la marcha.
 - D. Infinidad de estudiantes se congregó en el estadio.
9. Marca la oración que presenta la concordancia correcta del verbo con el sujeto.
 - A. El primer y segundo año son los más importantes en la formación del carácter del niño.
 - B. La manada se alejaban lentamente.
 - C. El tercer y cuarto equipo competirá el próximo sábado.
 - D. Tú satisfaciste mis ganas de comer.
10. Marca la oración que presenta la concordancia correcta del verbo con el sujeto.
 - A. El maizal de los agricultores produjeron pingües ganancias.
 - B. Su forma de hablar o expresión son la de un hombre.
 - C. Tanto el autor como el editor manifestaron su satisfacción con el nuevo lanzamiento.
 - D. La mayoría de estudiantes no es aplicado.
11. Marca la oración que presenta la concordancia correcta del verbo con el sujeto.
 - A. El premio o el castigo frecuentes no garantiza el aprendizaje.
 - B. ¿Cuánto costó las fotocopias?
 - C. Rosas, claveles, magnolias, todo florece en esta época.
 - D. Si lo haría saldría adelante.
12. Indica qué proposición está correctamente construida.
 - A. De que seas feliz es mi sueño.
 - B. De que estés contenta es agradable.
 - C. Teme que la abandones.
 - D. Se alegra de que haya vuelto con él.
13. Reconoce la oración incorrecta.
 - A. Tanto la hermana como su padre renunciaron a la herencia.
 - B. ¿El café o el alcohol son más estimulante?
 - C. La multitud despiadada atacó al delincuente.
 - D. Estudia poco, aunque aprueba.
14. De lo único que (arrepentirse) _____ es de no haber culminado mi carrera.
Con la palabra en paréntesis, completa convenientemente la oración:

A. se arrepiente	C. le arrepiente
B. arrepentirse	D. me arrepiento
15. No hay concordancia por el sentido en:
 - A. Acudieron allí un millar de personas.
 - B. A los delincuentes la policía los atrapó por el balneario.
 - C. Un montón de pájaros huyeron tras el disparo.
 - D. La gente, a una señal convenida de sus jefes, se amotinaron.

- | | |
|--|---|
| <p>16. La conjugación verbal adecuada se da en:</p> <p>A. Me entretení con tu álbum.
 B. No deponieron sus armas.
 C. Ojalá me satisfara íntegramente.
 D. Te debré cincuenta soles.</p> <p>17. Señala en qué enunciado aparece expresado el gerundio de forma incorrecta.</p> <p>A. Diciéndolo tú, todos contentos.
 B. Tuvo un accidente ingresando después en el hospital.
 C. Haciéndolo así no triunfarás.
 D. Fingiéndole no lo conseguirás.</p> <p>18. Elija la oración correcta.</p> <p>A. Si vendría mi hermano, te pagaría inmediatamente.
 B. Hubieron alumnos que protestaron.
 C. Busco una secretaria sabiendo computación.
 D. Te aseguro que son los jugadores mejor pagados del equipo.</p> | <p>19. ¿Cuál de las siguientes oraciones presenta error?</p> <p>A. Los futbolistas viajarán mañana.
 B. No creo que hayan muchos alumnos este año.
 C. ¿Fuieste sol en mi vida?
 D. Más de una</p> <p>20. Una de las siguientes oraciones presenta error de concordancia.</p> <p>A. Los futbolistas habían salido a una discoteca.
 B. ¡Habían tenido cinco hijos!
 C. Cuando llegaste a la fiesta, tu amiga ya se había ido.
 D. Si habrías tenido dinero, nos hubiésemos divertido mucho.</p> |
|--|---|

Tarea domiciliaria

* Si hubiese discordancias, debajo corrégelas y menciona el número del caso.

1. La mayoría de los cuentos irlandeses es de extremo terror.
2. Increíblemente, habían muchos componentes dentro del cajón de herramientas.
3. Me atraen su hermosura y discreción.
4. La casa de mis amigos tienen piscina.
5. Hubieron más problemas que ayer.
6. Luis con María se va de campamento.
7. Han habido peores tiempos.
8. Esto ni aquello te conmueven.
9. Una jauría de lobos atacaron al ganado.
10. Además de a Vallejo presentaron a Eguren como un escritor singular.
11. Hubieron detenidos en la marcha.
12. La tropa de mujeres fueron rechazadas.
13. En todas las plazas gritaban sus consignas la furiosa muchedumbre.
14. A finales del presente siglo, un grupo de astronautas fue desleal.
15. Me marean la subida y la bajada.
16. Uno de los beneficiados que fue a la premiación se negaron a recibir el presente.
17. La muchedumbre se alejaba y cuando veía la escena corría a verla sin estupor.
18. El mayoría de vagos yace conforme en sus hamacas.
19. Multitud de asistentes trajo carteles de protesta contra el presidente.
20. Vinieron Luis junto con su prometida al baile de Año Nuevo.

**REFERENTES, MARCADORES Y RECURRENCIAS
SEMÁNTICAS EN EL TEXTO**

EL TEXTO como unidad lingüística fundamental producto de la actividad verbal humana que posee siempre carácter social (porque es un instrumento de comunicación); está caracterizado por tener una serie de principios que deben cumplir los discursos o textos para que la comunicación entre emisor-destinatario tenga éxito.

Propiedades del texto**1. La adecuación**

Los textos deben estar bien contruidos desde el punto de vista comunicativo. Así se ha de tener en cuenta

- * **Función del lenguaje:** Dependerá de la intención comunicativa del emisor. Ej.:
- * **Variedades idiomáticas:** Se usará el registro formal o lengua culta y hasta coloquial. También dependerá de la situación comunicativa. Ej.:
- * _____

2. La cohesión

Se define como “la red de relaciones explícitas entre oraciones”. La cohesión se consigue por el uso de los conectores y los procedimientos gramaticales y léxicos que encadenan oración con oración.

3. La coherencia

Es la propiedad inherente a todo texto (entendido como entidad con significado) que hace que pueda ser percibido como una unidad con sentido.

Procedimientos de cohesión textual**A. Los conectores o marcadores textuales**

Se definen como elementos que sirven para relacionar las ideas de un texto.

Características

Los marcadores textuales no pertenecen a una categoría gramatical determinada. Pueden ser:

- Conjunciones: _____
- Locuciones conjuntivas: _____
- Adverbios: _____
- Locuciones adverbiales: _____, ahora bien.
- Sintagmas: En principio, en resumen
- Propositiones: Si tenemos en cuenta, se puede pensar que

Aplicación 1

I. Ubica el conector.

1. _____ no sea siempre aparente, el terror a la muerte es universal, constituye la motivación principal en la vida de la persona y nutre el instinto humano de conservación. (Además / de ahí que / porque / aunque)
2. Todavía son muchos los doctores y profanos que temen permitirle a un profesional dejar morir o quitarle la vida a otro ser humano, _____ este lo haya pedido y esté en su sano juicio. (Debido a que / de ahí que / aunque / por lo que)
3. La oposición a la eutanasia por parte de las religiones cristianas brota de la convicción de que solo Dios da la vida y, _____, solo Él la puede quitar. (Gracias a / por su parte / sin embargo / por tanto)
4. Para la fe judía ortodoxa, la existencia posee un valor infinito y el acortarla es siempre inmoral, _____ incluso un minuto de vida tiene un precio incalculable. (Como / pues / pero / si)
5. La intensidad y la amargura del debate actual sobre el derecho a morir con dignidad disminuiría considerablemente _____ la sociedad, los médicos y los políticos de la sanidad prestaran mayor atención a cómo mitigar el dolor y el sufrimiento del enfermo. (Porque / si / a causa de que / aunque)
6. Los familiares juegan un papel fundamental en la opción de morir, especialmente cuando se trata de un enfermo mentalmente incapacitado, _____ son los parientes quienes mejor conocen los valores y deseos del moribundo. (Porque / como / salvo que / en caso de que)
7. _____ los medios de comunicación no han tenido siempre el mismo impacto que de hoy, han estado presentes a lo largo de los siglos. (Con la finalidad de que / aunque / ya que / visto que)
8. Entre todos los medios de comunicación, la televisión es, sin duda, el más completo, consumado, penetrante, popular y, _____, el más efectivo. (Con todo / de todas formas / a su vez / por tanto)
9. En Norteamérica, por ejemplo, los expertos calculan que los adultos pasan la mitad de su tiempo de ocio ante la pequeña pantalla, _____ los niños le dedican más tiempo que al colegio. (Excepto que / mientras que / con tal de que / con el objeto de que)
10. Los medios ciertamente nos enseñan la realidad, _____ lo hacen a su manera. (Mientras que / de ahí que / pero / a fin de que)

II. Analiza y ubica el conector adecuado.

1. Quería invitarla al cine, _____, no se atrevió a llamarla por teléfono.
2. Ella es muy generosa, _____ la aprecio tanto.
3. _____ que lo presionaron, no delató a sus compañeros.
4. Ella es más estudiosa que tú, _____ todos la consideran un ejemplo
5. Tuvo que tomar un taxi, _____ estaba retrasada para la cita.
6. Corrió a la casa de su madre, _____ le avisaron que ella estaba enferma.
7. Él estudia mucho, _____ no aprende manejo de conectores.
8. Ven a mi casa esta tarde, _____ mi padre tiene un negocio que proponerte.
9. Demostró ser una buena mujer, _____, se ganó el respeto de sus hijastros.
10. Logró ingresar a la Universidad, _____ que no tuvo el apoyo total de sus padres.

B. La recurrencia semántica

Aparición reiterada de términos que están relacionados por su significado. Esta relación puede ser de distintos tipos:

1. Sinonimia

Ambos términos tienen el mismo significado. Ejemplo: Había algunas **estatuas** en el jardín. Eran **esculturas** modernas.

2. Antonimia

Relación entre palabras del texto que tienen significados opuestos. Ejemplo: Su padre tenía una casa **grande**. Él la prefería **pequeña**.

3. Hiperonimia

Para referirse a algo que ya ha aparecido se recurre a un hiperónimo, es decir, un término cuyo significado incluye el de la palabra sustituida. Ejemplo: Llevaba rosas en la mano. Dejó las flores en un jarrón y se acercó.

4. Hiponimia

La palabra que funciona como sustituto tiene una amplitud semántica menor que la sustituida, es decir, su significado está incluido en el de la primera. Ejemplo: Este calzado me aprieta. Voy a tener que cambiar de zapatos.

Aplicación 2

- I. Colorea , marca o sombrea SOLO LAS TRES PALABRAS relacionadas semánticamente y en el cuadro inferior ponga su hipónimo, los números de los nombres incumbidos y aporta uno más.

1.	salmón	10.	pisco	19.	camello	28.	Chimú
2.	La Punta	11.	Nazca	20.	quiso	29.	estante
3.	granada	12.	vodka	21.	sabía	30.	olluco
4.	ballenato	13.	Rímac	22.	vasar	31.	amo
5.	alcatraz	14.	alpaca	23.	papa	32.	cocona
6.	compas	15.	merengue	24.	vino	33.	marinera
7.	zambito	16.	huaino	25.	escuadra	34.	suspiro
8.	llama	17..	cachema	26.	aguaje	35.	oca
9.	Mochica	18..	aparador	27.	grapa	36.	Pachacámac

Solucionario

	Palabra hiperónima	Número de las palabras cohiponimas identificadas			Palabra hiperónima aportada
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					

De los siguientes hiperónimos, menciona tres cohipónimos.

	Palabra hiperónima	Cohipónimos
1.	Insecto	
2.	Enfermedad	
3.	Planeta	
4.	Religión	
5.	Creencias	
6.	Metal	
7.	Herramienta	
8.	Arma	
9.	Mamífero	
10.	Ovíparo	
11.	Electrodoméstico	
12.	Viscera	

C. Anáfora

Palabra o palabras que asumen el significado de una parte del discurso (texto) que ya se ha mencionado antes.
Ejemplo:

- ¿Dónde está Luisa? La vi en el salón.
(“La” asume el significado de Luisa).

Practica con la explicación, tal cual el ejemplo anterior:

Los ministros del Presidente son todos muy distintos. Él los ha seleccionado de entre un grupo amplio de corrientes políticas, aunque la mayoría son liberales.

D. Catáfora

Palabra o palabras que sirven para anticipar parte del discurso (texto) que aún no se ha enunciado o mencionado.
Ejemplo:

- Esto es lo que dijo: me voy, pero volveré.
(“Esto” es una referencia anticipada de “me voy, pero volveré”).

Practica con la explicación, tal cual el ejemplo anterior:

La energía producida por los alimentos debe asegurar cuatro funciones vitales: el metabolismo basal, el trabajo muscular, el mantenimiento de la temperatura corporal y el crecimiento.

E. Elipsis

En el discurso (texto), es la omisión o supresión de una o varias palabras que ya se habían mencionado antes o que se pueden presuponer o sobrentender. Esta construcción evita el uso de repeticiones innecesarias. Ejemplo:

- Obras son amores, pero no buenas razones.
(Después de “no” se sobrentiende el verbo “son”).

La elipsis puede ser:

* **Oracional**

- ¿No entra usted?
- No (quiero entrar)

* **Nominal**

- Antonia canta y (Antonia) baila muy bien.

* **Verbal**

- Él trabaja en Arenales; ella, en la Arequipa. (Trabaja)

* A continuación, presentamos una lista con algunos de los referentes más usados:

Tipo	Referente	Ejemplo
Pronombres relativos	que, quien, cual, cuyo, etc.	La teoría que defendían en el pasado es insostenible hoy.
Pronombres demostrativos	este, ese, aquel, esto, eso, aquello, etc.	Hacía frío, pero esto no detuvo a la expedición científica.
Pronombres personales	él, ella, ello, se, le, la, lo, las, los, les, etc.	Los investigadores a veces piensan que el objeto que estudian les pertenece.
Pronombres y adjetivos posesivos	mío, suyo, etc.	A pesar de su aspecto alterado, el tocarlo es una lengua indoeuropea.
Pronombres numerales	el primero, el último, etc.	Se presentaron ponencias sobre temas económicos, sociales y políticos. Los últimos fueron los mejor recibidos.

Pronombres indefinidos	unos, otros, algunos, cualquiera, demás, etc.	Unos grupos lograron mantenerse unidos, pero otros tuvieron que disgregarse.
Frases referencialmente equivalentes	el mencionado autor, dicho rey, el hecho en cuestión, etc.	En cuanto a Cicerón, se sabe que Cátulo fue amigo del mencionado autor.
Categorías vacías	sujeto tácito, supresión de elementos nominales, etc.	El () de las abejas es un código comunicativo muy complejo.
Adverbios relativos y de lugar	donde, adonde, allí, etc.	Los frigios llegaron a los Balcones, donde su lengua alcanzó madurez.
Elementos anticipatorios	los siguientes, los que enumeraremos a continuación, etc.	Las estaciones del año son cuatro: primavera, verano, otoño e invierno.

Aplicación 3

I. Subraya los elementos relacionados por anáfora, catáfora, elipsis, recurrencia semántica y menciona su específica clase gramatical.

1. Ayer llegaron Ana y Luis. Él estaba contento de haber vuelto. Ella, no tanto.(Anafóricos)
2. Los chicos se entretuvieron por el camino. Todos perdieron el tren.
3. ¿Quién está ahí? –Pepe.
4. Nos ha vendido la moto que había robado en la Rambla.
5. Todos estaban dentro. Allí hacía menos frío.
6. Dieron las tres de la madrugada. Entonces se marchó
7. Oye lo que te voy a decir: no me verás más.
8. ¿Donde está Luisa? La vi en el salón.
9. El edificio se desmoronó súbitamente. Este acontecimiento sorprendió a los ingenieros.
10. Los niños que estaban en el jardín, sonreían.
11. Dijo que había estado, pero no me lo creí.
12. Los ministros del Presidente son todos muy distintos. Él los ha seleccionado de entre un grupo amplio de corrientes políticas; aunque la mayoría son liberales.
13. Luis y Enrique son buenos amigos, ellos siempre están juntos, su amistad es muy sincera.
14. Las serpientes generalmente causan temor en la mayoría de las personas; sin embargo, nadie tiene una explicación para la causa del miedo desmesurado por los ofidios.
15. Las pinturas que se conservan en las cuevas de España representan, con increíble exactitud, bisontes, caballos y ciervos. Estas representaciones están realizadas con pigmentos extraídos de la tierra.
16. La energía producida por los alimentos debe asegurar cuatro funciones vitales: el metabolismo basal, el trabajo muscular, el mantenimiento de la temperatura corporal y el crecimiento.
17. Esto es lo que dijo: me voy, pero volveré.
18. Obras son amores, pero no buenas razones.
19. En el espejo, los ojos y en el cabello, el peine; en su vida, el desengaño; en sus deseos, la muerte.
20. Juan estudia matemáticas y su hermano, química.

* Ubica palabras anáforas:

Una pasión exacerbada, desmedida y tenaz, particularmente hacia una causa religiosa o política (y hasta deportiva), o hacia un pasatiempo o hobby: eso es el fanatismo. Consta de una apasionada e incondicional adhesión a una causa, un entusiasmo desmedido y monomanía persistente hacia determinados temas, de modo obstinado, algunas veces indiscriminado y violento.

El fanatismo puede referirse a cualquier creencia afín a una persona o grupo. En casos extremos en los cuales el fanatismo supera la racionalidad, puede llegar a extremos peligrosos, como matar a seres humanos o encarcelarlos, y puede incluir como síntoma el deseo incondicional de imponer una creencia, considerada buena para el fanático o para un grupo de los mismos.

* Ubica palabras catáforas:

Desde el Amanecer del Hombre, la Humanidad ha presenciado fenómenos, cuya explicación se haya en un lugar más allá de la comprensión, un lugar donde nuestros más antiguos temores, aparentemente ficticios, se vuelven reales. Estos son los Fenómenos paranormales es el nombre o adjetivo, que se utiliza para calificar aquellos fenómenos que contradicen las leyes naturales. Un fenómeno paranormal es aquel que no ha sido explicado en términos de la ciencia actual; únicamente se puede explicar mediante una amplia revisión de los principios de base de la ciencia; no es compatible con la norma de las percepciones, de las creencias y de las expectativas referentes a la realidad.

La investigación de los fenómenos paranormales, es a menudo complicada, por ser difícil de explicar en el ámbito de las normas científicas existentes o las teorías conocidas actualmente. A pesar de esta dificultad, existen algunos estudios sobre lo paranormal que son periódicamente realizados por investigadores de diferentes disciplinas en varias universidades. La investigación de lo paranormal es en gran parte realizada en el campo multidisciplinario de parapsicología.

* Ubica las Elipsis:

Es indudable que el primordial derecho que puede asistir hoy a todo ser humano es el de la vida, pero cuando se ve afectado por unas condiciones de salud lamentables, donde la existencia dependerá en el futuro de medios extraordinarios, conectado a máquinas como el respirador artificial, cabe preguntarse si se está cuidando la vida o prolongando la agonía que nos puede llevar a la muerte.

Para ellos, La eutanasia puede ser una alternativa recordamos a esta como el derecho de liberarse o librar a una persona de sus intensos sufrimientos, de una agonía inmisericorde que padece como resultado de una enfermedad grave e incurable. Dicha enfermedad o estado debe haber sido diagnosticado suficientemente, de manera que su característica de irreversibilidad, sea tal, que se determine la muerte como algo inevitable.

Dentro de la misma definición, el concepto de paciente, como el del ser humano que padece algo, puede ser un sufrimiento físico. Sin referirnos al sufrimiento moral o psicológico exclusivamente, aunque por esto, no se descarta que el sufrimiento físico le pueda provocar un sufrimiento como los enunciados anteriormente. La eutanasia sí puede ser un derecho pero bajo ciertas condiciones, aunque tiene sus puntos a favor y en contra, además de las implicaciones morales y legales que socialmente contempla.

Ejercicios de aplicación

I. Reconoce en los siguientes textos, los elementos referenciales y sus respectivos referidos.

1. La carrera de Marlene Dietrich comprende treinta y dos filmes. Esta mítica actriz alemana tuvo como directores a los más destacados de su tiempo.
2. Entre 1957 y 1958, Rauschenberg dio a conocer una serie de cuadros en cuya superficie se habían fijado objetos como botellas de Coca-Cola, una gallina disecada o neumáticos. Esto causó la indignación de los críticos de la época.
3. La editorial D.C. Comics anunció la muerte de Superman en una campaña publicitaria sin precedentes. En 1922, la compañía dio a conocer el fin del Hombre de Acero a manos de un villano llamado Doomsday.
4. El grupo The Velvet Underground editó su primer disco en 1967 y se separó en 1971. La música que la banda creó durante ese breve tiempo tuvo un gran impacto en el curso de la música popular.
5. Para mantener la vigencia del cine de terror, la productora Hammer Films decidió destacarlo y compró a los estudios Universal sus derechos sobre los más conocidos monstruos. Se proponía conseguir una veta que le permitiera competir con la televisión.

6. Según Colling, Edgar Allan Poe jamás consiguió superar la atmósfera de terror creada en *La caída de la casa Usher*, uno de sus cuentos más populares, aunque los temas tratados en esta historia son la repetición de los de otros cuentos del autor.
7. Intérpretes como Danny Kaye y los hermanos Marx dominan el cine cómico en la década de los treinta. Sin embargo, mientras aquel representa la pérdida de protagonismo del actor frente a los adelantos técnicos (propia de la época), estos representan una excepción a dicha tendencia.
8. El concepto de música de fondo fue introducido por la firma Muzak Inc. en los años cincuenta. Desde entonces, se le ha venido a conocer genéricamente con ese nombre. Sin embargo, las connotaciones que esta música acarrea son aquellas asociadas con el tipo de material producido por esta empresa.

II. Reconoce las redundancias (repeticiones innecesarias) y corrígelas mediante el uso de referentes.

1. A más de diez años de la partida de Juan, ninguno de nosotros olvida el sentido del humor de Juan.

2. María llegó a mi casa tarde en la noche. María lloró en mi casa.

3. El director ha tomado la decisión de expulsar a Pedro, Pedro no cree que la decisión del director de expulsarlo sea justa.

4. Mi mejor año fue 1998. En el año 1998 gané una beca para estudiar en Japón.

5. Esa muchacha estudiaba en mi colegio. Esa muchacha aparece en un catálogo de cosméticos.

6. María castigó a la mascota de María porque la mascota de María suele ser muy traviesa. La mascota de María se llama Puppy.

7. Los trabajos de clonación no son nuevos. Los trabajos de clonación pueden generar grandes beneficios para la humanidad.

8. El encargo de preparar la fiesta de fin de ciclo fue dado a Martín. Todos los amigos de Martín prometieron a Martín que ayudarían a Martín para que la fiesta de ciclo fuera exitosa.

9. "Magnolia" es una película que interesa a muchas personas porque "Magnolia" aborda el tema de la casualidad ha llamado la atención de la gente durante mucho tiempo.
- _____
- _____
10. La policía persiguió a Fernando y atrapó a Fernando casi a la medianoche. Fernando salía de un callejón muy oscuro casi a la medianoche.
- _____
- _____
11. Las computadoras pueden parecer aparatos extremadamente complicados. Pero las computadoras son máquinas muy fáciles de operar.
- _____
- _____
12. Los comentarios hirientes que hizo Verónica en la fiesta de cumpleaños de Verónica fueron muy mal recibidos por el padre de Verónica. El padre de Verónica obligó a Verónica a retirarse de la reunión. La reunión, finalmente, resultó muy divertida.
- _____
- _____
13. Redoxón es un medicamento que se vende sin necesidad de presentar una receta médica. Redoxón es un medicamento que se compone, fundamentalmente, de vitamina C. La vitamina C tiene la fama de ayudar a prevenir los resfriados. Los resfriados son muy comunes en invierno.
- _____
- _____

Tarea domiciliaria

I. Escribe la palabra a la cual se refiere el término subrayado.

- | | |
|--|--|
| <p>1. A diez años de la partida de Juan, nadie olvida <u>su</u> sentido del humor.</p> <p>Rpta.: _____</p> | <p>5. La policía persiguió a Fernando y <u>lo</u> atrapó en un callejón oscuro.</p> <p>Rpta.: _____</p> |
| <p>2. María llegó tarde a mi casa <u>donde</u> la recibimos contentos.</p> <p>Rpta.: _____</p> | <p>6. Miguel y Manuel son grandes amigos. Este es más responsable que <u>aquel</u>.</p> <p>Rpta.: _____</p> |
| <p>3. Redoxón es un medicamento <u>que</u> se vende sin receta médica.</p> <p>Rpta.: _____</p> | <p>7. El concepto de música de fondo fue introducido por Muzac Inc. en los años cincuenta. <u>Esta empresa</u> producía el material.</p> <p>Rpta.: _____</p> |
| <p>4. El padre de Verónica <u>la</u> obligó a retirarse de la fiesta.</p> <p>Rpta.: _____</p> | <p>8. Poe escribió <i>La casa Usher</i>, uno de <u>sus cuentos</u> más populares.</p> <p>Rpta.: _____</p> |

9. Para mantener la vigencia del cine de terror, la productora Hammen Films decidió destacarlo.

Rpta.: _____

10. Ya no la llames, porque ella yo te olvidó.

Rpta.: _____

II. Corrige las oraciones queistas y dequeístas:

11. Creo de que ella no viajará.

Rpta.: _____

12. Estoy convencido que no viajaré.

Rpta.: _____

13. Sostengo de que eres indolente.

Rpta.: _____

14. Ella estaba segura que todo cambiaría.

Rpta.: _____

15. Quiero de que lo hagas ahora.

Rpta.: _____

III. Completa con QUE o DE QUE.

16. Piensa _____ lo que digas ahora ya no podrás cambiarlo.

17. La bruja había presagiado _____ él regresaría pronto.

18. Estoy harto _____ siempre me manden a todo sitio.

19. Ellos pensaron _____ todo había terminado.

20. Comprendió _____ había estado equivocada.

PARÓNIMAS, HOMÓGRAFAS Y ERRORES ORTOGRÁFICOS FRECUENTES

Paronimia

Es la relación existente entre dos términos parecidos en la escritura y en la pronunciación y de significados diferentes.

* Completa las letras y devela las palabras formalmente parónimas, y menciona el significado o sinónimo.

	Parónimas	Significado o sinónimo		Parónima	Significado o sinónimo
1.	Acto		1.	_ _to	
2.	Absorber		2.	Ab_o__er	
3.	Prejuicio		3.	P__jui__o	
4.	Condenar		4.	C_nd_nar	
5.	Espiar		5.	E_piar	
6.	Espirar		6.	_ _pirar	
7.	Adoptar		7.	Ad__tar	
8.	Diferencia		8.	D_f_rencia	
9.	Afición		9.	Af_ic_ión	
10.	Inicuo		10.	_n__uo	
11.	Prendido		11.	Pr_nd_do	
12.	Cegar		12.	_e_gar	
13.	Especie		13.	_speci_	
14.	Prever		14.	Pr_v__r	
15.	Infringir		15.	Inf_i_ir	
16.	Revelar		16.	Re_e_ar	
17.	Afecto		17.	_f_cto	
18.	Infectado		18.	_nfe_tado	
19.	Interjección		19.	Inter_e__ión	
20.	Actitud		20.	_ _titu_	

* Corrige las siguientes palabras:

Corrección

Atravez _____

Absolver _____

Absorber _____

Ascendrado _____

Aereopuerto _____

Álbunes _____

Anmistía	_____	Idiosincracia	_____
Areoplano	_____	Inaguración	_____
Atrazar	_____	Inflingir	_____
Atrazo	_____	Madrasta	_____
Atravezar	_____	Menopausia	_____
Bacénica	_____	Mestruación	_____
Cirujía	_____	Metereología	_____
Conciente	_____	Mostroso	_____
Conección	_____	Nesecidad	_____
Cónyugue	_____	Ocación	_____
Cuncillas	_____	Padrasto	_____
Chinchón	_____	Peñizcar	_____
Desición	_____	Pocisión	_____
Dentrífico	_____	Polvareda	_____
Derrepente	_____	Preveer	_____
Diabetis	_____	Quizo	_____
Escasés	_____	Razgo	_____
Escencial	_____	Realize	_____
Evación	_____	Recojer	_____
Exhorbitante	_____	Reglón	_____
Expander	_____	Reinvindicación	_____
Expectador	_____	Retrazo	_____
Expontáneo	_____	Reyno	_____
Exhuberante	_____	Rocear	_____
Fraticida	_____	Suscinto	_____
Fustración	_____	Transgiversar	_____
Garraspera	_____	Trascedental	_____
Grampa	_____	Vacear	_____
Poseción	_____	Vertir	_____
Hayga	_____	Viciversa	_____
Hervíboros	_____	Virreynal	_____
Hilación	_____	Virreynato	_____

Homografía

La homografía es un fenómeno de la lingüística por el que dos palabras de diferente significado coinciden en su escritura; tienen identidad ortográfica.

Aplicación

	Palabra	Significado	Palabra	Significado	Clase
1.	Haz		Haz		
2.	Cura		Cura		
3.	Coma		Coma		
4.	Pluma		Pluma		
5.	Estrella		Estrella		
6.	Cita		Cita		
7.	Planta		Planta		
8.	Cobre		Cobre		
9.	Era		Era		
10.	Germen		Germen		
11.	Traje		Traje		
12.	Cita		Cita		
13.	Sobre		Sobre		
14.	Callo		Callo		
15.	Pena		Pena		
16.	Banco		Banco		
17.	Bonito		Bonito		
18.	Don		Don		
19.	Orden		Orden		
20.	Pongo		Pongo		

Homófonos

I. Indica el significado de las siguientes palabras y escribe una oración.

- * Abano: () _____

* Habano () _____
- * Bidente () _____

* Vidente () _____
- * Albino () _____

* Alvino () _____

4. * Debelar () _____

* Develar () _____

5. * Aya () _____

* Haya () _____

II. Escribe las palabras que correspondan en el enunciado:

1. Basta / vasta

¡ _____ ! cosa su _____ de inmediato.

Era increíblemente _____ nuestra casa - hacienda.

2. Grabar / gravar

Debemos _____ nuevamente la entrevista.

El Gobierno decidió _____ aun más los bienes y servicios de lujo.

3. Rebelar / revelar

Nos iba a _____ detalles del incidente.

Quererse _____, en esa época, constituía un acto heroico.

4. Bota / vota

_____ todo lo negativo de tu pensamiento.

Usted no _____ desde 1979, cuando se eligió representantes para la Asamblea Constituyente.

5. Hierba / hierva

Deja que _____ bien la sopa.

Esa _____ es buena para la salud.

6. Aprender / aprender

No llegó a _____ el balón.

Tenía dificultades para _____ la lección.

7. Deshecho / desecho

Había _____ todo lo que con tanto esfuerzo consiguió.

Era un material de _____ por lo que será reciclado.

8. A / ha

Pedro _____ de poner pintura en el recipiente.

Nos vamos _____ Trujillo para Semana Santa.

9. Has / haz

_____ de tener cuidado con tanto robo y secuestro.

Se molestó porque no _____ hecho el ejercicio.
Por eso, _____ pronto lo que te pidieron.

10. Ojear / hojear

Se puso a _____ por el orificio de la puerta cuando ella dormía.

Terminó de _____ el libro y lo dejó sobre la mesa.

11. Cause / cauce

No creo que te _____ problema cruzar a pie el _____ del río.

12. Sesión / cesión

Se reunieron en _____ extraordinaria para aprobar la _____ del terreno baldío al orfanato.

13. Oses / hoces

No creo que _____ cortar el césped con las _____.

14. Consejo / concejo

El _____ de Lima tomó en cuenta nuestro _____ acerca del problema vial.

El _____ estudiantil está evaluando tu propuesta.

15. Resiente / reciente

María siempre se _____ porque es muy susceptible.

La liberación de los rehenes es un acontecimiento _____.

16. Coser / cocer

Le quedaba tan apretado que cuando llegó a casa tuvo que _____ su vestido.

No lo puedes sacar del fuego hasta que se termine de _____.

17. Asar / azar

Van a _____ la carne para el almuerzo.

Sacarse la lotería es cuestión de _____.

18. Losa / loza

Ayer inauguraron la _____ deportiva del colegio.

El juego de _____ china está guardado en el aparador.

19. Tasa / taza

Le cobraron una _____ moratoria excesivamente alta.

Me enseñó una _____ para café que parecía de juguete.

III. Corrige los errores ortográficos de las siguientes oraciones:

1. Esa desición fue adoptada debido a una gran neseidad.

2. Los razgos característicos de esa cultura son parecidos a los de una que existió hace muchos siglos.
3. Había ido a la fiesta, pero no lo quiso contar.
4. Absorbió toda el agua con una rapidez asombrosa.
5. Atravezaron el Atlántico para llegar a ese famoso reino oriental.
6. La escasés de participantes preocupa a la institución.
7. Su posición era crítica, pero expontánea.
8. El prelado fue muy rudo con las novicias en las indicaciones que se deben seguir antes de vertir el agua bendita en los recipientes de los fieles.
9. Su discurso no presenta la mínima hilación.
10. Ellos debieron preveer las consecuencias de sus exhuberantes actos.

IV. Resuelve:

1. ¿Cuál es la palabra escrita incorrectamente?

A. Jactancia	C. Idiosincracia
B. Londinense	D. Democracia
2. ¿Cuál es la palabra escrita incorrectamente?

A. Cirujía	C. Ultrajar
B. Ágil	D. Garage
3. ¿Cuál es la palabra escrita incorrectamente?

A. Benebolente	C. Andaba
B. Barrendero	D. Amabilidad
4. ¿Cuál es la palabra escrita incorrectamente?

A. Alvergue	C. Avestruz
B. Anduve	D. Privado
5. ¿Cuál es la palabra escrita incorrectamente?

A. Herradura	C. Hoquedad
B. Osario	D. Umbral
6. Señala la oración escrita correctamente:

A. El arete refulge demasiado.
B. Él protege tus intereses.
C. Mi tío practica la cirugía.
D. Todas
7. Señala la palabra cuyo significado cambiaría si se reemplaza la "b" por "v".

A. Baboso	C. Robar
B. Beber	D. Ribera

8. Señala la oración incorrecta:

A. El vate compuso diez poemas.
B. Era una vasta región.
C. Le crecieron los vellos.
D. Gravarón sus iniciales en el árbol.
9. Señala la palabra escrita correctamente.

A. Deshecho	C. Através
B. Atravezamos	D. Exhuberante
10. Señala qué palabra debe llevar "h".

A. ___antena	C. ___amargo
B. ne___fito	D. ___élice
11. Señala la oración correcta en el uso de "b" o "v".

A. Avivábamos y festejábamos sus intervenciones.
B. Abivábamos y festejábamos sus intervenciones.
C. Avibábamos y festejábamos sus intervenciones.
D. Avivábamos y festejávamos sus intervenciones.
12. Relaciona correctamente.

a. Bacía	I. Composición poética
b. Vacía	II. Vana, sin fruto
c. Silba	III. Vasija
d. Silva	IV. Acción

A. al, bII, cIII, dIV	C. aIII, bII, cl, dIV
B. all, bl, cIII, dIV	D. aIII, bII, clV, dl
13. Una de las siguientes palabras está incorrectamente escrita:

A. Poyo	C. Gallo
B. Pollo	D. Vanal
14. Completa correctamente:
 1. ___umo Pontífice.
 2. ___astas extensiones de terreno.
 3. Bi___cocho exquisito.

A. s – b – z	C. s – v – s
B. z – v – z	D. s – v – z
15. Señala la oración correcta:

A. La palabra cefalalgia significa "dolor de cabeza".
B. Le agrada lisonjear a todo el mundo.
C. Nadie le hizo caso al ropavejero.
D. Todas las anteriores son correctas.

Tarea domiciliaria

Errores ortográficos frecuentes

* **Subraya las palabras mal escritas y corrígelas.**

1. Le infringió varios cortes en la cara.

2. La metereología es una ciencia moderna.

3. No tengo nesecidad de tu ayuda.

4. Nadie quizo hacerse cargo de ella.

5. Sufrimos un retrazo porque el ómnibus se malogró.

6. Es muy peculiar la idiosincracia de este pueblo.

7. El Perú cuenta con una selva exhuberante.

8. Es tu desición y la respeto.

9. Tenemos que atravezar esa basta sabana.

10. Absolbieron a los acusados de plajio.

11. Has lo que creas conveniente.

12. Tienes que rebelar las incidencias del caso.

13. Los productos alcohólicos están grabados con el diez por ciento.

14. No hoces acercarte demaciado a ella.

15. Lo que a ocurrido es un hecho resiente.

16. La fiesta se realizará en la loza deportiva del colegio.

17. Espero que mi hijo no te cauce mayores problemas.

18. La puerta del garage estaba atascada.

19. Le compuso una silba muy hermosa.

20. El alvergue en donde nos covijamos era confortable.

REPASO DE ORTOGRAFÍA BÁSICA

Concurrencia vocálica

I. Señala el número de sílabas de las siguientes palabras e indica si tienen diptongo o hiato:

- | | |
|--------------|---------------|
| – Caeremos | – Ortográfico |
| – Virreinato | – Jesuita |
| – Antigua | – Seis |
| – Virreyes | – Canoa |
| – Cuento | – Cuy |
| – Enhiesto | – Bacalao |
| – Aquí | – Rehundir |
| – Apogeo | – Cuidadoso |
| – Huir | – Alcohol |
| – Maqueta | – Aplausos |
| – Sahumerio | – Estoico |
| – Atribuir | – Grey |
| – Biombo | – Voy |
| – Pingüino | – Decae |
| – Bien | – Reuma |
| – Hay | – Leona |
| – Letras | – Cuidado |
| – Guitarra | – Meollo |
| – Guionista | – Miguel |
| – Reina | – Prohibido |
| – Paella | – Quienes |
| – Reyes | – Rehuser |
| – Instruida | – Línea |
| – Reinado | – Batea |
| – Ley | – Ejercicio |
| – Siguiendo | – Piedad |
| – Ay | – Colegial |
| – Casuista | – Pequeño |
| – Balboa | – Habilísimo |
| – Huele | – Antigüedad |
| – Hechos | – Cualquiera |
| – Ahora | – Guerra |
| – Hoy | – Reléelo |

- | | |
|-------------|-------------|
| – Rehilaba | – Mamey |
| – Yate | – Construir |
| – Muy | – Muesca |
| – Carey | – Teatro |
| – Marea | – Ahuyentar |
| – Automóvil | – Bilingüe |
| – Desahucio | – Fuimos |
| – Fluído | – Virrey |
| – Convoy | – Baile |
| – Fluir | |

II. ¿Cuántos diptongos y hiatos hay en el siguiente texto?

Conversar es antigua necesidad del hombre. Cuan-
to más oscuro es lo de afuera y lo de adentro, más
surge la conversación; nos alivia sobre todo porque
implica la presencia de mi interlocutor que, así no
nos escuche por lo menos nos acompaña.

Diptongos: _____ Hiatos: _____

III. Cuenta los diptongos y hiatos en el siguiente pasaje:

Conversar no es fácil. No es arte que se cumpla sin
fatiga. Todo narrador busca compartir con el lector
una secreta vibración del ánimo. Y aquí, desde que
nos internamos tierra adentro, vibramos por la carga
de hechos humanos de que el autor ha poblado su libro.

Diptongos: _____ Hiatos: _____

IV. En el siguiente texto hay _____ diptongos y
_____ hiatos.

Uno no puede evitar creer en algo: por eso es mejor
tratar de saber en qué se cree. Inevitablemente algo
buscamos; nos impulsa un sistema de creencias, de
ambiciones, de esperanzas. Una red de causas y
efectos subyace a todas nuestras realizaciones y muy
pocos son los que aceptan vivir sin ir a ninguna parte.

Los poetas no suelen ser peores que los más mate-
rialistas: a aquéllos los impulsa la figuración, a estos
unos bienes que les van haciendo creer represen-
tan principalísimos valores o son valores por sí
solos. Acaso en medio estén los peores: vidas que
no acaban de asumir ninguno de ambos rectos.

Es también posible dedicarse a algo, que por el especial gusto de hacerlo, o vivir sin destino debe ser aburrido como el limbo, pero en este mundo, es decir, con el infierno de la mirada de los demás. Por eso, es mejor tratar de saber en qué se cree.

Acentuación

I. Coloca las tildes en los casos necesarios e indica el motivo:

- | | |
|-------------|-------------|
| – Reune | – Maiz |
| – Triangulo | – Acentue |
| – Apogeo | – Bilingue |
| – Habil | – Carnaval |
| – Atroz | – Vertice |
| – Vertigo | – Destruído |
| – Cancer | – Ajies |
| – Certísimo | – Examen |
| – Trebol | – Caracter |
| – Superavit | – Pais |
| – Capicua | |

II. Completa las oraciones con la palabras siguientes y acentúa en los casos necesario:

sabia – habito – naufrago – publico
– transito – hacia – dialogo

- El _____ entre padres e hijos es más necesario ahora que antes.
- La nave _____ cerca de aquella isla.
- “El _____ no hace el monje” es un refrán conocido.
- En la práctica de Aritmética Julián no _____ nada.
- Se interrumpió el _____ de vehículos debido a un huaico.
- El _____ pifió al artista durante unos minutos.
- Mi padrino _____ en esta humilde casa durante veinte años.
- La expulsaron del aula porque lo único que _____ era conversar.
- Era una mujer _____ y, a la vez, tierna.
- Si no _____ mis cuentos por este año, ya no lo haré nunca.
- Este ómnibus se dirigía _____ la ciudad de Arequipa cuando se desbarrancó.

- Yo _____ siempre por esta avenida y no he visto nunca un choque.
- El maestro _____ con los alumnos y ellos entendieron por fin su punto de vista.
- El Cratilo es un _____ platónico.

III. Coloca las tildes necesarias en las oraciones siguientes.

- Fue entonces cuando Alicia experimento una sensacion muy extraña.
- La desconcerto hasta que se dio cuenta de lo que era.
- Traeme la lista de los cantantes del ultimo concierto.
- ¿Podriais decirme primero que camino debo tomar?
- Le sorprendio oir una musica que procedia, segun dedujo, del arbol bajo el cual estaban bailando.
- Al decir esto, miro con cierta timidez a la verdadera reina, quien le contesto de manera afable y sonriente.
- Tal como se lo conte a Polanco, vi en seguida las dificultades practicas.
- De los diez o quince dias de vida, ¿cuantos les quedaban a este animalito que ahora flotaba patas arriba en un estado de gran placidez?
- Esa aberracion me parece un simbolo del hambre contemporaneo.
- Soñar es un presente desplazado y empleado por una operacion humana; una saturacion del presente, un trozo de ambar gris flotando en el devenir y aislándose de el.
- En este cuento, tambien incluido en este volumen, culmina la habilidad matematica de Carroll, que es llevada al paroxismo como si formara una trilogia con narraciones anteriores.
- Este relato fue escrito un año mas tarde, a peticion de Alicia Lidell.
- La mirada de Alicia da vida a escenarios insolitos, poblados por seres irresistibles.
- La duquesa era feisima, pero no queria ser grosero y lo soporto como pudo.
- Penso que bien podia dar una vuelta y ver que tal seguia el juego.

IV. Coloca tilde en los casos necesarios:

- Es logico pensar que el cargo lo quiere para si mismo y para nadie mas.
- Le dio un regalo esplendido a tu tia quien, sin embargo, no lo vio.
- Este caso no es unico en el mundo; pienso que el debe renunciar por el bien del pais.
- Con habilidad maniobro desde la penumbra hasta que —quien lo diria— salio hacia esa posicion.

5. Yo si entiendo tu actitud porque, aun despues de aquello, el no debio decir lo que dijo.
6. Sus miradas se cruzaron, cordialmente aunque frias; el breve contenido sobre el te no fue capaz de romper aquel hielo.
7. Esperate para ver si conseguimos oirlo mejor, fijate esta mirandonos.
8. Dile a Maria que tiene que jugarsela: es ahora o nunca.
9. Tu no entiendes todo el problema: eso es algo que requiere mi propia version de los hechos y requiere, asimismo, de una taza de te.
10. Algunos creen que es mas facil este curso que los demas, mas no es asi necesariamente.
11. Mi recuerdo mas feliz, recibir el cariñosísimo aplauso de los niños quienes, felizmente, me quieren.
12. Ahora se que no deberiamos aceptar acriticamente tesis correspondientes a realidades diferentes de las de mi pais.
13. Mencionare solamente que hay que crear conciencia sobre la necesidad historicamente urgente de concretar capacidades y esfuerzos orientados a superar la crisis.
14. ¿Que consejos importantes recibio de sus padres y cuales daria a sus hijos?
15. Al decir que habia votado por todos, le respondian "pero que creativo, que magnanimo".
16. Se desempeñó como tecnico especialista del Ministerio de Educacion; hasta ahi se de el.
17. Habia votado recientemente por un representante advenedizo y decidio no repetir el plato.
18. En una nutrida celebracion de estilo demoniaco se realizo el matrimonio.
19. Oyola cantar, siguió los pasos y casose con ella.
20. Subitamente, cual principe encantado aun sin descubrir, aparecio solo vestido de rana.
8. Axiomas y teoremas son expresiones del cálculo redactadas en el lenguaje del cálculo las reglas de transformación no.
9. No se puede decir que el microbio tenga inteligencia solo porque se le vea hacer cosas que parezcan indicarlo lo más que se puede deducir es que es sabia admirable incomprensible la naturaleza.
10. Si hubiera podido encontrarlo en ese momento su destino habría quedado para siempre sellado pero por lo visto el astuto animal alarmado por la violencia de mi anterior acceso de cólera se negaba a presentarse mientras yo siguiera de mal humor.
11. Provocado por su intervención estalló en mí una rabia más que demoniaca logré soltar mi brazo de su mano y le hundí el hacha en la cabeza.
12. Nuestro rumbo con pequeñas variaciones durante los primeros cuatro días fue suroeste y debíamos haber pasado delante de la costa de Nueva Holanda.
13. Sí me verás aparecer en lo oscuro siempre con la misma pregunta porque solo cuando la respondas te sentirás bien solo cuando reveles lo que hasta ahora escondes en lo más hondo de ti diablito.
14. Tú vete ya a dormir pero acuérdate de una cosa ni aun en tu sueño te voy a dejar.

Puntuación

- * Coloca los signos de puntuación convenientes.
1. Tiene un auto verde siempre abollado un terno azul bastante viejo una novia blanca más bien fea y una suerte negra.
 2. La caridad es una virtud la avaricia es un vicio la voluntad es una fuerza y el amor un sentimiento.
 3. El amor es como el agua si algo no lo agita se echa a perder.
 4. Juan tiene cinco hermanos Pedro dos.
 5. Persia me dio el ruiseñor Roma la espada.
 6. Cuando uno tiene imaginación la muerte es poca cosa cuando uno no la tiene la muerte es demasiado.
 7. Ese lapso corto quizá si se le mide por el calendario es interminablemente largo cuando como yo se ha galopado a través de él.

Uso de grafías

I. Uso DE LA "b" y "v"

- | | |
|--------------|-----------------|
| - Esta__a | - Ri__alidad |
| - Ri__era | - Mori__undo |
| - Afa__lidad | - Tra__ieso |
| - Ru__io | - La__ado |
| - Ca__eza | - Ca__ernoso |
| - Sa__edor | - Sir__iente |
| - Ala__a__a | - Con__i__encia |
| - Ro__o | - Ce__olla |
| - Ta__ique | - Tri__unal |
| - __ebida | - Conta__ilidad |
| - Bi__lia | - Su__ida |
| - Al__añil | - Busca__a |
| - Sá__ado | - Mo__ilidad |
| - Ha__ilidad | - Monosíla__a |
| - En__jar | - Tur__io |
| - __utaca | - Ob__io |
| - So__er__ia | - Al__ahaca |
| - Ta__aco | - Sá__ana |

- | | |
|----------------|----------------|
| - Nausea__undo | - Ce__ada |
| - __urla__a | - Rá__ano |
| - So__aco | - Tri__ulación |
| - Al__edrió | - Ta__erna |
| - Sú__ito | - Tu__érculo |
| - Reser__a__a | - Carní__oro |
| - Estu__e | - A__eja |
| - E__aporar | - Di__orcio |
| - Al__oroto | - Ra__ietaH |
| - So__erano | - La__io |
| - Tri__u | - A__ogado |
| - __iento | - Sa__iduría |
| - Su__ordinar | - Su__vención |
| - Ci__ilidad | - A__ertura |
| - __entosa | - Di__ulgar |

II. Uso DE LA “s”, “c” y “z”

- Ganarán la competen__ia los atletas más velo__es.
- Los cipre__es evocan años pasados.
- El policía amena__ó al fugitivo.
- Con una do__ena de pe__es podemos hacer un almuer__o.
- La señora ofreció una ta__ita de té.
- El capata__ de la obra es Armando.
- El papel está en mi bol__illo.
- Mientras Teresa co__ía, María co__inaba.
- Las aves atrave__aron el campo.
- Una multiud enarde__ida avan__ó por la calle.
- Ha__me el favor de irte.
- La organi__ación mere__e toda nuestra aten__ión.
- Ya no hay revi__ión técnica anual.
- Eran innumerables inva__iones.
- Este mes la eleva__ión de la temperatura ha sorprendido.
- La madre de Juan ha pade__ido muchas triste__as.
- Pade__co de __inu__itis.
- La templan__a es una virtud de caballero.
- Por avari__ia no qui__o darnos ayuda.
- La gimna__ia y todo ejer__i__io fí__ico son saludables.

III. Uso DE LA “g” y “j”

- Co__ió su bicicleta y se diri__ió al parque.
- Le vi te__iendo chompas y corri__iendo exámenes.
- Exí__eles sus credenciales. Nadie puede infrin__ir la ley.
- Le__endarios persona__es llegaron al teatro.
- En la le__islatura aprobaron el asunto de los extran__eros.
- Una __ira internacional afli__ió a su novia.
- Lávalo con le__ía.
- El cristalero bru__ía los vidrios.
- Las tablas cru__ían exa__eradamente.
- Del modo como los prote__ía dedu__e que era el padre.
- Fin__ió que le ur__ía verme.
- Por un li__ero __esto lo comprendí todo.
- Me regaló un arreglo de __irasoles y __azmines.
- Obtuvo pin__ües ganancias con sus fotos de las ci__üeñas.
- La población indi__ena respiraba menos oxí__eno.
- Haré un exé__esis del libro y hablaré sobre sociología.
- ¡Ale__en de mí a este ena__enado!
- Mi padre es ciru__ano, pero no practica la ciru__ía.
- Hizo un elo__io del here__e.
- El a__ente se perdió en el gran a__etreo.

IV. Uso DE LA “h”

- Ex__aló un suspiro al ver sus libros mo__osos.
- Estudiamos la estructura __ósea de los reptiles.
- Yo miraba el __uso mientras la abuela en __ebraba la a__uja.
- __abría que pintar el __asta.
- Solo le __abría la puerta a esa __ora del día.
- Lo vi llegar con barro __asta en los ojos.
- Las __astas de aquellos mamíferos son de temer.
- Mi __aya ya no quiere engreírme.
- Bajo la sombra de las __alas __allarás descanso.
- En este lugar está pro__ibido __ojear las revistas con los dedos sucios.
- Creo que el __error consistió en agregarle demasiado __ierro a la mezcla.

12. No mires así a mi niño, pues me lo vas a ___ojar.
13. Nadie se ___a olvidado que ya es ___ora de ir ___a comer.
14. Lo encontré en la tribuna norte por ___aza___ar.
15. Su interrupción me cortó la ___ilación de mi discurso.
16. Mi esposa ___avía sus cachivaches para el paseo.
17. Con un poquito de ___arina puedes parecer más blanquito.
18. Voy ___a terminar temprano esta clase.
19. Esa vieja no era un ___arpía, sino una ___uraca.
20. Las muchachas se ___echan en el sofá para leer revistas.

V. Uso DE LA “ll” e “y”

1. Le regalaron un ___avero y zapati___as.
2. Destitu___eron del cargo a su ___erno.
3. A___udemos a que no destru___an nuestro país.
4. Ha___an un gran colmi___o en la excavación.
5. ___evaba la jo___a consigo.
6. Pro___ectó estudiar in___ectables.
7. Se magu___ó el brazo.
8. La ___ovizna lava el sauce ___orón.
9. ___amarle fue un ___erro imperdonable.
10. El caba___o era rápido; la ___egua velocísima.
11. Entonó un ___araví arequipeño.
12. Arrojaron ___ute en el re___eno sanitario.
13. ¡Qué impresionante: un ___ate de velas!
14. Admiramos el Cristo ___acente.
15. Pidió un terronci___o de azúcar.
16. Bailando, era un torbe___ino.
17. No sé el ape___ido de aque___a be___eza venezo-lana.
18. ¡Qué pi___o eres!
19. Los bue___es fueron uncidos al ___ugo.
20. Ojalá ha___a lo que buscamos.

Concordancia

1. Ahora, en este momento tan importante en mi carre-ra _____ agradezco a todos aquellos que hicieron _____ tantos _____ mi mentora, una magnífica _____ mis padres; y mi profesor de canto.

- A. artística – posibles – logros; – actriz,
B. artística; – posible – logros: – actriz;

- C. artística, – posibles – logros: – actriz;

D. _____

2. Te aseguro _____ dentro de seis días _____ nueva-mente, _____ la oficina de quejas y la dirección.

- A. que – encontraremos – cerrada
B. que – encontraremos, – cerradas
C. de que – encontraremos, – cerrada

D. _____

3. El hielo glacial y la nieve eran tan _____ que refleja-ban implacablemente la luz del sol en los ojos de los _____ debían soportar aquella incomodidad hasta que el cielo se nublara.

- A. blancos – peregrinos
B. blancas – peregrinos;
C. blancos, – peregrinos,

D. _____

4. En aquella fuga del colegio, un grupo de suspicaces alumnos _____ al profesor y al regente de la sala de castigo.

- A. creyó distraído
B. creyeron distraídos
C. creían distraídos

D. _____

5. En el último partido entre Universitario y Cristal, _____ muchos conatos de pelea, producto _____ varios lesionados.

- A. hubieron – del cual hubieron
B. hubo – del cual hubieron
C. hubieron – de los cuales hubo

D. _____

6. El entrenador consideraba de que en la alineación del equipo tu debías estar delante mío.

- A. El entrenador consideraba de que en la alineación del equipo tu debías estar delante mío.
B. El entrenador consideraba que en la alineación del equipo tu debías estar delante mío.
C. El entrenador consideraba de que en la alineación del equipo tú debías estar en mi delante.

D. _____

Tarea domiciliaria

Repaso

I. Escribe las palabras que tienen diptongo en las siguientes oraciones:

1. No pronuncié ningún quejido cuando me quitaron el vendaje.

2. Carolina destejó la chompa de inmediato.

3. Pancho se sumergió en la piscina y casi se ahoga.

4. En esos años hubo un gran auge del comercio ambulatorio.

5. Cuando escogí esta novela no pensé que fuera tan entretenida.

II. Encierra en un recuadro las palabras que deben llevar tilde:

6. En aquel monton de carbon halle lo que mas queria.

7. Con gran jubilo y alegria recibio la pension mi tio Saul.

8. No se cual es tu interes en mi.

9. No digas que si cuando todas las vacantes esten copadas.

10. ¿Donde dejareis el bisturi?

III. Escribe después de qué palabras debe colocarse coma:

11. Don Miguel el amigo de mi tío ha sido elegido concejal.

12. Cuando la tarde languidece renacen las sombras.

13. Esta carta la carta que todos tienen en sus manos es mi principal prueba.

14. Irene dijo con gran sorpresa para todos que ella pondría la primera piedra.

15. Haz Facundo tus deberes escolares.

IV. Corrige las palabras mal escritas:

16. Se rompió el taviue.

17. La sobervia es mala consejera.

18. Ya no hay revición técnica anual.

19. No quizo ayudarnos y se fue.

20. Atravezaron el valle durante la noche.

REPASO DE PUNTUACIÓN

Bloque A

I. Coloca la coma donde corresponda y menciona su clase.

1. Hemos comprado papeles lápices cuadernos y borradores.
2. Las tarifas de excursión según nuestro parecer son económicas.
3. Viajaste porque tenías dinero.
4. Hijo mío sé siempre honrado.
5. Tu comportamiento de acuerdo con nuestro criterio es censurable.
6. Unos hablan de política; otros de deporte.
7. Si el vestido es rojo o azul no lo sé.
8. El agua abunda en la naturaleza formando océanos mares lagos y ríos.
9. Manuel sin dar explicaciones se retiró de la reunión.
10. Los atletas estaban preparados sin embargo no triunfaron.
11. Estoy enfermo por consiguiente no podré viajar.
12. Hermano no olvides tus obligaciones.
13. Visitaremos el norte; después el sur.
14. Unos subían otros bajaban; nadie se detenía.
15. Te lo dije mamá habrá problemas.
16. Viajarán José Juan Alberto Luis y Enrique.
17. Los hombres son racionales; los animales irracionales.
18. Viajaremos a Ica; después a Arequipa.
19. Cuando lo hieren el león ataca al hombre.
20. La factura incluye flete seguro y otros gastos.

II. Resuelve:

1. “Realmente tiene por qué dudar —me dijo— usted es joven y carece de experiencia no conoce el mundo y no puede comprender que los demás lo hayan visto”.
¿Cuántos puntos seguidos faltan en el texto?
A. Uno C. Tres
B. Dos D. Cuatro
2. “Sin embargo, usted ha sido muy amable conmigo y le voy a contar cómo fue el asunto tal vez le interese pero aunque le sugestione mi relato, no le aconsejo hacer un viaje hasta allí no volvería pero escuche”.
En el texto faltan _____ puntos seguidos:
A. Dos C. Cuatro
B. Tres D. Cinco
3. “Ahora puede tratar la noción de suicidio se ha advertido ya qué solución es posible darle en este punto se invierte el problema anteriormente se trataba de saber si la vida debía tener un sentido para vivirla”.
¿Cuántos puntos seguidos faltan en el texto?
A. Dos C. Cuatro
B. Tres D. Uno
4. El punto seguido separa:
A. Párrafos C. Propositiones
B. Textos D. Oraciones
5. Indica cuál es la oración que debe llevar coma:
A. La mañana estaba fría.
B. No sé si el vestido es verde rojo o azul.
C. Sigame hasta la esquina.
D. Se miraron sin decir palabras.
6. Elige la oración en donde se ha hecho un uso correcto de la coma:
A. Amalia, haga el favor de venir lo antes posible.
B. Amalia haga el favor, de venir lo antes posible.
C. Amalia, haga el favor, de venir lo antes posible.
D. Amalia, haga el favor, de venir, lo antes posible.
7. “Compramos duraznos peras manzanas mandarinas uvas y melones”.
¿Cuántas comas se han omitido en la oración?
A. Tres C. Cinco
B. Cuatro D. Seis

8. En la siguiente oración: "No sabes amigo mío cuánto siento lo sucedido".

Debe ir entre coma:

- A. sabes C. cuánto
B. amigo mío D. siento

9. "Todos hablaban todos porfiaban todos gritaban".

En el texto se han omitido _____ comas:

- A. Dos C. Cuatro
B. Tres D. Uno

10. "Yo pienso y creo que tú conmigo que las cosas se aliviarán con un poco más de autoridad".

En la oración anterior, va intercalado entre comas:

- A. pienso y creo
B. y creo que tú conmigo
C. las cosas se aliviarán
D. con un poco más

11. "Hércules ahogó al león de Nemea mató a la hidra de Lema cogió vivo al jabalí de Erimanto asfixió entre sus manos al gigante Anteo separó montañas y robó las manzanas de oro del jardín de las hespérides".

En el texto faltan _____ comas:

- A. dos C. cuatro
B. tres D. cinco

12. "Con gran serenidad el jefe resolvió la situación".

En la oración anterior, la coma va después de la palabra:

- A. gran C. jefe
B. serenidad D. resolvió

13. "Juan Manuel era simpático; Fernando antipático".

En la oración anterior, se ha suplido el verbo para ser reemplazado por una coma que va después de la palabra:

- A. Juan C. Fernando
B. Manuel D. era

14. Señala la oración en donde se ha colocado correctamente la coma:

- A. No solo no, estudia sino que no deja estudiar.
B. No solo, no estudia, sino que no deja estudiar.
C. No solo no estudia, sino que no deja estudiar.
D. No solo no estudia, sino, que no deja estudiar.

15. "Quería irse pues estaba muy mal".

La coma va después de la palabra:

- A. irse C. pues
B. Quería D. estaba

III. Resuelve las siguientes preguntas:

1. Mira __ es un consejo: salta __ Eduardo __ salta __ que te atrapa el Serenazgo.

- A. ; - , - ; - ; C. ; - , - , - ,
B. , - , - , - , D. , - , - , - ;

2. No sé me ocurre gran cosa para el Festival __ (T) tal vez unos juegos como tiro al blanco o "ponle la cola al burro" __ pero __ en realidad __ no estoy seguro __ Director, dé estas ideas.

- A. : - ; - , - , - , C. . - , - ; - , - ,
B. . - , - , - ; - ; D. : - ; - , - , - ;

3. La Academia de la Lengua __ Institución que __ entre otras funciones __ se encarga e regular __ concienzuda y formalmente __ las normas del habla castellana en el mundo de habla hispana.

- A. : - , - , - ; C. , - , - , - ,
B. , - , - , - , D. ; - , - ; - ;

4. La familia Ingalls trató de sobrevivir a la revolución industrial __ (L) los Castell __ a la segunda revolución industrial __ (N) no obstante __ ninguna de las dos pudo lograrlo.

- A. ; - , - . - , C. , - , - , - ,
B. . - , - . - , D. ; - , - ; - ;

5. Existen muchas bandas que han cambiado su tendencia __ Metallica __ Smashing Pumpkins, etc. Sin embargo __ de estas dos __ solo la última en su último proyecto __ Zwan __. vale la pena escucharse.

- A. ; - , - , - ; - , - ,
B. : - , - , - , - , - :
C. ; - , - , - ; - , - ,
D. : - , - , - , - , - ,

6. Nadie es más hábil que tú __ Galiana __ princesa de los mares __ (N) nadie es más torpe que tú __ Germanicus __ para llevar estas tazas chinas con delicadeza.

- A. ; - , - , - , - , C. , - , - ; - , -
B. , - ; - , - ; - , D. , - , - . - , - ;

7. No me interesa el método __ es complicado __ aburrido __ ineficaz __ muy rústico

- A. , - , - ; - :y C. , - ; - , - ;
B. : - , - , - y D. : - , - , - , y

8. No entendían por qué __ a pesar de que ya habían cumplido con el Gran jefe __ Rigor Mortis Malk __ este aún exigía más y más sacrificios de sus súbditos __ (D) debían liquidar a sus esposas e hijos.

- A. , - , - , - : C. , - ; - , - .
B. ; - , - ; - : D. , - , - , - .

IV. Coloca los signos de puntuación que consideres convenientes:

- Tiene un auto verde un terno azul una novia blanca y una suerte negra.
- Tiene un auto verde siempre abollado un terno azul bastante viejo una novia blanca más bien fea y una suerte negra.
- La caridad es una virtud la avaricia es un vicio la voluntad es una fuerza y el amor un sentimiento.
- El amor es como el agua si algo no lo agita se echa a perder.
- Juan tiene cinco hermanos Pedro dos.
- El persa me dio el ruiseñor Roma la espada.
- Cuando uno no tiene imaginación la muerte es poca cosa cuando uno la tiene la muerte es demasiado.
- Ese lapso, corto quizá si se le mide por el calendario es interminablemente largo cuando como yo se ha galopado a través de él.
- Axiomas y teoremas son expresiones del cálculo redactadas en el lenguaje del cálculo las reglas de transformación no.
- No se puede decir que el microbio tenga inteligencia solo porque se le va hacer cosas que parezcan indicarlo lo más que se puede deducir es que es sabia admirable incomprensible la naturaleza.
- Si hubiera podido encontrarlo en ese momento su destino habría quedado para siempre sellado pero por lo visto el astuto animal alarmado por la violencia de mi anterior acceso de cólera se negaba a presentarse mientras yo siguiera de mal humor.
- Provocado por su intervención estalló en mí una rabia más que demoniaca logré soltar mi brazo de su mano y le hundí el hacha en la cabeza.
- Nuestro rumbo con pequeñas variaciones durante los primeros cuatro días fue suroeste y debíamos haber pasado delante de la costa de Nueva Holanda.
- Sí me verás aparecer en lo oscuro siempre con la misma pregunta porque solo cuando la respondas te sentirás bien solo cuando reveles lo que hasta ahora escondes en lo más hondo de ti diablito.

Bloque B

I. Resuelve:

- Marca la serie que contenga más palabras escritas correctamente.
 - Vió, tranquilidad, alivio, morir
 - Retorcía, siémpre, vé, división
 - Fué, canción, imbuir, empezó
 - Da, lugar, líneas, retoma

- Marca la oración correcta.

- Solo pienso en tí.
- Me gustas tú y nadie más que tu.
- Miramos bien y elegimos esto.
- Comíste demasiado.

- FE : MÁS ::

- fue : que
- da : quién
- aun : todavía
- vi : sol

- "Donde el *postpunk* era sombrío, languido y sofisticado, los jóvenes manchesterianos eran despreocupados e indolentes. De ahí vienen los HAPPY MONDAYS, una pandilla de lumpenes de Manchester donde, hacia 1986, empezó a tocarse una suerte de musica disco puesta al día, de ritmos rapidos y computarizados y de texturas sicodelicas".

En el texto anterior:

- Hay dos hiatos.
- Hay ocho palabras esdrújulas.
- Faltan trece tildes.
- Hay más de tres palabras esdrújulas.

- Solo IV
- III y IV
- I y III
- Solo III

- Marca la oración que contenga una palabra con tilde diacrítica.

- Va solo los sábados.
- Tiene fe en la promoción.
- Lógicamente llegamos antes de la partida.
- Que te dé el valor de las acciones ahora.

- ¿Cuál de las siguientes palabras no debería estar tildada?

- é
- té
- dé
- qué

- La opción que presenta el texto correcto es:

- ¿Cómo lo trajeron hasta el pueblo? Dicen que la mula orientó el camino hasta aquí. Fué esa la primera vez que lo vi.
- ¿Cómo lo trajeron hasta el pueblo? Dicen que la mula orientó el camino hasta aquí. Fue esa la primera vez que lo vi.
- ¿Cómo lo trajeron hasta el pueblo? Dicen que la mula oriento el camino hasta aquí. Fue esa la primera vez que lo vi.
- ¿Cómo lo trajeron hasta el pueblo? Dicen que la mula orientó el camino hasta aquí. Fue esa la primera vez que lo vi.

- "En la ultima reunion, se acordo el establecimiento de una sancion ejemplar para el especialista en textos antiguos. Tú deberias saber ya".

En el texto anterior faltan _____ tildes.

- cuatro
- cinco
- seis
- siete

9. Elige la opción que presente todas las palabras escritas correctamente.
- A. área, afilalapices, pésimo, viril
B. felizmente, fin, telegrama, éter
C. tardío, ácido, allí, lugar
D. sábado, verosímil, víveres, estudiantil
10. El niño solo camina desde su casa al colegio.
- I. Hace falta una tilde en una palabra aguda.
II. En un sentido; la palabra solo está bien escrita.
III. La oración no requiere ninguna tilde
- A. Solo II
B. I y II
C. II y III
D. I y III
11. "Yo se que no te interesa".
I II III IV
- | | Necesita tilde | Podría llevar tilde |
|----|----------------|---------------------|
| A. | II | I y III |
| B. | II | III |
| C. | I y III | II y IV |
| D. | II | II y IV |
12. Marca la oración cuya tildación sea incorrecta.
- A. Él solamente necesita planchar la ropa y salir.
B. Que te dé el resto de las fotografías es lo que te sugeriría.
C. Tristes eran las ideas que cruzaron por su mente.
D. La república desapareció así.
- II. Coloca tilde a las palabras adecuadas.**
1. El tirano acumulo para si todo el poder de la republica.
2. Pídele que te de algo.
3. ¿Te incomoda que te traiga te en lugar de cafe?
4. Ellos pretendian competir con el.
5. Su visita fue una gran sorpresa para mi.
6. Deseo mas ayuda, mas no promesas.
7. Se prudente, amable y cortes.
8. No ha llegado aun: mas ya regresara.
9. Y aun me vas a decir que has venido solo.
10. Aquellas horas sosegadas, aquel tiempo en que no existia la prisa han pasado. Ahora tu y el viviran bajo el asedio de la vida moderna.
11. Lo mío, lo tuyo, lo de el, todo lo quiso para si.
12. Yo no se aun si fue el que no tomo mi folder de quimica de este cajon. Si el lo tuviera diganle que me lo de, pues lo necesito con suma urgencia. Yo se que a el de nada le sirve.
13. Si fallas un solo dia, no pienses mas en mi.

14. El juez, oidas las partes, dio su fallo: Diaz fue sentenciado por el crimen.
15. Prestame tu cuaderno, quiero ponerme al dia mientras tu te vas al cespel.
16. Es tan egoista que solo piensa en si misma.
17. La clase obrera asimila sus experiencias de modo mas rapido, mas firme.
18. No se si este tendra el mismo proposito tuyo.
19. Ni aun el, que es el mejor del salon, pudo hacer un punto mas, ¡imaginate!
20. Solo quiero que vayas temprano y le hables bien de mi.
21. Todos los libros podrian colocarse en este estante.
22. Si, hay que tener cuidado.
23. Ese te que esta en esa bolsa es el te que quiero.

III. Coloca las tildes que falten en los siguientes textos.

1. La Revolucion cientifica no constituye un proceso rapido y espectacular, sino lento y complejo. Cronologicamente, podriamos distinguir tres grandes fases: de 1450 a 1540, de 1540 a 1650 y de 1650 hasta finales del siglo. Tampoco es un proceso lineal por sus com-ponentes; en ella confluyen tres tendencias de signo distinto, la ultima de las cuales marca la definitiva ruptura.
2. El nombre de simbolismo se aplico, con 30 o 40 años de retraso, a un complejo movimiento poetico frances que, poco antes de llamarse asi, atraveso la fase del parnasianismo, por las antologias Le Parnasse contemporain (1866 - 71 - 76), donde ya se presentaba, con perspectiva histórica, apelando a maestros como Gautier (1811 - 1872) y, sobre todo, a Baudelaire (1821 - 1867).
3. La empresa descubridora de America fue posible, basicamente, por el perfeccionamiento de las tecnicas de navegacion en un nuevo tipo de embarcacion: la carabela, de origen vizcaino. Tambien hubo una mejora sustancial en la cartografia, la brujula y otros instrumentos para la navegacion como las tablas de martelologio o el astrolabio.
El protagonismo directo fue asumido por la peninsula Iberica. A lo largo del siglo XV, Portugal era el centro de la actividad descubridora, pues el principe don Enrique el Navegante creo una autentica universidad de navegacion en Sagres.
4. Tambien en esas rosas y esos cardos habia musica. La distribucion de las flores y arbustos dividia al jardin en cuatro pabellones. En el centro, un muro blanco, agrietado, se dejaba trepar por una enredadera polvorosa y era casi un poema de Becquer iluminado por unos romanticos faroles. Al lado de ese muro de efecto lirico, Pia conversaba con una pareja de ancianos, uno de los cuales invito a todos a disfrutar del intermedio.

Bloque C

* Resuelve las siguientes preguntas:

1. En aquella película, el heroísmo _____ el poder no están en la fuerza, _____ en los valores _____ en los sentimientos.
 - A. tanto como – también – y
 - B. y – sino – y
 - C. mas – aunque – luego
 - D. y – sino – o
2. _____ no podré estar en la ceremonia _____ en la recepción, lleva la filmadora para luego ver el video.
 - A. Ya que – y
 - B. Dado que – tanto como
 - C. Pues – o
 - D. Puesto que – ni
3. _____ evitar nuevas pérdidas materiales, se difunde un programa de prevención; _____ los posibles afectados se muestran indiferentes _____ no han tomado conciencia de la gravedad de los hechos.
 - A. Para – pero – si
 - B. Más – pero – ni
 - C. Antes que – no obstante – o
 - D. A fin de – sin embargo – porque
4. _____ está de aniversario, merece nuestra felicitación; _____, lo visitaremos _____ festejaremos con él.
 - A. Ya que – también – mas
 - B. Puesto que – además – ni
 - C. Porque – en consecuencia – y
 - D. Debido a que – por ello – ni
5. Salomón, _____ cuenta la leyenda, tuvo más de mil esposas, inmensas riquezas, fue el hombre, más sabio de su época: _____ no fue feliz.
 - A. según – entonces
 - B. así – por esto
 - C. como – por el contrario
 - D. segun – pero
6. _____ ciudad sabía _____ ella era _____ engreída.
 - A. media – de que – medio
 - B. media – que – media
 - C. medio – que – medio
 - D. media – que – medio
7. ¿_____ no piensas _____ en _____?
 - A. Por qué – más – tí
 - B. Porqué – mas – ti
 - C. Por qué – más – ti
 - D. Porque – más – ti
8. Si _____ a mi casa, todo _____.
 - A. viniese – cambiara
 - B. vendría – cambiaría
 - C. vinieras – cambiaría
 - D. viniese – cambiase
9. _____ me digas que no, te seguiré esperando _____ vueltas.
 - A. A pesar que – quizás
 - B. Aunque – para que
 - C. No – hasta cuando
 - D. Aunque – hasta que
10. Evitando esforzarse demasiado en una tarea imposible, el profesor, explicó, sin el ánimo de la primera vez aquel complicado ejercicio de álgebra.
 - A. Evitando esforzarse demasiado en una tarea imposible, el profesor, explicó, sin el ánimo de la primera vez aquel complicado ejercicio de álgebra.
 - B. Evitando esforzarse demasiado en una tarea imposible. El profesor, explicó, sin el ánimo de la primera vez aquel complicado ejercicio de álgebra.
 - C. Evitando esforzarse demasiado en una tarea imposible. El profesor explicó sin el ánimo de la primera vez aquel complicado ejercicio de álgebra.
 - D. Evitando esforzarse demasiado en una tarea imposible, el profesor explicó, sin el ánimo de la primera vez, aquel complicado ejercicio de álgebra.

Tarea domiciliaria

I. Coloca las comas (,) y puntos y comas (;) adecuados:

1. Pérez Rodríguez y Martínez irán por la derecha Luque Reátegui Migliori y Bustamante vendrán conmigo.
2. En un momento determinado tras la pelea la situación parecía controlada en el siguiente todo había vuelto a empezar.
3. Tú buscarás quince palabras en rumano Javier diez en húngaro Vicente veinte en árabe.
4. Visitaron las ruinas de Pompeya y Herculano ciudades sepultadas por la erupción del Vesubio las de Saepinum antiguo bastión samnita las de Paestum que se remontan a la dominación griega.
5. Debemos lealtad a nuestros padres creadores de nuestra vida a la patria tierra que vio nacer a nuestros padres a Dios que es el origen de todo lo anterior.
6. En el atardecer recogió todo lo que había traído por la noche ya se estaba yendo al muelle donde se iba a reunir con un marinero viejo.
7. ¿Conoces a Julio hijo de la tía Pilar a Rosamaría nieta de don Terencio y doña Filomena y a Octavio enamorado de Rosamaría?
8. Lo mandé a comprar huevos y leche altos en proteínas naranjas llenas de vitamina "C" cereales importados plenos de carbohidratos.
9. Vistas así las cosas él quedó como un caballero en cambio tú pareciste un patán.
10. En momentos tan cruciales para la patria todos han demostrado un singular valor asimismo han mostrado cuánto quieren a su país.

II. Coloca tilde (´), coma (,) y punto y coma (;) donde corresponda:

11. Si obtengo el primer premio podre ir a Paris si no, tendre que quedarme en casa.
12. Los montes nos ofrecen leña los arboles frutas las viñas uva.
13. La puntuacion correcta aclara el pensamiento la incorrecta lo enturbia.
14. El pigmento en forma de granulaciones se ve en el cuerpo de la ameba.
15. El exito internacional de "Los Simpson" radica en el humor negro que emplea y en su caracter critico e ironico.
16. Ambas imagenes son correctas lo que las hace erroneas es el considerar tan solo una de ellas cerrando los ojos ante la otra.
17. El astronauta Armstrong dijo al poner pie en la Luna "Para el hombre es un pequeño paso para la humanidad un gran salto".
18. Tu vete ya a dormir pero acuerdate de una cosa: Ni aun en tu sueño te voy a dejar.
19. Entre otras mejoras restablecio el patron oro reorganizó las rentas fiscales confiando su administración al Banco Central levanto a gran nivel la carrera militar restablecio el principio de autoridad y reformó el sistema electoral.
20. De mas esta decir que a la semana de salir de la clinica podia alimentarme moderadamente pero con apetito al mes bebia una copa de tinto en las comidas y poco mas tarde al celebrar mi cuadragesimo aniversario encendi mi primer cigarrillo con la aquiescencia de mi mujer y el indulgente aplauso de mis amigos.

REPASO DE CONCORDANCIA Y MAYÚSCULAS

1. Evalúa las siguientes oraciones desde el punto de vista normativo:
 - I. Poseía hermosos libros y cuadros.
 - II. Nos entregaron un recuerdo en memoria a ese día.
 - III. Preparé bien este examen, tanto es así que le dediqué varios días.
 - IV. Un armazón férreo sostiene a este edificio.
 - V. Recién había hecho el trabajo y aún no lo entendía.

¿Cuántas de las oraciones anteriores son correctas?

A. Dos de ellas	C. Más de tres de ellas
B. Tres de ellas	D. Ninguna de ellas

2. Evalúa las siguientes oraciones desde el punto de vista normativo:
 - I. Las atenuantes fueron falseadas por los abogados.
 - II. Este aparato ya no licúa como antes.
 - III. Este pueblo siempre mostró desprecio a la cobardía.
 - IV. Nuestro auto llegó en el veinteavo lugar en la competencia.
 - V. Actualmente nos ocupamos de estudiar a conciencia.

¿Cuántas de las oraciones anteriores son correctas?

A. Una de ellas	C. Tres de ellas
B. Dos de ellas	D. Ninguna de ellas

3. Marca la opción correcta respecto de las siguientes cinco oraciones.
 - I. En aquella ocasión no quiso atravesar la avenida.
 - II. Juan exigió, en época de escaseses, un precio exorbitante por un limón.
 - III. Un rasgo común entre ellos es su gusto por retrasarse.
 - IV. El juez no consiente que reces antes de la sesión.
 - V. El bate escribió: "La res saltó la valla de madera, luego mojó su pata en la rivera".

¿Cuántas de las oraciones anteriores son correctas?

A. Solo tres son correctas
B. Solo dos son correctas
C. Solo una es correcta
D. Ninguna es correcta

4. Marca la opción correcta:

A. Viajaron a Chile trayéndonos a la vuelta una carta para la abuela.
B. Toma ese hatajo y llegarás más rápido.
C. Tuve que mentir a Luis, aunque de mala gana.
D. Todas son correctas

5. Evalúa las siguientes oraciones desde el punto de vista normativo.
 - I. El profesor llegó tarde a clase, llamando lista a continuación.
 - II. Nuestra patria salió media derrotada de su última guerra.
 - III. Haré el examen con la mayor brevedad.
 - IV. El profesor pidió un trabajo conteniendo ejercicios de sintaxis.
 - V. La nueva disposición del Jurado Nacional de Elecciones es media confusa.

¿Cuántas de las oraciones anteriores son correctas?

A. Una de ellas	C. Tres de ellas
B. Dos de ellas	D. Más de tres de ellas

6. Evalúa las siguientes oraciones desde el punto de vista normativo:
 - I. El jurado convocaría a elecciones muy pronto.
 - II. Se procedió inmediatamente de acuerdo con lo establecido.
 - III. Encontré muy caros novelas y cuentos.
 - IV. En memoria a tan bonito paseo, tomé una fotografía.
 - V. Este edificio tiene un armazón débil.

¿Cuántas de las oraciones anteriores son correctas?

A. Una de ellas	C. Tres de ellas
B. Dos de ellas	D. Más de tres de ellas

7. Evalúa las siguientes oraciones desde el punto de vista normativo:
 - I. Estos pedidos están muy retrasadísimos.
 - II. De acuerdo a esta lista, falta un paquete.
 - III. He previsto todo con una doblez terrible.
 - IV. Encontré este cortaplumas perdido.
 - V. Caminé por el alrededor en busca de ayuda.

¿Cuántas de las oraciones anteriores son correctas?

A. Una de ellas	C. Tres de ellas
B. Dos de ellas	D. Ninguna de ellas

8. Marca la opción correcta:

A. De acuerdo al pronóstico meteorológico hoy será un día nublado.
B. Según el rumor, mañana no habrán clases.
C. Siéntate a la mesa delante de mí.
D. Más de una es correcta.

9. Marca la opción correcta:

A. Su antepasado obtuvo el título de barón en la época del Virreynato.
--

- B. El profesor no rebeló jamás su secreto, tanto es así que ni sus alumnos estaban enterados.
C. La savia de los vegetales resuelve el problema de alimentación.
D. Ninguna.
10. Marca la opción correcta:
A. ¿Por qué me gritas si no he hecho nada malo ayer?
B. ¿En qué libros conseguiremos esa información tan valiosa?
C. No nos concierne este memorando porque no lleva el sello de mi departamento.
D. Más de una es correcta.
11. Evalúa las siguientes oraciones desde el punto de vista normativo y marca lo correcto:
A. En este pueblo tienen la alma muy inquieta.
B. Había preparado bien el proyecto, tanto es así que tuvo completo éxito.
C. Me dijo que recién había recibido el encargo y que aun no le entendía.
D. Nunca nos ocupamos de conversar sobre nada interesante.
12. Señala la alternativa ortográficamente correcta:
A. Felizmente que tu carácter es afín al mío.
B. Por mi cumpleaños espero que me des un abraso.
C. Todos sabemos que él se reciente muy fácilmente.
D. Ese pantalón viejo ha sido bien cocido por la costurera.
13. Señala la alternativa que no presente errores ortográficos.
A. No trabaja de peón si no de capataz.
B. Reza por que te vaya bien en el juzgado.
C. El arquitecto va a ser su trabajo en el estudio.
D. El actor tiene que ser más espontáneo en las tablas.
14. Señala la opción ortográficamente correcta.
A. La presición en los tiros libres fue estupenda.
B. Ojalá que él haya buscado bien en los archivos.
- C. Necesitamos una investigación exhaustiva del caso.
D. Vio como la conseción fue negativa para él.
15. Señala la alternativa ortográficamente correcta.
A. Afín de cuentas, se canceló lo que le debían.
B. Él irá dondequiera que tú vayas.
C. La chica está cansada de rebelar todas esas fotos de pequeño formato.
D. Con mucha fortuna, en aquel riachuelo cojí una trucha grande.
16. Señala la alternativa ortográficamente correcta:
A. Tu padre siempre quizo que fueras sacerdote.
B. En épocas de crisis es normal la escasez de alimentos.
C. La pregunta del orador sucitó miradas maliciosas en todo el auditorio.
D. El hombre mató a su cónyugue por causa de unos celos enfermizos.
17. Marca la opción que no presente ningún error ortográfico.
A. Todas las vecinas saben el porqué de las peleas de esa pareja.
B. Tiene un sin fin de problemas que resolver en su trabajo.
C. Los cinéfilos vienen haber la famosa película de Lombardi.
D. El estudiante no sabe por que desapueba en los cursos.
18. Señala la alternativa que no presente errores ortográficos.
A. Sus impreciones deben ser tomadas con frialdad.
B. Todos piden que halla cordura en sus actitudes.
C. El juicio se retrazó por los problemas de los abogados.
D. En la selva, la gente no caminaba, sino volaba.

Ejercicios de repaso

I. Uso de mayúsculas

1. miguel grau, el caballero de los mares, fue el héroe de la guerra contra chile.
2. el santo padre visitó el Perú en febrero de 1984.
3. en la playa hay una estatua de santa rosa.
4. el equipo de Bélgica fue superior al de Holanda.
5. nuestro avión hará una escala en el Cairo, Egipto.
6. en nuestra religión Dios es el bien supremo.
7. visitamos al Rvdo. Padre Ignacio en el convento de la Concepción.
8. Pablo Picasso es el mayor representante.
9. estas pinturas rupestres datan de la prehistoria.
10. *Odisea en el espacio* es una película de S. Kubrick.
11. el ministro de industria y turismo visitó la zona.
12. recibió el título de duque de alba.
13. el día de santa rosa es una fiesta religiosa.
14. en navidad recibimos muchos regalos.
15. te aseguro, Enrique, que las cosas sucedieron así.
16. ¡qué terrible! su muerte es prematura.
17. el director saldrá mañana hacia Córdoba.
18. Isabel, la católica, fue un elemento decisivo para que Colón descubriera América.
19. el Nilo es el río más largo del mundo y el más importante de Egipto.
20. la junta de propietarios de la empresa Santa Catalina ha editado su informe.

II. Uso de las consonantes “c”, “s”, “z”

- Ganarán la competen____ia los corredores más velo____es.
- Los cipre____es evocan años feli____es.
- El policía amena____ó al ladrón.
- Con una do____ena de pe____es podemos preparar el almuer____o.
- La enfermera me ofre____ió una ta____ita de té.
- El capata____ de la obra despidió a tres obreros.
- El pañuelo está en mi bol____illo.
- Mientras Teresa co____ía, María co____inaba una arvejas.
- Las aguas atrave____aron el campo.
- Una multitud enarde____ida avan____ó sobre el pobre hombre.
- Ha____me el favor de venir pronto.
- La organi____a____ión de la empresa mere____e toda nuestra aten____ión.
- El auto no fue llevado para la revi____ión técnica anual.
- Aquel país ha sufrido innumerables inva____iones.
- Este mes la eleva____ión de precios ha sorprendido al público.
- La madre de Juan ha pade____ido muchas enfermedades.
- Yo pade____co de ____inu____itis crónica.
- La templan____a es una gran virtud.
- Por avari____ia no qui____o colaborar con nosotros.
- La gimna____ia y todo ejer____i____io físico mejoran la salud.
- Este animalito es gracio____í____imo.

III. ¿Qué palabras no deben llevar “h”?

- | | |
|-----------------|---------------|
| 1. Ahuyentar | 11. Vihuela |
| 2. Exhorbitante | 12. Ahogo |
| 3. Ahínco | 13. Hinchazón |
| 4. Hoya | 14. Reanimar |
| 5. Hamaca | 15. Retahíla |
| 6. Hexágono | 16. Hilación |
| 7. Enhorabuena | 17. Zaherir |
| 8. Exhuberante | 18. Mehollo |
| 9. Sahumerio | 19. Ahuecar |
| 10. Ahorta | 20. Mehar |

IV. Ordena las sílabas de las siguientes palabras basándote en la definición planteada.

- Buen gusto, elegancia. (NULAGARA)
Rpta.: _____
- Período de cinco años (NIOQUEQUIN)
Rpta.: _____
- Que dura hasta el fin de la vida. (LITACIOVI)
Rpta.: _____ 4.
- Dar libertad al esclavo. (TIRMAMINU)
Rpta.: _____ 5.
- Que no es engendrado. (NITOGGIN)
Rpta.: _____

Tarea domiciliaria

- Esas leyes son medias confusas.
Rpta.: _____
- Ha llegado un sobre conteniendo dólares.
Rpta.: _____
- Ayer conocí a una actriz exhuberante.
Rpta.: _____
- Ella no quiso atravesar el bosque.
Rpta.: _____
- Los bates son personas especiales.
Rpta.: _____
- Siempre queda en el veinteavo lugar del salón.
Rpta.: _____
- Esa máquina ya no licúa como antes.
Rpta.: _____

8. Me dieron una medalla en memoria a ese día.

Rpta.: _____

9. Terminaré el examen a la mayor brevedad.

Rpta.: _____

10. Los pedidos están muy atrasadísimos.

Rpta.: _____

11. Si habrías venido, te hubieras divertido.

Rpta.: _____

12. No lo ensamblaron de acuerdo a lo acordado.

Rpta.: _____

13. Juana estaba delante tuyo, pero no te distes cuenta.

Rpta.: _____

14. No he leído los diarios ayer.

Rpta.: _____

15. No es capataz, si no peon de la obra.

Rpta.: _____

16. El juicio se retrazó por algunas argucias.

Rpta.: _____

17. Muchos hombres no quieren a sus cónyuges.

Rpta.: _____

18. ¿Porqué dijistes que no lo sabías?

Rpta.: _____

19. Ella le dijo: frenea, frenea, por que vamos a chocar.

Rpta.: _____

20. No sé conqué pagarte el favor que me hicistes.

Rpta.: _____

REPASO DE NORMATIVA DE CATEGORÍAS GRAMATICALES

Formación del plural

A. Se forma el plural de sustantivos terminados en “-í, -ú”, agregándoles “-es”. Ejemplo:

jabalí	–	jabalíes
tabú	–	tabúes

B.

Sustantivos y adjetivos terminados en “-s” o en “-x”. Si son monosílabos o polisílabos agudos, forman el plural añadiendo “-es”.	tos, pl. toses; vals, pl. valeses; fax, pl. faxes; compás, pl. compases; francés, pl. franceses
En el resto de los casos, permanecen invariables.	crisis, pl. crisis; tórax, pl. tórax; fórceps, pl. fórceps
También permanecen invariables los polisílabos agudos cuando se trata de voces compuestas cuyo segundo elemento es ya un plural.	ciempiés; buscapiés
Sustantivos y adjetivos terminados en: “-l”; “-r”; “-n”; “-d”; “-z”; “-j”. Si no van precedidas por otra consonante, forman el plural con “-es”.	dócil, pl. dóciles; color, pl. colores; pan, pl. panes; césped, pl. céspedes; cáliz, pl. cálices; reloj, pl. relojes.
Los extranjerismos que terminen en estas consonantes deben seguir esta misma regla.	píxel, pl. píxeles; máster, pl. másteres; pin, pl. pines; interfaz, pl. interfaces; sij, pl. sijes
Son excepción las palabras esdrújulas, que permanecen invariables en plural. Excepcionalmente, el plural de hipérbaton es hipérbatos.	polisíndeton, pl. (los)polisíndeton; trávelin, pl. (los) trávelin; cáterin, pl. (los)cáterin
Sustantivos y adjetivos terminados en consonantes distintas de “-l”; “-r”; “-n”; “-d”; “-z”; “-j”, “-s”, “-x”, “-ch”. Se trate de onomatopeyas o de voces procedentes de otras lenguas, forman el plural con “-s”. Se exceptúa de esta regla la palabra club, que admite dos plurales: clubs y clubes; y el latinismo álbum, cuyo plural asentado es álbumes.	crac, pl. cracs; zigzag, pl. zigzags; esnob, pl. esnobs; chip, pl. chips; mamut, pl. mamuts; cómic, pl. cómics

C. Algunos sustantivos al formar el plural, cambian el lugar del acento.

Ejemplo:

espécimen	–	especímenes
carácter	–	caracteres
régimen	–	regímenes

D. Hay sustantivos que se emplean únicamente en plural.

Ejemplo:

nupcias, exequias, trizas, (en) andas, efemérides, víveres, gafas, alrededores.

Problemas relacionados con el género

A. Son palabras de género masculino:

el caparazón	el calor
el cortaplumas	el pus
el currículo	

B. Son palabras de género femenino:

la armazón	la agravante
la comezón	la atenuante
la dínamo (o la dinamo)	

C. Los sustantivos femeninos que comienzan con “a” o “ha” tónicas (es decir, acentuadas, aunque solo sea prosódicamente), toman el artículo masculino “el” o “un”. Este es un caso especial que se produce por razones fonéticas:

el ave blanca	un hacha afilada
el águila majestuosa	el hambre inmensa
el agua limpia	

NOTA:

- * No se dice: “Tengo mucho hambre”, sino: “Tengo mucha hambre”; pues se trata de una palabra femenina que responde a la regla expuesta.

D. Existen palabras homónimas que se diferencian por el género:

el cólera	(enfermedad)
la cólera	(ira)
el cometa	(astro con cola)
la cometa	(juguete)
el doblez	(parte que se dobla, pliega, señal que queda al doblar)
la doblez	(astucia con que se da a entender lo contrario de lo que se piensa)
los lentes	(gafas)
la lente	(cristal que se usa en los instrumentos ópticos)
el radio	(línea geométrica, metal, hueso, operador de radio, radiorreceptor)
la radio	(radiodifusión, radiorreceptor)

E. Sustantivos de género ambiguo o vacilante.

el azúcar	la azúcar	el dote	la dote
el lente	la lente	el mar	la mar
el margen	la margen		

F. Sustantivos con variación genérica:

autodidacto (m)	—a	(f)
polígloto (m)	—a	(f)
estratega (m)	—a	(f)

Adjetivos

A. Es incorrecto emplear “cuyo”, “cuya” (y plurales) sin valor posesivo.

Incorrecto

Está enfermo, por cuyo motivo no irá a trabajar.

Correcto

Está enfermo, por ese motivo no irá a trabajar.

B. Es incorrecto decir “QUE SU” en lugar de “cuyo”, “cuya” (y plurales).

Incorrecto

El atleta que su pierna se fracturó...

Correcto

El atleta cuya pierna se fracturó...

C. Es incorrecto utilizar los adjetivos numerales partitivos (como onceavo u onzavo, doceavo, treceavo o trezavo, veinteavo, etc.) en lugar de los adjetivos numerales ordinales (undécimo o decimoprimer, duodécimo o decimosegundo, decimotercero, vigésimo, etc.).

Formas incorrectas

Juan vive en el onceavo piso.

Ocupó el veinteavo lugar.

Formas correctas

Juan vive en el undécimo piso.

Ocupó el vigésimo lugar.

Adverbios

El adverbio es una categoría gramatical invariable. Es incorrecto atribuir género y número a los adverbios (medio, poco, bastante, demasiado, todo). A diferencia de los adverbios, los adjetivos sí sufren accidentes de género y número.

A. “MEDIO”

Ella está medio desconcertada.

Ellas están medio desconcertadas.

Ellos están medio desconcertados.

Adjetivos “medio”, “media” y plurales

Medio país	Media manzana
Medios pollos	Medias pizzas

B. “RECIÉN”

1. Como adverbio posee distintos valores:

- a. En su uso más general, significa: “poco tiempo antes; hace muy poco”, y se antepone a un participio en función adjetiva para señalar que la acción por él expresada, se acaba de producir. Por ejemplo:

- “Tengo café recién hecho”.

En este sentido, en la mayor parte de América se emplea también delante o detrás de verbos en forma personal, uso que no existe en el español de España:

- “Mi tía Lola recién tuvo una niña”.
- “¿No hablabas recién del pragmatismo?”.

No debe colocarse entre el auxiliar y el participio en los tiempos compuestos:

- “Había recién egresado de la escuela”.
- Debió decirse: “Recién había egresado”.

“Recién” puede anteponerse, asimismo, a algunos adjetivos procedentes de verbos que expresan acción concluida:

- “En mi habitación, recién limpia, me había estado maquillando”.
- “Antón, recién despierto, está acostado sobre un colchón en el piso”.

b. En buena parte de América se usa, además, con el sentido de “justamente o únicamente”, combinado, por lo general, con adverbios o expresiones temporales:

- “Recién ahora que lo rememoro y escribo, me doy cuenta de que fue un sueño premonitorio”.
- “Usted se hizo famoso recién a mediados de los ochenta”.

2. No debe usarse como adjetivo antepuesto a un sustantivo.

- “Con más aguante que Berzin, el recién ganador del Giro”.

En estos casos, debe emplearse el adjetivo “reciente”.

- “El reciente ganador”.

C. EL CASO DE “TAMBIÉN NO”

No se dice, por ejemplo: “Yo también no iré”.
Lo correcto es decir: “Yo tampoco iré”.

Pronombres

A. Después de frases prepositivas se coloca el pronombre personal en caso terminal, no el pronombre posesivo:

Formas incorrectas

- Delante mío
- Detrás suyo
- Cerca tuyo

Formas correctas

- Detrás suyo
- Cerca de ti
- Delante de mí
- Detrás de él

B. Discordancia en el empleo de pronombres objetivos.

Incorrecto

- Vi un cuadro hermoso. Se los describiré a mis alumnos.

Correcto

- Vi un cuadro hermoso. Se lo describiré a mis alumnos.

C. Discordancias pronominales de relativo.

Incorrecto

- Hay un libro en la que te mencionan.

Correcto

- Hay un libro en el que te mencionan.

Verbos

A. El verbo “haber” es impersonal ante sustantivo plural.

Formas incorrectas

- Habrán clases
- Habían mítines
- Hubieron varios heridos

Formas correctas

- Habrá clases
- Había mítines
- Hubo varios heridos

El verbo “haber” acepta plural cuando se halla ante participio.

- Habrán llegado
- Habían llegado
- Hubieron llegado

B. Otras incorrecciones en el uso de los verbos:

Incorrecto

- Tú dijistes...
- Si hubieras venido, lo hubieras visto.
- Hacen años que no te veo.

Correcto

- Tú dijiste...
- Si hubieras venido, lo habrías visto.
- Hace años que no te veo.

Verboides

A. El gerundio no debe usarse como adjetivo.

Incorrecto

- Los cuadros colgando en la pared.
- El documento conteniendo instrucciones.

Correcto

- Los cuadros que cuelgan en la pared.
- El documento que contiene instrucciones. El documento con instrucciones.

B. El gerundio expresa una acción simultánea a la acción del verbo. Ejemplo:

- Llegó sonriendo.

- C. Puede también expresar una acción anterior a la acción del verbo. Ejemplo:

- Cantando así, llegarás lejos.

- D. Es incorrecto usar el gerundio para expresar una acción posterior a la acción del verbo.

Incorrecto

- Aterrizó estrellándose a los pocos minutos.

Correcto

- Aterrizó y se estrelló a los pocos minutos.

Preposiciones

- A. Existe confusión en el empleo de algunas preposiciones:

A

Formas incorrectas

- Dado a su estado
- Reposición a
- De acuerdo a
- A base de, en base a
- Diferente a
- Distinto a
- Diverso a
- Desprecio a la ley
- Aviones a reacción
- A la mayor brevedad
- A nivel de
- Tareas a realizar
- Tareas que se deben realizar

Formas correctas

- Dado su estado
- Reposición de
- De acuerdo con
- Sobre la base de
- Diferente de
- Distinto de
- Diverso de
- Desprecio por la ley
- Aviones de reacción
- Con la mayor brevedad
- En el nivel de
- Tareas por realizar

BAJO

Incorrecto

- Bajo este punto de vista.

Correcto

- Desde este punto de vista.

CON

Formas incorrectas

- Alfonso con Mónica se casaron.
- Discrepar con...

Formas correctas

- Alfonso y Mónica se casaron.
- Discrepar de...

DE

Incorrecto

- Viajamos de noche.

Correcto

- Viajamos por / durante la noche.

EN

Formas incorrectas

- Sentarse en la mesa.
- Escultura en mármol.
- Salió en dirección a Ica.

Formas correctas

- Sentarse a la mesa.
- Escultura de mármol.
- Salió con dirección a Ica.

PARA

Formas incorrectas

- Pastillas para la tos.

Formas correctas

- Pastillas contra la tos.

POR

Formas incorrectas

- Tiene afición por la música.
- Me voy por siempre.

Formas correctas

- Tiene afición a la música.
- Me voy para siempre.

- B. No debe emplearse la forma “DE QUE”, ante proposición subordinada.

Incorrecto

- Dijo de que...
- Contó de que...
- Refirió de que...
- Explicó de que...
- Recordó de que...

Correcto

- Dijo que...
- Contó que...
- Refirió que...
- Explicó que...
- Recordó que...

- C. No deben omitirse las preposiciones en proposiciones subordinadas de complemento.

Incorrecto

- Estoy convencido que...
- Me acuerdo que...
- Estoy seguro que...

Correcto

- Estoy convencido de que...
- Me acuerdo de que...
- Estoy seguro de que...

Discordancias: Sujeto, verbo**Incorrecto**

- El jardín de mis hermanas tienen mucha sombra.

Correcto

- El jardín de mis hermanas tiene mucha sombra.

Anacoluto

El anacoluto es una inconsecuencia sintáctica dentro de la oración.

Incorrecto

- En esa mesa tiene cuatro patas.

Correcto

- Esa mesa tiene cuatro patas.

¿Juntas o separadas?

- Viajó hacia Cusco, adonde llegó una hora después.
(Cuando hay antecedente: Cusco)
- Irán a donde no los conozca nadie.
(Cuando no hay antecedente)
- Si no estudias, desaprobarás el curso.
(Condicional + adverbio de negación)
- No quiero estudiar inglés, sino francés.
(Conjunción adversativa)
- La fuerza del sino.
(Sustantivo = destino, hado)
- ¿Por qué llegaste tarde?
(Pregunta directa)
- Porque tuve un problema.
(Por el motivo que)
- No sabemos por qué llegaste tarde.
(Pregunta indirecta)
- El porqué de su actitud es desconocido.
(Sustantivo = la causa)
- Estoy agobiada de quehaceres.
(Ocupación)
- Él no tiene nada que hacer aquí.
(Qué cosa hacer)
- Asimismo, indicó que no acudiría.
(Además)
- No quería dañarse a sí mismo.
(A él mismo)

- Conque, ya sabes que tendrás que confesárselo.
(De manera que)
- El instrumento con que trabaja es inadecuado.
(Con el que)

Ejercicios**A. Corrige, de ser necesario, las siguientes oraciones.**

1. Tenía el cuaderno, pero no se los quiso mostrar a los inspectores.
2. Esta situación es diferente a la otra.
3. El estuvo cerca tuyo, pero tú no lo saludastes.
4. Se temen disturbios por cuyo motivo nadie saldrá a la calle.
5. El candidato que su símbolo es una cuchara afirmó de que era necesario una tregua.
6. Hubieron expositores de todo el mundo.
7. El equipo de vóley a la cual ella pertenece pagó una suma demasiada alta.
8. No sé por qué ese informe conteniendo los resultados son tan importantes.
9. El reportaje de T.V. está expuesto a más análisis y críticas debido al impacto que tienen en el medio.
10. La ley según el cual no debemos fumar en lugares públicos, también no es respetada.
11. De acuerdo a las encuestas, él será el ganador.
12. Corrió como un dios ganando todas las medallas que habían.
13. Una extraña mezcla de alegría y tristeza invadieron al público.
14. Este asunto le interesará a los supervisores.
15. Fue muy amable, tan es así que nos invitó a su casa.
16. Llevaba la revista bajo el brazo, pero luego se las mostró.
17. Dijo de que ella era media ociosa.
18. Las salas del museo se encuentran pocos visitantes.
19. Estamos seguros que así se manejó las arcas municipales.
20. La venta de libros de matemática se realizarán en el patio

B. Escribe SINO o SI NO, según convenga.

1. No quería estudiar _____ trabajar.
2. _____ te presentas, perderás el puesto.
3. Esto no es un diccionario, _____ un manual.
4. Nunca lo conocerás _____ vienes.

C. Escribe "PORQUE", "POR QUÉ", "PORQUÉ", según convenga.

1. Nunca supimos _____ no llegó a tiempo.
2. ¿ _____ no repararon el reloj?
3. Ellos desconocían el _____ de su decisión.
4. Llegaron temprano _____ querían sentarse adelante.

D. Escribe "ADONDE" o "A DONDE", según convenga.

1. La granja _____ fuimos ayer estaba abandonada.
2. Es necesario llevar provisiones _____ vamos.

E. Escribe "CONQUE" o "CON QUE", según convenga.

1. Los libros _____ pretendía estudiar eran deficientes.
2. No estudia lo suficiente, _____ desaprobará.

F. Escribe los artículos de las siguientes palabras:

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1. _____ caparazón | 4. _____ atenuante |
| 2. _____ pus | 5. _____ armazón |
| 3. _____ dínamo | 6. _____ comezón |

G. Escribe el plural de las siguientes palabras:

- | | | |
|-----------|---|-------|
| déficit | : | _____ |
| ómnibus | : | _____ |
| régimen | : | _____ |
| rubí | : | _____ |
| superávit | : | _____ |

H. FRASES

Hubo muchas peleas en el colegio donde estudiaste.

- A. Hubo muchas peleas en el colegio donde estudiaste.
- B. Hubieron muchas peleas en el colegio donde estudiaste.
- C. Hubo muchas peleas en el colegio donde estudiastes.
- D. Habían muchas peleas en el colegio donde estudiaste.
- E. Hubieron muchas peleas en el colegio donde estudiastes.

I. SINÓNIMOS CONTEXTUALES

1. Pudimos reconocer la discrepancia original que separaba a los dos amigos.

- | | |
|---------------|---------------|
| A. Excéntrica | D. Ortodoxa |
| B. Rara | E. Primigenia |
| C. Inusual | |

2. Sus declaraciones zalameras hacia los acusadores despertaron desconfianza.

- | | |
|----------------|---------------|
| A. Aduladoras | D. Fobles |
| B. Condenantes | E. Hipócritas |
| C. Hoscas | |

J. DICTADO

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

CORRECCIÓN

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

- | | | |
|-----|-------|-------|
| 11. | _____ | _____ |
| 12. | _____ | _____ |
| 13. | _____ | _____ |
| 14. | _____ | _____ |
| 15. | _____ | _____ |
| 16. | _____ | _____ |
| 17. | _____ | _____ |
| 18. | _____ | _____ |
| 19. | _____ | _____ |
| 20. | _____ | _____ |

Tarea domiciliaria

* **Corrige las siguientes expresiones:**

1. Sufre de diabetis.
2. Víbora ponsoñosa.
3. Animal hervíboro.
4. Tizita blanca.
5. Hicieron las pases.
6. Izarón la bandera.
7. Consejo de San Isidro.
8. Actriz exhuberante.
9. Sumo de limón.
10. Hierro imperdonable.
11. Cayeron los peces gordos de la mafia.
12. Tu viejo no te comprende.
13. Los precios de los productos están por las nubes.
14. Mis amigos hacían mataperrada y media.
15. El comité pide que no se pasen de la raya con el reglamento.
16. Voy a contar, o sea, toda la verdad.
17. Este mes celebraremos dos años de la muerte de Javier.
18. Me dio un mendrugo de pan.
19. Se encontraba aterido de frío.
20. A Fernando le infringieron un castigo.

REPASO DE ORTOGRAFÍA Y PALABRAS DE DUDOSA ESCRITURA

I. Coloca todas las tildes que faltan en el siguiente texto:

La característica principal de la conducta de los organismos es que parece dirigida a un proposito o fin. Aparentemente, el futuro influye sobre la conducta presente, pues esta se desarrolla para lograr ciertos sucesos que aun no han ocurrido o para impedir que ocurran otros. Este caracter proyectivo de la conducta ha parecido siempre irreconciliable con las interpretaciones puramente mecanicas, en terminos de causa y efecto del comportamiento. El desarrollo de la cibernetica ha venido a solventar ese aparente conflicto. Hoy, hay maquinas que autorregulan su propia funcion o la funcion de otras maquinas. Muchos casos de conducta con proposito han resultado estar gobernadas por mecanismos similares o analogos a los de las maquinas regulables.

La regulacion del beber y la sed es un buen ejemplo. Para tener una idea exacta de las necesidades de agua del cuerpo en cada momento, el cerebro efectua dos tipos de medidas mediante los receptores internos apropiados. La informacion proveniente de ambos canales es sumada y cuando la carencia de agua sobrepasa cierto valor limite se desencadena la sed. El agua bebida debe atravesar el intestino y ser llevada por las venas hasta los tejidos, de modo que el control del beber seria demasiado lento si se basara unicamente en los receptores mencionados. Cuando en el cuerpo se detectara agua suficiente, de hecho el organismo habría ingerido agua en exceso.

II. Corrige los signos de puntuación mal empleados en el siguiente texto:

En el espacio romano la literatura escrita en griego, se prolonga no solo porque se hereda como modelo y referencia clásica, sino también porque la ejercen algunos escritores, Plutarco, precisamente, compone sus *Vidas Paralelas* sobre el supuesto que da lugar a la idea de clásico, a saber, que a cada ejemplo griego ha de corresponder otro latino. Sin embargo, aparte de algún autor genial y un tanto marginal, como Luciano, es significativo que Marco Aurelio, todo un emperador romano, escriba en griego. Porque esa era la lengua más propia de la filosofía en cuya escuela estoica él se incluye.

El estoicismo sereno y desesperanzado, domina en la literatura romana. En efecto, Lucrecio, expresa en un gran poema la filosofía complementaria de la estoica, la epicúrea y oradores como Cicerón y el cordobés Séneca, dan voz a aquella mentalidad, así como los grandes historiadores Julio César, Tito Livio y Tácito. En todos ellos hay una cierta unidad de estilo, conforme con esa visión del mundo, que no espera nada, de lo que pueda haber de divino en el cosmos por más que, para uso del pueblo, se crea conveniente conservar la mitología oficial (transplantada) en buena medida de Grecia.

Sin duda, la poesía, es donde más creativa resulta el alma romana, por un lado, Virgilio, escribe un gran poema neo-homérico, *La Eneida*, Horacio alterna las nuevas versiones de los mitos con elegías de destierro Cátulo destacaen otro rubro, el de la poesía erótica y el español Marcial florece en la satírica.

III. Completa los espacios en blanco con los signos de puntuación o palabras convenientes:

1. La literatura más típicamente barroca _____ decíamos _____ es la del teatro _____ lo teatral es el signo dominante de la época.

- A. , - , - : efectivamente,
- B. , - , - , efectivamente;
- C. , - , - . Efectivamente,
- D. , - , - . Efectivamente;

2. No nos explicó _____ estaba hecha la masa ni _____ le había salido con un _____ de errores.

- A. de qué - por qué - sinfín
- B. de qué - porqué - sinfín
- C. de qué - porque - sinfín
- D. de que - por qué - sinfín

3. ¿Quieres que te _____ otra razón _____ para que _____ vayas de esta casa?

- A. dé - mas - te
- B. de - más - te
- C. de - mas - té
- D. dé - más - te

4. Le preguntó _____ era el vestido que le gustaba y _____ costaba, pues se _____ un buen regalo.
- A. cuál – cuánto – merecía
B. cual – cuánto – merecía
C. cuál – cuanto – merecía
D. cual – cuanto – merecía
5. ¿Acaso no _____ les pasaba a los que _____ las _____ del Rey?
- A. sabía – que – incumplían – ordenes
B. sabía – qué – incumplían – ordenes
C. sabia – qué – incumplían – órdenes
D. sabía – qué – incumplían – órdenes
6. Le habían sugerido _____ visitara al médico _____ reputación era la _____ alta de todas.
- A. que – cuya – más
B. que – que su – más
C. de que – que su – mas
D. que – cuya – mas
7. Encontramos _____ alterados a los jugadores _____ equipo había sido goleado _____.
- A. medio – que su – fácilmente
B. medio – cuyo – fácilmente
C. medios – que su – fácilmente
D. medio – cuyo – facilmente
8. Una persona de sesenta años ha pasado _____ aproximadamente _____ veinte años durmiendo y de ellos _____ cinco soñando.
- A. , - ; - , C. , - ; - ;
B. , - , - , D. ; - ; - ;
9. El hijo de Juvenal se llama Alejandro _____ de Pompeyo _____ Calpurnia _____ como su madre.
- A. . La - ; - ; C. , la - , - ;
B. . La - , - , D. ; la - , - ;
10. Hay piratas _____ nos hemos desplazado _____ de sus dominios.
- A. abordo – porque – entorno
B. a bordo – porque – en torno
C. a bordo – por que – en torno
D. a bordo – porqué – en torno
11. Señala la(s) oraciones en que medio(a)(s) esté bien utilizado.
- I. Los datos están medio confusos.
II. Dale media botella de kerosén.
III. La señora aquella está media preocupada con lo sucedido.
IV. No tenemos los medios para equipar esta oficina.
- A. Solo I C. I y III
B. I y II D. II y III
12. ¿Qué oración(es) se completa(n) correctamente con "de que"?
- I. Pienso _____ estás en lo correcto.
II. El hecho _____ actúe así no es coincidencia.
III. Está harta _____ le digan niña.
IV. No nos preocupa _____ la ganancia sea mínima.
- A. I y II C. II y III
B. I y III D. III y IV
13. Invité _____ de tus amigos _____ la casa no es muy grande y no había _____ sentarse.
- A. a parte – por que – dónde
B. a parte – porque – dónde
C. aparte – porque – donde
D. a parte – por qué – dónde
14. No teníamos _____ pagar el alquiler por la sencilla razón _____ no nos _____ depositado nuestro sueldo completo.
- A. con qué – de que – habían
B. con que – de que – habían
C. con que – que – habían
D. con qué – que – habían
15. ¿Quieres que _____ o quieres una gaseosa?
- A. te – de – más – té C. te – dé – más – té
B. té – de – más – te D. te – de – mas – té
16. La gente involucrada no _____ que este hecho _____ consecuencias tan _____.
- A. previo – trajera – trágicas
B. previo – trajera – tragicas
C. previó – trajera – trágicas
D. previó – trayera – trágicas
17. Una significativa cantidad de dólares _____ por los mafiosos para poder operar _____ en aquella zona _____.
- A. fueron entregados – fácilmente – selvicola
B. fue entregada – facilmente – selvicola
C. fue entregada – fácilmente – selvícola
D. fue entregada – facilmente – selvícola
18. Ramiro, con Natalia, _____ a cenar a aquel _____ restaurante donde ella le dio el _____.
- A. fueron – magnifico – sí
B. fue – magnifico – si
C. fué – magnífico – sí
D. fue – magnífico – sí
19. Quería todo el poder para _____ mismo, sin importar a _____ podía perjudicar con esa actitud tan _____.

- A. sí – cuántos – egoísta
- B. sí – cuantos – egoísta
- C. si – cuántos – egoísta
- D. si – cuantos – egoísta

20. Tenía un _____ de problemas y no sabía _____ acabar con esa agonía _____.

- A. sin número – cómo – sin fin
- B. sin número – cómo – sin fin
- C. sinnúmero – como – sin fin
- D. sinnúmero – cómo – sin fin

IV. Señala la oración correctamente escrita:

1.
 - A. Han habido muchos problemas en este torneo.
 - B. No te preocupes, pues le dijistes la verdad.
 - C. Hay tanta gente que ya no cabo en este recinto.
 - D. La propuesta del doctor no satisfizo al jefe del personal.
2.
 - A. Preví la situación del mejor modo posible.
 - B. Se destiñió mi pantalón nuevo.
 - C. Ya sabíamos que el pueblo elegiría a este candidato como alcalde.
 - D. Pese a que andamos toda la noche, no llegamos a tiempo.
3.
 - A. ¿Sabes de que mi tío se ganó la lotería?
 - B. El hecho que no te lo saque en cara no quiere decir que no seas culpable.
 - C. Creen que pronto habrá una cura para este terrible mal.
 - D. Me acordé que hoy es tu cumpleaños.
4.
 - A. Javier dice cuyo juguete se ha roto.
 - B. María, que Genaro es su novio, se ganó una beca.
 - C. Busca al escritor que su obra sea la más apropiada para el guión.
 - D. El vigilante reportó que su casco había sido robado.
5.
 - A. Si yo fuera rico, te regalaría una casa.
 - B. En esas condiciones, si lo ayudaría, no sería un cómplice.
 - C. Habría habido más asistentes, si se hubiera hecho más propaganda.
 - D. Más de una es correcta.
6.
 - A. Encontramos las cerraduras medias salidas.
 - B. Tus amigos me caen medio pesados.
 - C. Despide a esas lavanderas medias chismosas.
 - D. Los jugadores medios indisciplinados fueron sancionados.
7.
 - A. Un importante sector de estos pobladores no quieren continuar con el diálogo.
 - B. El grupo de investigadores salieron disparados de la casa embrujada.
 - C. Una multitud de campesinos se reunió en torno de este local.
 - D. La bandada de palomas fueron espantadas por la presencia de un buitre.

8.
 - A. Dile que me de más azúcar.
 - B. A ti no te importa quién caiga, ¿no?
 - C. Lo hicieron por sí solos.
 - D. Si te encontrara, te diría cuánto lo siento.

9.
 - A. Hábilmente, lo llevó a la respuesta que tanto le había negado.
 - B. Tengo cerca de diez ó doce peces en el estanque.
 - C. Dimelo ahora, que quiero saber la verdad.
 - D. Los policías buscaron inutilmente las huellas digitales.
10.
 - A. Si no te ponen la vacuna, te doldrá más.
 - B. Las razones que aduciste eran falsas.
 - C. Soy un verdugo y degollo a los criminales.
 - D. La falda que te regalé te aprieta mucho.

Tarea domiciliaria

I. Corrija las siguientes oraciones:

1. Los superávits de la empresa fueron altos.
2. El cien por ciento de los alumnos aprobó.
3. No sé qué trajo para tí.
4. No sé dónde está el resumen de éso.
5. Aquel político actuaba con un doblez escandaloso.
6. Se hirió mientras manipulaba la cortaplumas.
7. Su culpa no tenía ningún atenuante.
8. El estratega se sentó a la mesa.
9. Detrás tuyo hay un letrero.
10. La idiosincracia de este pueblo es incomprensible.

II. Completa adecuadamente con QUE o DE QUE.

11. Estoy seguro _____ llegará a tiempo.
12. Le rogó _____ se quedara con María.
13. Lo convencieron _____ diera los promedios.
14. Le ha pedido _____ detenga los trámites.
15. Jorge se convenció _____ debía trabajar más.
16. Estoy informado _____ llegará acompañado.
17. Logró transmitir _____ todos habían llegado bien.
18. Pensé _____ esa era la mejor solución.
19. Manuel se alegró _____ sus padres lo visitaran.
20. Espero _____ todo esté conforme.

PRÁCTICA INTEGRAL DE ORTOGRAFÍA

Bloque I

1. La unión de dos vocales en una sílaba se denomina:

A. Hiato	C. Vocalización
B. Diptongo	D. Triptongo
2. El hiato es:

A. Unión de dos vocales
B. Separación de dos vocales
C. Unión de dos letras
D. Separación de dos letras
3. "Deseo que nadie se pronuncie sobre este particular".
¿Cuántos diptongos hay en la oración anterior?

A. Dos	C. Cuatro
B. Tres	D. Cinco
4. Señala la palabra que tiene diptongo:

A. Aguacero	C. Guitarra
B. Reír	D. Teatro
5. Señala la palabra que tiene triptongo:

A. Apreciéis	C. Huaino
B. Uruguay	D. Todas
6. Indica cuál de las siguientes palabras debe llevar tilde:

A. Caliz	C. Leal
B. Capaz	D. Necio
7. Indica cuál de las siguientes oraciones debe llevar más tildes:

A. Eran ágiles como primates y rápidos como panteras.
B. En un santiamén llegaron los vigías.
C. Sirvele de esa fresquísima agua.
D. Ivan llegará a ser un médico famosísimo.
8. Una de las siguientes palabras no debe llevar tilde:

A. Baúl	C. Alegría
B. Día	D. Fé
9. Señala la oración que debe llevar más tildes:

A. De ti depende que eso no suceda.
B. Tu serías capaz de eso y de mucho más.
C. Solo me quedan esperanzas vanas.
D. ¿Ya terminaste con tu participación?
10. Uno de los siguientes monosílabos puede llevar tilde diacrítica:

A. De	C. Ti
B. Fue	D. Vio
11. El punto y coma separa:

A. Oraciones	C. Letras
B. Propositiones	D. Palabras
12. Se emplea para separar oraciones:

A. Punto	C. Punto y coma
B. Coma	D. Puntos suspensivos
13. ¿Cuántas comas deben colocarse en la siguiente oración?
"En lugar de pasear jugar y divertirse deberían ir a hacer sus tareas".

A. Una	C. Tres
B. Dos	D. Cuatro
14. "A lo lejos entre la bruma del amanecer se destaca la silueta de ella".
¿Cuál es la frase que debe colocarse entre comas?

A. A lo lejos
B. entre la bruma
C. entre la bruma del amanecer
D. se destaca
15. "La madre marchaba afligida el hijo lloroso".
En la oración, debe colocarse respectivamente:

A. Coma	—	coma
B. Coma	—	punto y coma
C. Punto y coma	—	coma
D. Punto	—	punto y coma
16. ¿Cuál es la palabra escrita incorrectamente?

A. Jactancia	C. Idiosincracia
B. Londinense	D. Democracia
17. ¿Cuál es la palabra escrita incorrectamente?

A. Cirujía	C. Ultraje
B. Ágil	D. Garaje
18. ¿Cuál es la palabra escrita incorrectamente?

A. Benebolente	C. Andaba
B. Barrendero	D. Amabilidad

19. ¿Cuál es la palabra escrita incorrectamente?

- | | |
|-------------|-------------|
| A. Alvergue | C. Avestruz |
| B. Anduve | D. Privado |

20. ¿Cuál es la palabra escrita incorrectamente?

- | | |
|--------------|-------------|
| A. Herradura | C. Hoquedad |
| B. Osario | D. Umbral |

21. Señala la oración escrita incorrectamente:

- A. El arete refulge demasiado.
 B. Él protege tus intereses.
 C. Mi tío practica la cirugía.
 D. María tejó una bella chompa.

22. Señala la palabra cuyo significado cambiaría si se cambiara la "b" por la "v".

- | | |
|-----------|-----------|
| A. Baboso | C. Robar |
| B. Beber | D. Ribera |

23. Señala la oración incorrecta:

- A. El vate compuso diez poemas.
 B. Era una vasta región.
 C. Le crecieron los vellos.
 D. Gravarón sus iniciales en el árbol.

24. Señala la palabra escrita correctamente:

- | | |
|----------------|----------------|
| A. Deshecho | C. Através |
| B. Atravezamos | D. Exhuberante |

25. Señala qué palabra debe llevar "h":

- | | |
|---------------|--------------|
| A. ___antena | C. ___amargo |
| B. ne___ófito | D. ___élice |

26. Señala la frase correcta:

- | | |
|-----------------------|----------------------------|
| A. Delante suyo. | C. En contra tuya. |
| B. Celebrísimo poeta. | D. La doblez de su mirada. |

27. Señala la oración correcta:

- A. Ella estaba media apurada.
 B. No creía lo que estaba viendo.
 C. Dile que no irás con él.
 D. El próximo año habrán elecciones.

28. Iré de compras; ____, creo que aprovecharé para ver algunos modelos.

- | | |
|---------------|---------------|
| A. a si mismo | C. a sí mismo |
| B. asimismo | D. asímismo |

29. Los que están _____ deben hablar con el capitán de navío.

- | | |
|------------|-------------|
| A. a bordo | C. a bajo |
| B. abordo | D. porvenir |

30. Dime el _____ de tu actitud.

- | | |
|-----------|------------|
| A. porqué | C. por que |
| B. porque | D. por qué |

Bloque II

1. ¿En cuál de las siguientes series se encuentran las palabras bien acentuadas?

- A. Gregario – achatado – anatómico
 B. Conspícuo – épico – capicua
 C. Contemporáneo – ahumado – ahínco
 D. Vehemencia – pleitería – herejía

2. Señala la forma incorrecta de separar silábicamente la palabra descomposición al final de un renglón para continuarla en el siguiente:

- A. Des – composición
 B. Descom – posición
 C. Descompo – sición
 D. Descomposi – ción

3. Señala la oración en que esté mal empleada la raya.

- A. Todos los concursantes –informó la secretaria– eran estudiantes.
 B. Su comportamiento –es como hemos dicho– antes injustificado.
 C. Nosotros pensamos –dijo el profesor– realizar una excursión.
 D. Ustedes –por ahora– no deben participar en este evento.

4. Señala después de qué palabras debe colocarse raya en la siguiente oración:

"Era colegio y no escuela no vale confundirlos porque las escuelas eran gratuitas".

- | | | |
|------------|---|--------------|
| A. escuela | – | confundirlos |
| B. colegio | – | vale |
| C. escuela | – | escuelas |
| D. colegio | – | confundirlos |

5. Una de las siguientes palabras no debe llevar diéresis:

- | | |
|----------------|-------------|
| A. Pingüino | C. Desagüe |
| B. Lingüística | D. Agüacero |

6. Las comillas se emplean –en uno de sus usos–, para dar un sentido irónico a la frase o palabra. Señala la oración en que se emplean incorrectamente las comillas.

- A. Pedro es la persona "ideal".
 B. Ella es mi "mejor amiga".
 C. Sí, le tiene mucho "cariño".
 D. La raya se emplea en "los diálogos".

7. Señala la oración correcta en el uso de la raya:

- A. El próximo mes —no se olviden visitaremos— los museos de Lima.
 B. El próximo –mes no se olviden– visitaremos los museos de Lima.
 C. El próximo mes –no se olviden visitaremos los museos– de Lima.
 D. El próximo mes –no se olviden– visitaremos los museos de Lima.

8. ¿Después de qué palabras debe colocarse coma?
- “Poco a poco casi imperceptiblemente iba apareciendo el esqueleto del edificio. Iba a ser el edificio más alto de la ciudad el mejor ubicado y el de mayor categoría”.
- A. poco – esqueleto – edificio
B. poco – imperceptiblemente – ubicado
C. apareciendo – ubicado
D. poco – imperceptiblemente – ciudad
9. “Las raíces de la ciencia son amargas (1) los frutos (2) dulces”.
- Señala lo correcto:
- A. 1 → coma; 2 → punto y coma
B. 1 → punto y coma; 2 → coma
C. 1 → coma; 2 → coma
D. 1 → punto y coma; 2 → punto y coma
10. “Según eso aunque quieras negarlo las camas de vuestra merced serán duras peñas”.
- ¿Cuántas comas deben colocarse en el texto anterior?
- A. Una C. Tres
B. Dos D. Cuatro
11. Dios – despues – avion – recio
- ¿Cuáles de las anteriores palabras deben llevar tilde?
- A. Diós – después – avión
B. después – avión – récio
C. después – reció
D. después – avión
12. “Aquí alguien nos detiene y nos indica que el *jazz* es una musica nueva que no ha demostrado su valor mientras los compositores clasicos han tenido a su favor el juicio de la posteridad”.
- ¿Cuántas tildes corresponden colocar en el texto anterior?
- A. Una C. Tres
B. Dos D. Cuatro
13. Una de las siguientes palabras tiene subrayada incorrectamente la sílaba tónica:
- A. Autoridad C. Versátil
B. Agresión D. Literatura
14. “Si nos pusieran una venda sobre los ojos y nos dieran una flor, podríamos tal vez identificar mediante el sentido del tacto o del olfato que dicha flor es una rosa o un lirio”.
- ¿Cuántas palabras agudas hay en el texto anterior?
- A. Una C. Tres
B. Dos D. Cuatro
15. “Si todas las noches soñásemos que somos perseguidos por enemigos y agitados por pautas más penosas y pasásemos los días en diversas ocupaciones como cuando se hace un viaje, sufriríamos casi tanto como si aquello fuese verdad”.
- ¿Cuántas palabras esdrújulas hay en el texto anterior?
- A. Una C. Tres
B. Dos D. Cuatro
16. Una de las siguientes palabras es grave:
- A. Avaro C. Sutil
B. Guion D. Tenaz
17. “Solo de ti depende que las cosas te salgan bien. Tu y solo tu debes lograr tus anhelos”.
- ¿Cuántas palabras deben llevar acento diacrítico?
- A. Dos C. Cuatro
B. Tres D. Cinco
18. Señala la oración que debe llevar más acentos diacríticos:
- A. Se prohíbe beber mas de un galon de te.
B. Dime como se llama y cuando debo hablarle.
C. No se que quieres tu que el de.
D. Ya se quienes te roban fluido electrico.
19. Señala la relación incorrecta:
- A. Él: pronombre personal
B. Más: adverbio de cantidad
C. Sí: adverbio de afirmación
D. Sé: conjugación de “ser” o “saber”
20. “La dosis que me dieron a mí, tu no la soportarias, mas el sí”.
- ¿Qué palabras deben llevar acento diacrítico?
- A. mí – tú – él – sí
B. mí – tú – más – él – sí
C. mí – tú – soportarías – él – sí
D. qué – mí – tú – él – sí
21. Señala la oración incorrecta en el uso de los dos puntos:
- A. Bolognesi dijo: “Pelearé hasta quemar el último cartucho”.
B. Hay algo que un hombre no puede tolerar: que lo engañe una mujer.
C. El adjetivo posee tres grados de significación: positivo, comparativo y superlativo.
D. Hay un motivo por el que no voy a esa conferencia el tema: me aburre.
22. “Nos detuvimos varias horas en aquella playa solitaria estuvimos largo rato cabalgando”.
- ¿Después de qué palabra corresponde colocar punto?
- A. Detuvimos C. Solitaria
B. Horas D. Estuvimos

23. "Cuando pensamos en algo con atención concentrada cuando experimentamos la cólera o el amor apasionado no nos queda un resto de conciencia libre".
- En el texto anterior, como mínimo deben colocarse dos comas, las cuales deben ir después de:
- A. cuando – cuando
B. concentrada – cólera
C. algo – concentrada
D. concentrada – apasionado
24. Señala la oración correcta en el uso de "b" o "v".
- A. Los dibidendos distribuidos estaban equivocados.
B. Los bebedores habían absorbido todo el líquido.
C. Sírvanse reenvolsarnos el exceso de envases.
D. Las burbujas de jabón se elevan en el aire.
25. Relaciona correctamente:
- a. Bacilar c. Barón
b. Vacilar d. Varón
- I. Título de nobleza III. Titubear, dudas
II. De sexo masculino IV. Relativo a los bacilos.
- A. al, bII, cIII, dIV C. alV, bII, cIII, dI
B. all, bI, cIV, dIII D. alV, bIII, cI, dII
26. Señala la oración correcta en el uso de "b" o "v".
- A. Avivábamos y festejábamos sus intervenciones.
B. Abivábamos y festejábamos sus intervenciones.
C. Avibábamos y festejábamos sus intervenciones.
D. Avivábamos y festejávamos sus intervenciones.
27. Relaciona correctamente:
- a. Bacía c. Silba
b. Vacía d. Silva
- I. Composición poética III. Vasija
II. Vana, sin fruto IV. Acción
- A. al, bII, cIII, dIV C. alII, bII, cI, dIV
B. all, bI, cIII, dIV D. alII, bII, cIV, dI
28. Una de las siguientes palabras está incorrectamente escrita:
- A. Poyo C. Gayo
B. Pollo D. Vanal
29. Completa correctamente:
- I. ____umo Pontífice
II. ____astas extensiones de terreno
III. Bi__cocho exquisito
- A. s – b – z C. s – v – s
B. z – v – z D. s – v – z
30. Señala la oración correcta:
- A. La palabra "cefalalgia", significa "dolor de cabeza".
B. Le agrada lisonjear a todo el mundo.
- C. Nadie le hizo caso al ropavejero.
D. Todas las anteriores son correctas.
31. ¿Cuáles de las siguientes palabras están correctamente escritas?
- I. Horfandad III. Echo
II. Rehusar IV. Hoquedad
- A. I, II y III C. III y IV
B. II y III D. Todas
32. Marca la oración correcta:
- A. En este contexto, no es posible hacer el análisis.
B. Fue a casar animales a la selva.
C. Abrió un poso para extraer agua.
D. Siempre se jactaba de su extirpe.
33. Señala la oración correcta:
- A. Ay una gran noticia.
B. Ya se emplean globos dirigibles.
C. Había agrupaciones tribales.
D. Él rebeló su secreto.
34. Una de las siguientes palabras se escribe sin "h".
- A. Hosco C. Exhumar
B. Hospitalario D. Exhuberante
35. Señala la oración incorrecta:
- A. La etimología es una ciencia del lenguaje.
B. Los asaltantes se dedican al pillaje.
C. Escuchamos el gorgear de las avecillas.
D. Leímos un hermoso cantar de gesta.
36. Completa correctamente:
1. Gi__a 3. Cónca__o
2. Her__í__oro
- A. b – v – v – b C. b – b – v – v
B. v – b – v – v D. b – b – v – b
37. Señala la relación correcta.
- a. Desolló I. Despellejó
b. Desoyó II. No oyó
c. Arrollo III. Atropello
d. Arroyo IV. Río
- A. al, bII, cIII, dIV C. alII, bII, cI, dIV
B. all, bI, cIV, dIII D. al, bIII, cII, dIV
38. Relaciona correctamente.
- a. Asar I. Vasija
b. Azar II. Medida
c. Taza III. Cocinar
d. Tasa IV. Casualidad
- A. al, bII, cIII, dIV C. alII, bIV, cII, dI
B. all, bI, cIV, dIII D. alII, bIV, cI, dII

39. Señala la oración correcta en el uso de la "c", "s" o "z".

- A. Almorzamos antes de empezar las excavaciones.
- B. Después de que urbanicemos el terreno hablaremos de negociaciones.
- C. Deténgase y analice el lugar antes de empezar la evacuación.
- D. Desembalcemos la represa para evitar inundaciones.

40.

- I. Es una mujer muy sabia.
- II. Sucumbió ante la adversidad.
- III. Era un paisaje níveo.

Son correctas:

- A. I y II
- B. II y III
- C. I y III
- D. Solo I

Fraseo

1. Me aburrió que resultara media lenta.

- A. Me aburrió que resultara media lenta.
- B. me aburrió de que resultara medio lenta.
- C. Me aburrió de qué resultara medio lenta.
- D. Me aburrió que resultara medio lenta.

Sinónimos contextuales

1. Debía corroborar su hipotético dato.

- A. conjetura
- B. supuesto
- C. falsedad
- D. iluso

2. Le iban a imputar algo que no hizo.

- A. encausar
- B. incriminar
- C. demandar
- D. atacar

3. Llegaron a un castillo tétrico.

- A. triste
- B. brumoso
- C. deceso
- D. oscuro

4. La bancada opositora no podía refutar su opinión.

- A. recriminar
- B. invalidar
- C. prohibir
- D. impugnar

5. Pronto se celebrarían las nupcias.

- A. unión
- B. boda
- C. compromiso
- D. esponsales

Tarea domiciliaria

I. **Reemplaza la palabra subrayada por otra más adecuada.**

1. Hubo algo que no entendí del texto.

2. Señorita, quisiera algo azul que combine con estos zapatos.

3. Juan fue asesinado cuando escribía algo sobre el tráfico de drogas.

4. Existe algo que nadie perdona: la traición.

5. ¿Has visto si tienes algo nuevo en tu correo electrónico?

6. María se apoyó casualmente sobre algo recién pintado y malogró su vestido nuevo.

7. Mi asociación está organizando algo para recaudar fondos.

8. Mis papás me van a organizar algo por mi cumpleaños.

9. Nosotros solamente estamos de acuerdo en algo: aún somos muy jóvenes para tener hijos.

10. Pedro y Miguel van a presentar algo muy complejo en su exposición final.

II. **Reemplaza la palabra subrayada por otra más adecuada.**

11. Ayer se hizo la inauguración.

12. Esa película la harán solo estudiantes.

13. El balcón del ayuntamiento tiene hoy un bello tapiz.

14. Los rebeldes tuvieron ayer una victoria.

III. Reemplaza la expresión subrayada por un verbo o frase adecuados.

15. No confirmó sus declaraciones anteriores.

16. No continuó con las investigaciones.

IV. Escribe un sinónimo de la palabra subrayada.

17. La gente soberbia suele ser antipática.

18. Juan era terriblemente derrochador; eso lo llevó a la miseria.

19. Nadie tomó en cuenta ese texto, porque resultó ser apócrifo.

20. Temprano azotarán al terrible criminal.

PRÁCTICA DE NORMATIVA GENERAL

Bloque I

I. Reconoce los errores en las siguientes oraciones:

1. Cuando volvistes en ti no reconociste a nadie.

2. En base a sus observaciones desarrolló una teoría novedosa.

3. Le entregó un resumen del dictámen judicial.

4. Le ruego que me dé cien gramos de ésto.

5. Absorvió los conocimientos de manera impresionante.

6. Obviamente, nunca supo lo que le combenía.

7. No comprendió el por qué de su desilusión.

8. No salió con su impermeable,sino con sus paraguas.

9. Sino fueras tan susceptible, te lo contaría todo.

10. Como estaba enfermo, compró un remedio para la tos.

11. Cuando volviste en tí, no reconociste a nadie.

12. Su libro es distinto al mio.

13. Los obreros pidieron la reposición inmediata de los despedidos, de acuerdo con el Acta firmada por las autoridades.

14. Juan se casó con María y después de la ceremonia partieron en dirección a Iquitos.

15. Anoche he visto una película excelente.

16. Esta noche viajé al sur.

17. Si lo conocerías, te caería muy bien.

18. Asistió a una misa en memoria a su padre.

19. Piensan cambiar la currícula.

20. Los animales hervíboros son mansos.

21. Hace unos segundos pasó tu padre.

22. Leyó un letrero diciendo: "Se alquila departamentos".

23. Ella vino hacer tía de mario y de Luis.

24. Me contó que hubieron miles de personas en la manifestación.

25. Se vendieron muchos vestidos en lana de alpaca.

26. Le dijo que discrepaba de sus planteamientos.

27. Le pidió un precio exorbitante por la botella de ajeno.

28. Me dijo sin ambages que si seguíamos gravando al pueblo con más impuestos habría una rebelión.

29. Llegamos temprano a casa abriéndonos la puerta mi madre, quién estaba preocupado.

30. En aquella ocasión hubieron tantas personas que el salón quedó chico.

31. Actué en base a lo que me dijiste.

32. Hace muchos años he conocido a tu padre.

33. Aunque van ha hacer sus tareas a mi casa, sus redacciones nunca tienen hilación.

34. Su antepasado murió de hemiplejia en la época del virreynato.

35. La reyna no tenía ninguna injerencia en esos asuntos.

36. Era un animal hervíboro que vivía en medio de una selva exuberante.

37. En la oficina se necesita un contador y una secretaria de confianza.

38. Julián reusó construir el edificio por que en el plano, vió que en el vigécimo piso no habían fuertes y masizas.

39. Reir es bueno para la salud, y, además, es contagiosa.

40. ¡Corrigete sino quieres que te castigue!

Bloque II

II. Subraya las incorrecciones. Escribe nuevamente las oraciones en forma correcta.

1. Durante tres años consecutivos, los superávits de la empresa fueron altísimos.

2. Tenía una comezón que no lo dejaba en paz.

3. Aquel político actuaba con un doblez escandaloso.

4. Los manís estaban colocados en la bandeja.

5. El cien por ciento de los alumnos aprobó.

6. Media Lima comentó el gran acontecimiento.

7. No sé que trajo para tí.

8. Era lo que les correspondía legítimamente y que injustamente no recibieron.

9. El languido enfermo sólo volvió en sí para decir unas palabras.

10. Los búhos se reúnen al anochecer.

11. Pasaron muchos años desde que nos vimos en París.

12. Fácilmente podría descubrir cuál es el origen del problema.

- | | |
|--|--|
| <p>13. No se donde está el resumen de eso.</p> <p>_____</p> <p>14. A tí no te fué difícil encontrar a quien le dio el dato.</p> <p>_____</p> <p>15. Lo examinó un médico especialista en toráxes.</p> <p>_____</p> <p>16. Le regalaron una jarra decorada con arabescos marroquís.</p> <p>_____</p> <p>17. Su culpa no tenía ningún atenuante.</p> <p>_____</p> <p>18. Terminó en el doceavo lugar del orden de mérito.</p> <p>_____</p> <p>19. El dió varios exámenes muy difíciles.</p> <p>_____</p> <p>20. Subrayó con una línea roja las palabras más importantes.</p> <p>_____</p> <p>21. Si no estudias, no aprobarás.</p> <p>_____</p> <p>22. Tu estudiaste en tu casa.</p> <p>_____</p> <p>23. Aquélla comida le dio indigestión.</p> <p>_____</p> <p>24. Fue a Grecia. Asimismo, visitó Turquía.</p> <p>_____</p> <p>25. Se hirió mientras manipulaba la cortaplumas.</p> <p>_____</p> <p>26. La asamblea resolvió varias cuestiones previas a la orden del día.</p> <p>_____</p> <p>27. Corregía hasta el más mínimo error.</p> <p>_____</p> <p>28. Estudia mucho. Tanto es así que aprueba sin dificultades.</p> <p>_____</p> | <p>29. Le prohíbe que se reuna con sus amigos.</p> <p>_____</p> <p>30. Yo vi un záfiro bellísimo.</p> <p>_____</p> <p>31. Cerrose la sesión con el dictamen del juez.</p> <p>_____</p> <p>32. ¿Que quieres que te regale?</p> <p>_____</p> <p>33. La cantidad de ésta, salvo error ú omisión.</p> <p>_____</p> <p>34. Esas flores eran para tí.</p> <p>_____</p> <p>35. Difícilmente podría descubrir cual es el origen del problema.</p> <p>_____</p> <p>36. Sabeis que no es un rubí, sino un záfiro.</p> <p>_____</p> <p>37. A tí no te fué fácil encontrar a la persona que le dio el dato.</p> <p>_____</p> <p>38. El examen de lingüística presentó muchas dificultades asimismo el de historia.</p> <p>_____</p> <p>39. Tu participación es inferior a la de tus compañeros, por lo tanto obtendrás el doceavo lugar en el orden de méritos.</p> <p>_____</p> <p>40. Cualesquieran sean los escogidos, siempre serán aceptados.</p> <p>_____</p> <p>41. La orden de los mercedarios han recibido un fuerte donativo para construir la nueva capilla.</p> <p>_____</p> |
|--|--|

- | | |
|---|---|
| <p>42. El abogado del reo exhibió las atenuantes del caso, pero no logró demostrar el doblez de las acusaciones.</p> <p>_____</p> | <p>43. El decimo tercer día despues de su fallecimiento, reunieronse los familiares del difunto para repartir lo que legítimamente les correspondía.</p> <p>_____</p> |
|---|---|

Tarea domiciliaria

1. Deshecha la idea de viajar. Tú no obtendrás la beca.
2. Si me habrías advertido esto a tiempo, yo no te hubiera cobrado.
3. Este remedio es un paliatibo para la tos.
4. Su punto bulnerable es su extremada sensibilidad.
5. Vamos a la playa llevando el almuerzo.
6. Si me habrías hecho caso, ahora tendrías éxito.
7. No te demores, ven y sientate a la mesa.
8. Toma sus palabras cómo un cumplido.
9. El juez consideró su estado psíquico como un atenuante en el juicio.
10. Necesito este trabajo a la mayor brevedad posible.
11. ¿Conqué cuentas para establecer el negocio?
12. Sino preguntas, nunca aprenderás.
13. Es conveniente proteger nuestro acerbo idiomático contra influencias extrañas.
14. Aun no sabes quiénes ocupan los primeros puestos.
15. Este problema es cuestión de casuistica.
16. Debemos seguir el ejemplo del apostol Santiago.
17. Esa harpía exhuberante me pidió un precio exhorbitante por la urraca.
18. Se sentó cerca tuyo y te pidió que le respondieras todo a la mayor brevedad.
19. Le dijo, asímismo, que aquel era un pésimo exámen.
20. Protejete contra el frío, pero no uses chompa tan exhótica.

LA FRASE NOMINAL Y EL SUJETO

LA FRASE NOMINAL

Es una palabra, conjunto de palabras o construcción que tiene como núcleo un sustantivo o un elemento que funciona como tal.

I. El núcleo nominal

Es el elemento principal que atrae a las demás palabras, es decir, estas se subordinan a él.

El núcleo puede ser _____

Núcleo
 – Juan estudia por las noches.
 F. N.

Núcleo
 – El rojo te queda mejor.
 F. N.

II. Complementos del núcleo

1. El modificador directo: Es la palabra o palabras que van unidas directamente al núcleo, sin nexo alguno.

Estos pueden ser: _____

MD N MD
 – Las caras bonitas
 F. N.
 MD = determinante artículo / N = sustantivo / MD = adjetivo

2. El modificador indirecto: Es la construcción indirectamente unida al núcleo mediante un nexo.

Pueden distinguirse:

2.a. Frase preposicional: El nexo es una preposición.

Ej.: Los chicos de la esquina.
 N MI

2.b. Frase comparativa: El nexo es la conjunción como.

Ej.: Chicos como ustedes.
 N MI

2.c. Aposición: Es un modificador que repite el significado del núcleo, va siempre después de este.

Ej.: Trujillo, la Ciudad de la Eterna Primavera.
 N Aposición explicativa

Ej.: Mi abuela Petronila.
 N Aposición especificativa

III. Funciones de la frase nominal en la oración

Las funciones son los roles que cumple la frase nominal en la oración o fuera de ella, y son las siguientes:

- | | |
|---|---|
| <p>Vocativo</p> <ul style="list-style-type: none"> – <u>Alumno</u>, lee este libro. <p>Objeto directo (OD)</p> <ul style="list-style-type: none"> – William escribe <u>poemas</u>. <p>Agente</p> <ul style="list-style-type: none"> – La penicilina fue descubierta por <u>Fleming</u>. <p>Circunstancial</p> <ul style="list-style-type: none"> – Él trabajará <u>toda la mañana del martes</u>. | <p>Sujeto</p> <ul style="list-style-type: none"> – <u>Los alumnos</u> fueron a la biblioteca. <p>Objeto indirecto (OI)</p> <ul style="list-style-type: none"> – William escribe poemas <u>para su enamorada</u>. <p>Predicativo o atributo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Bryce Echenique es <u>un escritor famoso</u>. <p>Aposición</p> <ul style="list-style-type: none"> – Valdelomar, <u>el Conde de Lemos</u>, nació en Ica. |
|---|---|

EL SUJETO

Es la persona, animal o cosa de quien se dice algo; así también, es quien realiza la acción verbal. El sujeto puede ser tácito o expreso.

Identificación

Preguntaremos: ¿Quién?, ¿quiénes? o ¿qué?, al verbo. Ejemplo: A Raúl le gusta trabajar.

¿Quién es el sujeto? Rpta.: _____

Estructura del sujeto

Este sintagma puede contener:

1. Núcleo (NS)
2. Modificador directo (MD)
3. Modificador indirecto (MI)

Aclaraciones:

Aplicación

I. Encierra el núcleo de la frase subrayada y determina su clase.

1. Solo cuando se lo pedí vino rápidamente.
2. Del cielo cayó una estrella.
3. La obra capital de Hernández es Martín Fierro.
4. ¡Arriba!, que es ya muy tarde.
5. Yo sé que es muy hermosa.
6. La pasó muy mal.
7. De la selva, su gente.
8. Lo hizo bien rápido.
9. Todas las mañanas se levanta temprano.
10. Lo considero muy inteligente en su especialidad.

II. Construye frases sustantivas conforme la estructura propuesta y determina debajo la función (MD, MI, N); mas las construcciones deben tener al menos una palabra tildada.

- | | |
|--|--|
| 1. Demostrativo + sustantivo: | |
| 2. Artículo + sustantivo + frase preposicional: | |
| 3. Posesivo + infinitivo: | |
| 4. Indefinido + pronombre personal: | |
| 5. Numeral + adjetivo + sustantivo: | |
| 6. Artículo + pronombre numeral + frase preposicional: | |
| 7. Sustantivo + aposición: | |
| 8. Sustantivo + frase adjetiva: | |
| 9. Sustantivo + frase comparativa: | |
| 10. Adjetivo + sustantivo + frase preposicional: | |

III. Subraya las frases nominales que contengan dos o más palabras y encierra su núcleo.

1. Los estímulos con espíritu luchador nos hacen más humanos.
2. Nuestro éxito aumentará si somos perseverantes.
3. Un lápiz para mis bosquejos.
4. El auto que se estrelló pertenece al Ministro.
5. Mi consultorio, sin mucha publicidad, te ofrece mejor atención.
6. Los orígenes del gobierno fueron en la década de los cincuenta.

7. La raíz de esta problemática social está en la falta de honradez.
8. El hombre cuyo mérito fue ignorado.
9. Aquella, quien organizó el evento, ganó el concurso.
10. Luis, ante todos, es un buen hombre.

IV. Separa el sujeto entre barras y encierra su núcleo; asimismo, tilda y aplica comas, según corresponda.

1. A mi me molestan los irrespetuosos.
2. Tus ojitos hechiceros me perturban.
3. Entre tu y yo no floreció el amor.
4. Ella como su esposo es amable.
5. Los muchachitos del ayer se divierten.
6. Para Luz compre unas rosas.
7. Los arboles sin hojas nos dan señales.
8. Luis mi tío se lo merece.
9. Por Varguitas viene su tía Julia.
10. Juan salte de allí.
11. Contigo todo sabe bien.
12. Por las tardes las vecinas se reunía
13. En esta ocasión Luisa no me asustas.
14. En la tarde Luisa sale sigilosamente.
15. Quienquiera que venga será bienvenido.

V. Separa entre barras el sujeto y debajo desarrolla el análisis de su estructura:

1. La que me roba el sueño eres tú.
2. ¿Quién vendrá hoy?
3. El Caballero de los Mares, Miguel Grau se inmoló en Angamos.
4. Ninguno de los presentes sabe de qué estoy hablando.
5. Hombres como tu valen la pena.
6. Aquella vez la tuve entre mis brazos.
7. Entre tú y yo ya no hay nada.
8. La primera vez es difícil.
9. Penumbra de olvido guardaban las persianas.
10. Para Luisa nada de lo dicho en clase es importante.
11. Todas las mañanas vividas a tu lado fueron felices.

12. Me duele la mano.
13. Quien quiera una oportunidad aprovéchela al máximo.
14. A mí me gusta el vino francés.
15. ¿A ti te agrada la leche?
16. A ellas les fascina la música clásica.
17. Los que luchan con perseverancia triunfan en esta vida.
18. Decirte adiós atormenta mi alma.
19. El amar y ser amado es maravilloso.
20. A nosotros nos encanta la lectura.
21. Mi tía Petunia es una santa.
22. Había muchos periodistas nacionales y extranjeros.

Preguntas propuestas

- | | |
|---|---|
| <p>1. “Nuevamente en la taciturna mañana de invierno había surgido ese desaliento íntimo como el sentido ayer”.</p> <p>El sujeto tiene la siguiente estructura:</p> <p>A. MD + MD + MD + NS + MI
 B. MD + NS + MD + APO
 C. MD + NS + MD + MI
 D. MD + NS + MD
 E. MD + MI + N + MD</p> <p>2. “A los hijos de mi tercera esposa no les agrada la música clásica”.</p> <p>¿Cuál es el sujeto de la oración anterior?</p> <p>A. A los hijos C. hijos
 B. tercera esposa D. la música clásica</p> <p>3. “Los ojos de la madre se desorbitaron más”.</p> <p>De la oración, es cierto que:</p> <p>I. Es bimembre la oración.
 II. “Ojos” es núcleo del sujeto.
 III. “Se” es un pronombre.
 IV. Hay un adverbio de cantidad.</p> <p>A. I y IV C. II y IV
 B. II y III D. Todas</p> <p>4. “A Marshia le encanta el ají de gallina”.</p> <p>El sujeto de la oración es:</p> <p>A. Marshia C. ají de gallina
 B. A Marshia D. el ají de gallina</p> | <p>5. “Me lo dijeron con suspiros la flor y el agua que respiro”.</p> <p>¿Cuántos núcleos presenta el sujeto?</p> <p>A. Uno C. Tres
 B. Dos D. Cuatro</p> <p>6. “Los terribles problemas de insomnio agobiaban a mucha gente”.</p> <p>El núcleo del sujeto es:</p> <p>A. terribles
 B. problemas
 C. insomnio
 D. Los terribles problemas de insomnio</p> <p>7. “Al día siguiente, en el alba, en la agonía de las sombras nocturnas, no se oyó su canto alegre”.</p> <p>¿Cuánto modificadores presenta el NS?</p> <p>A. Dos C. Cuatro
 B. Tres D. El sujeto es incomplejo.</p> <p>8. “El magistral gol de tiro libre, no lo he podido ver”.</p> <p>Marca lo correcto acerca del sujeto de la oración anterior:</p> <p>A. Es tácito.
 B. El núcleo lleva dos modificadores.
 C. Es expreso, simple y complejo.
 D. Es complejo y compuesto.</p> <p>9. Señala la oración que tenga esta estructura:</p> <p>MD + N + NEXO + MD + MD + N + MI</p> <p>A. La gran pelea de este siglo.
 B. Un escultor muy contento de sí.
 C. Niños grandes con los zapatos rotos.
 D. La biografía de un buen jardinero.</p> |
|---|---|

* **Separa el sujeto entre barras y debajo subraya y analiza su estructura.**

1. Algunos amigos del colegio vendrán a visitarme.
2. Ese alumno, el más distraído del salón, resolvió los ejercicios.
3. No pudo encontrar su agenda.
4. A nosotros ellos nos dijeron toda la verdad.
5. Un abrazo y palabras de aliento le hace a él mucha falta.
6. Los paisajes de Perú fueron retratados por el artista.
7. Su cabello negro azabache impactó hasta al más distraído.
8. La feria de ciencias se realizó en el auditorio.
9. Entusiasmó a Lucía la graduación de fin de año.
10. Las palabras del entrenador alentaron a la selección.
11. Quien haga la tarea saldrá temprano.
12. ¿Quién desea salir temprano?

LA FRASE VERBAL

LA FRASE VERBAL

Es toda aquella construcción cuyo núcleo es un verbo, este elemento es tan fundamental que puede constituir por sí mismo una oración.

La frase verbal, en la sintaxis, tiene como una de sus principales funciones ser el predicado de la oración.

EL PREDICADO

Es lo que se dice del sujeto. Lo ubico primero, identificando el SUJETO y lo restante será el predicado.

Estructura del predicado

- **NÚCLEO (NP):** Puede ser un verbo (simple o perífrasis verbal).
Ej.:
- **OBJETO DIRECTO (OD):** Identificable con, ¿a quién o qué + verbo? Sustituible por “lo”, “los”, “la”, “las”.
Ej.:
- **OBJETO INDIRECTO (OI):** Identificable con, ¿a quién o para quién + verbo? Sustituible por “le”, “les”.
Ej.:
- **COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL (CC):** identificables con, “¿para qué”, “por qué”, “con qué”, “con quién”, “de qué”, “cuándo, cómo, dónde?, etc.”.
Ej.:
- **COMPLEMENTO AGENTE (C. Ag):** Por lo general, se introduce con “por” y seguidamente se enlaza con un ser que realiza la acción en una oración con sujeto pasivo.
Ej.:
- **COMPLEMENTO PREDICATIVO SUBJETIVO (CPS):** Palabra o frase sustantiva o adjetiva que aparece después de verbos copulativos y no copulativos y califica al sujeto.
Ej.:
- **COMPLEMENTO PREDICATIVO OBJETIVO (CPO):** Palabra o frase sustantiva o adjetiva que aparece después de verbos no copulativos y califica al objeto.
Ej.:

Aclaraciones:

Aplicación

I. En el espacio en blanco, siguiendo la unidad de sentido, escribe el verbo que funcionaría como núcleo de la FRASE VERBAL.

1. El egoísmo, sentimiento inútil que _____ el alma.
2. Caótica situación la que _____ el país.
3. El esternón _____ parte de nuestra estructura ósea.
4. _____ el paraíso de la vida y el cráter del infierno.
5. ¡ _____ así no quieran!, vociferó el director.
6. Eso _____ permitido, mas aquello _____ prohibido.
7. Aquellos muchachos constantemente _____ problemas.
8. En mi vida el sonreír _____ ese algo que en mí _____ energía.
9. La explotación del petróleo _____ nuestra economía.
10. Aún nos _____ una oportunidad para liderar exitosamente.
11. El líder se _____ con ética.
12. _____ el líder de tu carácter y _____ tu personalidad.
13. Las carreras técnicas _____ una vía rápida al profesionalismo.
14. Dime con quién _____ y te _____ quién eres.
15. _____ se ahuyentan las penas, ríe y _____ fácil vivir.

II. Construye FRASES VERBALES conforme la estructura propuesta y determina debajo la función (N / OD / OI / CIRC / AG / PVO OBJ. / PVO SUBJ):

1. Adverbio de negación + verbo:

2. Perífrasis + frase preposicional con “a”:

3. Pronombre objetivo + perífrasis + frase preposicional con “para”:

4. Verbo copulativo + frase adjetiva:

5. Verbo no copulativo + frase adjetivo + sustantivo:

6. Verbo ser + participio + frase preposicional con “por”:

7. Adverbio de tiempo + verbo + adverbio de modo:

8. Frase preposicional con “en” + verbo + frase nominal:

9. Pronombre objetivo + perífrasis + frase preposicional:

10. Verbo copulativo + frase nominal:

III. Debajo subraya y reconoce el OI , OD y PREDICATIVO en las siguientes oraciones:

1. Los padres trabajan con firmeza para sus hijos.
2. Eso es pecado capital.
3. Aquellos libros pertenecen a la Biblioteca Nacional.
4. Le dije te adoro a Diana.
5. Lo veo cansado de tanto trabajar.
6. Le traje hermosas rosas para mi hijita.
7. Hoy les daré los premios.
8. Ella está preocupada por sus hermanos.
9. No da ninguna importancia a salir premiado.
10. Dibújasele bonito.
11. Se lo guardaré con mucho gusto.
12. El policía hizo una seña al conductor.
13. Rafael envió una epístola amorosa a su novia.
14. No está tan concentrada para la escena
15. Efraín compró un auto moderno para su hijo.
16. Cuéntanoslo con emoción.
17. Les contaré con maestría.
18. Escribí una poesía para mi novia.
19. Anoche te la llevaste.
20. Comió desesperado su cena.
21. Beatriz compró una torta para su hijita.
22. Fernando escribió una epístola para su adorada madre.
23. Yo les dije adiós a mis musas.

24. Sabe que la extraño.
25. Permanece callado después de lo sucedido.

IV. Separa entre barras el predicado y debajo desarrolla el análisis de su estructura / NP / OD / OI / CIRC / AG / PVO OBJ. / PVO SUBJ.:

1. Roberta era mi amiga.
2. Este animal fue devorado por los gallinazos.
3. Percibía los gritos desesperados.
4. El profesor vio contentos a los alumnos.
5. Compré lo que le gusta a María.
6. Una de ellas se mostró bastante indiferente conmigo.
7. Las praderas se encontraban devastadas.
8. El arquitecto era un hombre de avanzada.
9. El agua estaba en el estanque.
10. Beatriz encontró vacío su departamento.
11. Sofía encontró abierta la puerta del inquilino.
12. Remedios fue despedida por incompetente.
13. Anda despacio para que no te canses.
14. Rafael trabaja muy bien.
15. Durante un tiempo, ella recorrió solitaria las oscuras calles.
16. Los gestos de esa mascota se volvieron feroces.
17. Eligieron a mi hermano presidente.
18. Mary camina pensativa por el parque.
19. Mary camina rápido hacia su casa.
20. Veo a Jorge incapaz de trabajar bien.

Preguntas propuestas

- | | |
|--|---|
| <p>1. En la oración: "La policía dijo <u>que el asesino había escapado</u>".</p> <p>La parte subrayada es:</p> <p>A. Agente
B. Sujeto
C. Objeto directo
D. Predicado</p> | <p>2. ¿Cuál es la oración en que la forma pronominal "la" funciona como objeto directo?</p> <p>A. La que te mira es muy hermosa.
B. Esa es la verdad querido amigo.
C. Aprendo a solfear la nota la.
D. Luis la ha dejado en su casa.</p> |
|--|---|

3. Marca lo incorrecto sobre el objeto directo.
- Puede aparecer en el sujeto si el núcleo es un infinitivo.
 - Puede ser sustituido por un pronombre.
 - No puede llevar preposición.
 - A veces lo encabeza la preposición "a".
4. "Recuerdo a tu padre todavía", de la oración es correcto que:
- "a tu padre" es OD.
 - el núcleo del predicado es "recuerdo"
 - "a" encabeza el OD.
 - Todas son correctas.
5. Reconoce el objeto directo en una de las siguientes oraciones.
- Se acordó de nosotros.
 - Regresaré pronto.
 - Te llamé para darte una noticia.
 - Viviré tranquilo el resto de mi vida.
6. ¿Cuál es el objeto directo que puede ser remplazado por "los"?
- Deja a tu hijo en paz.
 - Recibiremos a tu hija.
 - Llevamos a los niños al hospital.
 - Más de una es correcta.
7. Tomaremos unas copas de vino; lo subrayado es:
- Objeto directo
 - Circunstancial
 - Objeto indirecto
 - Sujeto
8. "Pensamos que no volverías".
La estructura subrayada es:
- Objeto directo
 - M. directo
 - Aposición
 - M. indirecto
9. El núcleo del objeto directo puede ser:
- Adjetivo
 - Pronombre
 - Sustantivo
 - "B" y "C"
10. Señala la oración que contenga objeto indirecto.
- Nosotros confiamos en esa gran tarea.
 - Descubrimos a Pedro en Nazca.
 - Vendió su casa para pagar sus deudas.
 - Das a tu hijo todo lo mejor.
11. ¿Cuáles de las siguientes oraciones tiene objeto indirecto?
- Nos pidió que lo llevemos.
 - Te dijo cómo lo atropellaron.
 - Se lavó las manos.
 - Me encontró en el armario.
- Solo IV
 - I y II
 - II y III
 - I, II y III
12. "Sirvieron a los presentes los más exóticos platillos".
El OI es:
- a los presentes
 - Sirvieron
 - los presentes
 - exóticos platillos
13. "Le causó mucho malestar".
La parte subrayada es:
- O. Directo
 - O. Indirecto
 - M. directo
 - Aposición
14. En, "¿ya te lo entregaron?", el OI es:
- te
 - entregaron
 - lo
 - No hay OI
15. "Se los enviaré hoy mismo", el pronombre subrayado funciona como:
- O. directo
 - Agente
 - O. preposicional
 - Objeto indirecto
16. "Les dimos todo lo que teníamos", el OI es:
- dimos
 - les
 - todo
 - lo que teníamos
 - Todo lo que teníamos
17. La siguiente oración: "Yo se lo di hoy", proviene de:
- Yo di hoy la respuesta a Luis.
 - Yo di hoy los papeles a Ana Sofía.
 - Yo di el dinero a Betty hoy.
 - Más de una es correcta.
18. "A los mejores les ofreció un buen sueldo".
El término subrayado remplaza a:
- un buen sueldo
 - A los mejores
 - ofreció
 - mejor
19. Elige la oración que contenga un objeto indirecto.
- No me mires así.
 - Se lo dejaré a ellos.
 - Toma tu copa de vino.
 - Apaga la tele y ven conmigo.
20. Señala lo incorrecto con respecto al objeto indirecto.
- Puede estar encabezado por una preposición ("a" o "para").
 - Puede ser sustituido por un pronombre personal.
 - No puede llevar preposición.
 - Puede aparecer con un OD.

Tarea domiciliaria

* Entre barras, separa el sujeto del predicado y señala debajo los componentes de su estructura: NS / MD / MI / APOS / NP / OD / OI / CIRC / AG / PVO OBJ. / PVO SUBJ.

1. Encontré hoy más dichosas a las bailarinas.
2. El juez declaró culpable al acusado.
3. Eso fue hecho por ti.
4. El entrenador vio a los jugadores cansados.
5. No le simpatiza tu actitud irónica.
6. Pintaron a la Gioconda desnuda.
7. A los compañeros los vimos muy felices.
8. Mis hijos consideraron justa mi propuesta.
9. Los alumnos encontraron rotos los cristales.
10. Mi padre encontró a sus nietos muy crecidos.
11. Débora encontró limpia su sala.
12. En el mar, la vida es más sabrosa.

PRÁCTICA DE NORMATIVA GENERAL

I. Reconoce y analiza el sujeto de las siguientes oraciones:

1. Alrededor de la lámpara, revoloteaba un rumoroso insecto rojizo.
2. Los pocos libros que encontré en los armarios me los sabía de memoria.
3. Ciudades destruidas jamás verán tus ojos.
4. Las movía la pequeña barca de papel y de filamentos púrpura.
5. Entre las manos de mi anciana madre, la cabellera de su nieto brilla.
6. Las ventanas de las casas las dejaban abiertas.
7. Los gritos y llanto de las mujeres aumentaron la confusión.
8. Esta advertencia fue recibida con estridentes estrillos y protestas.
9. Levantándome, inspeccioné los cuatro rincones de mi habitación.
10. Ciertos objetos muy extraños encontramos anoche por el parque nacional.
11. La gran muralla fue construida por los antiguos moradores de la región.
12. Las palabras mordaces de Juan José, el hermano de Miguel, hirieron mi corazón.
13. Todas las cosas de tu hermano están guardadas en este viejo ropero.
14. Ese edificio lleno de vidrios, la gran obra de la modernidad, fue construido por mi compañía.
15. Las palabras extrañas y sus abrazos sospechosos despertaron mi desconfianza.
16. Para mamá y para mí, ni Andrés ni Juan tenían la culpa.

17. El entusiasmo y la exaltación de la muchedumbre lo agotaron pronto.
18. Una mesa redonda reunió a los destacados periodistas y congresistas.
19. La crema de colores y el barniz de las uñas mostraban un color extraño.
20. La mayoría de los estudiantes esperó atenta el sonido estremecedor de la campana.

II. Marca (C) si es correcto, o (I) si es incorrecto el subrayado de los sujetos:

1. A los jóvenes de esta academia les gusta la música moderna. (___)
2. Padre, por qué me has abandonado. (___)
3. Por su silencio en el peligro, parecía hijo de otros. (___)
4. Para la directora de aquel instituto, los chicos enviarían regalos muy caros. (___)
5. Pero eso sí, no olvide que cuanto antes mejor. (___)
6. Entonces el hombre se acercó hacia ella antes de la llegada del tren. (___)
7. En la vieja mesa, había dejado mi buena madre, el bistec apanado y las papas fritas. (___)
8. Para el mes de setiembre, mi hermana tiene prevista su boda con su novio Miguel. (___)
9. En verdad Homero no había sido dirigente de las brigadas. (___)

10. La primera sorpresa de ambos fue que el desterrado no sabía nada. ()
11. Lázara Davis era inteligente y de mal carácter. ()
12. El día del almuerzo estaban tan aturdidos por la duda.
13. El jueves en la noche apareció en la puerta el presidente para decir la verdad. ()
14. La curiosidad de Lázara aumentó cuando él terminó el café. ()
15. El calor era insoportable en aquella estación del año. ()

III. Subraya el predicado de las siguientes oraciones e identifica el OD, el OI y los circunstanciales que presenta:

1. Caminé toda la tarde por la ciudad.
2. Ella no te perdonará lo que hiciste,
3. La abuela trajo un rico dulce.
4. Juntamos las manos para poder rezar.
5. Ella compró el último libro de Vargas Llosa.
6. Se lo dije una y otra vez.
7. Después de varias horas, dejó de estornudar.
8. No me gusta su forma de mirar.
9. A mí me encanta el pan con camote.
10. No sueño ya.
11. Tengo mucho miedo.
12. Me juró que era última vez.
13. Busco en la noche, en cada estrella, tu reflejo.
14. No soporto más esta soledad.
15. Ya no contesta el teléfono.
16. Con valentía recibió el castigo.
17. Dejó la ventana abierta por casi cinco horas.
18. Le pusimos una inyección para bajarle la fiebre.
19. El examen durará tres horas y media.
20. Hoy he recibido tu carta.

IV. ¿Qué función cumplen las palabras subrayadas?

1. Me buscó incansablemente.
()
2. El único responsable solicitó un permiso especial.
()
3. Los chicos están estudiando en el salón de abajo.
()
4. Tuvo que terminar con ayuda de sus amigos.
()
5. Para terminar eso debes consultarlo con alguien.
()
6. No les gustó tu exposición.
()
7. Te diré la verdad.
()
8. Alguien colocó esos avisos publicitarios.
()
9. Ellos dejaron la basura en un costado.
()
10. No atendieron nuestros reclamos.
()
11. En el restaurante, muchos comensales se sintieron mal.
()
12. A los niños no les interesó la noticia.
()
13. Se lo di al ingresar.
()
14. Espera que se lo diga a todos.
()
15. El director desea conocer a tu mamá.
()

16. Lo noté muy molesto.

()

V. Separa en sujeto y predicado las siguientes oraciones, subraya los predicativos e indica si son subjetivos u objetivos:

1. La lechuza observa solemne y enigmática desde la rama del árbol.

()

2. La tela era demasiado rústica.

()

3. Siempre responde ansiosa.

()

4. La encontré dormida.

()

5. El orador salió disparado después de dar su conferencia.

()

6. La princesa parece sentirse sola.

()

7. Por unos segundos, ella se sintió feliz.

()

8. Lo puso nervioso su actitud.

()

9. Su mirada era muy tierna.

()

10. Recogí encantado los papeles caídos.

()

11. No te quiero ver triste nunca más.

()

12. Yo estoy encantado de haberte conocido.

()

13. Dejaremos cerrados los sobres.

()

14. Quedó agotado por tanto trabajo.

()

15. La chica cantó emocionada y llena de gracia.

()

16. Recibió emocionado el dije de su madre.

()

17. Se quedó pensativo después de lo que le dijiste.

()

18. Las ventas están muy buenas.

()

19. Permanecieron pensativos durante todo el día.

()

20. Lo dejé solo con sus amigos del colegio.

()

VI. Separa en sujeto y predicado las siguientes oraciones y subraya el complemento agente:

1. El bebé fue cargado por Juana por un instante.

2. El prisionero había sido asesinado por sus propios compañeros.

3. Varios alumnos fueron sancionados por malcriados.

4. Todos los ejercicios serán resueltos por el niño inteligente.

5. Seré condecorada por mis méritos alcanzados.

6. Ella había sido ofendida por todos sus hermanos.

7. Es estudiado el manual con precaución por esos jovencitos.

8. Por tu culpa será destituido el coordinador de curso.

9. No será pintada la pared por esos hombres de azul.

10. Ha de ser leído por los alumnos.

Ejercicios

I. Corrige las oraciones en las que haya errores de concordancia S/P:

1. El estudio de las Ciencias Sociales son importantes.
2. Rocío con Elena irán a la reunión.
3. El resultado de los exámenes serán entregados el lunes.
4. El día de su llegada ocurrió un terremoto.
5. De todas las casas salieron aterrorizadas las gentes.
5. A nuestro invitado le encantan jugar con los niños.
7. A Pedro le gustan correr y saltar.
8. Una respuesta como la de ellos eran necesarias.
9. La crema dental con otros productos eran vendidas en la tienda.
10. La abuela rodeada de sus nietos estaban en la sala principal.
11. Una de las canciones sonaban muy bajo.
12. La casa de nuestros primos tienen jardín.
13. Por casualidad en ese momento gritaban alguno de ellos.
14. Se comentan algunas cosas de ti.
15. La silla Luis XV está rota.
16. Juan enfermó: habían comido mucho chicharrón.
17. Ellos como tú presentó un informe muy completo.
18. A Juan le gusta mucho los chocolates.
19. Te encanta los dulces con crema chantilly.
20. El cuerpo de bomberos están de vacaciones.
21. Pasó muchos días sin que Alejandra diera señales de vida.
22. Mi descontento y mi irritación aumentó a medida que transcurría la tarde.
23. La verja era muy vieja y estaban a medias cubierta con una capa oscura de humedad.
24. El hombre entró en la tienda; miraron a su alrededor y vio entrar a la mujer con la pistola.
25. El color de los pájaros parecen muy variados.

26. Me miró, no permaneció mucho tiempo en el mismo lugar y se fueron.
27. La pluma corría sobre la hoja, los argumentos se enlazaban irrefutables pero una leve preocupación empañaron la felicidad de Averroes.
28. Su encono contra la gente decente, contra la ciudad son cada día más visible.
29. Lecciones de este género no es inútil para el aprendizaje de civismo.
30. Comer y dormir eran lo único que hacían.
31. La imagen del dolor y de la ansiedad parecían la madre de Trini.
32. El bosque que cubren las superficies de estos montes son de origen muy antiguo.
33. Tú golpeas, hieres y domas el mármol y suena el golpe armónico como un verso y te adulan la cigarra amante del sol.
34. La salida y la entrada quedó señalada para las 5 p.m.
35. Respuestas de este tipo será necesaria hoy.
36. Transcurrió el tiempo y comenzó el hastío y el vacío entre los presentes.
37. La gente caminaba de prisa, los ruidos de los autos eran ensordecedores; ninguno, sin embargo, llamaron mi atención.
38. En Santiago, siguen pagándose en especies los foros.
39. Hubieron muchos errores en la práctica.

II. Ejercicios de voz activa y pasiva

Señala cuáles de las siguientes oraciones están en voz pasiva y cuáles en voz activa. Subraya el núcleo del predicado.

1. Los encomenderos aplicaron medidas muy duras.
2. Las hojas de los árboles son recogidas por el barrendero.
3. Yo lancé la pelota.
4. Nadie prestó atención en la reunión.
5. El fuego fue apagado por los bomberos.
6. La casa será vendida por los corredores de inmuebles.
7. El gato de Maritza desgarró las cortinas de la abuela.

8. El pequeño cachorrito fue revisado por el veterinario.
9. Su casa había sido rodeada por la policía.
10. Todos los presentes escuchamos la versión de los hechos.
11. Nosotros seremos premiados por la directora.
12. El teléfono suena insistentemente.
13. Las páginas del libro fueron arrancadas por los niños.
14. Mis hijos hicieron una hermosa cometa de color azul.
15. La pequeña cajita de corcho fue elaborada por el artesano.
16. El jardinero, cortó las rosas del jardín para mi tía.
17. Un hermoso vestido de novia es cosido por la costurera.
18. El delincuente lanzó una piedra a sus atacantes.

III. Transforma las siguientes oraciones de voz activa a voz pasiva.

1. Las chicas miraban desde el balcón el estanque azul.

2. La casa de Josefina la construyeron muy hábiles maestros.

3. Ella ha preparado muy bien la comida.

4. El jurado del concurso premió al perro de Javier con el primer puesto.

5. La anciana atraviesa la calle todas las mañanas.

6. La casa de mi abuelo albergaba una gran familia.

7. El barredor del parque había recogido las hojas de los árboles.

8. Desde lejos mi madre ha debido de escuchar el sonido del teléfono.

9. Rafael Sanzio tuvo que haber pintado el cuadro "La virgen de las Rocas".

10. La niña recoge agua del pozo con un cántaro.

IV. Transforma las siguientes oraciones de voz pasiva a voz activa.

1. La fotografía fue tomada por el responsable de prensa.

2. Este tema musical será escuchado por nosotros.

3. Las hojas del jardín eran recogidas por el jardinero.

4. El vestido va a ser cosido por la modista.

5. La puerta y la ventana fueron cerradas por el vigilante.

V. Ubica el sujeto y el predicado. Señala el núcleo y sus modificadores.

- La congregación de la Mesa Redonda hace distintos análisis de la obra de arte.
- Las respuestas de Arguedas para comentar a sus críticos es el testimonio más aleccionante.
- Los diálogos entre José María Arguedas y Sebastián Salazar Bondy son un punto fundamental dentro de la trama de la reunión.
- La imagen de un hombre limpio y seguro de sí mismo disfrutando de su soledad no era de fácil realización.
- El largo atardecer veraniego había dejado aún una suave luz en la atmósfera.
- La primera carta, la primera fotografía, le llegaron al diario entre la medianoche y el cierre.
- Aquellos jóvenes, los pescadores del puerto, habían salido al mar sin avisar.
- Mi descontento y mi irritación aumentaban debido a su retraso.
- Algunos de los mejores trabajadores de las fábricas alzaron los brazos mostrando las marcas de maltrato.
- El cerebro de ella almacenaba ordenadamente miles de palabras en cinco lenguas.
- Madre e hija casi lo derriban con la emoción.
- El título oficial de la revista no le gustaba mucho.
- El espejo del cuarto de Lucía reflejaba la luz de aquella lámpara.

VI. Subraya el núcleo del predicado y luego ubica sus complementos.

- Di a Juan la verdad.
- Era un hombre delgaducho y escuálido.
- El escritor tenía una enorme colección de sellos.
- Nuestro trabajo será destruido por la artillería.
- La Luna derramaba su luz plateada sobre el paisaje.

- Estas son sus obras póstumas.
- La cuestión del desarme no tendrá arreglo antes de unos cinco años.
- El enfermo padecía una enfermedad crónica.
- Estoy agotado, cansado, deshecho.
- Es un hombre digno de su familia, digno de su país y digno de su Rey.
- El año pasado estaba usted contento con su trabajo.
- Carlos no dice sus penas a nadie.
- A usted le toca decir el precio.
- El abogado revisó cinco expedientes esta mañana.
- El científico auténtico reconoce rápidamente un fenómeno.

Tarea domiciliaria

Análisis sintáctico de la oración

I. Escribe la estructura del sujeto de las siguientes oraciones.

Ejemplo:

– La casa de María queda lejos.
MD NS MI

- A su prima le gusta salir con Pedro.

Rpta.: _____

- La carta la escribió mi amiga.

Rpta.: _____

- Ya llegaron los socios de Miguel.

Rpta.: _____

- El doctor Álvarez será citado hoy.

Rpta.: _____

- La tan reconocida actriz falleció ayer.

Rpta.: _____

6. Ninguno de ustedes puede salir.

Rpta.: _____

7. Desde lejos llegan los peregrinos a esta ciudad.

Rpta.: _____

8. La cuestión del desarme nos preocupa bastante.

Rpta.: _____

9. Martha, la hija de Alberto, viajó a Chile.

Rpta.: _____

10. Personas como ella necesita el colegio.

Rpta.: _____

II. Analiza el predicado de las siguientes oraciones:

11. Díselo sin demora.

Rpta.: _____

12. Tus ojos son la expresión de la dulzura.

Rpta.: _____

13. Hoy encontré abiertas tus cartas.

Rpta.: _____

14. Simón Bolívar nació en Venezuela.

Rpta.: _____

15. Yo la considero una buena alumna.

Rpta.: _____

16. Los perros aullaron toda la noche.

Rpta.: _____

17. El profesor expuso rápidamente su tesis.

Rpta.: _____

18. Nadie reconoció al ladrón aquella vez.

Rpta.: _____

19. Vea usted las consecuencias de lo ocurrido.

Rpta.: _____

20. Ya nadie pregunta eso.

Rpta.: _____

III. Subraya los errores sintácticos de las siguientes oraciones y corrígelos:

1. En los ejercicios hubieron muchos errores.

Rpta.: _____

2. Ninguno de los famosos deportistas recibieron el trofeo.

Rpta.: _____

3. Comentarios de esa índole molesta al auditorio.

Rpta.: _____

4. La pregunta y la respuesta debe presentarse en sobre cerrado.

Rpta.: _____

5. Jugar y comer eran lo único que hacía.

Rpta.: _____

6. Su rabia contra sus padres son lo más saltante de él.

Rpta.: _____

7. Habían muchas personas en la fiesta.

Rpta.: _____

8. Una turba de vecinos furiosos apedrearon al ladrón.

Rpta.: _____

9. ¿Qué le dijiste a los alumnos?

Rpta.: _____

10. Mi descontento y mi furia disminuyó poco a poco.

Rpta.: _____

IV. Transforma de VOZ ACTIVA a VOZ PASIVA las siguientes oraciones:

11. Los niños miraban la imagen con amor.

Rpta.: _____

12. La mansión la construyeron unos forasteros.

Rpta.: _____

13. María ha redactado un poema muy bello.

Rpta.: _____

14. El alumno había recibido sus notas.

Rpta.: _____

15. Ella tuvo que haber comprado esa pelota.

Rpta.: _____

V. Analiza sintácticamente las siguientes oraciones:

16. Era increíble su manera de cantar.

Rpta.: _____

17. Todos vamos a ir al circo en la tarde.

Rpta.: _____

18. Lamentablemente, le dijo una grosería.

Rpta.: _____

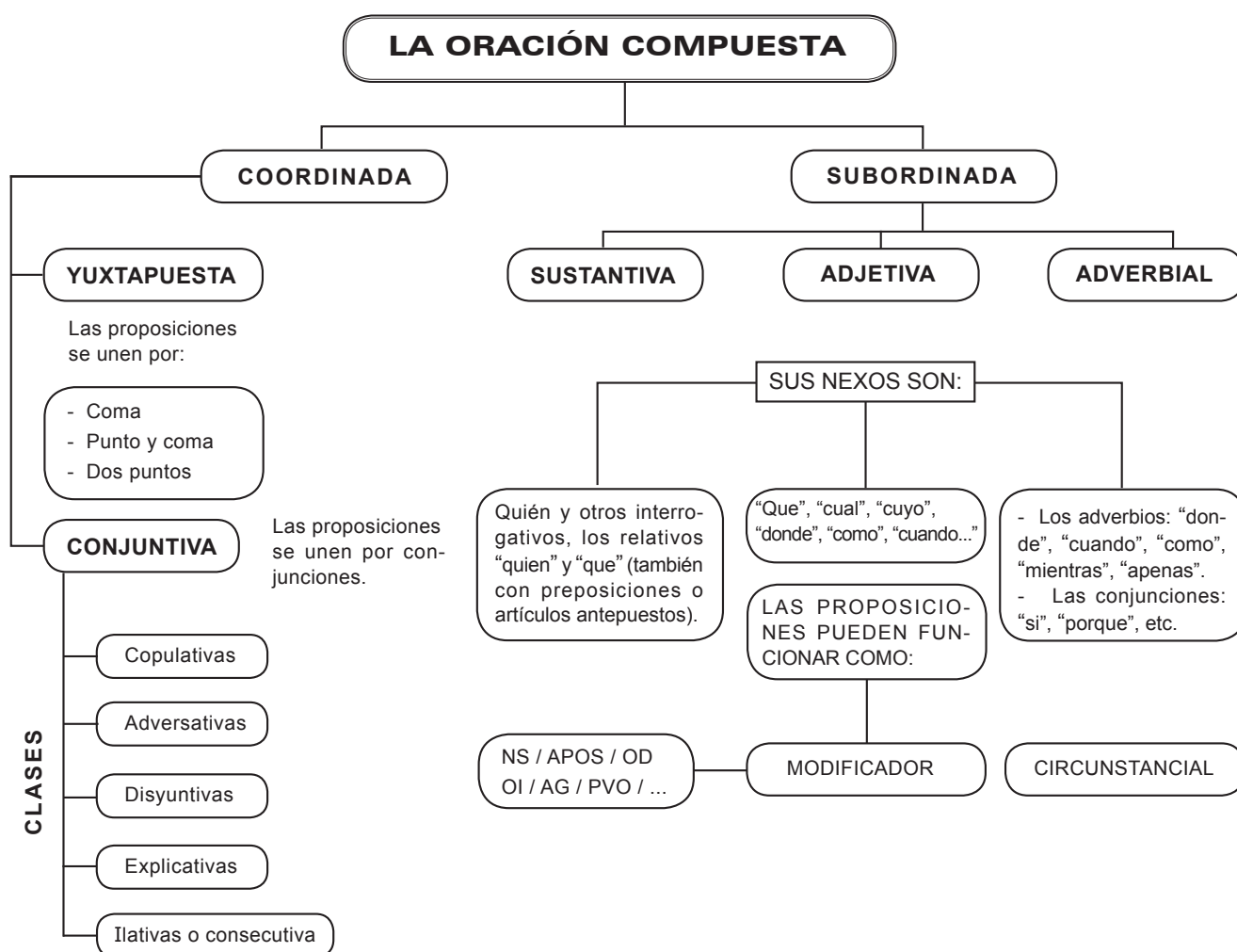
19. Ya todos conocían la verdad.

Rpta.: _____

20. A mi tío le encanta el pan con queso.

Rpta.: _____

ORACIÓN COMPUESTA COORDINADA Y SUBORDINADA



ORACIÓN COMPUESTA SUBORDINADA

Son aquellas que poseen proposiciones que tienen dependencia sintáctica.

La proposición subordinada se introduce con diferentes tipos de nexos que SUBORDINAN VERBOS, estos pueden ser:

- Pronombres relativos: "que", "quien", "cual", ...
- Adverbios relativos: "donde", "cuando", "como", ...
- Conjunciones subordinantes: "si", "porque", "pues",...
- Pronombres interrogativos: "qué", "por qué", "cuál",...

CLASES DE ORACIONES COMPUESTAS

1. Oración compuesta subordinada sustantiva

- La proposición se introduce con los conectores "quien", "si", "interrogativos", "que" (este último puede tener artículo y hasta preposición antepuesta).
- Es equivalente a un sustantivo o pronombre.
- No tiene sustantivo antecedente y posee las mismas funciones del sustantivo.

- Ella comió lo que más le gustaba.
Objeto directo (función del sustantivo)

2. Oración compuesta subordinada adjetiva

- La proposición se introduce con los relativos “que”, “donde”, “cuyo”, “cual”, ...”.
- Por lo general es equivalente a un adjetivo.
- Tiene sustantivo o pronombre antecedente y posee las mismas funciones del adjetivo.
- La casa que se quemó fue vendida a un módico precio.
Stvo. Modificador indirecto

3. Oración compuesta subordinada adverbial

- Se introduce con adverbios: “donde”, “cuando”, “como”, “mientras”, “apenas”, o conjunciones: “si”, “porque”, “aunque”, ...”.
- Pueden ser equivalentes a un adverbio
- Puede funcionar como circunstancial
- Ella tomó la foto en donde nació César Vallejo.
Vbo. CC de lugar

Practiquemos

1. Clasifica las siguientes oraciones, en coordinadas y subordinadas, encierra su nexos y determina la subclase y, debajo, la función de las proposiciones subordinadas:

1. Carlos estudió mucho; aprobó con excelentes notas.
2. Sé que hemos cometido errores, pero no es tarde para enmendarlos.
3. No compró el libro, sino que se lo prestaron.
4. Identifícate o no te dejaré entrar.
5. Comeré en el restaurante e iré al cine.
6. El profesor pidió que los alumnos se sentaran.
7. El salario que ofrece esa empresa supera cualquier expectativa.
8. No tienes justificación porque has mentido.
9. Siempre y cuando estudies, aprobarás.
10. Si no te sientes bien, quédate en casa.
11. La joven, la que sonreía, agradó a todos.
12. La joven que sonreía con facilidad agradó a todos.
13. A quien viene le gustan los caramelos.
14. Fueron compradas por quienes son sus fanáticos.
15. No mires a ese perro que ladra.
16. María lo admitió porque lo ama.

17. María admitió que se había equivocado.
18. Iré a trabajar cuando me sienta mejor.
19. Fue a la playa donde veraneó.
20. Guarda los libros donde te he indicado.

II. Redacte oraciones que contengan una proposición subordinada sustantiva con los siguientes conectores:

1. Quienes

2. La que

3. Por qué

4. Si

5. Que

6. De que

7. Cómo

8. Los que

9. Quién

10. Porqué

III. Redacte oraciones que contengan una proposición subordinada adjetiva con los siguientes conectores:

1. Cuyo

2. Cuando

3. Donde

4. Cuanto

5. Que

6. Como

7. Cuales

IV. Redacte oraciones que contengan una proposición subordinada adverbial con los siguientes conectores:

1. Apenas

2. Cuando

3. Donde

4. Cuanto

5. Mientras

6. Como

7. Porque

- V. Analice las siguientes oraciones y clasifique las proposiciones subordinadas conforme las clases estudiadas.
- Es inconcebible que la historia copie la literatura.
 - Nos dijo que lo traería hoy.
 - Quienes deseen inscribirse tomen un formulario.
 - Cuando la miraba, sentía una caricia blanda en mi rostro.
 - Me animé a ir a vivir al lugar donde nací.
 - De un tiempo a esta parte, lo único que sé hacer bien es extrañar.
 - Quiero saber cuándo vendrán tus hermanos.
 - Te lo pregunto para que me contestes.
 - Ya veremos quién se lo lleva.
 - Los médicos que atienden el caso no están de acuerdo.
 - El panorama que se divisa desde allá es fantástico.
 - Los objetos que se quemaron eran de gran valor.
 - Dice que se siente mal.
 - Reconozco que la culpa fue mía.
 - Ordenó que nadie se moviera.
 - No sé si ya ha terminado.
 - Nosotros no sabemos a qué ha venido.
 - Conviene que prestes mayor atención.
 - Está bien que ayudes a tus amigos.
 - La cuestión que discutían era apasionante.
 - No soy muy amigo de los que no trabajan.
 - Quiero que la conserves como recuerdo de esta noche.
 - Sé que ha sido nombrado dirigente estudiantil.
 - Cuando hablo me duele la garganta.
 - Parto hacia un lejano lugar porque aquí perdí lo que más amaba.
 - Escribo como me han enseñado.
 - Pepito, quien tanto te molesta, es tu hermana.
 - No hubiera querido que sucediese lo que tú deseabas.
 - Pepe dijo que lo llamaras.
 - Escóndete donde no te vean.
 - Los que están detrás tienen orden de abrir fuego.
 - Permite que por ahora calle su nombre.
 - Pasarán a la historia los nombres de quienes consiguieron la gloria.
 - Durante toda la noche, el Capitán narró historias a quienes querían escucharlo.
 - En cuanto revise la cuenta, te daré el dinero.
 - Perdona si interrumpo tu sueño.
 - Nicolás es quien dará apertura al Congreso Internacional de Medicina Humana.
 - Holgadamente vivía con lo que ganaba.
 - Desde entonces peleó por quien quiso.
 - Era un viejo algarrobo cuya sombra alegró nuestra infancia.

Tarea domiciliaria

* **Determina el tipo de oración conforme la proposición subrayada.**

- Eres la chica que anhele toda mi vida.
- Murió donde él no quería.
- Murió la que tanto quería.
- Viene de Lima donde la vida es muy difícil.
- Se portó mal quien se ha sentado al fondo.
- Pienso cómo debe hacerlo un diplomático.
- Esta es la manera como trata a su madre.
- Dime si no es verdad lo que te digo.
- Vendieron la casa donde nació Tito.
- Todo cuanto tengo se lo daré.
- Fue entonces cuando te vi y estabas preocupado.
- Cuando tengas que partir quiero que te despidas de mí.
- Los niños, cuyos padres abandonaron, ya fueron adoptados.
- Mientras tú estés no descansaré en paz.
- Sé que el tiempo se me vuela de las manos.

ANÁLISIS DE LA ORACIÓN COMPUESTA SUBORDINADA

I. ORACIÓN COMPUESTA SUBORDINADA SUSTANTIVA

Así llamamos a la oración compuesta que presenta una proposición subordinada (PS) que cumple las funciones propias del sustantivo:

1. PS como sujeto:
 - Quienes más te quieren son tus padres.
 - La que viste allá _____
2. PS como aposición:
 - Lope de Vega, quien escribió Fuente Ovejuna, fue _____
 - Siempre admiré a García Márquez, el que escribió Cien años de soledad.
3. PS como predicativo:
 - Tus padres son quienes más te aman.
 - _____ la que me robó el corazón.
4. PS como modificador indirecto:
 - La muchacha de la cual te hablé ganó el premio de matemática.
 - _____ la selección de la cual se espera tanto.
5. PS como objeto directo:
 - Le di cuanto tenía en los bolsillos.
 - _____ si estudiábamos en Trilce.
6. PS como objeto indirecto:
 - Ya entregaron los premios a quienes ganaron las olimpiadas académicas.
 - _____ a los que presentaron reclamos.
7. PS como agente:
 - El hurto fue cometido por quienes integran la banda de los Injertos.
 - _____ por la que limpió el salón.
8. PS como complemento circunstancial:
 - Eliana acudió al museo con quienes eran sus mejores amigos.
 - _____ con lo que encontró a la mano.

II. ORACIÓN COMPUESTA SUBORDINADA ADJETIVA

Ya hemos explicado que la oración compuesta subordinada recibe el nombre según la función que desempeña la proposición accesoria. Entonces, una oración subordinada será adjetiva cuando la mencionada proposición desempeñe la función del adjetivo, es decir, del modificador directo del sustantivo.

El sustantivo cumple diversas funciones y puede, por lo tanto, encontrarse en cualquiera de los elementos de la oración; consecuentemente, la proposición subordinada adjetiva se encontrará también en cualquiera de los elementos oracionales:

1. En el sujeto:
 - El auto que lleva los colores del Perú encabezó la caravana.
 - El lugar donde vive Juan _____
2. En la aposición:
 - Lope de Vega, el autor que escribió Fuenteovejuna, fue un excelente dramaturgo.
 - Trilce, el colegio que te instruye más, _____
3. En el modificador indirecto:
 - La pintura de ese pintor francés que tanto admiras fue subastada.
 - Un helado de chocolate cuyo sabor ni imaginas fue _____
4. En el predicativo:
 - Carla es la atleta cuyos logros nos enorgullecen.
 - _____ fue funcionaria que envió a prisión a ese narcotraficante.
5. En el objeto directo:
 - Compré una torta que tenía un baño de chocolate riquísimo.
 - _____ ese dinero que me adeudaban en la editorial hace tiempo.
6. En el objeto indirecto:
 - Entregaron la ayuda a los pisqueños cuyas casas se derrumbaron.
 - _____ para la Cruz Roja, que tan altruista labor realiza.
7. En el agente:
 - Las persianas fueron bajadas por la enfermera que atiende a tu padre.
 - _____ por el detective cuya habilidad conoces.
8. En el circunstancial:
 - La anciana alumbró la sala con el lámparín que trajo consigo.
 - _____ para que tu cuarto, que está a oscuras, se vea mejor.

III. ORACIÓN COMPUESTA SUBORDINADA ADVERBIAL

Así llamamos a la oración compuesta cuya proposición subordinada cumple funciones propias del adverbio, es decir, de modificador del verbo o complemento circunstancial de la proposición principal.

Las proposiciones subordinadas son, estructuralmente respecto de la principal, elementos sintácticos adjuntos al predicado cuya naturaleza nos permite clasificar la oración en:

1. **Subordinadas adverbiales temporales** donde la proposición subordinada delimita el tiempo de realización de la acción a través de dos relaciones básicas: simultaneidad y sucesión:
 - Nosotros llegábamos **cuando ellos ya se iban de la fiesta**.
 - Avísanos de tu regreso **antes de bordar el tren hacia Lima**.
 - _____ **apenas oyeron la noticia**.
2. **Subordinadas adverbiales locativas** en las que la proposición subordinada enmarca espacialmente el evento expresado por el verbo principal:
 - Para ayudar iré **a donde me llamé la dirección de la compañía**.
 - Podrás encontrarla **en donde trabaja Julieta**.
 - _____ **donde se conocieron hace diez años**.
3. **Subordinadas adverbiales causales** cuyas proposiciones subordinadas expresan el motivo que impulsa la realización de la acción indicada por el verbo del cual son dependientes.
 - Elías estaba muy triste **porque falleció su mejor amigo**.
 - **Ya que no queda más qué hacer por aquí**, nos vamos a casa.
 - _____ **que me muero de calor y sed**.
4. **Subordinadas adverbiales modales** donde la proposición dependiente señala la manera en la cual se realiza la acción señalada por el verbo principal:
 - Todos desarrollaron la tarea **tal como se los indicó su profesor**.
 - Ahora acepto las cosas **como vienen y sin hacerme grandes problemas**.
 - _____ **según lo acordado por el comité ejecutor**.
5. **Subordinadas adverbiales de finalidad** son oraciones donde las proposiciones subordinadas señalan el objetivo o propósito de la acción principal:
 - Fuimos de paseo a Lunahuaná **para que los niños se distraigan**.
 - Vamos a publicar la investigación **a fin de que todos sepan la verdad**.
 - _____ **a fin de que atiendan mi reclamo**.
6. **Subordinadas adverbiales condicionales** donde la proposición subordinada expresa un requisito para la realización de la acción principal:
 - **Si continúan tus tardanzas**, serás suspendido por una semana.
 - Voy a darte mi apoyo **a condición de que te esfuerces más**.
 - **Siempre que digas la verdad**, _____

7. **Subordinadas adverbiales concesivas** son oraciones en las que la proposición accesoria transmite la idea de permisividad ante una dificultad para realizar la acción principal.
- **Por mucho que reclames**, no serás atendido antes que el resto.
 - Te dejaré ingresar **aunque olvidaste tu carné**.
 - _____ por más que le ruegues.
8. **Subordinadas adverbiales consecutivas** en las que la proposición subordinada transmite la idea de consecuencia de la acción verbal principal:
- Corrieron tanto durante ese partido **que terminaron agotados**.
 - _____ **conque al final nada pudo probarse**.
9. **Subordinadas adverbiales comparativas** son oraciones en las que la proposición subordinada establece un parámetro de comparación para medir la acción del verbo principal:
- A. Comparativas de igualdad
- _____ **como esperaba el jurado**.
 - Nosotros sabemos tanto de historia **como ustedes de química**.
- B. Comparativas de superioridad
- Ahora tengo más dinero **de lo que supusiste ganar**.
 - Mi proyecto es mejor **de lo que tú crees**.
 - _____ **que el otro que escribió Puig**.
- C. Comparativas de inferioridad
- Este salón es menos amplio **que el que ocupé anteriormente**.
 - Amigo, huir es peor **que enfrentar los problemas**.
 - _____ **que la que expuso el otro día**.

Aplicación

- I. **Subraye la proposición subordinada en las siguientes oraciones y DETERMINA SU CLASE.**
- En opinión de los que saben, el problema es más difícil de lo que parece.
 - ¿Acaso no sabes quién fue ese guerrero?
 - Dime hasta cuándo deberé esperarte.
 - ¡Qué angustia pasó Perú para que pueda clasificar a la siguiente ronda!
 - Si no se preocupa, nada bueno puede resultar.
 - Posiblemente, ella también acuda al festival que organiza la PUCP.
 - En mi vida he visto cosa igual como la que me cuentas, amigo mío.
 - Es probable que llueva más en estos días.
 - ¿Me prestas tus colores, cuando termines de usarlos, por favor?
 - Por suerte, nadie logrará superarme aunque se esfuerce más.

11. Ojalá puedas venir el sábado a mi casa porque tendremos una fiesta.
12. Con buen fútbol, se impuso a sus rivales que se mostraron sorprendidos.
13. Arriba dejó la bicicleta, porque aquí estorba mucho.
14. No sé cómo puedes dudar de mí.
15. ¡Cuánto te dio en un modelo que parece bueno y es absurdamente homogéneo!

II. Subraye las proposiciones subordinadas e indique qué función cumplen.

1. Cuanto puedas ahorrar guárdalo para una emergencia.
2. Nada de lo que dijo le hará cambiar de opinión.
3. Si no puede darnos una solución, entonces qué podemos hacer.
4. Tomaron lo que necesitaban para el campamento.
5. Los que aún no hayan terminado dense prisa con la tarea.
6. Entregaron la ayuda para quienes aún necesitaban reparar sus casas.
7. Que me dejes o no ya me da igual.
8. No creo que sea necesaria otra intervención quirúrgica.
9. El robo del museo fue realizado por quienes debían guardar las valiosas piezas.
10. Cumpliré mis metas con cuantos medios estén a mi alcance.
11. Te devuelvo lo que me prestaste en esa ocasión.
12. Es poco lo que aún se ha hecho por esa pobre gente.
13. Nadie esta a salvo de que le suceda algo así.
14. Nunca esta de más decirte que realmente yo te amaba.
15. La chica de la cual te hablé ayer, lástima, es casada.
16. Aún no sé cuánto costará reparar ese artefacto.
17. En otras condiciones, nada hacía presagiar cuánto tardaría.
18. Cuídate de quienes te hablen solo bonito y no te advierten del peligro
19. No importa nada más que cuanto logres con tu esfuerzo
20. Ya se acaba, al fin, lo que me ordenaron hacer.

Preguntas propuestas

- | | |
|--|---|
| <p>1. Una de las siguientes oraciones es impersonal. Señale cuál es.</p> <p>A. Mírame sin temor.
 B. Nos dijo solo mentiras.
 C. Se alquila oficinas.
 D. Recibe nuestro cordial saludo.</p> | <p>3. “Siempre imaginé tu rostro, pero jamás pensé que fuera tan hermoso”.</p> <p>¿Cuántas proposiciones tiene la oración anterior?</p> <p>A. Dos
 B. Una
 C. Tres
 D. Cuatro</p> |
| <p>2. La construcción “ropa para caballeros”, podemos considerarla como:</p> <p>A. Oración bimembre
 B. Frase
 C. Oración unimembre
 D. Proposición</p> | <p>4. Una de las siguientes oraciones es compuesta.</p> <p>A. Vengo de ver a tu madre.
 B. He pasado por tu casa.
 C. Iré a buscarte.
 D. Cuando te conocí, vi la vida con dolor.</p> |

5. En: "Hay lejanías que acercan y hay ausencias que son una presencia eterna", encontramos:
- Una oración compuesta por dos proposiciones impersonales
 - Una oración compuesta por dos proposiciones bimembres
 - Una proposición simple bímembre
 - Una oración compuesta por cuatro proposiciones bimembres
6. ¿Qué oración es compuesta coordinada adversativa?
- Lamento que no accedas.
 - Ha llamado el señor que vino ayer.
 - Te quiero y te necesito.
 - Volveré, pero no será igual.
7. En: "No tomó una medida acertada, tampoco realizó una labor excepcional", encontramos una oración compuesta:
- Yuxtapuesta
 - Conjuntiva
 - Sintáctica
 - Adversativa
8. En: "Después de la limpieza, la pieza lucía como una joyita", se puede afirmar que:
- Hay coordinación.
 - La oración es simple.
 - Hay tres proposiciones.
 - Hay yuxtaposición.
9. ¿Qué clase de oración compuesta encontramos en: "Él llamaba 'mi doctor' a todo el mundo, sus palabras tenían el don de pegarse y sus frases se convertían en refranes".
- Adversativa
 - Ilativa
 - Copulativa
 - Yuxtapuesta
10. Marque la oración compuesta que no tiene conector consecutivo o ilativo.
- Pienso, luego existo.
 - Esta es la poesía; recítala, pues.
 - Llegó Luis, así que almorzaremos.
 - No solo fascina al auditorio, sino también lo electriza.
11. En: "No sospecho qué puede ser, mas me place", se puede aseverar que:
- Es una oración simple.
 - Es una oración yuxtapuesta.
 - Hay una coordinación adversativa.
 - Hay oración incompleta.
12. La siguiente oración: "Los que te dije no pudieron salir elegidos", se clasifica como:
- Coordinada copulativa
 - Subordinada sustantiva
 - Subordinada adjetiva
 - Subordinada adverbial
13. ¿Qué oración es subordinada adverbial?
- El vanguardismo repudió todo lo que indicaba la preceptiva literaria.
 - Kafka inicia la intervención de un personaje que no es el ser humano.
 - "¿Dónde estabas a esa hora?", preguntó ella.
 - Te espero donde tú sabes.
14. Marque la alternativa que presenta una proposición subordinada adjetiva.
- Todos los que llegaron tarde serán sancionados.
 - No recuerdo donde la he visto antes.
 - El problema, que todos conocemos, le impidió acompañarnos hoy.
 - Te gusta lo que te di.
15. "Le gusta que lo oigan cantar".
La proposición subordinada cumple función de:
- OD
 - OI
 - Circunstancial
 - Sujeto
16. ¿En qué alternativa encontramos una oración compuesta subordinada adjetiva?
- Dormimos donde ella nos indicó.
 - Cuando tú hablas, todos te admiran.
 - Esta es la calle cuyo nombre no recuerdo.
 - Raquel, la que juega, se casó con el portero.
17. La oración subordinada sustantiva que desempeña la función de sujeto se encuentra en el enunciado:
- Dale el libro a la que llegue primero.
 - El profesor predijo que ingresarías.
 - Esos hombres son los que limpian el jardín.
 - Los que durmieron demasiado llegaron tarde.
18. En la expresión: "Había regresado la enfermera que dijo que estabas aquí cuando te atendieron", la oración subordinada sustantiva es:
- cuando te atendieron
 - la enfermera que dijo
 - que estabas aquí cuando te atendieron
 - Había regresado la enfermera
19. La expresión: "Que Bolivia nos gane en La Paz es una posibilidad", constituye una oración compuesta subordinada:
- Sustantiva de OD
 - Adjetiva
 - Sustantiva de sujeto
 - Adverbial de lugar
20. La expresión: "Creo que el vóley peruano ha decaído", constituye una oración compuesta subordinada:
- Adjetiva explicativa
 - Adjetiva especificativa
 - Sustantiva de OI
 - Sustantiva OD

Tarea domiciliaria

* **Determina la función de la proposición subrayada.**

1. Dime si no es verdad lo que te digo.
2. Vendieron la casa donde nació Tito.
3. Todo cuanto tengo se lo daré.
4. Fue entonces cuando te vi y estabas preocupado.
5. Cuando tengas que partir quiero que te despidas de mí.
6. Los niños, cuyos padres abandonaron, ya fueron adoptados.
7. Mientras tú estés no descansaré en paz.
8. Sé que el tiempo se me vuela de las manos.
9. Eres la chica que anhelé toda mi vida.
10. Murió donde él no quería.
11. Murió la que tanto quería.
12. Viene de Lima donde la vida es muy difícil.
13. Se portó mal quien se ha sentado al fondo.
14. Pienso cómo debe hacerlo un diplomático.
15. Esta es la manera como trata a su madre.

REPASO DE NORMATIVA DE VERBOS

Parte 1

1. Cuando el verbo HABER no funciona como auxiliar, se emplea en número singular:

_____	(Incorrecto)
_____	(Correcto)
_____	(Incorrecto)
_____	(Correcto)

2. Cuando el verbo HABER funciona como auxiliar, puede emplearse en número singular o plural:

3. El núcleo del sujeto y el verbo concuerdan en número:

_____	(Incorrecto)
_____	(Correcto)
_____	(Incorrecto)
_____	(Correcto)

4. Los verbos regulares conservan su raíz y siguen su modelo de desinencia:

5. Los verbos irregulares no conservan su raíz o no siguen su modelo de desinencia:

* Los verbos irregulares que generalmente se conjugan mal, son los siguientes: reducir, deshacer, satisfacer, prever, pasear, producir, caber, frenar, conducir, alinear, haber...

6. Después del condicional SI no puede colocarse un verbo en modo potencial:

_____	(Incorrecto)
_____	(Correcto)
_____	(Incorrecto)
_____	(Correcto)

7. La segunda persona singular del pretérito indefinido del indicativo no debe terminar en “S”.

8. El gerundio no debe usarse como adjetivo:

	(Incorrecto)
	(Correcto)
	(Incorrecto)
	(Correcto)

9. El gerundio expresa una acción simultánea o anterior, no posterior:

	Acción simultánea (Correcto)
	Acción anterior (Correcto)
	Acción posterior (Incorrecto)
	(Correcto)

Ejercicios de aplicación

I. Corrige los errores de concordancia en las siguientes oraciones:

- La diseminación de los microbios comenzaron con la importación del ganado.
- A Adalberto le narró el hecho su cuñado y su suegro.
- Nunca hubieron tantos concurrentes como hoy al restaurante.
- La intervención de los especialistas ayudaron a solucionar inmediatamente la crisis.
- ¿Habían personas que no estaban de etiqueta?
- El Presidente con todo su gabinete se presentaron de improviso en el balcón.
- Hubieron muchos fideos en el plato.
- Fue descubierto el criminal y su prófugo asesor.
- Desde hace mucho tiempo han habido sucesos inexplicables.
- La crónica y las memorias produjo un gran escándalo entre los lectores.
- En aquella reunión habían bocadillos en exceso.
- Ha sido estudiado el origen del fenómeno y sus posibles soluciones.
- El atardecer y el amanecer impresiona visualmente a los miopes.

14. Ayer en el desfile habían carros de todos los tamaños y colores.

15. Todo lo bueno de las vacaciones se malograron con el jefe y su esposa.

II. Completa las oraciones con la forma correcta:

- ¿(Estaba / Estaban) el niño con sus amigos cuando ocurrió el incidente?
- (Llegó / Llegaron) a tiempo el director y su esposa a la ceremonia.
- Un importante sector de peruanos no (sabe / saben) por quién decidirse en los comicios.
- Muchos estudiantes de aquel renombrado colegio laico (aprobó / aprobaron) el uso del nuevo uniforme.
- ¿Crees que (haya / hayan) soluciones para todos estos problemas que nos aquejan?
- ¿Se (queda / quedan) o se (va / van) el cuestionado gerente y su séquito?
- Me parece que (habrá / habrán) muchas sorpresas en este concurso.
- El proyecto y su implementación los (diseñó / diseñaron) el arquitecto y sus asesores.
- Si no (hubiera / hubieran) personas como tú, este negocio, con todo su renombre, (estaría / estarían) en la total ruina.

10. Espero que (haya / hayan) más oportunidades para ingresar a esta universidad.
11. El ruiseñor y la paloma son aves que (camina / caminan) de modo muy distinto.
12. (Llegó / Llegaron) a entrevistarte el periodista con todo su equipo de cámaras.
13. En esta año no (habrá / habrán) situaciones desestabilizadoras como en el anterior.
14. El grueso de los pobladores de aquel populoso distrito (estaba / estaban) de acuerdo en que debía combatirse la delincuencia con participación ciudadana.
15. El caballero con su escudero (fue / fueron) por el sendero de la gloria.

III. Señala si los siguientes verbos son regulares o irregulares. Conjúgalos en primera persona singular del presente del indicativo:

1. Desoír _____
2. Influir _____
3. Regar _____
4. Cegar _____
5. Frenar _____
6. Diluir _____
7. Acertar _____
8. Elegir _____
9. Asir _____
10. Conducir _____
11. Traer _____
12. Satisfacer _____
13. Bendecir _____
14. Rociar _____
15. Delinear _____
16. Alinear _____
17. Adecuar _____
18. Atestiguar _____
19. Caber _____
20. Dar _____
21. Teñir _____
22. Hacer _____
23. Saber _____
24. Vaciar _____
25. Evacuar _____

26. Venir _____
27. Coser _____
28. Cocer _____
29. Prever _____
30. Proveer _____
31. Oler _____
32. Adquirir _____
33. Influir _____
34. Probar _____
35. Deducir _____
36. Inducir _____
37. Lucir _____
38. Valer _____
39. Preferir _____
40. Coger _____

IV. Corrige los siguientes verbos:

1. Conducí _____
2. Doldrá _____
3. Componí _____
4. Satisfaciera _____
5. Satisfacería _____
6. Deshacerá _____
7. Degollo _____
8. Frenea _____
9. Vacea _____
10. Rocea _____
11. Fregue _____
12. Andé _____
13. Erra _____
14. Apreta _____
15. Apreto _____
16. Alinié _____
17. Pasié _____
18. Produciste _____
19. Aducí _____
20. Deponí _____
21. Extrayera _____
22. Maldecí _____
23. Contradecí _____

24. Sosteniera _____
25. Preveí _____
26. Preveyera _____
27. Concebiera _____
28. Tiñiera _____
29. Intervení _____
30. Contení _____

V. Corrige las siguientes oraciones:

1. ¿Crees que vendrá a la reunión el capitán y su asesor?
2. Se presentaron alterados el director con su esposa.
3. Si dirías la verdad, todos te creerían.
4. El año pasado hubieron muchos mítines.
5. Un grupo de invitados se fueron temprano.
6. ¿Por qué vinistes tan enojada ayer?
7. Si no luviera, te acompañase al cine.
8. Ya lo leistes, entonces ya sabes la verdad.
9. La mayoría de alumnos prefieren los cursos de letras.
10. Habían muchos pacientes en la sala de espera.
11. Han habido tantos errores en este régimen.
12. El Presidente, con su esposa, se asomaron al balcón.
13. Me pidió que lleve los vestidos a la tintorería.
14. El ministro habría viajado a París.
15. El Premier estaría enfermo por la ola de críticas.
16. Si estudiara más, aprobase mis exámenes.
17. ¿Qué habría pasado si él no frenea a tiempo?
18. Compré la camisa que hube visto en la tienda.
19. Anoche se ha comportado de manera extraña.
20. Ella me pedía que llegue a la hora exacta.

VI. Llena los espacios en blanco con un verbo que complete el sentido de la oración:

1. Los peruanos _____ campeones si _____ más proteínas.
2. No te recomiendo que _____ a esa discoteca porque ahí se _____ muchas drogas.

3. Espero que usted _____ pronto a alguno de los postulantes; si no lo _____, habrá problemas.
4. Todos hemos notado que _____ a tus maestros y no te _____ de ello.
5. Si _____ el e-mail que ella te _____, _____ lo importante que _____ en su vida.

VII. Corrige las oraciones en que el gerundio esté mal empleado:

1. Teniendo en cuenta su labor, se ha decidido aumentarle el sueldo.
2. Terminó sus tareas, tomándose un descanso después.
3. Esperaba a su enamorada fumando un cigarrillo.
4. Aumentando las ofertas, conseguirás más clientes.
5. Te envié un documento conteniendo información clasificada.

VIII. Transforma en pasivas las siguientes oraciones activas:

1. Buscan a los malhechores.

2. Todos iban a felicitar a Gabriela.

3. Alguien ha adquirido esta casa.

4. La cocinera había frito el pescado.

5. Ellos la estimaban mucho.

IX. Reemplaza los verbos que están entre paréntesis por la forma verbal que pida el sentido:

1. Tú _____ (andar) ayer equivocado.
2. ¿_____ (decir) la verdad cuando te preguntaron?
3. Aquí _____ (nevar) poco, pero _____ (helar) mucho.

4. Cuando _____ (ir) por el camino _____ (oír) a un labrador que _____ (decir): "Ayer aré lo que pude, hoy haré lo que pueda".
5. ¿Le _____ (dar) bien las señales al viajero que te las _____ (pedir)?
6. Espero que tú _____ (dar) lo que _____ (poder) dar.
7. _____ (oír) el ruido de rotas cadenas.
8. Dime, Luis, ¿_____ (oír) anoche la banda?
9. Juan, _____ (poner) aquí los documentos
10. Pepe _____ (salir) ahora mismo.
11. Miguel, _____ (pensar) bien lo que vas a decir.
12. A ver, Ernesto, dime lo que _____ (ver) ayer en la feria.
13. ¿Por qué te _____ (poner) tan serio ayer?
14. Le hicieron ver su error, pero como es testarudo, _____ (decir): "Yo no me _____ (desdecir) nunca".
15. Pidió una pequeña ayuda, diciendo: "Me _____ (satisfacer) con lo que me dan".

X. Escribe el verbo correspondiente:

1. GRABAR / GRAVAR:
Los jóvenes enamorados _____ sus iniciales en la corteza de ese árbol. Ese gobernante hizo _____ los naipes, con un impuesto exorbitante.
2. DESHOJAR / DESOJAR:
Se _____ esta aguja. Por favor, no _____ esa rama.
3. BOTAR / VOTAR:
Enseguida debes _____ esa basura. En el Perú, las mujeres _____ en las últimas elecciones.
4. REBELAR / REVELAR:
Es falso que las tropas de ese cuartel se hayan _____. Manuel se _____ en esta clase como un eximio matemático.
5. ARREAR / ARRIAR:
Los valerosos soldados no _____ la bandera en ningún instante. Los vi esta mañana cuando _____ sus vacas y ovejas.

Parte 2

I. Conjuga los verbos en forma adecuada:

1. (Saber, sufrir)
Quien no _____ comportarse, después _____ las consecuencias.
2. (Satisfacer)
Si no _____ los requisitos, no lo habríamos llamado.
3. (Arrepentirse)
De lo único que _____ es de no haberte hablado antes.
4. (Negar)
Si lo _____, serías falso.
5. (Hacer)
Nunca _____ lo que no hubieras querido que te _____.
6. (Salir, deber)
Espera a que _____ solo, aunque _____ esperar mucho.
7. (Inmiscuir, ignorar)
Como te _____ en asuntos ajenos, de ahora en adelante te _____.
8. (Reponer)
Mañana _____ la suma de no mediar contratiempos.
9. (Satisfacer, empezar)
Desde hoy _____ a todos porque _____ una vida nueva.
10. (Condimentar, padecer)
No _____ tan excesivamente la comida o _____ de indigestión.
11. (Olvidar, hacer)
No _____ las bolsas de dormir porque seguramente _____ frío.
12. (Cerrar, causar)
El negocio que _____ ayer me _____ más de un problema.
13. (Conocer, decir)
Si no te _____ bien, _____ que no eras tú.
14. (Roer, poder)
La rata _____ el muro hasta que _____ nosotros verla.

15. (Alinear, deber)

Como no _____ Ud. a los soldados,
_____ enfrentar una corte marcial.

II. Señala y corrige los errores verbales que encuentres en los siguientes textos:

1. El modelo ideal de los Estados en el siglo XVIII se ajustaron a los esquemas teóricos del Despotismo Ilus-trado. Esta nomenclatura, junto a tantas otras, fueron posteriores obra de historiadores alemanes del siglo XIX. Por primera vez, una de las más antiguas utopías de la humanidad se iban a alcanzar: que los gobernantes fueran filósofos, ya que no parecía posible que los filósofos gobernasen. Este ideal, con ligeras variaciones, habían sido apuntados ya por algunos pensadores clásicos y humanistas del Renacimiento que suponieron que un gobernante culto resultaría benefactor, racional y útil.
2. Una de las consecuencias de la Primera Guerra Mundial fueron la pérdida de confianza en los sistemas democráticos, además de la gravedad de las heridas infligidas al orgullo nacional y a la economía de algunos países. Alemania, con todo su poderío y adeptos, habían sido los grandes perdedores. Italia figuraba oficialmente entre los vencedores, pero en el tratado de paz de Versalles no había sido concedido a Italia todas sus pretensiones territoriales, prometidas años antes para que entrara en la guerra con los Aliados.
3. En el siglo XVIII, uno de los caracteres de mayor riqueza humana tomaron cuerpo en la literatura: el predominio de la razón no desapareció, pero hubieron mayor tranquilidad y optimismo. En este periodo cobra importancia central el análisis psicológico y el significado de los sentimientos. Pese a la mínima cantidad de lectores que habían, Inglaterra es el país en el que más explícitamente se dan formas literarias en verso.
4. Ya a partir del establecimiento de la ciencia, la psicología comparada con la etología se diferenciaron en una serie de aspectos. Al demostrarse con la evolución la continuidad entre los animales y el hombre, los psicólogos preveyeron que el estudio de las distintas variedades de animales arrojarían mucha luz sobre el comportamiento humano, y así nació la llamada psicología comparada. En la escuela etológica habían grandes conocimientos de zoología y un gran interés en el estudio del comportamiento de los animales en su medio natural.
5. La mayoría de organismos adultos pluricelulares se originan como resultado de una serie de complejos procesos de desarrollo. Podríamos definir una estructura orgánica como un conjunto de células muy ordenado que están en estrecho contacto. En la génesis de la estructura, las células se comportan como si supieran dónde están y lo que tienen que hacer. La única fuente de donde puede venir la información necesaria y los datos pertinentes, para ello, serían el ADN, pero está claro que los genes no contienen directamente la estructura misma sino la información necesaria para construirla. El conjunto compuesto por varias células saben interpretar esa información y adecuarla a las señales provenientes del ambiente y de otras células.

III. Reconoce los gerundios utilizados en las siguientes oraciones y, en cada caso de obedecer a un uso incorrecto, corrígelos:

1. Una carta narrando mi aventura te será remitida.
2. Jugando al póker pagué mis estudios.
3. Si crees en sus promesas, te dejará esperando para siempre.
4. Me robaron una cartera conteniendo mis documentos.
5. Habiendo descansado un rato, retomé el trabajo.
6. Le dije que le perdonaba todo y, llorando, lo abracé.
7. Me ducho oyendo música.
8. Nos descubrieron haciendo pintas, confiscándonos las pinturas.
9. Lo reconocí sintiendo mucha alegría.
10. Llorando no se gana nada.
11. Me desconcentras gritando tanto.
12. Se despidió sonriendo cínicamente.
13. El testigo declaró, firmando a continuación.
14. Ya había aceptado las condiciones, arrepintiéndose al día siguiente.
15. Se produjo un choque generando una desgracia.

IV. Corrige los errores de conjugación que encuentres en los siguientes textos:

1. Para sus contemporáneos, era claro que el Imperio de Carlos V contenería, ciertamente, un esquema influido por la idea de Universitas Christiana, pero, también, un ideal de engrandecimiento dinástico común a las casas reinantes europeas, hecho que satisfació grandemente a la nobleza.
2. La Edad Media había abierto una especie de paréntesis teológico cuando se produjo la decadencia del mundo grecolatino. Lo único importante era el más allá y la salvación de la sociedad, asunto que no preveyeron sus gobernantes.
3. No deberíamos creer ciegamente en todas las clasificaciones de la realidad que haiga, aunque estas sean hechas por científicos muy renombrados. Por ejemplo, si se mantendría la clasificación de los animales en ovíparos y vivíparos, ¿dónde queda el ornitorrinco?, ¿quién recompondrá una clasificación cuando se encuentra la excepción a la regla?
4. Atrás quedaron esos tiempos, amigo mío. Estoy tan gordo que apenas cabo en el Volkswagen que tantas veces conducí cuando eramos adolescentes. Eso me resulta incómodo, a pesar de que reducí mi peso en diez kilos gracias a una dieta que inicié hace

algunas semanas. ¿Te acuerdas de cómo te asustabas cuando yo freneaba bruscamente? ¡Una vez casi te degollas con el cortaviento!

5. Ya me reponí del mal que me aquejaba. Aunque sabía que la inyección me dolería, no tuve más remedio que dejar que la enfermera vaceara el contenido de la jeringa en mi torrente sanguíneo. Pese al dolor, bendecí a la doctora que me dio la cura a mi mal.
6. Realmente me impresionó que este pequeño libro contenga ideas tan novedosas y contradiciera a teorías tan importantes como la de la Relatividad. Si yo sería juez para el Premio Nobel a la investigación científica, ciertamente, elegiría a su autor como el único ganador. Yo no concibiría otro libro mejor que este.

V. Sustituye HABER por otro verbo más preciso:

1. Hay entre nosotros muchas diferencias.
2. Entre todos los alumnos hay uno que es extraordinario.
3. Allí hubo una gran diversidad de opiniones.
4. En la secretaría hay una señora que pregunta por ti.
5. Hubo, como siempre, un boicot contra las elecciones.
6. En la tribuna del estadio hubo algunos incidentes.
7. Hay muy poca gente en esa asociación de vivienda.
8. Bajo su apariencia severa hay un noble corazón.
9. Hay mil kilos de peso sobre esta frágil columna.
10. Por el peaje, habrá hoy miles de autos hacia la playa.

VI. Sustituye TENER por otro verbo más apropiado:

1. Esa ley tiene quince artículos.
2. Carlos tiene un puesto importante en Telefónica.
3. Ese señor tiene un título que no le corresponde.
4. Los dos amigos tienen las mismas ideas.
5. Empiezo a tener hambre.

VII. Sustituye HACER por otro verbo más apropiado:

1. Esa película la harán solo estudiantes.
2. Ayer se hizo la inauguración.
3. Ya le han hecho varias operaciones.
4. Ahí hacen los autos Honda.
5. Aún hace sus propios cigarrillos, con tabaco y papel.

VIII. Marca la respuesta correcta:

1. Me dijistes que no me dolería la intervención y por ello anduve confiado.
 - A. Me dijiste que no me dolería la intervención y por ello andé confiado.
 - B. Me dijistes que no me dolría la intervención y por ello anduve confiado.
 - C. Me dijisteis que no me dolería la intervención y por ello anduve confiado.
 - D. Me dijiste que no me dolería la intervención y por ello anduve confiado.
2. Si conducieses con cuidado, produciras una buena impresión en el evaluador de manejo.
 - A. Si conducirías con cuidado, produciras una buena impresión en el evaluador de manejo.
 - B. Si conducieses con cuidado, producirías una buena impresión en el evaluador de manejo.
 - C. Si condujeras con cuidado, producirías una buena impresión en el evaluador de manejo.
 - D. Si condujeses con cuidado, producirías una buena impresión en el evaluador de manejo.
3. El jardinero _____ y _____ unos maceteros y luego _____ agua a las rosas en botón.
 - A. vació – alinió – roceó
 - B. vaceó – alineó – roceó
 - C. vaceó – alinió – roció
 - D. vació – alineó – roció
4. El número de víctimas de la violencia terrorista se engrosa dramáticamente.
 - A. El número de víctimas de la violencia terrorista se engrosa dramáticamente.
 - B. El número de víctimas de la violencia terrorista se engruesa dramáticamente.
 - C. El número de víctimas de la violencia terrorista se engrosa dramáticamente.
 - D. El número de víctimas de la violencia terrorista se engruesan dramáticamente.
5. Si no le satisficiera esta propuesta, mi jefe me encargó que preveyera una mejor oferta.
 - A. Si no le satisficiera esta propuesta, mi jefe me encargó que preveyera una mejor oferta.
 - B. Si no le satisficiera esta propuesta, mi jefe me encargó que preveyera una mejor oferta.
 - C. Si no le satisficiera esta propuesta, mi jefe me encargó que previera una mejor oferta.
 - D. Si no le satisficiera esta propuesta, mi jefe me encargó que preveyera una mejor oferta.
6. Bendecí mi buen proceder. No contradecí los preceptos de la fe y por ello preveí que la paz me sería dada.
 - A. Bendije mi buen proceder. No contradecí los preceptos de la fe y por ello preveí que la paz me sería dada.
 - B. Bendije mi buen proceder. No contradije los preceptos de la fe y por ello preví que la paz me sería dada.

- C. Bendije mi buen proceder. No contradecí los preceptos de la fe y por ello preví que la paz me sería dada.
- D. Bendecí mi buen proceder. No contradije los preceptos de la fe y por ello preví que la paz me sería dada.

7. Si él deponiera sus armas, elegiría el camino de la soledad y del ascetismo.

- A. Si él depusiera sus armas, elegiría el camino de la soledad y del ascetismo.
- B. Si él deponiera sus armas, elegiría el camino de la soledad y del ascetismo.
- C. Si él depondría sus armas, eligiese el camino de la soledad y del ascetismo.
- D. Si él deponiese sus armas, eligiera el camino de la soledad y del ascetismo.

8. Vacúnalo para que no contraya ninguna enfermedad: como la malaria, paludismo, u otra enfermedad tropical.

- A. Vacúnalo para que no contraya ninguna enfermedad como la malaria, paludismo u otra enfermedad tropical.
- B. Vacúnalo para que no contraiga ninguna enfermedad: como la malaria, paludismo, u otra enfermedad tropical.
- C. Vacúnalo para que no contraiga ninguna enfermedad como la malaria, paludismo u otra enfermedad tropical.
- D. Vacúnalo para que no contraiga ninguna enfermedad como la malaria, paludismo, u otra enfermedad tropical.

Tarea domiciliaria

Normativa de Verbos - Parte 1

I. Corrige las siguientes oraciones:

- Si leístes la carta, dínoslo.
- ¿Telegrafeaste a tu tío? No, no me lo sugeristes.
- Pero, ¿qué hicistes? Te dije que intervinieras y llegastes tarde.
- No te moristes de calor pese a usar mangas largas.
- Ayer vistes a tu hermano jugar fútbol.
- ¿Cómo es el asunto? ¿Vienes, vinistes o vendrás?
- No creo ni una palabra de lo que dijistes.
- ¿Fuistes tú la que me dejó el mensaje en la contestadora?
- No te preocupes. Lo hicistes tan bien como pudistes.
- Lo siento mucho: me enteré de que no pasastes la prueba.

II. Corrige las siguientes oraciones:

- Te acompañaría a Huancayo, si no llovería tanto.
- Tendríamos más ganancias si las cosas habrían salido bien.
- Si habría paz, no necesitaríamos armas.
- ¿Me invitarás a Sevilla si ganarías la Tinka?
- Si no te quejarías tanto, serías más simpática ante mis amigos.
- Si la selección tuviese más suerte, ganase a menudo sus partidos.
- Yo no habría venido si tu esposa no me habría invitado.
- Si tú callarías, hablarían las piedras.
- No dudaría ni un instante en aceptar tu oferta, si no me habrías fallado antes.
- ¿Qué sería de nosotros si no habríamos metido ese gol en el último minuto?

Normativa de Verbos - Parte 2

* Corrige los verbos mal empleados en las siguientes oraciones:

- Se entretenieron jugando Monopolio.
- Es imposible que caba todo en esta bolsa chiquita.
- A lo mejor se distrayeron en clase.
- Debré salir mañana muy temprano.
- ¿Será posible que sosteniera aún esa hipótesis descabellada?
- Te prevení de que te doldría.
- Ni cuando te degollen te doldrá.
- Por suerte ayer interveniste a tiempo.
- Al ver tanto dinero junto, contení la respiración.
- Mi amor, te persiguiré siempre.
- Cansados de luchar, los soldados deponieron las armas.
- ¿Quién lo eligiría?
- Me impuso una condición que ya satisfací.
- Rehaceré el texto y quedará mejor.
- Pensé que eso satisfacería su vanidad.
- Primero prevee los peligros y luego haz lo que desees.
- Concebieron un proyecto muy loco.
- Yo preveí que la catástrofe se venía.
- ¿Por que no freneaste a tiempo?
- Nadie lo eligirá Presidente de la República.